



21 世纪数码视频技术系列书 (1)

追逐智慧与美丽

Adobe Photoshop 6.0

完全自学手册

北京希望电脑公司 总策划
主动进化工作组 编写

Adobe

What's new?



本书配套光盘包括：

Photoshop 6.0 测试版和本书部分实例素材



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn



21 世纪数码视频技术系列书 (1)

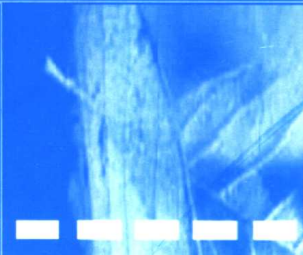
追逐智慧与美丽

Adobe Photoshop 6.0

北京希望电脑公司 总策划
主动进化工作组 编写

Adobe

What's new?



本书配套光盘包括:

Photoshop 6.0 测试版和本书部分实例素材



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

Adobe Photoshop 因其强大的图像处理功能、绘画功能、网页动画制作功能,一直深受广大用户的青睐,而 Photoshop 6.0 又是 Adobe 公司 2000 年推出的功能更为强大的图像编辑软件,是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。本书全面、系统、准确地介绍了 Photoshop 6.0 软件的功能和使用技巧。

本书由 26 章组成,主要分三个模块对 Photoshop 软件进行讲解。第一是工具模块,从第零章到第六章,主要内容有: Photoshop 6.0 视觉刺激、选取工具、绘图工具、路径工具、文字工具、切片工具、其他工具、工具栏中的其他选项;第二是菜单模块,从第七章到第十四章,主要内容有: File 菜单、Edit 菜单、Image 菜单、Layer 菜单、Select 菜单、Filter 菜单、View 菜单、Window 菜单和 Help 菜单;第三是面板模块,从第十五章到最后,主要内容有: Navigator/Info 面板、Color/Swatches 面板、Style 面板、History 面板、Action 面板、Layer 面板、Channel 面板、Path 面板、Character 和 Paragraph 面板等等。在本书的最后一章,着重对 Photoshop 6.0 的新增功能进行了总结性的讲解。并且在部分章节中加入了多个针对性较强的反映本章知识点内容的实例,采用了图文并茂的写作方式进行介绍,弥补了一些教程中只是一味地介绍理论而忽略了实践的弊端,可以使读者更轻松和全面地掌握 Photoshop 6.0 软件的使用。

本书内容新颖、丰富,图文并茂,结构清晰,具有系统、全面和实用的特点,不仅是从事电脑画画、处理画面、制作网上动画的广大 Photoshop 6.0 用户的自学手册,同时也可作为大专院校师生自学、教学参考书和社会相关领域培训班的配套教材。

本书配套光盘内容包括: Phtoshop 6.0 测试版和本书部分实例素材。

系 列 书 : 21 世纪数码视频技术系列书 (1)

书 名 : 追逐智慧与美丽 Adobe Photoshop 6.0 完全自学手册

文 本 著 作 者 : 主动进化工作组 编写

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

责 任 编 辑 : 马红华 苏 静

出版、发 行 者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京海淀路 82 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(图书发行和技术支持)

010-62613322-215 (门市) 010-62531267 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心

C D 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 29.5 印张 683 千字 (6 彩页)

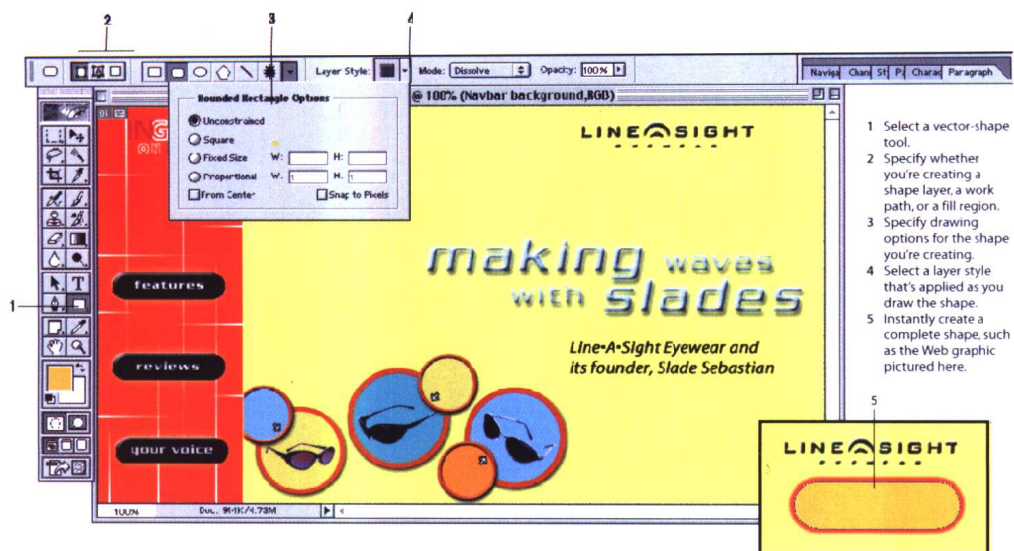
版 次 / 印 次 : 2000 年 10 月第 1 版 2001 年 5 月第 3 次印刷

印 数 : 10 000-15 000 册

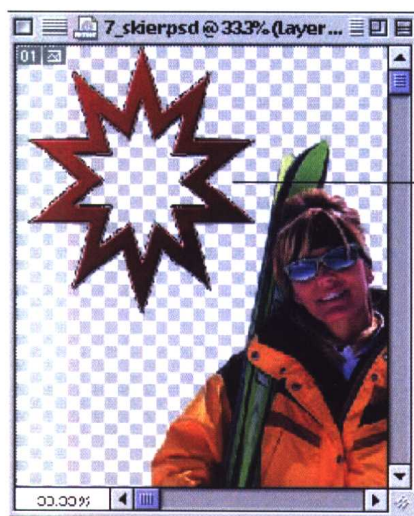
本 版 号 : ISBN 7-900049-85-1/TP·85

定 价 : 55.00 元 (1CD, 含配套书)

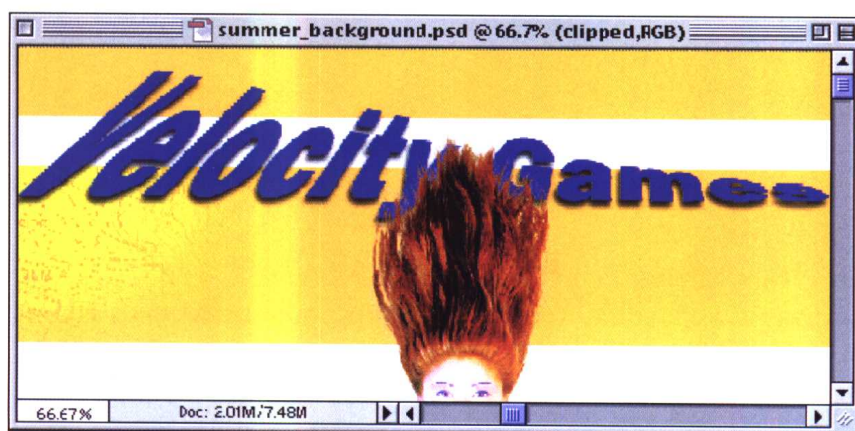
说明: 凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页,本社负责调换。



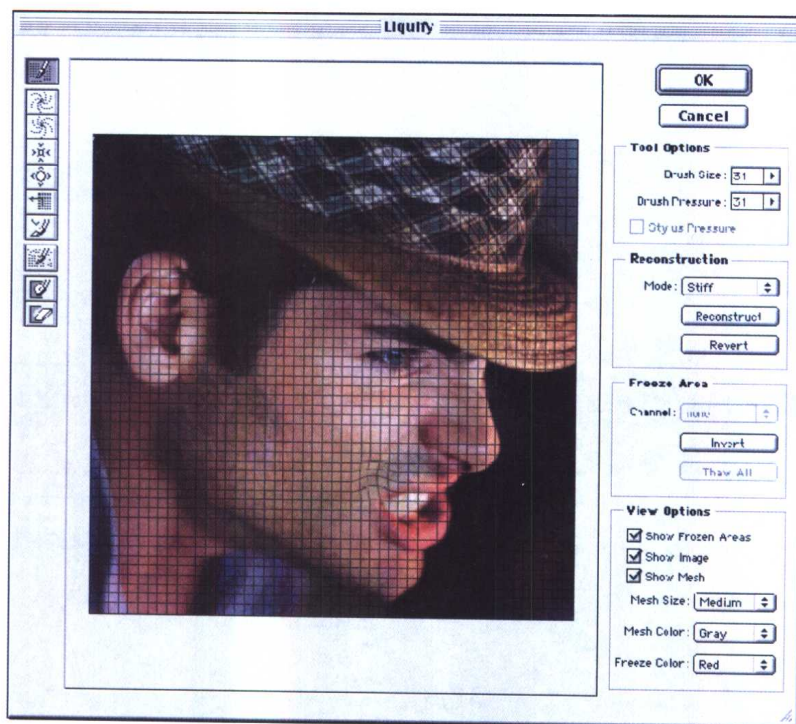
这是 Photoshop 6.0 新增加的矢量绘图工具，它使得网页制作更加快捷方便



用新增的矢量绘图工具能方便快捷地制作出漂亮的矢量图形



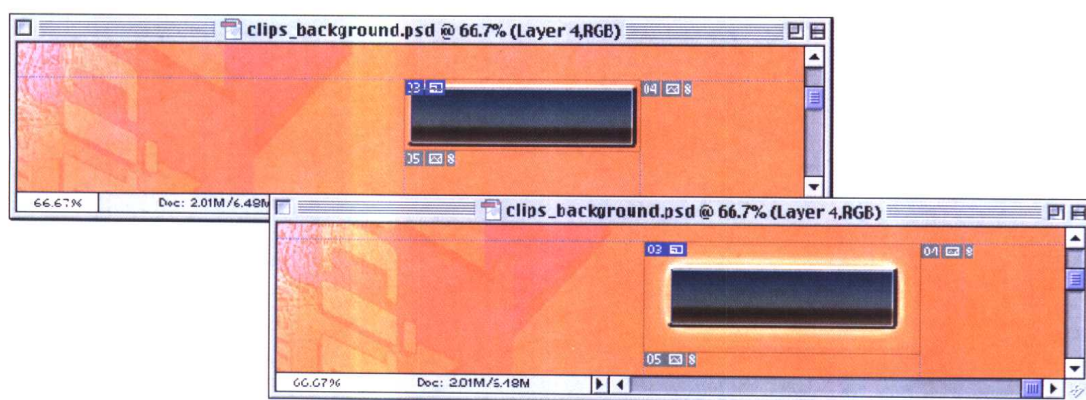
应用矢量文字创造出丰富多彩的字体效果



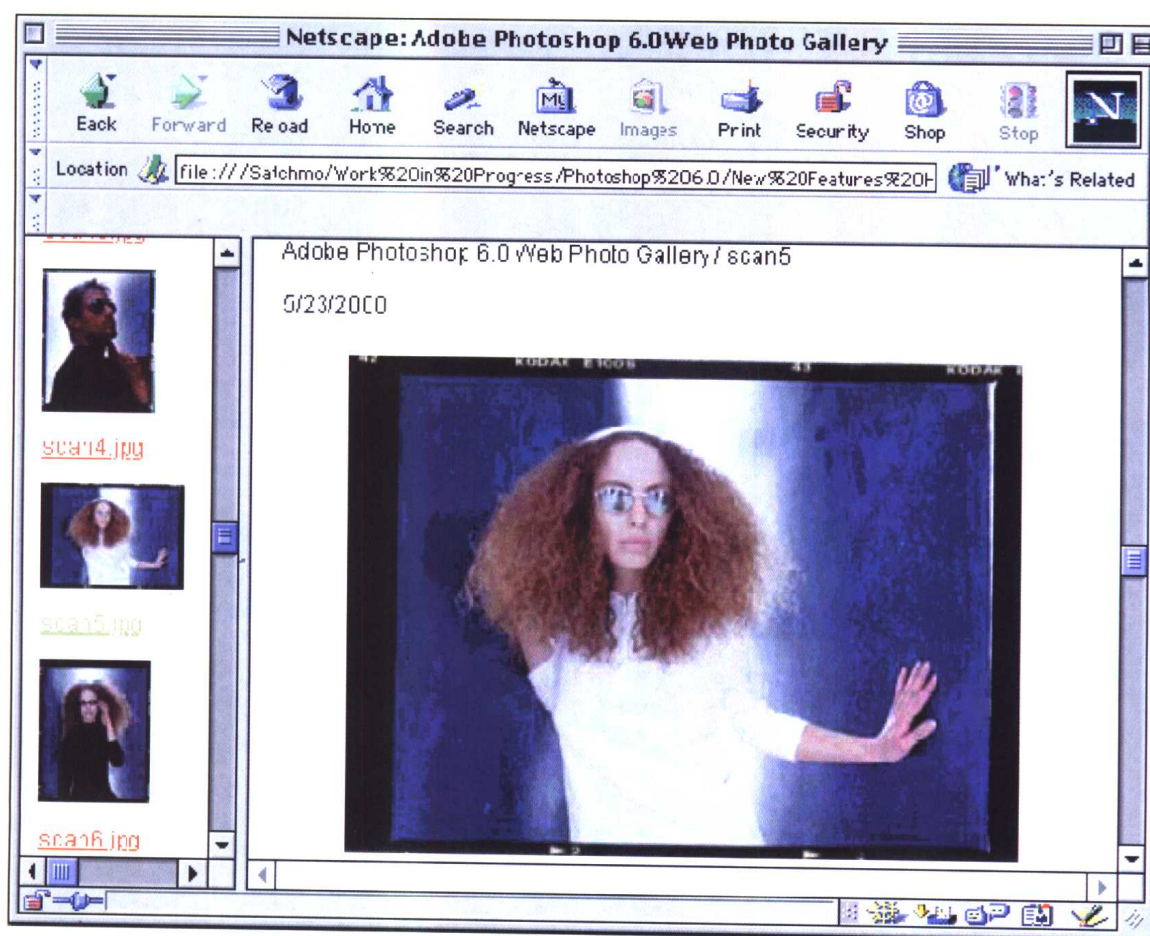
新增的流体变形工具，可轻而易举地对图像的细节大面积区域进行扭曲变形



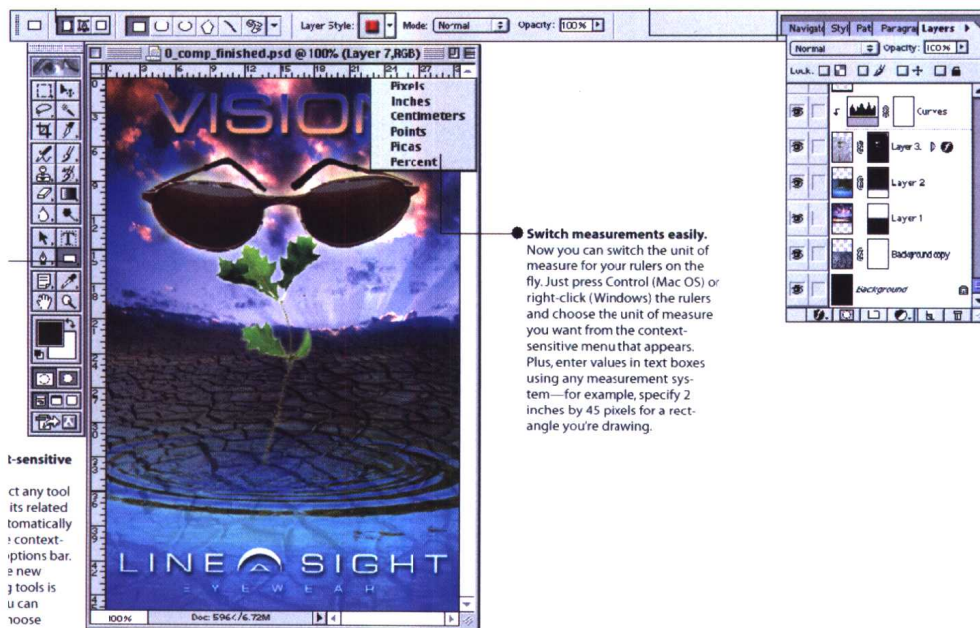
用Photoshop 6.0 新增的切割工具将图像分割为多个切片



动态图层切片随着图层的变化而变化



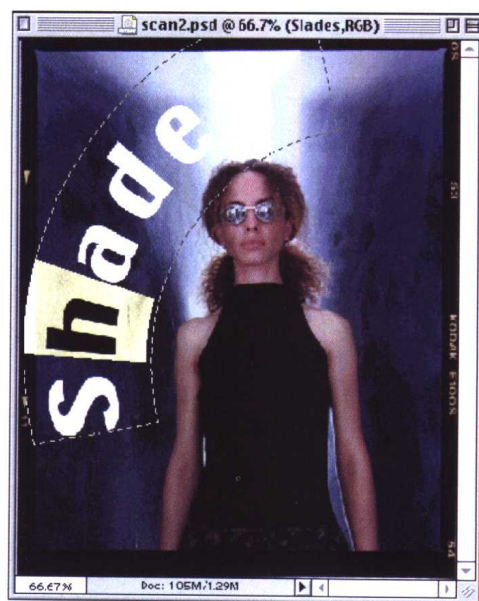
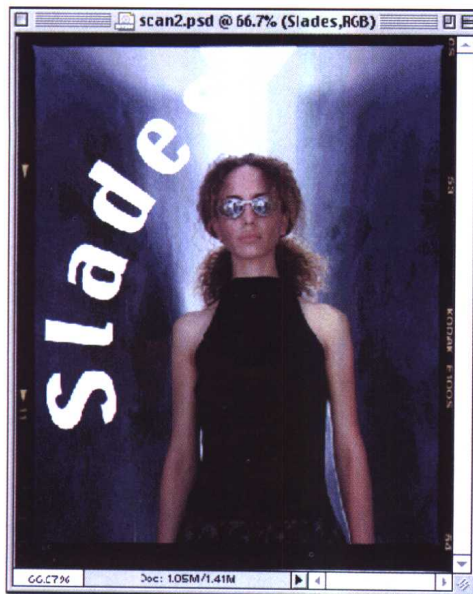
用 Photoshop 6.0 可以轻松地制作出美观的网络画廊



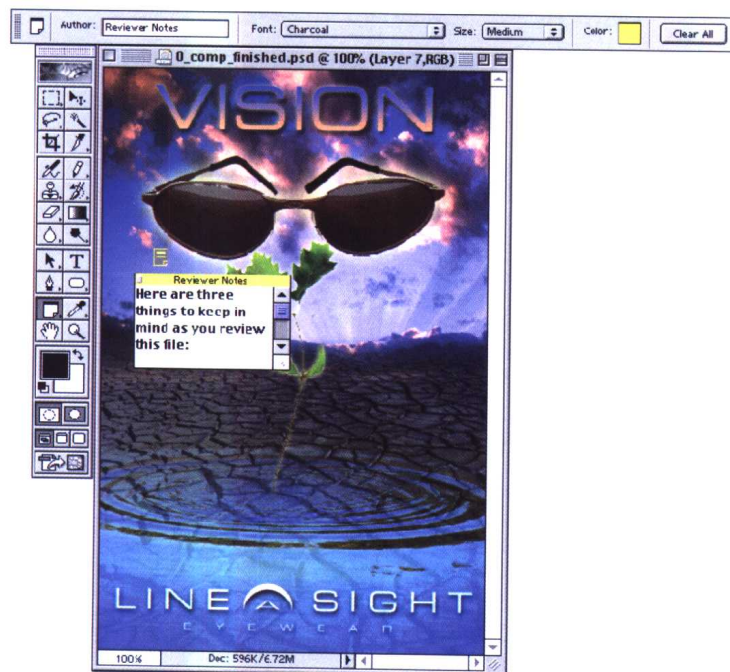
全新的更为直观的界面，使软件的使用更加方便简洁



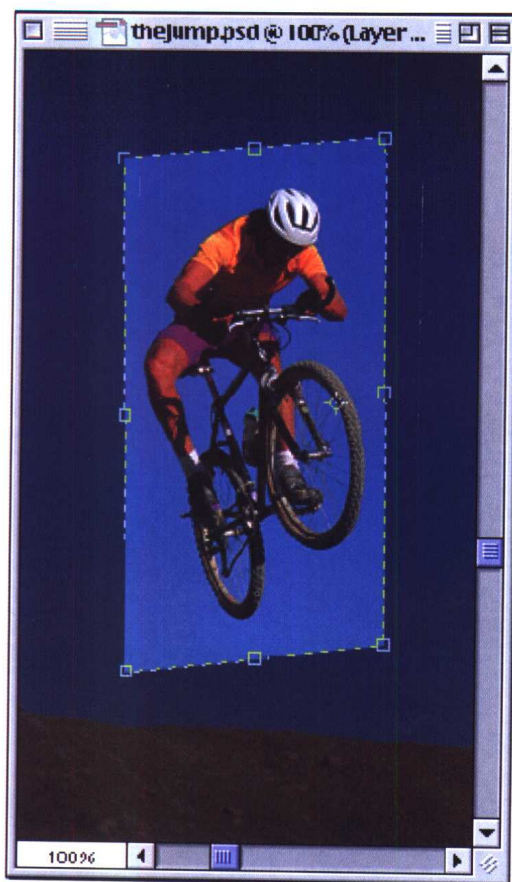
在打开文件的对话框中预览多个图片



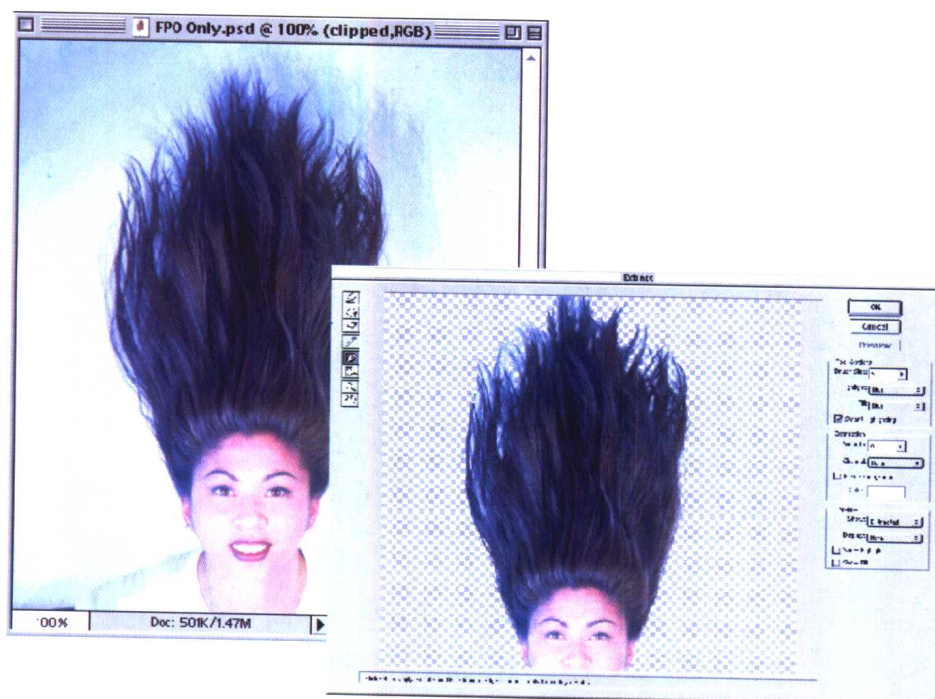
在 Photoshop 6.0 中经过处理后的文字依旧可以在画布上进行修改



在 Photoshop 6.0 中你可以为自己的作品加入文字或声音注释，向客户或同伴传递更多的有用信息



Photoshop 6.0 新增加的剪裁工具可以更清楚地区分剪裁区域和非剪裁区域、并且可以用剪裁工具改变图像的透视感

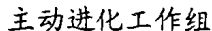


Extracted 工具可以更好地使图像主体与背景分离

本书力求全面准确地介绍 Photoshop 软件的强大功能,为了让读者更轻松、更深入地掌握软件的功能和使用技巧,书中结合了大量的实例进行讲解,使本书的内容更为清晰、活泼。另外本书用大量篇幅对 Photoshop 6.0 版本中的新功能进行了详细的介绍,使得本书重点突出,层次分明。

本书由 26 章组成, 主要分三个模块对 Photoshop 软件进行讲解。第一是工具模块, 从第零章到第六章, 主要内容有: Photoshop 6.0 视觉刺激、选取工具、绘图工具、路径工具、文字工具、切片工具、其他工具、工具栏中的其他选项; 第二是菜单模块, 从第七章到第十四章, 主要内容有: File 菜单、Edit 菜单、Image 菜单、Layer 菜单、Select 菜单、Filter 菜单、View 菜单、Window 菜单和 Help 菜单; 第三是面板模块, 从第十五章到最后, 主要内容有: Navigator/Info 面板、Color/Swatches 面板、Style 面板、History 面板、Action 面板、Layer 面板、Channel 面板、Path 面板、Character 和 Paragraph 面板等等。在本书的最后一章, 着重对 Photoshop 6.0 的新增功能进行了总结性的讲解。

生命在自然选择中不断地进化到更为复杂、更为高级的阶段，但是让环境来主宰生命的进化结果未免不是件极其残酷的事情，生命体应该有选择自己进化结果的权利，这就是我们为什么在“进化”（Evolution）之前加上“主动”（Active）二字，将我们自己命名为主动进化工作组（Active Evolution Workgroup）的原因。本书由主动进化工作组编写，主动进化工作组目前由江艳烽、黄福荣、吕洪刚、梁琰四位成员组成，我们希望能在自己的不懈努力中不断主动进化，成为真正的强者。几位成员相互协作，共同努力，力求将一本精彩实用的用户手册奉献给广大读者，但时间仓促，书中的错误、纰漏在所难免，恳请读者不吝赐教，我们将会在今后的工作中全力改进。



梁琰

2000 年 9 月

从前……



只有天才的绘画大师独自享受创作的乐趣

现在
告诉你一个奇迹

……未来

只有天才的BABY大脑中才能被植入最为昂贵的“艺术基因”
来创作出大师的作品。



教学实例 发行“自己王国”的纸币

THE STORY OF PHOTOSHOP

教学实例 银币



你也能

体味



教学实例 热带鱼

绘画大师

教学实例 信息天使——蝴蝶电话

创作的

快乐

大型情景化PHOTOSHOP教学交互式影片《照相馆的故事》

本盘书的实例插图

98%

均为手绘



教学实例 狮王艳后

到

从



教学实例 万物鼻祖之几何体

- 1、无需扫描！无需外挂！无需依赖图片！通过60个欢快、浪漫的实例，使您成为Photoshop 行家
- 2、手持“开心扫描卡”！电脑绘画更轻松
- 3、“史画卷”+“交响诗”，开创了情景教学之先河
- 4、带您进入神秘的魔幻界
- 5、更多的意外与惊喜

更多的意外与惊喜等着你，
一切尽在《照相馆的故事》！



北京希望电脑公司 总策划
鉴君再现的世界创作室 鉴君
中央美术学院电脑美术工作室 王且力 编著

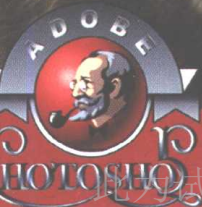


北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press

地址：海淀路82号(100087)
电话：010-62562329, 62541992 传真：010-6257987

网址：www.bhp.com.cn

E-mail: qrh@hope.com.cn



大型情景化 PHOTOSHOP 教学交互式影片《照相馆的故事》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.chinabook.com

铸酒论三维 3D Studio MAX / Maya

三维思想与创意

北京希望电脑公司 总策划

铁牛 编 著

CX-83182

定价: 88.00 元(2CD, 含配套全彩书)

本书注重介绍方法和思路, 作者通过分析案例、介绍案例, 将三维的思想、方法及经验贯穿全书。

作者把完整的具有商业价值的制作方案拿出来, 从其商业性、实用性的角度, 针对其重点和难点及技巧性问题作了侧重的分析和介绍。

图书是多年的经验的结晶, 光盘是长期的积累, 超过 1000M 的数据容量, 使本书远远物超所值。

在越来越趋于激烈竞争的商品化市场上, 愿本书帮您把握机遇, 并祝您的三维事业一臂之力。

追逐智慧与美丽



盘内有精美的渲染效果图、场景模型, 全部贴图文件……



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

地址: 北京中关村083信箱北京希望电子出版社(邮编100080)
电话: 010-62562329, 010-62633308, 传真: 010-62579874,
网址: www.bhp.com.cn, E-mail: qrh@hope.com.cn

目 录

第零章 Photoshop 6.0 视觉刺激	1
第一章 选取工具	6
1.1 Marquee (面罩工具)	6
1.1.1 Rectangular Marquee Tool(矩形面罩)...	6
1.1.2 圆形面罩	9
1.1.3 单行面罩	10
1.1.4 单列面罩	10
1.2 Lasso(套索)工具	10
1.2.1 Lasso(套索)工具	10
1.2.2 Polygon Lasso(多边形套索)工具	11
1.2.3 Magnetic Lasso(磁性套索)工具	11
1.3 Magic Wand Tool(魔术棒)	13
第二章 绘图工具	16
2.1 Airbrush Tool (喷枪工具)	16
2.2 Paintbrush Tool (画笔工具)	21
2.3 Pencil Tool(铅笔工具)	21
2.4 Rubber Stamp (橡皮图章) 和 Pattern Stamp (图案图章)	22
2.4.1 Rubber Stamp (橡皮图章)	23
2.4.2 Pattern Stamp (图案图章)	24
2.5 History Brush Tool (历史画笔) 和 Art History Brush (艺术历史画笔)	25
2.5.1 History Brush Tool (历史画笔)	25
2.5.2 Art History Brush (艺术历史画笔)	27
2.6 Eraser (橡皮) 工具	30
2.6.1 Eraser Tool (橡皮工具)	30
2.6.2 Background Eraser Tool (背景橡皮工具)	33
2.6.3 Magic Eraser Tool (魔法橡皮工具)	37
2.7 Paint Bucket Tool (油漆桶工具) 和 Gradient Tool (渐变工具)	39
2.7.1 Paint Bucket Tool (油漆桶工具)	40
2.7.2 Gradient Tool (渐变工具)	41
2.8 Blur、Sharpen、Smudge Tool (模糊、锐化和涂抹工具)	49
2.8.1 Blur Tool (模糊工具)	49
2.8.2 Sharpen Tool (锐化工具)	50

2.8.3 Smudge Tool (涂抹工具)	51
2.9 Dodge、Burn、Sponge Tool (加深、减淡和海绵工具)	52
2.9.1 Dodge Tool (减淡工具) 和 Burn Tool (加深工具)	52
2.9.2 Burn Tool (加深工具)	54
2.9.3 Sponge Tool (海绵工具)	54
第三章 路径工具	57
3.1 路径、层裁剪路径和装满区域	57
3.1.1 路径	57
3.1.2 层裁剪路径	59
3.1.3 装满区域	60
3.2 Pen Tool	60
3.2.1 Pen Tool (钢笔工具)	60
3.2.2 Freeform Pen Tool (手绘钢笔工具)	63
3.2.3 Add Anchor Point Tool (增加定位点工具)、Delete Anchor Point Tool (删除定位点工具)	65
3.2.4 Convert Point Tool (转换点工具)	65
3.3 多边形工具	66
3.3.1 Rectangle Tool (矩形工具)	66
3.3.2 Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)	69
3.3.3 Ellipse Tool (椭圆工具)	70
3.3.4 Polygon Tool (多边形工具)	71
3.3.5 Line Tool (直线工具)	73
3.3.6 Custom Shape Tool (自定义形状工具)	75
3.4 路径选择工具	77
3.4.1 Component Selection Tool	77
3.4.2 Direct Selection Tool	81
第四章 文字工具	82
4.1 文字概述	82
4.1.1 文字	82
4.1.2 Photoshop 6.0 中的文字工具	82
4.1.3 文字类型	82
4.2 输入文字	82

4.2.1 输入文字	82
4.2.2 在文本框中输入文字	83
4.2.3 文本框的调节	84
4.3 编辑文字	84
4.3.1 消除锯齿	84
4.3.2 段落的格式编排	85
4.3.3 Warp Text.....	85
4.3.4 Palettes	88
第五章 切片工具	89
5.1 为什么要切片	89
5.2 用 Slice Tool 切片	89
5.2.1 编辑薄片	89
5.2.2 排列薄片	90
第六章 其他工具	91
6.1 Move Tool.....	91
6.1.1 选择图层	91
6.1.2 变换图层	91
6.1.3 排列图层	92
6.1.4 分发图层	92
6.2 Crop Tool.....	92
6.2.1 剪切方法	92
6.2.2 消除剪切	93
6.2.3 隐藏剪切	93
6.2.4 设定图像大小	93
6.3 Notes Tool 和 Audio Annotation Tool	94
6.3.1 创建注释	94
6.3.2 创造音频注解	94
6.4 信息工具	96
6.4.1 Eyedropper Tool (滴管工具)	96
6.4.2 Color Sampler Tool.....	96
6.4.3 Measure Tool	97
6.5 Hand Tool	97
6.6 Zoom Tool	98
第七章 工具栏中的其他选项	99
7.1 色彩控制图标	99
7.2 模式	100
7.2.1 建立快速蒙版	100
7.3 屏幕显示	101
7.4 快速 Image Ready 3.0.....	103
第八章 File 菜单	104
8.1 New 命令 (新建文件)	104

8.2 Open 命令 (打开)	105
8.3 Open As 命令 (以某种特殊格式打开) ...	106
8.4 Open Recent 命令 (打开近期 处理过的文件)	106
8.5 Close 命令 (关闭文件)	106
8.6 Save 命令 (保存文件)	106
8.7 Save As 命令 (另存为)	106
8.8 Save for Web (为网络保存)	108
8.8.1 几种常见的网络图片格式简介.....	109
8.8.2 GIF 图片优化面板	110
8.8.3 PNG-8 图片优化面板	113
8.8.4 JPEG 图片优化面板	113
8.8.5 PNG-24 图片优化面板.....	115
8.8.6 颜色控制面板.....	115
8.8.7 文件尺寸调整面板.....	116
8.8.8 对 Slice (切片) 的优化.....	116
8.9 Revert (恢复)	121
8.10 Place (置入)	121
8.11 Import (输入) 和 Export (输出)	122
8.12 Manage Workflow (管理工作流程) ...	124
8.13 Automate (自动化处理)	124
8.14 File Info (文件信息)	132
8.15 Print Option, Page Setup, Print (打印 选项, 页面设置和打印)	132
8.16 Jump To (转接到其它软件)	132
8.17 Exit (退出程序)	133
第九章 Edit 菜单	134
9.1 Undo 命令 (撤销操作)	134
9.2 Step Forward/Backward 命令 (前进/后退一步)	135
9.3 Fade 命令 (颜色渐褪)	135
9.4 Cut、Copy 和 Paste 命令 (剪切、 复制和粘贴)	137
9.5 Copy Merged (复制链接层)	139
9.6 Paste Into 命令 (粘贴至选区)	141
9.7 Clear 命令 (清除)	143
9.8 Fill 命令 (填充)	144
9.9 Stroke 命令 (描边)	147
9.10 Free Transform 命令 (自由变形)	148
9.11 Transform 命令 (变形)	148
9.12 Define Brush 命令 (定制笔刷)	150

9.13	Define Pattern 命令 (定制图案)	151
9.14	Define Custom Shape 命令 (定制图形)	152
9.15	Purge 命令 (清除记忆)	153
9.16	Color Setting 命令 (颜色设置)	154
9.17	Preset Manager 命令 (预设管理器)	156
9.18	Preferences 命令 (参数选择)	157
9.18.1	设置 General 选项	158
9.18.2	设置 Saving Files 选项	159
9.18.3	设置 Display&Cursors 选项	159
9.18.4	设置 Transparency&Gamut 选项	160
9.18.5	设置 Units&Rulers 选项	161
9.18.6	设置 Guides&Grid 选项	161
9.18.7	设置 Plug-Ins&Scratch Disks 选项	162
9.18.8	设置 Memory&Image Cache 选项	163
9.18.9	设置 Adobe Online 选项	163
9.18.10	设置 Workflow Options 选项	164
第十章	Image 菜单	165
10.1	Mode 命令 (色彩模式)	165
10.1.1	Bitmap 模式	166
10.1.2	Grayscale 模式	168
10.1.3	Duotone 模式	168
10.1.4	Indexed Color 模式	171
10.1.5	RGB 模式	172
10.1.6	CMYK 模式	173
10.1.7	Lab Color 模式	173
10.1.8	Mutichannel 模式	174
10.1.9	8Bits/Channel 命令	175
10.1.10	16Bits/Channel 命令	175
10.1.11	Color Table 命令	175
10.1.12	Assign Profile 命令	176
10.1.13	Convert to Profile 命令	176
10.2	Adjust 命令	176
10.2.1	Levels 调整命令	177
10.2.2	Auto Levels 调整命令	178
10.2.3	Auto Contrast 调整命令	179
10.2.4	Curves 调整命令	179
10.2.5	Color Balance 调整命令	183
10.2.6	Brightness/Contrast 调整命令	184
10.2.7	Hue/Saturation 调整命令	185
10.2.8	Desaturate 调制命令	187
10.2.9	Replace Color 调整命令	187

10.2.10	Selective Color 校正命令	188
10.2.11	Channel Mixer 命令	190
10.2.12	Gradient Map 命令	191
10.2.13	Invert 命令	192
10.2.14	Equalize 命令	192
10.2.15	Threshold 命令	193
10.2.16	Posterize 命令	194
10.2.17	Variations 命令	194
10.3	Duplicate 命令	195
10.4	Apply Image 命令	196
10.5	Calculations 命令	199
10.6	Image Size 命令	200
10.7	Canvas Size 命令	201
10.8	Rotate Canvas 命令	202
10.9	Crop 命令	202
10.10	Trim 命令	203
10.11	Reveal All 命令	204
10.12	Histogram	205
10.13	Trap 命令	207
10.14	Extract 命令	207
10.15	Liquify 命令	209
第十一章	Layer 菜单	212
11.1	New 命令	213
11.1.1	New Layer 命令	213
11.1.2	New Layer From Background	214
11.1.3	New Layer Set 命令	215
11.1.4	New Layer Set From Linked 命令	217
11.1.5	New Layer via Copy 命令	217
11.1.6	New Layer via Cut 命令	218
11.2	Duplicate Layer 命令	218
11.3	Delete Layer/Layer Set 命令	219
11.4	Layer/Layer Set Properties 命令	219
11.5	Layer Style 命令	220
11.5.1	Copy and Paste Layer Style 命令	221
11.5.2	Paste Layer Style to Linked 命令	223
11.5.3	Clear Layer Style 命令	223
11.5.4	Global Light 命令	223
11.5.5	Create Layers 命令	224
11.5.6	Hide All Effects 命令	224
11.5.7	Scale Effects 命令	224
11.6	New Fill Layer 命令	226

11.6.1 Solid Color 命令	227	(近似) 命令	262
11.6.2 Gradient 命令	227	12.9 Transform Selection 命令 (变换 选择区域)	262
11.6.3 Pattern 命令	228	12.10 Load/Save Selection (加载或 储存选择区域)	263
11.7 New Adjustment Layer 命令	230	12.10.1 Save Selection (保存选区)	263
11.8 Change Layer Content 命令	233	12.10.2 Load Selection (加载选区)	266
11.9 Layer Content Options 命令	233	第十三章 Filter 菜单	267
11.10 Type 命令	234	13.1 Artistic (艺术效果)	267
11.10.1 Create Work Path 命令	234	13.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔)	267
11.10.2 Convert to Shape 命令	236	13.1.2 Cutout (木刻)	268
11.10.3 Horizontal 和 Vertical 命令	238	13.1.3 Dry Brush (干画笔)	269
11.10.4 Anti-Alias 命令	238	13.1.4 Film Grain (胶片颗粒)	270
11.10.5 Convert to Paragraph/Point Text 命令	239	13.1.5 Fresco (壁画)	270
11.10.6 Warp Text 命令	239	13.1.6 Neon Glow (霓虹灯光)	271
11.11 Rasterize 命令	240	13.1.7 Paint Daubs (绘画涂抹)	272
11.11.1 Rasterize Type 命令	240	13.1.8 Palette Knife (调色刀)	272
11.11.2 Rasterize Shape 命令	241	13.1.9 Plastic Wrap (塑料包装)	273
11.11.3 Rasterize Fill Content 命令	242	13.1.10 Poster Edge (海报边缘)	274
11.11.4 Rasterize Layer Clipping Path 命令	244	13.1.11 Rough Pastels (粗糙蜡笔)	274
11.11.5 Rasterize Layer 命令	244	13.1.12 Smudge Stick (涂抹棒)	275
11.12 New Layer Based Slice 命令	245	13.1.13 Sponge (海绵)	276
11.13 Add Layer Mask 命令	246	13.1.14 Underpainting (底纹效果)	276
11.14 Add Layer Clipping Path 命令	249	13.1.15 Watercolor (水彩)	277
11.15 Group With Previous 命令	251	13.2 Blur (模糊)	278
11.16 Arrange 命令	252	13.2.1 Blur (模糊)	278
11.17 Align Linked 命令	253	13.2.2 Blur More (进一步模糊)	278
11.18 Distribute Linked 命令	253	13.2.3 Gaussian Blur (高斯模糊)	279
11.19 Lock All Linked Layers 命令	254	13.2.4 Motion Blur (动感模糊)	280
11.20 Merge Linked 命令	254	13.2.5 Radial Blur (径向模糊)	280
11.21 Flatten Image 命令	254	13.2.6 Smart Blur (特殊模糊)	281
11.22 Matting 命令	254	13.3 Brush Stroke (画笔描绘)	282
第十二章 Select (选择) 菜单	256	13.3.1 Accented Edges (强化边缘)	282
12.1 All 命令 (全部选定)	256	13.3.2 Angled Strokes (角度描绘)	283
12.2 Deselect 命令 (撤销选择区域)	256	13.3.3 Crosshatch (交叉线)	283
12.3 Reselect 命令 (恢复选择区域)	256	13.3.4 Dark Strokes (深色线条)	284
12.4 Inverse 命令 (反向选择)	257	13.3.5 Ink Outline (油墨轮廓)	285
12.5 Color Range (颜色范围)	257	13.3.6 Spatter (喷枪)	285
12.6 Feather (羽化)	260	13.3.7 Sprayed Strokes (喷射线条)	286
12.7 Modify 命令 (修改)	261	13.3.8 Sumi-e	287
12.8 Grow (生长) 和 Samilar		13.4 Distort (扭曲)	287

13.4.1 Diffuse Glow (扩散发光)	288	13.9.4 Chrome (铬黄)	315
13.4.2 Displace (置换)	289	13.9.5 Conte Crayon (彩色粉笔)	316
13.4.3 Glass (玻璃)	290	13.9.6 Graphic Pen (绘图笔)	316
13.4.4 Ocean Ripple (海洋波纹)	291	13.9.7 Halftone Pattern (半调图案)	317
13.4.5 Pinch (挤压)	291	13.9.8 Note Paper (便条纸)	318
13.4.6 Polar Coordinates (极坐标)	292	13.9.9 Photocopy (副本)	318
13.4.7 Ripple (波纹)	293	13.9.10 Plaster (石膏效果)	319
13.4.8 Shear (切变)	293	13.9.11 Reticulation (网状)	320
13.4.9 Spherize (球面化)	294	13.9.12 Stamp (图章)	320
13.4.10 Twirl (旋转)	295	13.9.13 Torn Edges (撕边)	321
13.4.11 Wave (波浪)	295	13.9.14 Water Color (水彩画纸)	322
13.4.12 Zigzag (涟漪)	296	13.10 Stylize (风格化)	322
13.5 Noise (噪点)	297	13.10.1 Diffuse (扩散)	323
13.5.1 Add Noise (添加噪点)	297	13.10.2 Emboss (浮雕效果)	323
13.5.2 Despeckle (除斑)	298	13.10.3 Extrude (凸出)	324
13.5.3 Dust & Scratches (蒙尘和划痕)	298	13.10.4 Find Edges (查找边缘)	325
13.5.4 Median (中间值)	299	13.10.5 Glowing Edges (边缘发光)	325
13.6 Pixelate (像素化)	299	13.10.6 Solarize (曝光过渡)	326
13.6.1 Color Halftone (彩色半调)	300	13.10.7 Tiles (拼贴)	326
13.6.2 Crystallize (晶格化)	300	13.10.8 Trace Contour (等高线)	327
13.6.3 Facet (彩块化)	301	13.10.9 Wind (风)	328
13.6.4 Fragment (碎片)	301	13.11 Texture (纹理)	328
13.6.5 Mezzotint (铜版雕刻)	302	13.11.1 Craquelure (龟裂缝)	329
13.6.6 Mosaic (马赛克)	302	13.11.2 Grain (颗粒)	329
13.6.7 Pointillize (点状化)	303	13.11.3 Mosaic Tiles (马赛克拼贴)	330
13.7 Render (渲染)	303	13.11.4 Patchwork (拼缀图)	331
13.7.1 3D Transform (三维转换)	304	13.11.5 Stained Glass (染色玻璃)	331
13.7.2 Clouds (云彩)	305	13.11.6 Texturizer (纹理化)	332
13.7.3 Different Clouds (分层云彩)	305	13.12 Video (视频)	333
13.7.4 Lens Flare (镜头光晕)	306	13.12.1 De-Interlace (逐行)	333
13.7.5 Lighting Effects (光照效果)	306	13.12.2 NTSC Colors (NTSC 颜色)	333
13.7.6 Texture Fill (纹理填充)	308	13.13 Other (其它)	334
13.8 Sharpen (锐化)	310	13.13.1 Custom (自定)	334
13.8.1 Sharpen (锐化)	310	13.13.2 DitherBox	334
13.8.2 Sharpen More (进一步锐化)	311	13.13.3 High Pass (高反差保留)	334
13.8.3 Sharpen Edge (边缘锐化)	311	13.13.4 Maximum (最大值)	335
13.8.4 Unsharp Mask (非锐化蒙版)	311	13.13.5 Minimum (最小值)	336
13.9 Sketch (素描)	312	13.13.6 Offset (移位)	337
13.9.1 Bas Relief (基底凸现)	313	第十四章 View 菜单	338
13.9.2 Chalk&Charcoal (粉笔和炭笔)	314	14.1 New View (新建视窗)	338
13.9.3 Charcoal (炭笔)	314	14.2 Proof Setup (设置颜色校准)	339