

新文豐出版公司印行

元人文集珍本業刊一

元人文集珍本叢刊弁言

王德毅

我中華民族是融合我國境內各族姓宗支而成的，在五千萬年的歷史發展中，建立於我國國土上的一統強大政權，除三代外，不過秦、漢、隋、唐、元、清而已，至於西晉、北宋和朱明，雖號稱統一，但不夠強大，終因外患嚴重，致無法開疆拓土。而元清兩朝是由邊疆民族所建立，其疆土之廣且遠過漢唐，在國史上特具意義。

蒙古族所建立的帝國，地跨歐亞，在世界歷史上是有地位的。就國史而言，其影響及於今日，誠如李思純在元史學中曾首先指出行省制度的確立，他說：「……今日吾國固結於人心之省界思想，確定於法律之行省區域，探其歷史上之根原，非自元人之行省制度來乎？……近代中國之地方區劃、地方制度，蓋從唐宋以來數經變革，至元人而奠其始基，明清兩代承之，小有變易，以成今日行省分立之局。」其次，則為北方民族的同化，他又說：「契丹女真二族自竄據吾北方以後，浸假而文化濡染，習於漢俗，其民族意識已漸淪亡，而相率自附於漢人之列。……自蒙古南併中國以後，乃逕分中國民族曰漢人、曰南人，其所謂南人乃宋亡之裔，若曰漢人，則其中包含北方久習漢化之契丹女真也。」最後所述對中西文化交流之貢獻更大，所謂：「彼元人雖鐵騎馳突，未嘗具有傳播文化之動機，而雙方文化，終於不自覺間賴以傳播。且以亞洲有色人種震懾西歐

，亦為吾東方民族足以自豪之歷史。」是皆足以說明元代的特殊地位。

明代的學者常常情緒化的在元的前面加個「胡」字，名之曰「胡元」，憎恨之心，表露無遺。然而明末學者曹學佺則有公平的論評，其元詩選序云：

元世祖雖以胡人入主中國，然亦知尚節義，如文文山不忍遽殺，輒困而誘之，俾為己用，及需以歲月之久，知其心必不可回，而後辟之，以成其從容就義之志，故予讀文山獄中正氣歌，有足悲焉！若謝文節之被徵而不食，韓古遺之逍遙而不仕，要皆隨其所欲為，而未嘗迫強之。又若許魯齋、吳幼清不以理學宿儒聘其之官，欲以師世範俗。亡何，亦即放歸，亦就于其所安者，令後人不至重為二先生致遺憾焉！故其末運，城社遷毀，而殉難則有余廷心，死節則有王用文，而顧阿瑛、楊鐵崖、王叔明、王山農諸君尚得為有元之遺叟、聖代之逸民也。予觀夫鮮于、袁、趙、楊、范、揭諸名家，可謂盛矣！（石倉三稿卷二）這實是客觀的論斷。文山之從容就義也只有遇到胸懷宏遠之明君如元世祖者方能成就，求之國史上歷代開國之君，並不多見。今日治元史的學者，已不再有偏狹的觀念，試從前引李思純的論述來看，即可曉然。

研究歷史，必當注意到歷史上的人物，治元史亦然，德毅於民國六十四年始與友人合編元人傳記資料索引，於兩年前出版，治元史者咸稱方便。該索引利用元人文集一百數十種，出版以來，學者紛紛建議編刊元人文集，將國內各圖書館珍藏的善本影印問世力求普及，對元史研究將大有裨益，乃商之新文豐出版公司總經理高本釗先生，並向中央圖書館、中央研究院歷史語言研究所圖書館、台灣大學圖書館商借到罕見珍本，編成「元人文集珍本叢刊」問世。其目如下：

1. 寓庵集八卷，李庭撰，藕香零拾本。
2. 劉太傅藏春集六卷，劉秉忠撰，鈔本。
3. 秋澗先生大全集一百卷，王惲撰，明刊修補本。（商務四部叢刊本錯誤脫漏字甚多。）
4. 靜軒集六卷，閻復撰，藕香零拾本。
5. 吳文正公集四十九卷外集三卷，吳澄撰，明成化二十年刊本。（四庫珍本雖號稱一百卷，尚不如明刊本。）
6. 雲峯集十卷，胡炳文撰，明刊本。（四庫本僅八卷）
7. 陳定宇先生文集十七卷，陳櫟撰，清陳嘉基刻本。
8. 牆東類稿二十卷，補遺一卷，陸文圭撰，常州先哲遺書本。
9. 桂隱先生集八卷，附錄一卷，劉詵撰，鈔本。
10. 清河集七卷，元明善撰，藕香零拾本。
11. 默庵先生文集五卷，附錄一卷，安熙撰，鈔本。
12. 道園類稿五十卷，虞集撰，明初覆刊本。（較四部叢刊

道園學古錄內容多出甚多）

13. 菊潭集四卷，李昉魯拙撰，藕香零拾本。
 14. 馬石田文集十五卷，附錄一卷，馬祖常撰，明刊黑口本。
 15. 至正集八十一卷，許有壬撰，石印本。
 16. 危太樸集二十二卷，附錄一卷，危素撰，劉氏嘉業堂刊本。
 17. 梁石門集十卷附錄一卷，梁寅撰，清光緒十五年重刊本。（四庫本僅七卷）
 18. 黃楊集三卷，華幼武撰，明刊本。（四庫未收）
 19. 花谿集三卷，沈夢鳳撰，鈔本。
 20. 聞過齋集八卷，吳海撰，嘉業堂叢書本。
 21. 不繫舟漁集十五卷，附錄一卷，陳高撰，民國十五年排印本。
 22. 趙寶峰集二卷，趙偕撰，四明叢書本。
 23. 秋聲集十卷，黃鎮成撰，傳鈔明洪武十一年刊本。（四庫本僅四卷）
 24. 清庵先生中和集前集三卷，後集三卷，李道純撰，明覆刊元大德刊本。（四庫未收）
 25. 韓山人詩集不分卷，韓奕撰，鈔本。
 26. 所安遺集一卷，陳泰撰，清光緒六年刊本。
- 上列各書，採四合一版式影印，每一種文集均由潘柏澄學弟撰寫敘錄一篇冠其前，說明版本價值及內容大要，尙望海內外治元史學者多賜教正爲幸。

元人文集珍本叢刊

(一)

新文豐出版公司印行

弁言

王德毅撰 〇〇一

寓庵集八卷 藕香零拾本

元李庭撰 〇〇一

附潘柏澄敘錄

劉太傅藏春集六卷 鈔本

元劉秉忠撰 〇五五

附潘柏澄敘錄 閻復序 黎近久後序

秋澗先生大全集一百卷(一)(卷一至四十) 明刊修補本

元王惲撰 一〇七

附潘柏澄敘錄 王構序 季滄葦記 羅應龍集後序 總目 文集 諸賢慶壽哀挽詩并序 目錄

目錄

~

本書缺頁或模糊者據四部叢刊集部補

五四四

富庵集

敘 錄

潘柏澄

寓庵集八卷，元李庭（一一九九—一二八二）撰。庭字顯卿，號寓庵，華州奉先人。性穎悟，篤志儒學。金末避兵商鄧山中，金亡，居平陽，教授生徒，後辟爲陝右議事官，執方守正，未幾棄歸。楊奐參議宣司，招入長安，與諸名士遊，學益進。中統元年署陝西宣撫司講議，事有不便，直言無隱。至元七年敕授京兆教授，凡受學者一經指諭，悉有儀度可觀。安西王忙哥剌開府，首以庭諮議府事。至元十九年卒，年八十四。庭沈潛性理之學，平生言無瑕玷，行不崖異，一以忠信誠實爲本。所作詩文亦足名世，結集爲寓庵大全集若干卷，藏于家。明文淵閣書目卷九收有「寓庵文集」，下註：「一部五冊，闕。」卷十收有「寓庵先生（詩）集」，下註：「一部一冊，闕。」蓋已經散佚。清末繆荃孫得孔荏谷微波榭鈔本，僅八卷，校訂爲詩三卷、文五卷，刊入「藕香零拾」叢書，茲取以影印，以廣流傳。

卯

酉

齊

食

集

寓庵集卷一

元 李 庭 撰

五言古詩

送姚德寬大使還解

維昔金運衰四海兵浩浩真人起朔方氛祲付一掃姚侯并門秀風雲見幾早因時正鹽筴爲國佐征討雍容佩金節積功滿十考一心了無諍萬事但得好著身豺虎羣竟以明哲保傳家有佳兒拂衣還高蹈功成名復遂身退乃天道白雲旣無拘青山可娛老何須訪羨門方寸卽蓬島

題扈正之愚軒

賈誼遂以才見錯死以智才智豈不佳反爲身之累竊武智而愚誰能企高致顏子叙而愚卒爲傳道器扈君

寓庵集卷一

曠達士老練世開事驚禽屢傷弓良醫三折臂結廬曲

江上庭宇幽且邃勝其軒曰愚蓋以愚自戲外愚中不愚願寧無以異奴耕與婢織生理足自備清風一枕眠明月三杯醉傲屣祿萬鍾浮雲馬干駟冥冥天際鴻仰觀令人愧

古詩二十一首

涉渚采春蘭蘭生不盈握我欲持贈君路遠安可託昔者承君恩良厚不爲薄今君在萬里音書兩冥寞我憂君不知我意君不察蘭葉何青青馨香隨風發安得入君懷爲君解煩結悠悠終莫致脈脈心不絕

髮衰日已白形衰口已槁誰于形髮閒不隨形髮老浮雲日夕變青山依舊好此理非智求不在讀書早欲看

杜陵花須上長安道

娟娟圓月明照見我心懷明月豈不美我懷自不佳黃

河決金隄東南流入淮誰令州與縣化爲狼與豺人命賤如土委棄不得埋憂來望中霄北斗當空排機槍不可視默默下西階

農家初闢地日夕把犁鋤荆棘總芟刈新苗漸成區勤勞不自怠瘠土爲膏腴惜彼後來人不念前人劬耕耘付童稚倉廩隨時虛遂令禾黍場化爲榛與蕪昔以一人耕成此百畝居如何有百畝不能養其軀牛犢辭故舍華屋爲工墟牧豎不忍視落日空躊躇

蘆葉何挺挺稻葉何垂垂至寶不外眩高才恆自卑廊生白首狂騁子扣角悲胸中有所負何必常人知念彼輕薄兒衣冠空陸離氣隨黃金盡皇皇竟何之古來觀人者不輕微賤時

早起坐東軒晨風吹我衣初日出海上蒼涼無赫輝翳翳新木榮交交羣鳥飛未黍蔽原野秋實已離離雖非

寓庵集卷一

已所植私欣雨暘時亂離得安處貧賤何足悲

上山行采薪下山行采蘭采薪易粟歸采蘭棄草間雖有君子心不如桃李顏方知出山賤不如長在山我欲遺所思路遠風雨寒嗟哉不能顧俯之淚沈瀾

道傍華表柱下有百年墓不知何代孫伐賣墳前樹伐樹尚可忍畏官留禁步棄地與他人遺骸一朝露薄葬古所敦雖貧反能固

堂前兩株樹朱夏結層陰相看坐終日愛此歲寒心故人離亂閒寄我孤桐琴不辭涉遠道以我爲知音登山覺山高汲井知井深不經洪鑑然不識真黃金丈夫同患難方知尺與尋傷彼市廛人滄海安足湛

荷花未出水荷葉已田田何不飄流去中有藕絲牽荷葉牽藕絲欲去不得去客子萬里行棲遲在中路豈無田與廬豈無親與故丈夫既出門雖親弗能顧去爲人

所憐歸爲人所慕安能隨燕雀低飛度朝暮

嫋嫋秋風起撼撼庭樹鳴浮雲有涼意白日向西行路有羈旅人自言久徂征去年役交河今年戍彭城上功在幕府官職未分明長鎗不得用黃金有餘榮荆棘被原野流水不復清無官亦歸去天下何時平

遊子念故里日夕心懸懸微軀不自保遠道何當旋援琴欲撫之一撫兩絕絃蒼天一何高海水一何深山高與水深不如游子心安得雙羽翰歸飛投故林

婉婉良家子娟娟好顏色芳年不自愛誤爲鄰里識一朝入漢宮引過長楸側雖然不得憐名在宮人籍已矣復何言芳菲從此畢

靡蕪生水濱綠葉何委蛇閒以蘭與芷被彼清江湄清江起洪流化爲濁水泥憔悴勿復道飄零渺難期所願靡蕪草微根當自持

萬應集卷一

浩浩天地間二氣相推移流行不暫息主物遇其宜天地不生物用此將安施斯人七尺軀不與眾物齊聰明百骸具豈但食與衣晨興暨夕息凜然當自持

被髮睢陽陽樓遲步行路春風吹百草歲月忽已暮客從海上來潔白如秋露吹笙駕鶴鶴縹渺雲中度教我服華池令我顏色固

童子十二三汲水西澗阿水深不可汲白石生清波俯首濯雙足既行亦既歌上山采紫芝下山牽綠蘿手持一尺筆捷若猿猴過恐是黃初平驅羊下前坡我欲往詢之奈此頑劣何

幽幽山中寺釋子二三人晨興擊鐘鼓誼誼誦靈文齋罷各分散寂然無所聞或坐長松間或行清澗濱采花獻佛前不喜亦不嗔山頭日未出有客來扣門自云西州士牧牛三十春問之無可言長歌下青雲

晨起坐西齋羣峯淨如寫初暘上其顛白雲在其下復有丹碧林闌斑綴原野微風披拂之庭戶亦瀟灑優游得清翫顧我何如者夢幻既非眞榮枯諒成假諸緣隨所遇悠悠往蘭若

亭亭長松樹白雲護其顛飛鳥不敢下茯苓已千年蒼鼠從何來便捷不可言倏忽在其後倏忽在其前睚眦利指爪枝葉無由全念彼歲寒姿受此微物牽羶之不得去撫之徒自憐

丞相出午門大夫已來迎兄弟同一家無相猶以爭豈日無他人雖賢不如親晨出與暮歸以保我弟昆送唐括萬戶出西門

淵淵伐征鼓煌煌過丈旗將軍乘大馬劒戟行相隨吉日旣就道輜重同時移送者念時昔行人傷別離丈夫次戎旅私情何足悲勳名在多故斬伐勿愆期不驕亦

萬應集卷一

不歎堂堂乃王師勵子英妙年慰我憂虞思身輕君命重行矣無遲遲

④妙觀設醮贈王真人

散花寥陽殿琅琅振瑤音雲璈閒笙磬香煙結層陰帝眞馭華軒鸞鶴下來臨三元慶嘉會五老書丹忱秉誠宣妙範流津滌中襟耀靈昭景貺信禮稽首欽

寄中峰兩道者

中峰兩道者落髮山中住不知今幾年忘卻來時路夜靜星斗寒獨坐長松樹欲往從之遊冥冥隔煙霧玉淵

霍山冠河東帝遣鎮茲土其下有濫泉浩浩自太古長渠注町畦平地散膏乳熙熙兩縣民比屋飽秬稌傳巖久寂寞誰解作霖雨藉此無盡波紆爾旱歲苦飛亭嗽洪源碧色浮棟宇昔人題玉淵無乃見其羸我將易新

名濟物功可取榜為承頂泉萬世配神禹此五篇在河東

七言古詩

送麻君信之歸河東

葳蕤九苞鳳璫五色麟由來瑞物應圖牒千古一出
驚時人河山蘊蓄英秀氣端為王國生奇珍惜哉命不
與時偶悠悠白首埋風塵愛君一何深識君恨不早東
風二月汾水頭一見襟懷即傾倒竭來平陽城得酒即
相覓亭亭玉樹倚葦葭自愧才華非匹敵一朝送我還
故鄉慨然相贈雲錦章到今六七年篋笥蘭蓀香不意
春來重會面一罇未盡還相饒秋鴻社燕雨恩恩別恨
蒼茫滿秦甸乾坤買網方彌路黃鵠高飛莫回顧煙霞
從昔少人爭太華中條有佳處長安倦客亦思歸屈指
秋風定拂衣一曲紫芝千古意與君分采兩山薇
上馬行

寓居集卷一

五

有馬有馬黃金羈公莫上馬公莫疑鸞翔虎躍日月動
掣電驚雷神鬼奇人間靈物洞恍惚朝刷扶桑莫咸池
只愁控御失其道古人已逝能者誰豈無王良與造父
側立審視求其宜紛紛少年勤遠略便欲赤手驂蛟螭
攀鞍執策不自料眾人從吏來相催翩然上馬悔莫及
千里萬里無還期黃河流水不可度太行積雪安能馳
疾驅前途荆棘暗卻反故步煙塵迷徒御不來天欲暮
茫茫四顧斯何時公莫上馬公且來山中酒熟山花垂
長衫大帽風日好輕鞋短杖春遲遲童子雖嫌行步緩
老夫未覺精神疲流水悠悠川上過白雲漾漾天邊移
欲往即往歸即歸有馬有馬他人騎

跋支道林馬圖

神僧愛馬疑千載好事相傳入圖畫一場譏評幾幾時
休到底無人為開解道人心鏡湛虛明照物何曾有留

擬等閒色似觀空不離前塵得三昧養生還自解牛
悟全德或因畜雞解我今說破老師心從此披圖莫生
怪

題商山四皓圖

出商顏定漢儲高名千古與山俱書生白首成何事枉
著狂言穢畫圖

效鮑參軍體

蛛絲結網綠綺琴謂是絃絕無知音美人今朝拂拭去
金徽玉軫動人心上絃別鶴下離鸞翠房便娟春日閒

青絲白馬何當還

謝商參政惠銅雀瓦硯

左山相公清且廉惟餘好古心無屢家藏奇硯不知數
馬肝鳳味盈箱匳建安鄴瓦年最遠愛惜不啻黃金兼
長鬚持贈慰衰朽以貴下賤何其謙一朝奇寶隨掌握

寓居集卷一

六

坐覺光彩生窮簷既不能草賦擬三都頓使洛陽紙價
添又不能作碑福先寺要令一字酬三緣庸虛何以當
此贈報然愧汗衣空沾聊書鄙語報勤厚博公一笑為
掀髯

遊廣勝寺東巖

年來百念如寒灰老眼慵向時人開猶有愛山緣未斷
芒鞋信步東巖隈東巖幽勝甲晉境寒藤枯木生蒼苔
誰鑿雲根泄海眼驚波深瀉如奔雷神僧具眼覩天與
作亭闢爾臨淵洞亭中空洞納萬象收奇攬秀無遺材
倚欄清坐洗塵念灑然冰雪涵靈臺上方一目盡千里
勞筋未暇窮崔嵬百年名剎燼一炬可憐金碧成蒿萊
世間興廢豈足道會看穹壤論三災短生乘化不暫駐
須臾變化隨風埃心知所歷皆夢境題詩漫識吾曾來
下山一笑便陳迹但見白塔蒼煙堆

送孟待制駕之

渥洼龍媒天馬子墮地一日能千里月中折得最高枝
回首銅駝荆棘裏學館淹留三十年白髮青衫誰料理
否極而泰乃固然一夕天書隨窗几掃盡塵氛日月開
金鑾玉署須英才萬言倚馬可立辦當使號令驅風雷
長楊羽獵未要作丹宸箴規固不惡丈夫致主必唐虞
太平勳業看眞儒

題古幽龍窩圖

古木陰森山突兀下有千尋老蛟窟養成頭角儘崢嶸
未得雲風且盤屈蝦蟆躍舞相斬侮鼻息如雷正駒駘
一聲霹靂飛上天普灑甘霖蘇萬物

息軒

黃塵滾滾平陽道去馬來牛幾時了小軒高枕謝勞生
曠達如君今亦少窗明几靜無一事三幅黃綃擁清曉

萬法本空人自擾

身如古廟瓦鑪閒性似碧潭霜月皎息之一字亦安用

萬法本空人自擾將此理付無言簷外秋風搖碧篠
題劉光甫河山形勝圖

大河之源出崑崙伏流地中其水渾一曲一直九千里
遠歷西域來中原龍門千古仰聖作兩山宛然疏鑿痕
客舟萬艘付萬死蛟龍慘淡愁飛魂蒲關鐵牛駕長虹
牛力不支一已奔東經茅津勢逾壯激石射岸雲濤翻
首陽太華遙相望陝郊蒲坂俱名藩古來秦晉二大國
恃此天險傳世婚三門河面天上落底柱屹立迎朝暉
有如成池濯日後梁公儼然烈言言客從西來憤登陟
艱難萬狀難具論忽開橫軸坐見此破墨者誰留東軒
國子先生不憚煩按圖尙惜遺孟門豈知河東有雄觀
天橋落落居上垣河流拍岸政湍猛漸如蝕月鉤許存
狂瀾俯首就束縛雖百雲夢以氣吞有時水底雷電擊

明朝數州雨翻盆上有層樓下重淵劍戟森然鼓喧

奈何河山眞表裏水墨不沐詩人恩東徐呂梁周鼎津

五嶽更有它山尊祇知齊國有管晏不覺我亦如公孫

君不見靈槎上天漢張騫貳師假途征大宛安得壯士

挽天河一時爲君洗乾坤光甫初云先大夫所畫止于

酒子後題詩於前又進孟門之險亦君之知也公當以

大山之天橋繼其後各以鄉中之河山爭勝以此故畧

李進之迂軒

先生心古貌亦古干戈滿地冠章甫既不學敝裘季子

佩印走六國又不學綠幘少年挾彈遊三輔一軒塊坐

工績文庭院不知漂麥雨長鬚倚門私自語作奴莫作

詩奴苦新吟初不療寒飢猶誦唐詩課兒女書生憐人

不自憐以江濟水吾猶汝莫嘲醬瓿覆文焉知後世

無子雲

獨遊清窟

溪水無聲巖樹碧古苔滿地花狼藉我來蕭散淡無營

獨立看雲倚蒼石嗒然物我兩俱忘宛然枯蝸黏壞壁

一聲嘖鳥喚人歸隱隱殘陽下山脊

楊妃菊

漁陽鐵馬嘶函谷夜半青驄催幸蜀可憐倉卒馬嵬傍

三尺生綃縵紅玉沈香花萼變荆杞燐走螢飛鬼符哭

妖魂一去復誰招脈脈餘妍託秋菊生前豔冶惑君王

後身精靈鍾草木長生私語香難憑萬古東籬怨幽獨

瑤肌被酒暈仍在粉頰生香睡初足晚來涼吹動纖枝

猶舞霓裳舊時曲當年傾國與傾城尤物移人詎爲福

至今嘉藕擅虛名徒使癡兒生愛慾秦川野叟妄習盡

老眼看花如隔殼援毫未暇賦閒情且對南山吸樽醪

答邊巨源

蹇子平生酷愛閒雅思臥雲對青山天公憐懶故相惱
長使奔走塵埃間塵埃蔽目世路險左機右弄行良艱
長蛇磨牙蠱搖尾同人鬼域潛榛菅含沙射影期必中
巧若羿般無虛驚閉門久厭童稚聒如帶桎梏囚重園
中宵好夢落林藪扁舟弄月清溪灣何時煙蘿一葑屋
烹煮芝朮扶危屨登危躡險筋力健追逐猿猱窮蹊攀
振衣長嘯萬峰頂擾擾聚蟻悲人寰不然懷書叩閭闔
薦引正直誅邪姦滌瑕蕩穢布新令坐使萬姓開愁顏
惜哉兩事俱未遂向來綠鬢今華斑因君問我寫伊鬱
臨紙老淚空潸潸

題戴嵩牧牛圖

儂兒生長清溪曲雨笠煙蓑一生足春風綠草滿汀洲
千角吳牛隨意牧牧牛去來牧牛去往來慣蹋溪頭路
溪深牛背穩於舟手掉荆鞭渾不懼畫師畫汝豈無情

馬居其卷一

九

羨汝安閒得此生讀書覺官祇自苦畢竟無憂不如汝
又諸君同賦戴嵩牧牛圖效閑閑體

東皋雨足沙草肥爾牛來思朝露晞或訛或鳴恣所適
愛犢自是全天機阿童牛背吹橫竹聲入秋風斷還續
憑誰采取笛中曲留與詩人歌考牧

甲李彥成二首

聖人立論誰能破善必降祥淫必禍先生高義眾所推
抱病一生長坎壈太虛誰握造化柄報施如斯無乃左
跖者回天使人疑欲問穹蒼無路可賴公平日道力堅
洗滌萬緣惟冥坐心如古井自安閒身似空花儘開墮
適來適去總翛然壽夭窮通計那我慙俗學未有得
無恙頑皮強包裹不知旅枕寄邯鄲猶聒吟肩來飯顚
茶然疲彼幾時休安得如公脫纜鎖一杯濁酒醉東風
我弔公耶公弔我

天蒼蒼地茫茫紛紛人物滿八荒此身最爾寓尋尺何
管一粒在太倉鳥飛鳥飛兔蹏蹏暮往朝來無暫歇百
年倏爾寄須臾何似劍頭吹一吷富貴榮華都幾時九
原冢墓空累累了知生死皆夢幻來何足喜去何悲近
世誰人明此理河東通儒李夫子平生道學造精微真
得南華骨中髓我初踵門來見公一談便契將無同公
今乘化返真宅顧我猶在勞生中佳城鬱鬱荒山底一
首挽詩聊爾爾撻蓬不必問闕懷我信先生未嘗死

題寧戚扣角圖

星河耿耿天氣涼短衣飯牛哀歌長扣角一聲激清商
永懷堯日依末光管聞巢父逢堯讓洗耳河邊掉歸鞅
東皋雨足草連雲且與浩歌牛背上

贈李濟夫

結交貴以心相識不在面平生求友徧四方惟子始終

馬居其卷一

十

無少變世間英俊達機權順世趨時若九轉朝為管鮑
暮仇讎僅與市人爭一綫天乾地涸兩窮鱗吐沫相濡
定何戀乃知道義未全泯耿耿交情久方見十年晉陽
城閱盡輕肥兒賞音一蕓足紛紛徒爾為何以持贈君
千載青松枝願君保貞心勿逐時世移

贈王壽之

髯兄少日人中豪文章談論天姿高讀書萬卷更讀律
掉頭不肯為蕭曹一行挾策作舉子紛紛憂患如牛毛
晚年欲學柳下惠屈身小職甘嘔糟我謂髯兄君勿恥
向日都非今日是早知刀筆勝儒冠不向寒山翻故紙
文班揚馬行顏閔餓死蒿萊竟誰問一編城旦作梯媒
篋有黃金腰有印

韓邦傑清音亭

青山四合如圍屏下有百折流泉鳴泉鳴非宮亦非徵

中含太古之遺聲今人好今不好古此地久曠無人爭
勸農使者有高超居官不爲官所撓游心雅在塵垢外
茅亭巧構臨寒泓空山夜寂秋月明耳邊淙淙復玲瓏
初疑庖犧五十絃之瑟又類女媧十三簞之笙絲耶竹
耶兩莫辨但覺灑然境與心俱清迺知山水中閒元有
自然之雅曲不待五音六律足以移人情伯牙已矣不
復生水仙一操空留名爾後惟有漫郎得此意南澗水
樂千載無虧成九原英靈如可作相邀徑上清音亭一
樽濁酒聊同傾

薦士爲希

崑崙駭浪從天下魚躍龍門爭變化誰令鰕蟬作威福
無翼黃金飛半夜豈知林壑有佳士假寒蒼煙索高價
竹花不實飢死腐鼠區區謾勞嚇薦賢有墨輕誰磨
撫劍悲歌駭鄰舍擬欲排雲叫帝闕守關虎豹令人怕

富庵集卷一

十二

知君學道深履踐德今爲二程亞素衣不染洛陽塵
稟稟高標齊太華優游諷議大官側餘論齒牙富一借
異時安石起東山鄙夫敬爲蒼生謝

城頭曲

長安城堅鐵不如女牆隱隱凌空虛萬夫運土千夫築
朝完暮絳良勤劬詰朝魯箭飛輕羽半夜獵狐散風雨
自焚一炬更可憐不見重樓見焦土百年人事等閒休
殘日荒煙動客愁壕中春水年年綠時有漁郎擲釣鉤

雪谷早行圖爲鄧彥清賦

鄧君北來自汾水遠寄故人書一紙手持雪谷早行圖
邀我題詩借褒美我初少年酷愛山夢裏見山心亦喜
有時杖屨遊山間路轉峰回興無已一朝四海風塵昏
拋擲田園竄荆杞窮冬蹋雪過南山玉樹瓊林一千里
蹇驢破帽畫圖中忍凍吟詩飢欲死天教漏網盡餘齡

石極而亭固其理長安市上酒如川日日醉眠呼不起
黃細被底有華胥深怕南山來夢裏還君此圖君且止
渡水穿雲吾老矣

送長源李弟西歸岐陽

秋風落葉關樹遙秋河耿耿晨星高比鄰誰家剪刀響
遊子一夜歸且勞人閒畏途足風濤長裾何適不自豪
秦中舊遊若相問爲我鄭重今繞朝

含④殿謠

南山蒼蒼渭水黃含④殿上春草長鬚頭野老鵝羸特
曉翠耕破宮中牆宮中行人展回首西望長安小于斗
喧喧車馬鬧紅塵畢竟幾人金石壽

富庵集卷一

富庵集卷一

十二

寓庵集卷二

五言律詩

過白嶺華嚴寺

按行來北嶺，弭節過茲山。野寺斜陽裏，鐘樓古樹間。門流水細，獨坐老僧還。共倚闌干望，翻憐白鳥閒。

七言律詩

送徐子方郎中

劍外方屯十萬師，運籌帷幄要英奇。人材惟有徐孺子，士論共推劉穆之。雲棧路危休叱馭，錦江花好賸留詩。廟堂正闕經綸手，旦夕除書下玉墀。

送鮑郎中

干戈一息指南陔，正是男兒報國秋。趨走蘭臺雖密邇，笑談油幕也風流。霜嚴岷嶺朝揮策，月冷巴江夜泊舟。

寓庵集卷二

南斗妖氛須快掃，早傳吉語到中州。

送李郎中二首

傾蓋相逢甫隔年，驪駒聲裏又離筵。人生聚散真無定，世事翻騰亦可憐。願我分無蘇子印，贈君聊舉繞朝鞭。東州耆舊如相問，為說昏昏只醉眠。

世路風波日益深，權門噂喏老難任。勞生笑我淹黃卷，待士承君吐赤心。五載感恩空有淚，一詩餽賸愧無金。翱翔臺省應非晚，猶觀飛章起陸沈。

送楊郎中

西漢儒宗揚子雲，遙遙華胄豈無人。著書不得文力，筆仕還居要路津。已播仁風安四蜀，更施膏澤灑三秦。聞閭疾苦君應悉，細草封章達紫宸。

送李子玉郎中之大理

聖代兵威暢海涯，英才奉命殿南陲。莫辭路徑穿豺虎，

要使功名勒鼎彝。雨露行霄蠻境土，人民初識漢旌旗。捷音定逐春風至，此看除書下玉墀。

寄省郎郎中高柔克
萬里秋風一鶚飛，如君才器正當時。蕭曹事業真遊戲，孔孟門庭要護持。疲馬敢思逢伯樂，斷絃何幸得鍾期。桑榆景迫身猶健，異日須酬國士知。

送徐郎中之蜀

獵獵霜風捲旆旌，一鞭行色指巴川。軍中正仰裴丞相，幕下仍登魯仲連。已辦運籌臬逆虜，不妨橫槊賦新篇。凱還定在春前後，此看除書下九天。

送金郎中

一杯濁酒送君行，莫聽陽關墮淚聲。男子致身須富貴，古人刻意只功名。休辭蜀道登天險，要使蠻方指日平。奏凱歸來應不遠，梨花樹底醉清明。

寓庵集卷二

送楊煥然赴召秦中兼簡

已為鱸魚早退休，未容野水寄孤舟。衣冠北渡無多子，詞賦東原第一流。天護漢儲留用里，人瞻秦府是瀛州。花時爛賞龍池罷，因過清門覓故侯。

送高雄飛北上二首

簡在王庭早歲知，到今恰作送行詩。元無買禹彈冠意，政似毛生捧檄時。司馬且依東道主，驚後毋效北山移。他年經濟功名了，歸養雞窠亦未遲。

鶴髮能抗鶴書鄰，翁力疾勸脂車情。知大器無近用，還嫌清溝映濁渠。螢雪不孤稱武庫，風雲應也護儲胥。鳳兮既上人爭覩，高名豈望王門但曳裾。

送宋文卿北上二首

聞道營田得力來，河南五稔佐行臺。積成紅腐饒軍餉，放出黃雲掩劫灰。已見鸚鵡為地好，此看鸞鶴自天開。