

NEW HAI DIAN TEST KING NEW HAI DIAN TEST KING NE

初中语文

1 年级下

CSF  
名师教辅

海淀  
考王

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大凤 邓 均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

# 新海淀考王



NEW HAIDIAN TEST KING NEW HAIDIAN TEST KING NE

初中语文

1 年级下



北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大凤 邓均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

长春

# 新海淀考王



□ 出版人：贾国祥

□ 总策划：第二编辑室

□ 责任编辑：历杏梅

□ 封面设计：唐峻山

□ 责任校对：于少彬

□ 责任印制：张允豪

□ 总主编：蒋大凤 邓均

□ 编写：王荣 王宪 王克斌 王家平 刘玉贤 刘义光 孙双峰

孙守谦 李凤琴 李秀兰 李泽芳 何玉春 陈玉凤 张玉枝

杨俊英 吴淑芳 高满生 鲁凤霞 智景梅

课课通丛书

海淀考王 (2000)

初中语文 (一年级下)

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431--5695744 5688470

传真：0431—5695734

网址：<http://www.nnup.com>

电子信件：SDCBS@MAIL.JL.CN

广告许可证：吉工商广字 2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印刷

长春市吉林大路 35 号 (130031)

2002 年 1 月第 5 版 2002 年 1 月第 5 次印刷

开本：787 mm×1092 mm 1/16 印张：6.5 字数：160 千

印数：217 201—317 200 册

ISBN 7 - 5602 - 2067 - 3/G·1061 定价：6.50 元  
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



《海淀题链》给学生一个链条似的解题思路!



东北师范大学出版社最新出版

北京市海淀区重点中学特级高级教师编写

# 海淀题链

*Haidian tilian*

解题思维能力发散训练

初一数学

主编 邓均 蒋大风



NSP  
东北师范大学出版社

东北师范大学出版社

初一数学	3.00元	初二物理	6.80元
初二数学	9.00元	初三物理	6.80元
初三数学	13.00元	初三化学	6.80元

全国各地新华书店有售! 欢迎联系邮购!



东北师范大学出版社发行科

地址 长春市人民大街138号 邮编 130024

电话 0431-5695744 5688470 传真 0431-5695734

# 学习好

海淀  
考王

海淀  
名题

海淀  
文杰

# 一个都不能少

## 海淀考王

巩固能力与提高成绩的秘密——多做题、多做难题。这是做题之王——《海淀考王》致力于提供课后练、测试卷、单元卷的做题训练方式，目的就在于全面提高巩固你的学习或考前做题能力。2004年《海淀考王》根据教育部最新颁布的教学大纲和课程标准重新编写。

## 海淀名题

如果你相信哲学家所说的“流水可以穿穿铁石”那么，你就不该不看《海淀名题》。因为同样的道理，一道好题，也能够全面反映一位同学掌握知识和能力。《海淀名题》1999年首次发行，被誉为“本世纪中国一流的好题合集”。2004年新版更是更新，使用更方便。

## 海淀文杰

怎样才能写出一手好作文，这在正一直困扰着许多同学。假如你能读到东北师范大学出版社最新出版的《海淀文杰》一书，定会耳目一新。因为《海淀文杰》创意独特，新颖实用，能够按照中小学生的家庭作文这一特点，十个可操作的作文思路和方法。更重要的是，《海淀文杰》能够提高写作能力，掌握作文方法。

东北师范大学出版社出版 全国各地书店均有销售

试读结束 需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目 录

!提高成绩与能力的秘诀第一是做题,第二是做题,第三还是做题!

<b>第一单元</b> .....	1	<b>17 安塞腰鼓</b> .....	42
1 短文两篇 .....	1	<b>18 * 绝 唱</b> .....	43
2 紫藤萝瀑布 .....	3	<b>19 * 在声音的世界里</b> .....	45
3 挖荠菜 .....	4	<b>20 * 摆 渡</b> .....	46
4 * 提醒幸福 .....	6	<b>第四单元 单元测试</b> .....	48
5 * 白蝴蝶之恋 .....	8	<b>第四单元 加强题</b> .....	51
<b>第一单元 单元测试</b> .....	10	<b>第五单元</b> .....	53
<b>第一单元 加强题</b> .....	12	21 桃花源记 .....	53
<b>第二单元</b> .....	14	22 口 技 .....	54
6 纪念白求恩 .....	14	23 * 孙权劝学 .....	56
7 小橘灯 .....	15	24 * 伤仲永 .....	57
8 * 梅岭三章 .....	17	25 诗五首 .....	58
9 * 七根火柴 .....	18	<b>第五单元 单元测试</b> .....	59
10 * 勇 气 .....	20	<b>第五单元 加强题</b> .....	62
<b>第二单元 单元测试</b> .....	22	<b>第六单元</b> .....	64
<b>第二单元 加强题</b> .....	25	26 愚公移山 .....	64
<b>第三单元</b> .....	28	27 短文两篇 .....	65
11 大自然的语言 .....	28	28 * 黔之驴 .....	67
12 卧看牵牛织女星 .....	30	29 * 工之侨献琴 .....	68
13 鸢 .....	32	30 诗词五首 .....	70
14 * 数字杂说 .....	34	<b>第六单元 单元测试</b> .....	71
15 * 月亮上的足迹 .....	35	<b>第六单元 加强题</b> .....	73
<b>第三单元 单元测试</b> .....	36	<b>期中测试</b> .....	76
<b>第三单元 加强题</b> .....	38	<b>期末测试</b> .....	79
<b>第四单元</b> .....	40	<b>参考答案</b> .....	82
16 社 戏 .....	40		

# 第一单元

「提高成绩与能力的秘诀第一是做题，第二是做题，第三还是做题。」



1

## 短文两篇

基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平。 [考王及时练]  
New Haidian Test King

### 一、给下列加点字注音。

纤维 ( )      震撼 ( )      奢侈 ( )      峡谷 ( )  
蔚然 ( )      赋予 ( )

### 二、按拼音写出汉字。

chà ( ) 异      zhòu ( ) 夜      湖 pàn ( )      厚 cì ( )  
不 kān ( )      mí ( ) 补

### 三、选词填空，使句意完整。

1. 我起先是不\_\_\_\_\_ (A. 经意 B. 注意) 地坐着看书。
2. 满心所感到的是一种\_\_\_\_\_ (A. 信服 B. 折服)。
3. 但造物者乐于做这样\_\_\_\_\_ (A. 惊天动地 B. 惊心动魄) 的壮举。
4. 好日子，要停下来细细\_\_\_\_\_ (A. 品尝 B. 尝试)。

### 四、结合句意解释画线词语的含义。

1. 一种无以名之的敬畏。  
无以名之：\_\_\_\_\_
2. 我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子。  
稍纵即逝：\_\_\_\_\_
3. 剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。  
丰盈充实：\_\_\_\_\_

### 五、阅读下面两段文字，回答问题。

(一) 那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分注意，只当是偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样，我感到诧异和震撼。

1. 文中加点词“那种”指代的具体内容是什么？写在下面。

答：\_\_\_\_\_

2. 文段第一句话中“长得不能再长”这一修饰语，要表达的意思是（ ）

- A. 指那天下午时间过得很慢。
- B. 指夏天的下午时间很长。
- C. 指因时间过得很慢，我感觉很无聊，有些烦闷。

3. 如果将最后一句话中“震撼”改成“震动”，表达效果会有什么不同？

答：\_\_\_\_\_

4. 用横线标出“我感到诧异和震撼”的原因。

(二) 不过，我对随时告别人生，毫不惋惜，这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致，而是由于生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在比刻，我眼看生命的时光不多，我就愈想增加生命的分量。我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子；我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。

1. 用文中语句回答作者认为怎样做才能够留住飞逝的光阴。

答：\_\_\_\_\_

2. 下面一句话是对文中画横线语句的续写，请你理解画横线语句和续写语句，接写出第三句话。

续写：我们对生活关心的愈多，我们的乐趣愈大。反之，

接写：\_\_\_\_\_

3. 理解文意，选择对第一句话最恰当的理解（ ）

- A. 人生没有什么值得留恋的。
- B. 人生充满艰辛与苦恼，所以告别人生，不需要惋惜。
- C. 有生必有死，享受过人生，那么在告别人生时，就不会有遗憾。
- D. 生与死，本质是一样的，所以告别人生，不会感到难过。

4. 理解文段，谈谈你对“乐于生”的具体理解。

答：\_\_\_\_\_



一、给加点字注音。

瀑布( ) 迸溅( ) 船舱( ) 伫立( )  
伶仃( ) 盘虬( )

二、给加点字选择正确拼音。

1. 揣摩( ) A. muó B. mó
2. 忍俊不禁( ) A. jìn B. jīn
3. 暂时( ) A. zhàn B. zàn
4. 依傍( ) A. bàng B. páng
5. 一株( ) A. zhū B. shū

三、结合句意解释下列词语。

1. 只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下。

辉煌: \_\_\_\_\_

2. 那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

挑逗: \_\_\_\_\_

3. 有的只是精神的宁静和生的喜悦。

宁静: \_\_\_\_\_

四、注明下列语句所运用的修辞方法。

1. 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆。 ( )
2. “我在开花!”它们在笑。 ( )
3. 花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢。 ( )
4. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。 ( )

五、分析下列语句中加点词语能否和括号中词语换用。

1. 我浸(站)在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在。

答: \_\_\_\_\_

2. 我只是伫立凝望(观望)。

答: \_\_\_\_\_

六、阅读下面文字,回答问题。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉

淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

1. 为词语“忍俊不禁”选择恰当的解释。

- A. 忍不住笑                      B. 忍住不笑                      (     )

2. 画横线语句中作者用四个动词，形象地描绘出藤萝花的多、茂盛，在下面写出这四个动词。

3. 下面两个语句哪一句不是比喻句，为什么？

- A. 颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了。  
B. 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆。

答：\_\_\_\_\_

4. 作者为什么要用“仙露琼浆”来形容藤萝花？

答：\_\_\_\_\_

5. 对画曲线一句所表示的含义理解最恰当的是 (     )

- A. 指紫藤萝花给我留下了极为深刻的印象。  
B. 表示眼前的藤萝花使我的身心都有一种愉悦的感觉。  
C. 表示眼前的藤萝花使我内心受到触动，感慨万端。  
D. 指这如瀑布般的藤萝花气势不一般。

6. 选文共有 5 个自然段，内容主要是两个部分。用简洁的语言概括两部分的内容。

A \_\_\_\_\_  
B \_\_\_\_\_

### 一、给加点字注音。

芥菜 (     )      饕 (     )      花苞 (     )      蔷薇 (     )      掰 (     )  
呛人 (     )      混乱 (     )      琥珀 (     )      咩 (     )      齿苋 (     )

无垠( ) 绽开( )

二、按拼音写汉字。

娇 nèn( ) yuān( ) 屈 童 zhì( ) 寻 mì( ) 雪 hāo( )  
恶 shè( ) 和 xū( ) 怪 pì( ) 遗 hàn( )

三、在空白处填上恰当的字，组成完整的词语。

1. \_\_\_\_名狼藉    2. 毫不\_\_\_\_情    3. 出奇\_\_\_\_胜    4. 神\_\_\_\_奕奕  
5. 风和日\_\_\_\_    6. \_\_\_\_不经心    7. 心心相\_\_\_\_    8. 苦尽\_\_\_\_来

四、根据句意选择恰当词语。

1. 留在我记忆里最\_\_\_\_的感觉，也还是一片饥饿。  
A. 鲜明    B. 分明    C. 突出
2. 我是怕看见她那双被贫困的生活\_\_\_\_得失去了光彩的、哀愁的眼睛。  
A. 磨损    B. 摧残    C. 折磨
3. 那时，我的心里便会不由地升起一个\_\_\_\_的愿望。  
A. 迫切    B. 热烈    C. 热切
4. 一种比饥饿更可怕的东西平生头一次\_\_\_\_入了我那童稚的心。  
A. 潜    B. 进    C. 跳

五、根据句意解释句中加点词语。

1. 我对荠菜，有着一**种特殊**的感情。  
特殊：\_\_\_\_\_
2. 大地春回、万物**复**苏****的日子重新来临了！  
复苏：\_\_\_\_\_
3. 他们也还是带着那种**迁就**的微笑，**漫不经心**地用筷子挑上几根荠菜。  
迁就：\_\_\_\_\_  
漫不经心：\_\_\_\_\_
4. 我真希望我们之间不要成为**隔膜**很深的两代人，而是心心相适的朋友。  
隔膜：\_\_\_\_\_

六、判断下列说法的正误。

1. 文章的第一句话“我对荠菜，有着一**种特殊**的感情”从结构上起总领全文、点明主旨的作用。 ( )
2. “我”对荠菜有着特殊感情的原因是它解决了我儿时的饥饿。 ( )
3. “我”希望孩子们理解“我”对荠菜的**感情**，是希望他们能体会“我”当年生活的辛酸，从而珍惜今天的幸福生活。 ( )
4. 在“一种比饥饿更可怕的东西……”一句中，“更可怕的东西”指的是作者所体会到的生活的恐怖和艰难、无望的一种感觉。 ( )
5. 文章的后面以议论为主，它的作用是针对叙述的部分阐发议论，明确中心，突出中心。 ( )

七、阅读文段，回答问题。

经过一个没有什么吃食可以寻觅、因而显得更加饥饿的冬天，大地春回、万物复苏的日

子重新来临了！田野里长满了各种野菜：雪蒿、马齿苋、灰灰菜、野葱……最好吃的是荠菜。把它下在玉米糊糊里，再放上点盐花，真是无上的美味啊！而挖荠菜时的那种坦然的心情，更可以称得上是一种享受：提着篮子，迈着轻捷的步子，向广阔无垠的田野里奔去。嫩生生的荠菜，在微风中挥动它们绿色的手掌，招呼我，欢迎我。我再也不必担心有谁会拿着大棒子凶神恶煞似地追赶我，我甚至可以不时地抬头看看天上吱吱喳喳飞过去的小鸟，树上绽开的花儿和蓝天上白色的云朵。那时，我的心里便会不由地升起一个热切的愿望：巴不得这个世界上的一切，都像荠菜一样是属于我们每一个人的。

1. 文中有四个动词，表现了作者挖荠菜时的喜悦心情。它们分别是：

- A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_  
C. \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_

2. 结合文意解释“坦然的心情”的含义。

\_\_\_\_\_

3. 分析画横线语句所运用的修辞方法及在文中的作用。

\_\_\_\_\_

4. 对最后一句话表达的含义理解恰当的是（ ）

- A. 希望每个人都可以像我一样自由自在地挖荠菜。  
B. 希望世界上的一切都属于我们，可以任意享用。  
C. 希望我们都能享受到生活的快乐和自由，像挖荠菜时所感受到的一样。  
D. 希望生活的快乐和自由像荠菜一样，到处能够感受到。

4

## 提醒幸福

基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

**[考王及时练]**

→ New Haidian Test King

### 一、给加点字注音。

后缀（ ） 皓月（ ） 皎洁（ ） 徘徊（ ） 祈盼（ ）  
姗姗（ ） 间隙（ ） 希冀（ ） 真谛（ ）

### 二、给下列各组形似字分别注音、组词。

1. { 揣 ( ) ( )  
喘 ( ) ( )
2. { 淳 ( ) ( )  
淳 ( ) ( )
3. { 辙 ( ) ( )  
澈 ( ) ( )
4. { 渲 ( ) ( )  
喧 ( ) ( )

### 三、在横线上填上恰当的字，使词语完整。

1. 枕\_\_\_\_待旦    2. 荣\_\_\_\_不惊    3. 无\_\_\_\_挂齿    4. \_\_\_\_前顾后  
5. 天\_\_\_\_海角    6. 心心相\_\_\_\_

#### 四、写出下面所列词语的本义和比喻义。

1. 南辕北辙

A. 本义：\_\_\_\_\_

B. 比喻义：\_\_\_\_\_

2. 相濡以沫

A. 本义：\_\_\_\_\_

B. 比喻义：\_\_\_\_\_

#### 五、简述你对下列语句所表示的含义的理解。

1. 你也不要企图把水龙头拧得更大，使幸福很快地流失。

答：\_\_\_\_\_

2. 幸福并不与财富、地位、声望、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。

答：\_\_\_\_\_

#### 六、阅读文段，回答问题。

我们已经习惯了在提醒中过日子。看得见的恐惧和看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。

在皓月当空的良宵，提醒会走出来对你说：注意风暴。于是我们忽略了皎洁的月光，急急忙忙做好风暴来临的一切准备。当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时，风暴却像迟归的羊群，不知在哪里徘徊。当我们实在忍受不了等待灾难的煎熬时，我们甚至会恶意地祈盼风暴早些到来。

在许多夜晚，风暴始终没有降临。我们辜负了冰冷如银的月光。

风暴终于姗姗地来了。我们怅然发现，所做的准备多半是没有用的。事先能够抵御的风险毕竟有限，世上无法预计的灾难却是无限的。战胜灾难靠得更多的是临门一脚，先前的惴惴不安帮不上忙。

当风暴的尾巴终于远去，我们守住零乱的家园。气还没有喘匀，新的提醒又智慧地响起来，我们又开始对未来充满恐惧的期待。

人生总是有灾难。其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。

请从此注意幸福！

幸福也需要提醒吗？

提醒小心跌倒……提醒注意路滑……提醒不要受骗……提醒荣辱不惊……先哲们提醒了我们一万零一次，却不提醒我们幸福。

也许他们认为幸福不提醒也是跑不了的。也许他们以为好的东西你会珍惜，犯不上谆谆告诫。也许他们太崇尚血与火，觉得幸福无足挂齿。他们总是站在危崖上，指点我们逃离未来的苦难。

但避去苦难之后的时间是什么？

那就是幸福啊！



享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，人却无法天生地掌握幸福的韵律。灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。

幸福是一种心灵的震颤。它像会倾听音乐的耳朵一样，需要不断的训练。

1. 解释文中的两个词语。

A. 怅然：\_\_\_\_\_

B. 谆谆告诫：\_\_\_\_\_

2. 文段要表达的中心是（ ）

A. 我们已经习惯了在提醒中过日子。

B. 人生总是有灾难。

C. 享受幸福是需要学习的，需要不断的训练。

D. 提醒幸福。

3. 对文中画横线语句理解最恰当的是（ ）

A. 人可以学会享乐，但不容易懂得幸福。

B. 感官享乐是人们天生就会的，感受幸福是需要后天学习的。

C. 幸福很难掌握。

D. 人们很容易体会到感官的快乐，却不易懂得和珍惜幸福。

4. 理解文段内容，用原文中语句回答下面问题。

① 为什么人们对风暴来临的准备多半是没有用的？

答：\_\_\_\_\_

② 作者认为人们注重太多的是什么？太忽视的是什么？

答：\_\_\_\_\_

5. 文段中有一处语句连用四个省略句，回答它所省略的内容是什么？在文中所起的作用是什么？

答：\_\_\_\_\_

### 一、给加点字注音。

料峭（ ） 奄奄一息（ ） 发蔫（ ） 吓懵（ ）

婆娑（ ） 蠕动（ ）

## 二、按拼音写出汉字。

1. sù sù ( ) 颤动      2. 活泼 líng lì ( )      3. piān piān ( ) 飞舞  
4. 自由 óu xiáng ( )      5. 失落 chàng wǎng ( )

## 三、比较下面各组内不同句式的表达效果，分析哪一句效果好。

1. { A. 我那美丽的白蝴蝶呀！我那勇敢的白蝴蝶呀！  
    B. 那美丽的白蝴蝶，那勇敢的白蝴蝶。

答：\_\_\_\_\_

2. { A. 这纤细的小生灵，它飞出来是为了寻觅什么呢？  
    B. 这纤细的小生灵，它不知道飞出来是为了寻觅什么。

答：\_\_\_\_\_

## 四、分析下列句中加点词语所起的表达作用。

1. 但我的灵魂里在呐喊——开始像很遥远、很遥远……

答：\_\_\_\_\_

2. 阳光闪发着一种淡红色。

答：\_\_\_\_\_

## 五、阅读文段，回答问题。

它从哪儿来？要飞向哪儿去？我痴痴望着它。忽然像有一滴圣洁的水滴落在灵魂深处，我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。

我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。

这已经冻僵了的小生灵发蔫了，它的细细的足脚动弹了一下，就歪倒在我的手中。

我哈着气，送给它一丝温暖，蝴蝶渐渐苏醒过来。它是给刚才那强暴的风雨吓懵了吧？不过，它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。可是，这纤细的小生灵，它飞出来是为了寻觅什么呢？在这阴晴不定的天气里，它表现出寻求者何等非凡的勇气。

它活过来了，我感到无限的喜悦。

1. 文中能够体现“我”对白蝴蝶怜悯、关爱的两处语句是：

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

2. 第一段文字中“圣洁的水滴”指的是（ ）

A. 白蝴蝶。

B. 白蝴蝶的美丽。

C. 对白蝴蝶的怜悯、同情。

D. 对白蝴蝶这一类小生灵的同情，对小生命的关怀。

3. 画横线语句表达的是作者对白蝴蝶的什么思想感情？为什么说白蝴蝶表现出了非凡的

勇气?

答: \_\_\_\_\_

4. 文中画曲线的语句可否将问句改为一般陈述句, 为什么?

答: \_\_\_\_\_

## 第一单元

## 单元测试

综合题型, 能力提高, 考试必然会有好成绩!

[考王综合练]

→ New Haidian Test King

一、将下面各组内加点字注音有误的用横线标出, 在括号内改正。

- A. 不堪 kǎn      赋予 yǔ      一穗 suì      (     )
- B. 枯槐 huái      酒酿 niàng      潜入 qián      (     )
- C. 和煦 xù      惩罚 chéng      煎熬 áo      (     )
- D. 孪生 luán      辜负 gū      粗糙 zào      (     )

二、选出下列词语有错别字的一组, 并将错别字在括号内改正 (     )。

- A. 春寒料峭      奄奄一息      鬓发仓仓      B. 熠熠夺目      姗姗来迟      南辕北辙
- C. 患难与共      毫不留情      忍俊不禁      D. 浑然不觉      惊心动魄      虚度光阴

三、选出不构成反义词的一组词语 (     )。

- A. 偶然——必然      B. 折服——佩服
- C. 幸运——不幸      D. 苦难——幸福

四、选出画线词语感情色彩与其他三句不同的一句 (     )。

- A. 一切都那样晶莹, 那样明媚。
- B. 幸福常常是朦胧的, 很有节制地向我们喷洒甘霖。
- C. 也正是由每一个一朵, 组成了万花灿烂的流动的瀑布。
- D. 但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

五、选出下列词语解释有误的一项 (     )。

- A. 蔚然成阴: 形容树木生长茂盛, 成为绿阴。
- B. 隔膜: 情意不相通, 彼此不了解。
- C. 无足挂齿: 值得一提。
- D. 婆娑: 盘旋 (多指舞蹈)。

六、判断下列说法的正误。

1. 《白蝴蝶之恋》选自《刘白羽散文选集》, 作者是刘白羽。 (     )
2. 张晓风, 台湾作家, 《敬畏生命》与《热爱生命》两篇短文选自他的文集《精美散文·哲

理·文化卷)。( )

3.《紫藤萝瀑布》一文，作者通过描写花的勃勃生机，赞美了生命的顽强和美好。( )

4.《挖荠菜》是我国著名女作家张洁的一篇作品。她希望自己儿时所经历的苦难，能够让后人理解，达到教育后人的目的。( )

**七、将下面的长句改写成两个句子，语意保持不变。**

我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

**八、模仿例句的句式，写出与例句语意相近的一句话。**

例句：金钱可以买来药品，但是买不来健康。

仿写：

\_\_\_\_\_

**九、阅读文段，回答文后问题。**

(一) 等到我把一盘用精盐、麻油、味精、白糖精心调配好的荠菜放到餐桌上去的时候(小的时候，我可是做梦也没有想到我那可爱的荠菜会享受到今天这样的“荣华富贵”)，他们也还是带着那种迁就的微笑，漫不经心地用筷子挑上几根荠菜……看着他们那双懒洋洋的筷子，我的心里就像翻倒了五味瓶，什么滋味都有。因为我知道，这种赏光似的迁就，并不只是表现在对挖荠菜这一桩事情上，它还表现在对我们这一代人的一些见解和行为上。在他们看来，我们的有些见解和行为，都像陈列在博物馆里的出土文物——离他们的现实生活太远了，不顶用了。自然，我也并不认为我们的见解和行为就完全正确。只要他们不觉得厌烦，我甚至愿意跟他们谈谈我们在探索人生方面曾经走过的弯路，以便他们少付出一些不必要的代价。我真希望我们之间不要成为隔膜很深的两代人，而是心心相通的朋友。

1. 文段的中心是( )

- A. 表明我和孩子们之间不能互相理解。
- B. 希望我和孩子们之间能够彼此理解、沟通。
- C. 孩子们并不喜欢吃荠菜。
- D. 希望自己经历的事能教育孩子们。

2. 文段中括号内语句可否删掉，为什么？

答：\_\_\_\_\_

3. 文中画横线语句运用了\_\_\_\_\_的修辞方法，分析人物此时的心理是什么。

答：\_\_\_\_\_

4. 表明“我”愿意理解孩子们，愿意与他们沟通，并不盲目固执的一句话是：

\_\_\_\_\_

(二) 幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色的外衣，亲切温暖地包裹起我们。

幸福不喜欢喧嚣浮华，它常常在暗淡中降临。贫困中\_\_\_\_\_的一块糕饼，患难中\_\_\_\_\_