

中国古代

野史

精华丛书

主编/郭英德

张铭心

马 彬 赵锡春 编 著

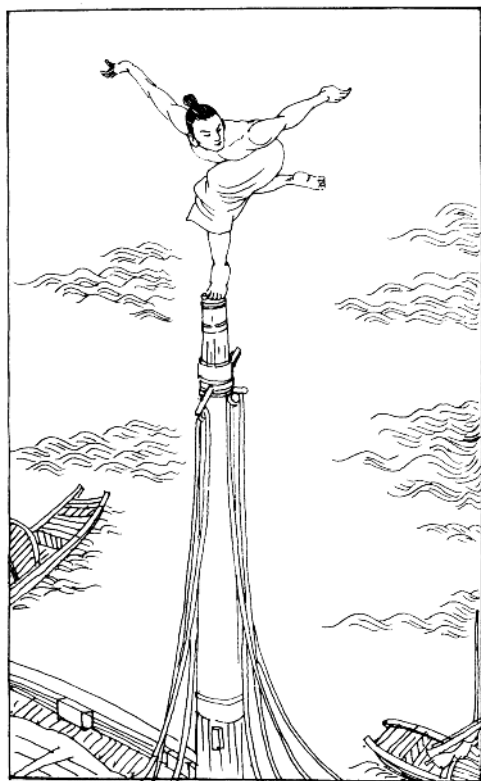
入化出神

特异功能



● 广西教育出版社 ●













总 序

一说起中国古代的历史，人们脑海里往往自然而然地涌现出朝代的更替，帝王的家谱，宫廷的党伐，诸侯的征战，外交的权谋，如此等等。所有这些，果然就是历史的真实面貌，或者果然就是历史的全部吗？

不，显然不足。

构成历史的真实面貌，构成历史的全部的，除了帝王将相的叱咤风云和国家民族的兴衰嬗变以外，除了风云变幻的政治事件、铁马金戈的战场征伐和改朝换代的腥风血雨以外，还有芸芸众生的世俗生活：生老病死、婚丧嫁娶、饮食起居、田猎渔樵、买卖交易、悲欢离合、喜怒哀乐……

我们甚至可以说，帝王的命运、朝代的更替、诸侯的征伐之类仅仅构成历史的表象，而芸芸众生的民间万象才是历史的真正内涵。完整的历史，从来就不应该只是帝王将相史或政治外交史，还应该包括普通百姓的日常生活史、社会时代的风俗心态史等等。

然而，翻开汗牛充栋的二十五史，扑面而来

的无非是林林总总的帝王家谱、将相生平以及食货、刑法、艺文之类的大事记，社会风俗、百姓生活的记载却轻描淡写，微乎其微。

研读这样的正史，我们能够对所谓“历史大事”了如指掌，而对那些“历史小事”却知之甚少，甚至一无所知。我们能够如数家珍地细说历代帝王的更替、年号的沿革、制度的变迁，而对历代百姓的日常生活、思想情感却模糊一片，不知其然。

而且，即便是对帝王家谱、将相生平、朝代更替、诸侯征伐等等，正史的记载也往往是既“溢美”又“隐恶”的，往往仅仅描绘那些冠冕堂皇或可歌可泣或可怒可想的事件，仅仅记录那些足以德恶扬善、鉴往知今的事迹，至于帝王将相的音容笑貌、性格心理、轶闻琐事、政治军事的丑恶内幕、龌龊行径、血腥手段，正史往往“为尊者饰，为贤者讳”，或者略带一笔，“犹抱琵琶半遮面”；或者讳焉不谈，视若无那回事。

所以，要了解和认识历史的真实面貌，要把握全部的历史，我们必须也应该向正史以外的文献资料去追寻。

常识和科学告诉我们，历代的野史杂著、笔记小说、戏剧诗文、传说故事等等文献资料，有比正史更为真实、更为全面的历史。

然而，史迹沧桑，烟云掩映，中国古代的野史无论对于前人或是我们后代，都仍是一块神秘的、荒蛮的、有待于开发的沉睡的黑土地。要揭开这块云遮雾绕的新大陆的面纱，惟有我们去亲近它、发现它、开垦它，让它重放出民族的、传统的文化新光彩。

为了让人们从更广阔的画面了解正史以外的历史的真实，为了让人们得以观赏历史的丰富多彩的景象，为了让人们从现今文化视野去吸取我国古代文化的生命精髓，我们特意编著了这一套《中国古代野史精华丛书》。说是“野史”，是因为丛书取

材的范围是正史以外的野史笔记、诗文集著、传说故事(一般不收小说戏剧中的内容);说是“精华”,是因为丛书对这些文献资料进行了一番去其糟粕、取其精华的选择和加工。

由于野史内容极为庞杂,又没有分类编排,人们检索阅读非常不易。为了方便起见,我们提炼了主题,归类编排,将全套丛书分为十部,即:《宫廷之秘——帝王奇趣》,《高洁青衫——文人雅事》,《笑傲江湖——豪强侠客》,《红颜薄命——名妓优伶》,《魂灵超度——巫师术士》,《制雨雕风——能人巧匠》,《入化出神——特异功能》,《地灭天诛——灾害变异》,《千般云路——解梦圆梦》,《山河造化——珍宝奇观》。十部选题都是“正史”中之见,少闻的精华篇什。这些故事奇闻,新颖有趣,栩栩如生,非同一般历史故事可比,它们有血有泪,有善良的智慧,有阴险的奸计,有滑稽的笑料,有生命的启迪……透过它们,我们将能更丰富形象,更新鲜可感地了解中国历史和文化的精华。当然,这十类的选定并不可能囊括野史精华的全部,而是导游、领航,让读者去领略那富有无穷魅力的历史宝藏。

为了更贴近于现实生活,使广大读者更乐于接受,我们想通过这十部新颖独特的选题,首先,体现出整体的历史感与时代气息,符合大众(尤其是广大青年)新的文化视野和审美欣赏;其二,对史料的处理,尽量避免过多重复,内容表现上也尽可能独特、真实、新奇、别致;其三,力求以史料性、趣味性和可读性的统一作为写作宗旨,对野史资料的编写都采用了白话文的形式,并在基本忠实于史料的基础上作了适当艺术加工,要求富有文采,优美有趣,切忌呆板枯涩;其四,在整理、选择、加工、编写这些野史材料的过程中,我们加倍慎重,不要造成“宣传迷信”等误解,而要以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去弘扬历史文化的精华,以增强丛书的

思想内涵和积极意义。总之,使读者们在获得丰富历史知识的同时,也得到思想素质的提高与愉快的审美享受。这,正是我们的愿望。

野史是我们中华民族宝贵的历史文化遗产之一,它的价值,不言自明。但是,在浩如烟海的野史中,确实存在着不少荒诞虚妄、子虚乌有的内容,有些更属于因果报应、地狱阴司之类的无稽之谈。这些内容的存在,一是与古代科学文化水平低下,人的认识水平不高有关,二是当时人类善恶观念、猎奇心理的一种反映。因而,大家在阅读到这类内容时,要坚持正确的态度,去伪存真,取其当取。我们的愿望如此,恳请广大读者和专家不吝指正。

郭英德

1994年于北师大

前 言

比起探索外在世界所取得的成就而言，人对自身的了解还处在相当幼稚的阶段。借助于科学技术，我们已经开始搜寻在宇宙中可能存在的其他的智慧生命，而与此同时，对于我们日复一日的睡眠现象，研究人员还在反复地争论：它到底是我们祖先遗传下来的一种不良习惯，还是一种必不可少的物质和能量的再生过程？对人的日常行为我们尚且如此无知，更别说对人的潜在能力的认识了。可以毫不夸张地说，在这片黑暗的大陆上，我们的智慧还没有睁开眼睛。

到目前为止，仅仅就对人的潜在能力的挖掘而言，东方玄学发挥了无可替代的推动作用。在各种各样的东方神秘主义哲学体系的影响下，许多人，不管他们最初的目的是什么，都在无意之中把自己当作了探索人的潜在能力的试验品，由此人们才注意到，人除了他的日常状态之外，还可以有更加神奇的作为，即特异功能。

人体特异功能现象虽然源远流长，但是，对它的认真关注和纳入科学工作者研究的范围，

在我国还刚刚开始。十年动乱结束以后，中国传统的气功作为强身健体的手段在民间不断升温，与此同时，对气功的医疗保健功能的研究也迅速展开。1981年，中华全国中医学会医学气功研究会成立；四年之后，国家经济体制改革委员会批准成立了中国气功科学研究会；从1979年到1988年，短短的10年间，正式发表的有关气功的论文达四千多篇，专著近百本，创刊的杂志有《气功》、《气功与科学》、《中华气功》、《中国气功》、《按摩与导引》、《东方气功》等，这些都推动了气功的普及和气功研究的深入开展。由于气功修炼达到一定阶段时，常常在一些人身上诱发出特异功能现象，如“透视”、“意念致动”等等，对这些现象的研究就不可避免地成为气功研究的一个重要分支，而且被冠以专名，称为“人体科学研究”。这些研究包括特异功能事例的搜集、确证以及运用现代化的科学仪器设备观测特异功能演示时的各种异常现象，以获取必要的参数。有关的报告已经发表了一些，而且有的演示还被搬上了电视屏幕。在这些事例的基础上，产生了各种各样的理论解释和假说。

无须讳言，从特异功能现象在国内刚刚露头开始，人们对它的真实性和科学研究价值一直有着很大的分歧。在80年代初围绕特异功能进行的一场热烈讨论中，以我国著名科学家钱学森为代表的一些人肯定了特异功能的存在。他在1980年第4期《哲学研究》上发表的《自然科学、思维科学和人的潜力》一文中说：“人能通过有规律、有意识的锻炼，用神经系统去影响人体机能，即炼气，逐渐发展一般没锻炼的人所不具有的功能，能运气发功”，“气功说明还存在一般人所不认识，也未加以利用的能力，这就是人的潜力”。而以于光远为代表的人则认为特异功能纯属封建迷信，是一种神秘主义。1988年，科技日报社邀请了美国“异常现象科学调查委

员会”一行六人访华，这六人全是特异功能的否定论者。他们认为“人体特异功能不是新现象，是从古老的唯灵论发展而来的，不能纳入科学共同体”。六人中的世界著名魔术师詹姆斯·兰迪当时说：“谁能做所谓特异功能表演，我们就给予他物理学解释，或进行魔术模仿，如果我们做不到，就证明中国的确存在特异功能。”这个调查委员会在北京、西安和上海考察后，宣称他们没有发现一例确凿的“异常现象”。尽管事后对这个调查委员会的工作有许多议论，但它在否认特异功能的人眼里一直是一个有力的证据。

对于特异功能这种现象，目前还不到盖棺论定的时候，既不能一概斥之为江湖术士的把戏，也不能在一堆混乱的现象上匆匆进行“理论总结”，漏洞百出、牵强附会的解释往往比没有解释还糟糕，因为它可能使事实变得更模糊、更可疑了。审慎的做法是把这种研究限定在钱学森提出的“唯象学”的范围内。所谓“唯象学”，钱学森说：“就是只知其然，还不知其所以然。一旦从整个现代科学体系的大道理知其所以然，就上升到现代科学了。唯象的学问是前科学的性质，但是唯象的学问又比较经验的学问向前走了一步，它比较系统。”简而言之，唯象学的研究就是对特异功能现象进行搜集、甄别和分类整理工作。这是唯一一条能避免混乱、踏实可靠的道路。

在我国古代的社会生活全景图中，特异功能现象是一个不可或缺的侧面，它与政治、文化、医术等方面有很密切的关系，本书的编纂就是为了使普通读者对这个侧面有大概的了解。为此，我们从汉代至清代的笔记小说中，选取了涉及特异功能现象的篇章加以改写。这些笔记小说的作者大都是著名的学者和文学家，如汉代的班固、唐代的

段成式、宋代的李昉、明代的冯梦龙、清代的王士禛等。他们的记述一般是根据自己的目见耳闻，虽然难免有夸饰增添的成分，但很难说是向壁虚构的。

为了方便读者查阅，我们根据故事中描写的特异功能作了粗略的分类。“饮食奇闻”收录了有关避谷术和豪饮等方面的故事；“奇能异秉”大体上是人的普通能力，如记忆力、心算能力等等的超常表现；“武林绝技”是与武术相关的内容；“回春妙术”是与医术相关的内容；“智通神机”和“搬运术”分别涉及到预测和意念致动的现象，至于“气功与瑜伽”、“梦验与命蹇”这两部分，它的内容从标题即可一目了然，无须赘言。本书所编写的，虽然仅仅是我们所接触到的材料中极少的一部分，但从特异功能的类型上看，已经较为完备。个别的遗漏，有时是因为原始材料过于简略，而从全书的可读性出发，不得已删除了。需要提醒读者的是，这些冠以“特异功能”的野史材料，只还是一些古代著名学者和文学家的文学作品或杂谈而已，它们所反映的内容也只是较有代表性的古代“特异”现象，并非真的是这方面的“特异功能”的研究成果，就让它丰富一下你茶余饭后的生活吧。从《中国古代野史精华》丛书分类编排而言，本书冠以《人化出神——特异功能》，也是为了检索阅读的方便而设计的。此外，本书的内容既是改写，我们要求在确保忠实于笔记小说原文的基础上，对故事的结构、细节进行了适当的取舍和润色。由于每篇故事之后附有原作者的姓名和书名，读者可以在必要时很方便地查找到原文。

“太阳底下没有新的东西。”也许在读完本书之后，从一个奇幻的世界回到现实中来时，你会想起《圣经》中的这条名言警句，因为你发现，近些年来报章杂志所张扬渲染的奇人异事，无非是一些古老故事的重复而已。这种重复说明了

什么？是特异功能的真实性还是某种社会心理结构的永恒性？这个问题的解答恐怕就不是本书的前言所能包容的了，它有待于我们对现实社会中出现的特异功能现象获得更确切的知识，这需要时间，也需要读者的耐心。

马 彬 赵锡春
1995 年 3 月于北京

目 录

总序	(1)
前言	(1)
饮食奇闻	
吞纳阳光 不食五谷	(1)
千杯不醉	(4)
辟谷女道	(7)
神 桃	(11)
啖 石	(15)
奇能异秉	
神算子	(21)
过目成诵	(24)
水中蛟龙	(27)
不眠术	(30)
体发异香	(34)
速 行	(38)
顾玉川	(41)
腹 语	(44)
默画人像	(47)
人 工	(50)



356568