

次世多彩系列丛书



Illustrator 9.0

功能详解 与 实例精选

源泉计算机工作室 编著



Adobe® Premiere® 5.5

Theresa Coates, Sylvain Frappier, Barry Lissner,
Nick A. Kott, Todd Soren, Steven Warner, Gordon
David Ross, Brian Tardif

© 1997 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe Premiere is a
registered trademark of Adobe Systems Incorporated.



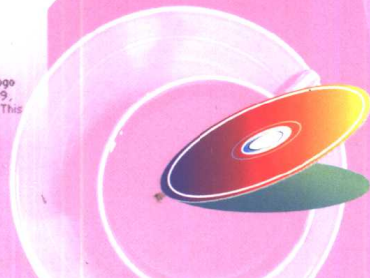
Licensed To:



Adobe® Illustrator® 9.0

Paul Asente, Rick Boyce, Jeff Bradley, Grace Ge, Paul George, Frank Guinan, Barry Hills,
David Holloway, Carlos M. Icaza, Satoshi Komiyama, Dave Lazarony, Pierre Loureaux, Ilan Moug,
John Moyer, Ning-Ju Nan, Teri Pettit, Chris Quartetti, Rob Sargent, Rocky Sloan, Darin Tomack,
Hiromi Watanabe, Lubomir Bourdev, Dan Clark, John Nash, Steve Schiller, Ted Alspach,
Leon Brown, Dave Burkett, Susan Gile, Asako Yoshimura, Michael Abbott, Theresa Johnston,
Takashi Morifusa, Doug Musto, Makiko Sashiki, Chris Scott, Karen Tanner, Christine Taylor

© 1987-2000 Adobe Systems Incorporated and its licensors. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo
and Illustrator are trademarks of Adobe Systems Incorporated. Protected by U.S. Patents 4,630,309,
4,837,613, 5,870,091, 5,831,632, 5,546,528, 5,831,632, 6,049,339. Other patents pending. This
software contains an implementation of the LZW algorithm licensed under U.S. Patent 4,558,302.
ILLUSTRATOR 9.0 and ILLUSTRATOR 9.0 are trademarks of Adobe, Inc. Macintosh and Windows are
registered trademarks of Apple Computer, Inc.



Adobe® PageMaker® 6.5C



机械工业出版社
China Machine Press

多姿多彩系列丛书

Illustrator 9.0

功能详解与实例精选

源泉计算机工作室 编著

机械工业出版社

Illustrator 9.0 是电脑平面制图的强大工具, 在制作矢量图方面有着独特的优势。Illustrator 9.0 现被广泛应用于出版业、多媒体设计、在线图像等领域。本书以循序渐进的方式, 配合大量的范例, 全面介绍了 Illustrator 9.0 的使用方法与设计技巧。本书共 9 章, 主要内容包括 Illustrator 9.0 漫游、Illustrator 9.0 工具箱、对象的编辑和操作、使用控制面板、使用和编辑文本、编辑和应用图表、矢量滤镜和兼容滤镜、创建和使用蒙板。最后通过精选实例来系统地介绍 Illustrator 9.0 各项功能的综合应用。本书内容丰富, 图文并茂, 通俗易懂, 每章重点突出。不但是美术院校电脑美术专业的教材, 同时也可作为从事广告设计、影视创作与设计的广大从业人员的自学用书和社会相关领域培训班的教材。本书光盘的内容包括本书中的实例和素材。

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号) 邮政编码 100037

责任编辑: 何月秋 郑文斌 封面设计: 李毅

责任印制: 路琳

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·20.25 印张·488 千字

0 001—5000 册

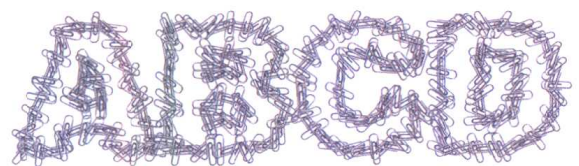
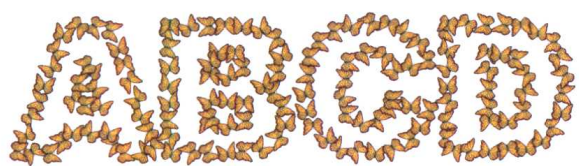
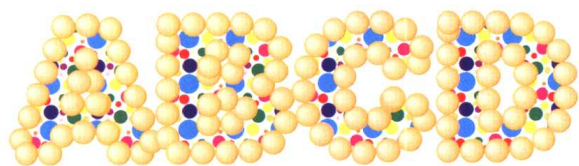
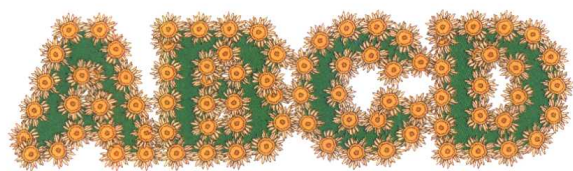
定价: 38.00 元 (1CD, 含配套书)

ISBN 7-900066-48-9/TP·45

E-mail: sbs@mail machineinfo.gov.cn

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527



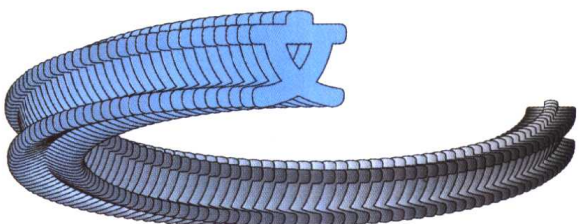
图案路径文字效果



金属文字效果



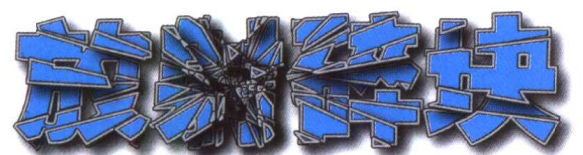
重叠文字效果



路径变形文字效果



内陷和膨胀文字效果



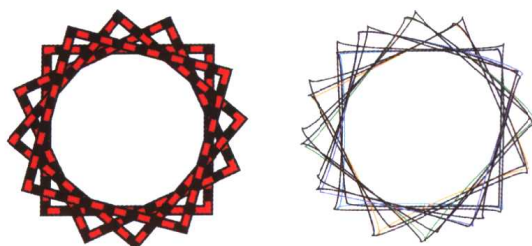
放射碎块文字效果



破碎文字效果

STRIPE
STRIPE
STRIPE

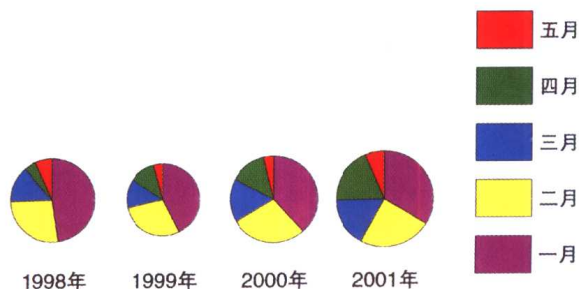
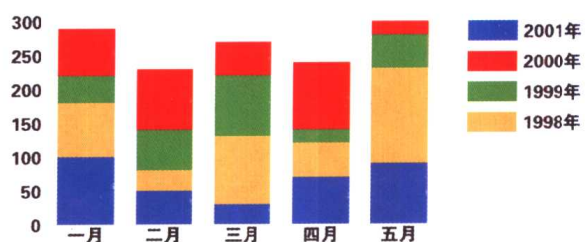
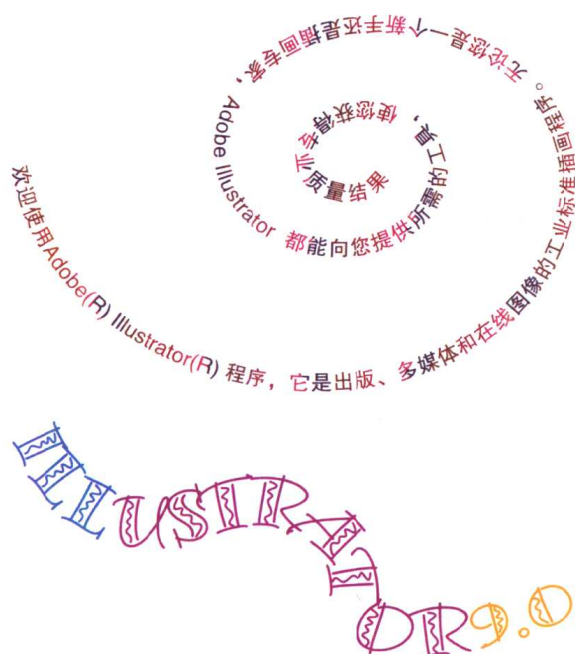
间隔条纹文字效果



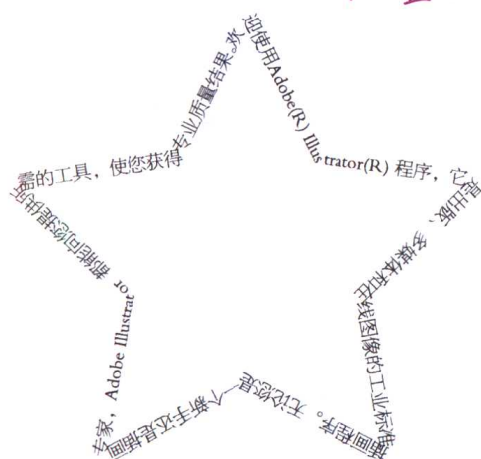
旋转边框效果



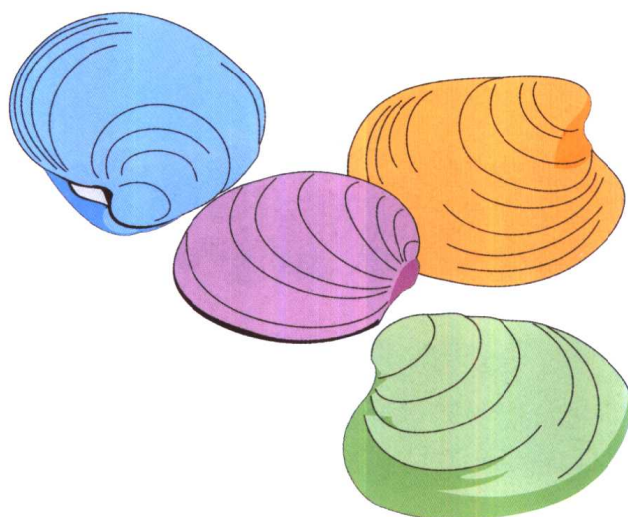
融合效果



图表效果

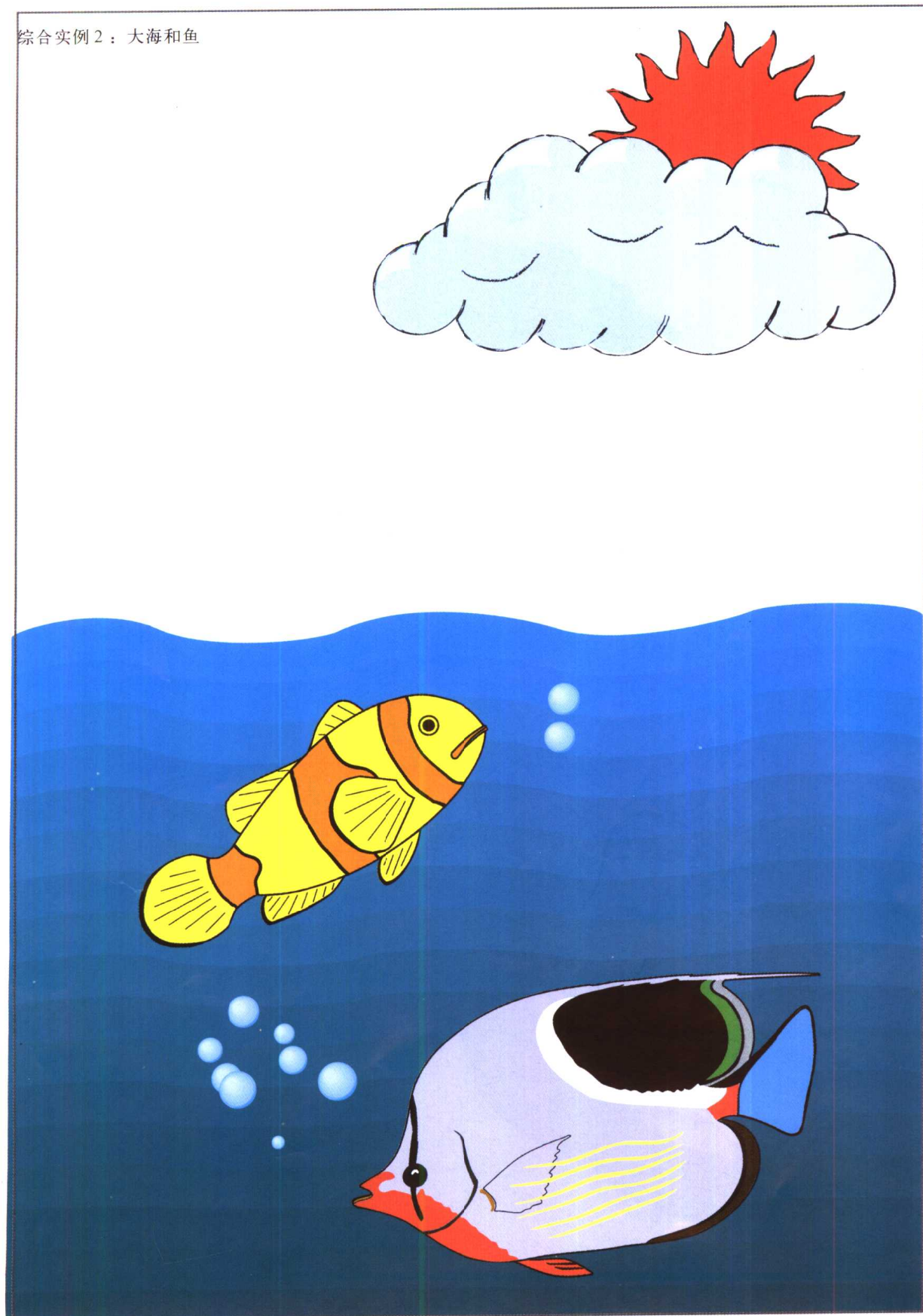


沿路径排列的文字效果



综合实例1：五彩贝壳

综合实例 2：大海和鱼





综合实例 3：树枝和鸟

前 言

Adobe Illustrator 9.0 是出版、多媒体和在线图像的工业标准插画程序。无论您是新手，还是插画专家，Adobe Illustrator 都能向您提供所需的工具，使您获得专业级质量效果。

无论您是生产印刷出版线稿的设计者，还是专业插画家、生产多媒体图像的艺术师，还是万维网页或在线内容的制作者，都将发现 Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具，还为您的线稿提供了无与伦比的精度和控制，适合生产任何小型设计到大型的复杂项目。Adobe Illustrator 还提供了与 Adobe 的其他应用软件协调一致的工作环境，包括 Adobe Photoshop 和 Adobe PageMaker。

本书按照从浅到深、从简单到复杂、从单项到综合的原则，详细介绍了 Adobe Illustrator 9.0 的各种功能和使用技巧。本书分成两大部分：第一部分是“功能详解”，可以使初学者迅速掌握 Adobe Illustrator 9.0 的编辑技术、各种特技处理以及过渡、叠加等技巧，系统介绍了 Adobe Illustrator 9.0 的工作流程以及各工作环节的技术技巧。主要内容包括 Illustrator 9.0 漫游、Illustrator 9.0 工具箱、对象的编辑和操作、使用控制面板、使用和编辑文本、编辑和应用图表、矢量滤镜和兼容滤镜、创建和使用蒙板。第二部分是“实例精选”，着重介绍了 Illustrator 9.0 的综合应用和高级技巧。通过本书的学习，读者可以全面了解 Adobe Illustrator 9.0 的功能和使用方法，并能掌握一些操作技巧。

本书不仅是专业影像设计人员的参考书，也可作为广大计算机及多媒体制作爱好者的自学教材。对于熟练使用 Adobe Illustrator 以前版本的用户，本书可作为使用 Adobe Illustrator 9.0 的参考书。

本书主要由柴永茂、薛源等编写，虽然我们倾心而为，但软件功能的强大与软件的时效性使我们难以精雕细琢，书中不足之处在所难免，恳请读者指正。我们也希望能与读者进行广泛的交流。作者的 E-mail: yuanquanstudio@china.com。

源泉计算机工作室

目 录

前言

第1部分 功能详解.....	1
第1章 Illustrator 9.0 漫游.....	3
1.1 认识 Illustrator 9.0.....	4
1.1.1 Illustrator 9.0 的特性.....	4
1.1.2 Illustrator 9.0 的新增功能.....	5
1.1.3 “矢量”的概念.....	7
1.1.4 SVG 的奥秘.....	8
1.2 Illustrator 9.0 的系统要求.....	10
1.3 Illustrator 9.0 的工作界面.....	11
1.3.1 菜单栏.....	12
1.3.2 工具箱.....	17
1.3.3 工具箱及浮动面板的操作方法.....	21
1.3.4 状态条.....	22
1.3.5 工作窗口.....	23
1.4 标尺、辅助线和网格.....	23
1.4.1 标尺.....	24
1.4.2 辅助线.....	25
1.4.3 网格.....	27
1.5 Illustrator 9.0 视图的显示模式.....	28
1.6 文档设置.....	31
1.7 设置工作环境.....	32
1.7.1 General (常规).....	33
1.7.2 Type & Auto Tracing (文字与自动描图).....	34
1.7.3 Units & Undo (单位及撤消).....	35
1.7.4 Guides & Grid (辅助线及网格).....	36
1.7.5 Smart Guides (智能辅助线).....	36
1.7.6 Hyphenation (连字选项).....	37
1.7.7 Plug-ins & Scratch Disk (插件及擦除磁盘).....	38
1.7.8 Files & Clipboard (文件及剪切板).....	38
第2章 Illustrator 9.0 工具箱.....	41
2.1 选择类工具.....	42
2.2 钢笔工具组.....	44

2.2.1 路径	44
2.2.2 钢笔工具	45
2.2.3 添加节点钢笔工具	47
2.2.4 删除节点钢笔工具	47
2.2.5 转换方向控制工具	48
2.3 文本工具组	49
2.3.1 文本工具	50
2.3.2 水平区域文本工具	51
2.3.3 水平路径文本工具	52
2.3.4 垂直文本工具	53
2.3.5 垂直区域文本工具	53
2.3.6 垂直路径文本工具	53
2.4 图形工具组	54
2.4.1 椭圆形工具	54
2.4.2 多边形工具	54
2.4.3 星形工具	56
2.4.4 螺旋工具	57
2.5 矩形工具组	58
2.5.1 矩形工具	58
2.5.2 圆角矩形工具	58
2.6 笔刷工具	59
2.7 铅笔工具组	61
2.7.1 铅笔工具	61
2.7.2 平滑工具	62
2.7.3 擦除工具	63
2.8 旋转工具组	64
2.8.1 旋转工具	64
2.8.2 扭转工具	65
2.9 缩放工具组	66
2.9.1 比例缩放工具	66
2.9.2 整形工具	67
2.10 镜像工具组	67
2.10.1 镜像工具	67
2.10.2 倾斜工具	69
2.11 自由变换工具	70
2.11.1 自由变换工具的使用方法	70
2.11.2 Transform Each (分别变换)	70
2.12 混合工具和自动描图工具	71
2.12.1 混合工具	71

2.12.2 自动描图工具.....	74
2.13 图表工具	75
2.14 渐层网格工具	77
2.15 渐层工具	79
2.16 吸管工具和油漆桶工具.....	79
2.16.1 吸管工具	80
2.16.2 油漆桶工具	80
2.17 剪刀工具和美工刀工具.....	81
2.17.1 剪刀工具	81
2.17.2 美工刀工具	81
2.18 抓手工具组	82
2.18.1 抓手工具	82
2.18.2 页面工具	82
2.18.3 测量工具	82
2.19 放大镜工具	83
第3章 对象的编辑和操作	85
3.1 编辑混合效果	86
3.1.1 混合操作	86
3.1.2 编辑混合图形	90
3.1.3 Blend（混合）子菜单	91
3.2 编辑渐层网格	92
3.2.1 调整网格点	92
3.2.2 增加或删除网格点.....	93
3.2.3 上色网格点	93
3.3 编辑图形对象	94
3.3.1 移动图形	94
3.3.2 拷贝、粘贴、删除和切割.....	95
3.4 锁定、隐藏和组合	97
3.5 文档信息	98
3.6 置入与输出	98
3.6.1 置入	99
3.6.2 输出	100
3.7 打印文件	102
3.8 打开和存储文件	103
第4章 控制面板的使用	105
4.1 Info（信息）控制面板.....	106
4.2 Transform（变换）控制面板.....	107
4.3 Align（对齐）控制面板.....	108
4.3.1 对齐	109

4.3.2 分布	111
4.3.3 分布间距	112
4.4 Brushes (笔刷) 控制面板	112
4.5 Stroke (笔画) 控制面板	120
4.6 Color (颜色) 控制面板	122
4.7 Swatches (色板) 控制面板和色板库	124
4.7.1 Swatches 控制面板	124
4.7.2 色板库	126
4.8 Gradient (渐层) 控制面板	127
4.9 Pathfinder (路径寻找器) 控制面板	129
4.9.1 Combine (组合)	130
4.9.2 Divide/Merge/Crop (拆分/合并/裁剪)	132
4.9.3 Mix/Trap (混合/陷印)	134
4.10 Layers (图层) 控制面板	135
4.10.1 Layers (图层) 控制面板概述	136
4.10.2 图层的操作	137
4.11 Actions (动作) 控制面板	139
4.11.1 Actions (动作) 控制面板弹出菜单	140
4.11.2 Actions (动作) 控制面板的操作	143
4.12 Navigator (导航器) 控制面板	144
第5章 使用和编辑文本	147
5.1 创建和编辑文本	148
5.1.1 置入文本	148
5.1.2 编辑文本	150
5.1.3 转换文字方向	150
5.1.4 文本块的控制	151
5.2 字符格式	152
5.2.1 Character (字符) 控制面板	153
5.2.2 Character 控制面板的使用	154
5.2.3 文本的着色和文字的变形	156
5.3 字距微调和字的比例	157
5.3.1 字距微调	157
5.3.2 字的比例	158
5.4 调整基线的位置	159
5.5 段落格式的控制	159
5.5.1 Paragraph (段落) 控制面板	160
5.5.2 设置文本对齐	160
5.5.3 段落缩进	161
5.6 将文本转化为路径	163

5.7	图文混排	163
5.8	分栏设置	165
5.9	文本链接	167
5.10	查找和替换	168
5.11	拼写检查	171
5.12	改变字母大小写	173
5.13	智能标点	174
5.14	使用制表符标尺	175
第 6 章	编辑和应用图表	177
6.1	创建图表	178
6.1.1	Graph Data (图表数据)	179
6.1.2	Column Graph (柱状图表)	180
6.1.3	Stacked Column Graph (叠加柱状图表)	181
6.1.4	Bar Graph (条状图表) 和 Stacked Bar Graph (叠加条状图表)	182
6.1.5	Line Graph (折线图表)	182
6.1.6	Area Graph (区域图表)	182
6.1.7	Scatter Graph (散点图表)	183
6.1.8	Pie Graph (饼状图表)	184
6.1.9	Radar Graph (雷达状图表)	184
6.2	修改图表	185
6.2.1	修改数据	185
6.2.2	加上图例	185
6.2.3	改善图表的外观	186
6.3	编辑图表	187
6.3.1	定义坐标轴	188
6.3.2	导入数据	189
6.3.3	各种图表类型的互换	190
6.4	自定义图表	190
6.4.1	图表操作的说明	191
6.4.2	改变图表中的部分显示	191
6.4.3	使用图案图形来表现图表	192
6.4.4	在图案中显示图表数据	196
6.4.5	调整图表的行/列	197
第 7 章	矢量滤镜和兼容滤镜	199
7.1	Illustrator 9.0 滤镜简介	200
7.2	矢量图滤镜	200
7.2.1	Colors (颜色) 滤镜	200
7.2.2	Create (建立) 滤镜	206
7.2.3	Distort (扭曲) 滤镜	208

7.2.4 Pen and Ink (钢笔和墨水) 滤镜	214
7.2.5 Stylize (风格化) 滤镜	219
7.3 位图滤镜	221
7.3.1 Artistic (艺术效果) 滤镜	221
7.3.2 Blur (模糊) 滤镜	235
7.3.3 Brush Strokes (画笔描边) 滤镜	236
7.3.4 Distort (扭曲) 滤镜	242
7.3.5 Pixelate (像素化) 滤镜	244
7.3.6 Sharpen (锐化) 滤镜	247
7.3.7 Sketch (素描) 滤镜	247
7.3.8 Stylize (风格化) 滤镜	257
7.3.9 Texture (纹理) 滤镜	258
7.3.10 Video (视频) 滤镜	262
7.4 设置第三方滤镜	263
第8章 创建和使用蒙板	265
8.1 创建蒙板	266
8.1.1 创建图形蒙板	266
8.1.2 创建文本蒙板	268
8.2 释放蒙板	270
8.3 修改蒙板	270
第2部分 实例精选	271
1 文字效果实例	272
实例1 金属文字	272
实例2 锯齿文字	273
实例3 内陷和膨胀文字	275
实例4 渐变文字	276
实例5 路径变形文字	278
实例6 浮雕文字	280
实例7 破碎文字	282
实例8 金属光泽文字	285
实例9 图案路径文字	287
实例10 间隔条纹文字	291
实例11 放射碎块文字	293
实例12 重叠文字	297
2 制作按钮实例	300
3 综合实例	302
实例1 五彩贝壳	302
实例2 大海和鱼	304
实例3 树枝和鸟	308



Adobe® Illustrator® 9.0

第 1 部分

功 能 详 解



第1章

Illustrator 9.0 漫游