

胡石论文集三编

上海古籍出版社



胡小石論文集三編

上海古籍出版社

責任編輯 王海根

胡小石論文集三編

胡小石 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經售處上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本850×1156 1/32 印張19.75 插頁2 字數343,000

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

印數: 1-1,500

ISBN 7-5325-1968-6

H·19 定價: 30.00 元

# 胡小石論文集三編目錄

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 甲骨文例                | 一      |
| 書庫方二氏藏甲骨卜辭印本        | 八九     |
| 卜辭中之𠄎即昌若說           | 九五     |
| 讀契札記                | 九八     |
| 金文釋例                | 一四三    |
| 壽春新出楚王鼎考釋           | 一七二    |
| 壽春新出楚王鼎考釋又一器        | 一七七    |
| 安徽省立圖書館新得壽春出土楚王鈞鼎銘釋 | 一八二    |
| 說文部首                | 一八四    |
| 說文古文考               | 三九四    |
| 文于二氏所藏漢熹平石經周易殘石校字記  | 五二七    |
| 聲統表                 | 五三五    |
| 胡小石論文集後記            | 周勛初六二三 |

# 甲骨文例

整理者按：《甲骨文例》寫成後，未出過鉛印本，此次整理校訂，所據本有三：（一）余永梁先生手抄，中山大學語言歷史學研究所一九三八年影印本；（二）徐復先生藏本，乃一九三四—一九三五年間國學特別研究班講義，為刻寫油印本；（三）周勳初先生藏本，為一九五七年刻寫油印講義，僅存下卷（《辭例篇》），此本一九八二年曾再次刻寫油印，無甚改動，故不再列出。上述三本，以下分別簡稱爲余本、徐本、周本。較其異同，可見，徐本大體保持余本原樣，僅于個別用例有所增刪，然周本並無上卷，而徐本刻工粗劣，字形錯亂至多，故此次校訂，以余本爲底本，據所引原籍與原拓復校一過，改動之處多據徐、周二本，詳出校記。

## 甲骨文例

### 行式篇

（按：余本作「形式篇」，依徐本改）

### 一、單字例

### 二、單列下行例

三、單列右行例

四、單列左行例

五、複列右行例

六、複列左行例

七、單複合右行例

八、單複合左行例

九、單列下行兼單右行例

十、單列下行兼單左行例

十一、單列下行兼上行例

十二、複右行兼單右行例

十三、複右行兼單左行例

十四、複左行兼單右行例

十五、複左行兼單左行例

十六、複左行兼單左行及單右行例

十七、複左行兼複右行例

(校、余、徐二本此目皆無「行」字，依三本正文補入)

六、上下同右行例

九、上下同左行例

十、上下背行例

(校：此三條依徐本補)

廿、一方左行一方右行

(校：余本目錄「左」「右」二字倒，據徐本並余本正文改定)

甲、左右相背者 乙、左右相向者

廿、上行例

廿、倒書例

廿、上下錯行例

廿、互倒例

廿、斜行例

廿、沾注例

(校：余本此例後有「句轉例」，徐本無。此依徐本。「句轉例」見附錄)

廿、疏密例

廿、重文例

廿、合文例

卅、反文例

(校：此例余本無，據徐本補)



方足布如「平困」(元三十八)；

空首布如「命馳」(元十三)；

齊刀如「命之杏升」(元一六)、「命之杏升」(元三三)；凡刀文多單行。

圓泉如「半兩」(利二七)

古鉢如「東易滙澤王刀鉢」舉一古鉢二，「草王徒」，「兵王精」舉一古鉢九等，

言語印如「王庚万匹」舉二十五姓名吉語。

後世神道關文及題檢之屬多如此。

「」(戰一七)

「」(戰六四)

「」(戰六八)

「」(戰十三七)

「」(戰十五二)

「」(戰十六六)

「」(戰十六七)

「」(戰十六八)



殷虛書契後編卷下三葉八方

莽十布爲兩列單右行如<sup>利一</sup>（利三十）（按余本作利三九據印本校改）<sup>狀漢</sup>（利  
三十三）漢印如<sup>歸上</sup>王<sup>上</sup>等<sup>舉上</sup>姓名亦爾（按此兩行余本置手缺例前依徐本  
置此亦爾余本作亦如此以下例余本無據待本補入）卜辭行式略與此類如

5  
☒[illegible]

(龜甲獸骨文字一十五)

四單列左行例

方足布如「」(元一七)、「」(元三三)；

圓泉如「」(利一八)；

吉鉢如「」伏魔藏印三其例至少。

 (戰十五四)

 (戰十六三)

 (戰十六五)

(按余本作「」據原書改)

     
+      
內    

(後下三十六二)

天    

(前二四五)

五複列右行例

周代大器如毛公鼎、孟鼎、克鼎、召鼎、散氏盤等，並純為右行。

方足布如<sup>宋正</sup>尚全

八同

(元一三) (校：余本徐本並作二，據印舉板改)

鈐印，凡私印言某之鈐某之印，官印四字或五字者，多如此。例多不舉。

後世秦漢下碑文卷冊，行式皆如此。此種行式至周以後漸多，入秦遂成專格，至今不變。<sup>秦金石刻辭皆右行，無左行者。蓋始</sup>皇相斯同文之效，此亦其一端也。

(校：以上雙行注余本無，據徐本補)

「I」↓  
「H」↓

「田」不三

(戡一七)

「X」

「X」

「X」

「X」

「米」三

(戡二三)

「Y」

「Y」

「Y」 (戡三一)

(校：此例徐本無)



古鉢如

△公之鉢  
舉一古鉢

|   |   |
|---|---|
| 王 | 士 |
| 立 | 士 |

王之上士。  
舉一古鉢二

求人題名頗有左行者然碑誌板刻仍皆右行。(校：此句余本無，據徐本補。)



𠂆

4

X

7

五

本

𐎧𐎠𐎼𐎿

٧٢

Y

五回戰一

十一

一三六三

皆田一三三(戰一十)

回シリマ

五五

己ヨリ(戰二)

大くハ口

米く米(戰二六)

口口口口

口口口口(戰二十三)

口口口口

口口口口(戰四十)

口口口口

口口口口

口口口口(戰四十二)

𠂔 五 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 (戠五八)

米 干 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 米 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 (戠五十五)

𠂔 𠂔

𠂔 干

𠂔 𠂔 (戠九十三)

七、單複合右行例

杞伯壺如此：

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

(枝：杞伯壺例據餘本補，余本無)

晚周距末如此：(枝：晚周，《憲》原文作「商」)