

中小学教师继续教育丛书

课堂教学技能训练

湖北省中小学教师
继续教育中心组织编写

41

华中理工大学出版社



前 言

知识经济呼唤基础教育改革,基础教育呼唤高素质的教师队伍。面对知识经济和来自四面八方的严峻挑战,国家教育部适时启动了“面向 21 世纪中小学教师继续教育工程”,吹响了中小学教师继续教育迈向新世纪的进军号角。

教材建设是实施中小学教师继续教育的核心工程。根据国家教育部的统一规划和《中小学教师继续教育课程开发指南》,按照《湖北省中小学教师继续教育教材建设方案》的意见,我们组织部分教育理论界的学者和长期从事师资培训工作,经验丰富的教师以及少数中小学优秀教师编写了这套《中小学教师继续教育丛书》,供中小学教师继续教育使用。

教材编写过程中,力求认真汲取我们过去开展中小学教师继续教育的宝贵经验,坚持从中小学教师队伍建设的要求和中小学校的实际出发,在确保科学性的前提下,突出教材的针对性、实效性、先进性和时代性,体现中小学教师继续教育的特点和要求。

然而,这是一项难度极大的工作,过去可资借鉴的东西不多,加之编者水平有限,使现已编出的教材难如初衷。各地在使用过程

中有什么问题或建议,请及时告知组织编写者,以便修订完善。我们将致力建成适应中小学教师继续教育需要的中小学教师继续教育教材体系。

本套丛书在编写过程中,得到了各方面和许多同志的大力支持,在此谨表谢意。

湖北省中小学教师继续教育教材编委会

于一九九九年四月

第一部分

导

论

这一部分主要论述三个问题：一是课堂教学技能训练的意义；二是课堂教学技能训练的策略与环节；三是本课程的性质及学习方法。

学习导论的目的是为后面各部分、各单元的训练作好思想和技术方面的充分准备。

身 论

一、什么是课堂教学技能

教师要取得课堂教学的成功,不仅要有深厚的知识功底,而且必须具备过硬的教学技能。有关研究指出,当教师的知识水平达到某一“阈值”之后,教学技能往往成为影响教学效果的决定性因素。

那么,何谓教学技能呢?

关于教学技能,中外学者有许多不同的表述形式。马德林·亨利定义教学技能是“一种审慎决定和行动的过程,从而使学习上获得良好成绩的可能性和确定性”。莫里逊指出,教学技能是“为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效的教学活动方式。它是教师针对课堂的适当场面作出的自觉反应”。我国电化教育专家李克东则认为:“教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识和教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。”

这些表述虽然形式各异,但都将教学技能归结为有效完成教学任务的行为方式或心智活动方式,这与教育心理学关于“技能”的界定是相吻合的。

我国教育心理学家潘菽指出:“技能是顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式,它是通过练习获得的。”由此我们认为:课堂教学技能就是教师顺利完成课堂教学任务的活动方式。教学技能包括心智技能和动作技能两方面,并且二者是交融一体、密不可分的。

在课堂教学中,教师的活动方式多种多样,根据上述定义,只有那些具有目的性、有效性和习得性的活动方式才称得上课堂教

学技能。

教学的根本目的在于培养全面发展的人才,即不仅要传授知识,还要培养能力、塑造品格。因此,根据技能的目的性,课堂教学技能应理解为全面实现教学目标而采取的各种课堂活动方式,而不只限于传授知识和应试的技能。

从有效性来看,教师的课堂活动方式必须符合教学规律,应具有科学性和先进性,从而能顺利完成课堂教学任务。由此,课堂教学技能应是现代课堂教学理论和教学技术的有效运用,而不只拘泥于一般经验的模仿。

从习得性来看,课堂教学技能不可能仅从理论学习和观摩示范中获得,而必须在反复地实践练习中形成与发展。

二、教师为什么要加强课堂教学技能训练

近 10 多年来,我国师范生和小学教师的教学基本功训练已蔚然成风,中学教师职后培训中实施教学技能训练的《微格教学》也已成为一门课程。原国家教委制定了《师范生和中小学教师职业技能训练的基本要求》,并指出,教师的职业技能(课堂教学技能是其重要组成部分)训练要制度化、规范化、科学化,要与师范生的评优和在职教师的晋级紧密挂钩。

当前如此强调教师职业技能训练,可从三方面来考察原因:

1. 教师职业技能训练已成为国际教师教育新潮流

对教师教学技能的关注是从 20 世纪六七十年代开始的。1963 年美国斯坦福大学开始师范生教学技能训练的试验。70 年代初,美国教育界有 100 多个教师教育机构,20 多个协会、中心掀起了声势浩大的“CBTE 运动”。CBTE 是“培养教师能力为基础的教师教育”的英文缩写,而“教师教育”指的是培养教师的师范教育和培训在职教师的职后教育的统称。这场运动的主题是批评当时的师范教育只重视理论灌输,轻视教师成长的基本前提——态度与技

能的培训,提倡对教师能力培养和技能训练进行大规模的实质性探讨。这以后,教学技能训练开始盛行于世界各地,并开发出了许多训练教学技能的新方法。加强师范生和在职教师的教学技能训练已成为改善教师教育的国际潮流。

2. 教师职业技能训练是素质教育的需要

教师如同医生、律师一样,也是一种专门职业。要胜任这门职业,不仅要有广博精深的专业知识,还必须具备训练有素的专门技能。特别是在我国大力推行义务教育和素质教育的今天,教师的教学技能训练具有更为重要的意义。义务教育是一种无淘汰的教育。在推行义务教育中,分数、留级等强制学生学习的“法宝”已愈来愈不灵验了。取而代之的是教师要以自身的人格和教学技能来吸引、感染、推动学生主动学习。素质教育是一种全方位的教育,它要求教师在教学中面向全体学生,促进学生全面发展和主动发展。实施素质教育,教师必须摒弃应试教学的一套传统的活动方式,形成与素质教育相适应的教学技能。这一切都给教师教学技能训练提出了更高的要求 and 更紧迫的任务。

3. 教师职业技能训练是提高教学能力的重要途径

知识是形成能力的基础,但知识不能直接转化为能力。教师只有将有关知识运用于教学实践,经过形成教学技能这一中介环节,才能达到提高能力的目的。另一方面,技能的形成又是以个体已有的能力为基础的,技能训练的过程也是受训者调动已有的各方面的能力协同发展的过程。因此,教学技能训练是提高教师能力的重要途径。

三、课堂教学技能训练的基本策略

技能必须通过实践训练获得,但怎样训练更为有效呢?长期的研究表明,要提高训练的效果,一是要掌握有效的训练策略,二是要采取恰当的训练方法。下面先介绍课堂教学技能训练的基本策

略,即从训练的总体规划着眼,探索有效进行技能训练的途径。

如何教会一个初学者学会滑冰呢?显然,只看书、听讲解、看示范是不可能学会滑冰的。但是,仅凭不怕摔,上场盲目摸索,也未必一定能学得快、学得好,一位业余“教练”是这样安排初学者的活动来学会滑冰的:

冰上站立(5分钟),练习双脚对冰刀的适应和控制能力。累了或坚持不了可扶栏杆休息一会。

重心移动(5分钟),体会重心在一个冰刀上的感觉。练习时双脚不离开冰面,亦可扶栏杆休息。

练习双脚原地交替踩冰面。

在双脚踩冰的基础上,身体前倾,双腿弯曲。练习时思想上不要有向前进的意识,但实际已向前滑行了。

按这样的分步动作顺序练习,一般初学者几十分钟后就可以在冰上滑行了。

从学滑冰的例子中可以得到两点启示:第一,将复杂的技能进行分解训练;第二,每一训练步骤要有明确目标和具体要求。按照这种思路安排训练就可以化难为易,各个击破,有利于复杂技能的训练。

1963年,斯坦福大学的专家们对师范实习试教效果不佳的原因进行了分析。结果发现其主要原因是面对整节课复杂的教学,师范生实习试教时难得要领。于是,他们开发了“微格教学”课程,对复杂的课堂教学技能进行分类训练。他们将课堂教学技能分解为14种所谓的要素技能,对每一要素技能提出明确的要求,展示相关的示范材料,制定出量化的评价标准,据此对师范生进行训练,并及时给予反馈评价。实践表明,这种分类施训的策略易于取得良好的训练效果。当每项简单的要素技能掌握以后,再综合运用到教

学实践中去,形成课堂教学的综合能力。

分类训练策略很快推广到世界各国,并被移植到各行各业(如军事、艺术、体育等)的各种技能训练中去。但是,各国各地的教育工作者对课堂教学技能的分类,由于文化背景、教学传统和分类思想的差异,形成了许多不尽相同的分类方法。例如:

(1)美国斯坦福大学将课堂教学技能分为 14 类

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 变化的刺激; | <input type="checkbox"/> 导入; |
| <input type="checkbox"/> 总结; | <input type="checkbox"/> 非语言启发; |
| <input type="checkbox"/> 强化学生参与; | <input type="checkbox"/> 提问的频度; |
| <input type="checkbox"/> 探索性提问; | <input type="checkbox"/> 高水平提问; |
| <input type="checkbox"/> 发散性提问; | <input type="checkbox"/> 确认; |
| <input type="checkbox"/> 例证; | <input type="checkbox"/> 运用教材; |
| <input type="checkbox"/> 有计划的重复; | <input type="checkbox"/> 交流的完整性。 |

(2)英国专家特鲁特将课堂教学技能分为 6 类

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 变化的技能; | <input type="checkbox"/> 导入的技能; |
| <input type="checkbox"/> 强化的技能; | <input type="checkbox"/> 提问的技能; |
| <input type="checkbox"/> 例证的技能; | <input type="checkbox"/> 说明的技能。 |

(3)澳大利亚悉尼大学将课堂教学技能分为 5 组

- 第一组:强化技能、低级提问技能和变化的技能;
- 第二组:讲解技能、导入和结束的技能、高级提问技能;
- 第三组:课堂管理和纪律控制技能;
- 第四组:讨论指导技能、小组教学技能、个别化教学技能;
- 第五组:掌握学习教学的技能、培养学生创造能力和发展

学生思维能力的技能。

(4)我国北京教育学院将课堂教学技能分为 10 类

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 导入技能; | <input type="checkbox"/> 教学语言技能; |
| <input type="checkbox"/> 提问的技能; | <input type="checkbox"/> 讲解的技能; |
| <input type="checkbox"/> 变化的技能; | <input type="checkbox"/> 强化的技能; |
| <input type="checkbox"/> 演示的技能; | <input type="checkbox"/> 板书的技能; |

□结束的技能； □课堂组织技能。

我们在借鉴诸家之长的基础上，着眼于课堂教学全过程优化，按技能运用的不同层次将课堂教学技能归纳划分为三大类 14 项，见图 1-1。

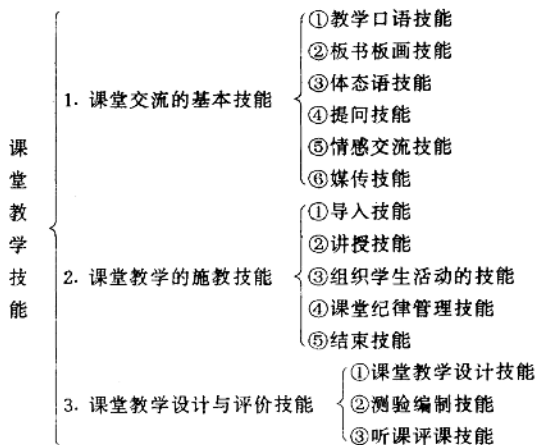


图 1-1

这种分类系统的特点是：

1. 层次清晰，结构有序

整个技能体系由课堂交流的基本技能、课堂教学施教技能、课堂教学设计与评价技能三个层次构成。每一层次又由若干并列的次级技能构成。这样分类有利于分门别类施训。对于不同的训练对象，亦可有不同的训练重点，在校师范生重在第一层次基本技能训练；师范生试教及新教师培训重在第二层次施教技能训练；在职教师则可将重点转向第三层次课堂教学设计与评价技能训练。

2. 继承传统，适应改革

分类既重视我国教师强调基本功和教学环节操作的传统，又注重以学生为主体的现代教学改革的需要。据此，新增加了“组织

学生活动的技能”、“情感交流技能”等内容,以适应素质教育的需要。

3. 重视教学技术运用

增加了“媒传技能”、“教学设计技能”等均属现代教学技术的训练项目,以适应教学现代化的需要。

四、课堂教学技能训练的主要环节

技能分类为技能训练勾画了总体框架,而训练环节则旨在为训练提供具体的操作模式。掌握训练的主要环节可以自觉有效地实施训练,这对于课堂教学这样特别强调自我训练自我完善的技能来说,更显得格外重要。

课堂教学技能训练的方法丰富多彩,灵活多样,但从其操作的要素来看,有效的训练方法一般都包括认知、练习、反馈、研讨等主要环节。

1. 认知环节

认知环节是技能训练的前提环节。任何技能的学习都是从对该技能的认知开始的,并且是在训练中不断加深对该技能的认识的。

课堂教学技能训练中,认知的内容包括获得对技能的感性认识,理解技能的功能和操作要领,学习相关的背景知识及理论和实践的研究成果等。

课堂教学技能的认知方式通常有两种,一种是直观方式,如听课、观摩示范等,这种方式直观具体,易于为受训者接受;另一种是符号方式,如阅读教材、学习各种资料等,这种方式简明扼要地对技能进行描述,有利于揭示要义。实际训练中宜将两种方式结合互补。观看技能示范录像就是将两种方式结合的常见的一种形式,一方面观看者可以看到具体逼真的示范动作,另一方面还可以听到对技能要点的解说或看到重点的字幕提示。这种方式易于取得较

好的认知效果。

在自我训练中,对课堂教学技能认知的一个最简单易行的方式,是将平时听课观察和学习技能训练的教材、资料结合起来认知的技能。

2. 练习环节

练习环节是技能训练的核心环节,它是通过实践操作演练获得技能的过程。例如,观看示范后的模仿就是一种练习活动。

练习的途径是多种多样的,可结合教学实践自我练习,也可参加有组织的培训活动进行练习,还可以参加评比、竞赛活动进行练习。不过,有效的练习要有目的、有计划、有具体要求,并反复地实践矫正,避免随意性。

下面,我们来看看香港大学《课堂语言》课程中安排的“指示语”训练的三个练习,由于目的明确、要求具体,且采用多样化的方法进行练习,不仅让学员受到切实训练,而且使他们始终保持浓厚的练习兴趣。

□听七组师生对话的录音,其中教师的录音全部是对学生发指示提要求的。录音分简单指示语和复杂指示语,正面典型和反面典型。听完每一组立即写出其特征,让学员从大量的正反对比中分清好的与不良的指示语。

□简单指示语练习。给出两种情境,要求学员扮演其中的教师角色,对学生发指示。给20秒时间作准备,说20秒的话,同时录音记录。然后两人一组交换听,相互评。最后小组讨论,归纳出有效指示语的特征。

□复杂指示语练习。用一系列指示告诉学生如何作拼图操作,要求1分钟准备,2分钟内讲完,边讲边录音,然后交换听,并按录音中的指示语去拼图。最后核对拼图的结果是否正确。此后,再听一次录音,找出指示语中造成操作失误与困难的原因,提出改进意见。

3. 反馈环节

教学技能是通过反复练习获得的,但反复练习绝非机械地重复。只有练习者充分地感知自己练习中的表现,并据此调整下一步的行动时,练习才会有实质性的进展。这就是说反馈环节是技能训练中绝不可少的。教学技能训练的反馈主要通过以下渠道实现。

外部反馈——由指导教师、训练的同组人及听课的学生提供教学的反馈信息。它又分为量表反馈、讨论反馈、分析型反馈和学生即效反馈等多种形式。

内部反馈——执教者自身从操作中获得领悟、体验和认识。由于个体的主观性和对技能认知的片面性,内部反馈有时欠准确。但是没有自身的领悟与反思,技能的练习是不可能有所进步的,因而在教学技能的练习中,必须不断地对自我行为进行反思,以求改进。

音像反馈——用录像、录音记录教学过程,再重播让受训者以旁观者的立场观察、审视自己的教学行为,还可与示范像带中优秀教师的教学实录对照比较,使之对自己的行为有更深切的体验。这是一种特殊的外部反馈,它能促进内部反馈更为客观、全面、恰如其分。

在实际训练中,这三种渠道往往同时开通。一般来说,训练的初期,宜特别重视音像反馈的作用。训练者从音像记录中看到自己练习中的表现,形成强烈刺激易于发现与矫正技能缺陷。同时音像反馈可自如控制如重放、慢放,有利于更细致、深入地研究自己的教学行为。训练中期,宜重外部反馈,以获取多方位的反馈信息,集思广益完善教学技能。训练后期,宜重内部反馈,借助自己的体验摸索形成独有的技术风格。

4. 研讨环节

研讨环节是实现技能训练深入和升华的环节。教学技能包括

动作技能和心智技能,前者是其具体的行为表现,后者则对前者起调节完善作用。研讨环节对提高心智技能,从而指导动作技能有着特殊意义。这一环节可贯穿训练过程始终,通过个体钻研和集体探讨来实现。研讨,可以与认知环节同步,以加深对技能的深入理解;研讨也可以与练习环节交融,以排除练习中的难点,升华练习中获得的经验;研讨还可以与反馈环节配合,给反馈信息以科学的评价,便于矫正和拓宽训练的成果。

香港大学《课堂语言》课,在完成“指示语”训练的三个练习之后,让受训者在实践的基础上开展研讨,围绕以下三个问题的研讨,将训练活动推向了更高的境界。

- 概括出良好指示语的特征,并举例印证。
- 如何根据学生的年龄和程度改变指示语。
- 在运用指示语中所遇到的困难及解决的办法。

五、课堂教学技能训练课的性质及学习方法

随着教育改革的深入,教师职业技能类课程在我国教师继续教育和师范教育中悄然兴起。这类课程的兴起,标志着我国的教师教育将从学术本位向能力本位转化,而这一转化又会对教师队伍整体素质的提高产生深远的影响。

《课堂教学技能训练》课以教育学、心理学、教学论为理论基础,是直接建立在现代教学技术之上的一门教师职业技能训练类课程。该课程以教师职业技能的核心——课堂教学技能为研究对象,引导学员通过分解剖析、实践练习、反馈评价和深入研讨,促进理论与实践的紧密结合,提高学员的教育教学能力。

《课堂教学技能训练》课具有鲜明的习得性、技术性和时代性。习得性,是指课堂教学技能必须通过训练获得。本课程的学习

必须围绕训练展开,虽然我们需要学习必要的理论知识以减少训练的盲目性,并且十分重视提供示范以便于有效地训练,但必须明确,技能是绝不可能仅从学习理论和观摩示范中获得的,必须在反复的实践训练中形成与完善。

技术性,是指本课程的实施基础是现代教学技术。从教学技术的角度来看,课堂教学是一门技术,是在课堂时空条件下追求教学最优化的技术。同时,就训练来说要取得好的效益,也必须运用教学技术。因此,学习本课程不仅要以训练为本,而且,训练的结果要实现课堂教学整体优化的技术目标,训练的过程中要充分利用和开发一切可利用的物质化技术(如电子技术媒体)和智能技术(如策略与方法),以提高训练的质量与效率。

时代性,是指本课程是时代发展的产物,必须反映时代与教育改革的要求。当前,人类正迈向知识经济时代,我国教育界正大力推进素质教育,培养高素质的创新人才是时代赋予我们的神圣使命,也是课堂教学的终极目标。因此,学习本课程必须立足于改革,加强素质教育中所需要的教学技能的训练,提高教师自身适应时代变革的能力。

第二部分

课堂交流的基本技能

这一部分共六个单元,分别为训练教学口语技能、板书板画技能、体态语技能、提问技能、情感交流技能和媒传技能。这些技能是教师与学生进行交流的基本功,也是下一部分课堂教学施教技能训练的基础。

本部分技能主要是靠教师自我训练,因此,本书对每项技能都先提示技能要领,再对训练方式、方法和途径作简要指导,然后提供一些练习与研讨的作业,最后给出相应的评价量表,为自我训练导向。

第一单元 教学口语技能

苏霍姆林斯基说：“教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂中脑力劳动的效率。”许多优秀教师上课，学生津津有味，情绪激昂，乐于思考，而也有一些教师上课，学生却兴趣索然、味如嚼蜡，巴不得早点下课。究其原因虽然是多方面的，但教师口语技能水平的高低是一个极关键的因素。

教师口语是教师在课堂中用来传道、授业、解惑的工作用语。与普通口语比较，它具有更强的科学性、教育性、规范性、启发性和感染力。通过教学口语技能的训练，“愿我们每一个教师在讲台上用语言弹出的交响乐，能在知音者——学生的头脑里回响共鸣，收到最佳效果”，愿每位教师的语言“粘”住学生”。

一、技能要领

为了有效地开展教学口语的训练，应先对教学口语技能的要领进行分析，明确该项技能的构成要素和基本要求。

教学口语是以课堂为交际环境，以学生为交际对象，以完成教学任务为交际目标的一种口头交际方式。教学口语的特殊性，要求其语言必须规范流畅，内容必须科学有序，表述必须情理交融，应变必须灵活及时，即把握技能的构成要素有利于抓住重点，进行训练。教学口语技能的构成如图 2-1 所示。

1. 语言规范流畅

教学口语不仅是准确传递信息的载体，而且是学生学习语言的示范。因此，其发音必须准确规范、流畅且富于变化，其基本要求是：

规范性 要用标准的普通话讲课，发音规范纯正。