四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第四一六册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

EB51/02

四庫全書存目叢書・集部四一六
（大陸版・限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　45.25 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第四一六册目次

集部・詩文評類

大學新編黼藻文章百段錦二卷　〔宋〕方頤孫編　北京大學圖書館藏明弘治刻本……一

新刻詩法家數一卷　〔元〕楊載撰　北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本……五九

新刻木天禁語一卷　〔元〕范德機撰　北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本……六六

新刻詩學禁臠一卷　〔元〕范德機撰　北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本……七四

文筌不分卷　〔元〕陳繹曾撰　華東師範大學圖書館藏清李士棻家鈔本……七九

詩文軌範二卷　〔元〕徐駿撰　北京大學圖書館藏清初鈔本……一一六

東坡文談錄一卷　〔元〕陳秀民編　南京圖書館藏清鈔本……二〇五

東坡詩話錄三卷　〔元〕陳秀民編　南京圖書館藏清鈔本……二一五
南溪筆錄群賢詩話二卷　不著撰人　陝西省圖書館藏明正德五年刻本……二五一
歸田詩話三卷　〔明〕瞿佑撰　北京圖書館藏明弘治刻本……三一二
菊坡叢話二十六卷　〔明〕單宇編　影印明成化九年刻本……三四一
瓊臺詩話二卷附錄一卷　〔明〕蔣冕撰　附　蔣兆昌輯　山西省臨猗縣圖書館藏明崇禎十一年愛吾廬刻本……五四〇
詩話十卷（存卷一至卷七）　〔明〕楊成玉編　上海圖書館藏明弘治三年馮忠揚州刻本……五九八
南濠詩話一卷　〔明〕都穆撰　北京大學圖書館藏清乾隆道光間長塘鮑氏刻知不足齋叢書本……六六四
夢蕉詩話二卷　〔明〕游潛撰　北京大學圖書館藏明刻清康熙修補夢蕉三種本……六八三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

大學新編黼藻文章百段錦

二卷

〔宋〕方頤孫編

北京大學圖書館藏明弘治刻本

附《四庫全書總目·太學黼藻文章百段錦一卷》提要

濯磨以通經學古　高以濟世
道為賢以犯顏諫諍為忠是明
章不為無益也然韓子之文直以
典謨訓誥為法歐陽公則以韓子
為法倬然名家下視相如揚雄
固諸人後之評其文者猶不能
利鈍可否則夫為文亦難矣學
不得其關鍵要領則不能闖其門
徑而況欲造其堂奧邪予嘗病夫
諸大家全集浩繁又病夫世之編
選梓行者或失之簡或失之繁簡
者狹而不盡繁者泛而不精若其

原缺第一葉

西山文章正宗雖曰醇正無議然
亦汪洋閎邃初學難於領會思得
博雅君子精搜慎選毋狹毋泛取
其合於經而寓乎道者别其體製
發其旨歸標示其遣辭立意之妙
使觀者坦然知作文規矩彀率不

務奇以畔經不棄本而趨末不崇
詭以雜醇與學者共之久而未獲
弘治辛酉冬奉
命涖蜀專董學事竊愧於性命道德
槩乎未之有聞然不敢不首以此
望於學者至於文章末事亦不敢

忽因得宋儒三山方頤孫在大學
編輯黼藻文章百段錦抄本上下
二冊於予寅友兵備憲副四明張
公仲明其中或錄古人之全篇或
截取其奇妙一二節究其意而定
其格提其綱而示其奥雖未能盡

如予意然直指詳明已出諸家編
選者之右矣遂命成都郡學訓導
艾儁校正繡於梓以為初學好文
者之指南若夫有志於性命道德
者予又安敢執是以局其見哉
弘治癸亥端陽月望後

進士出身四川按察司提督學校

副使前

翰林院編脩嶺南蘇葵書

成都府學訓導崇陽艾傑校正

遣文格

四節交辯　蘇軾災異議
五節問難　唐庚禍福論
一篇三換拍　呂祖謙嬖寵
殊塗同歸　蘇軾形勢
比較優劣　呂祖謙進諫
先名後實　蘇軾春秋論
張耒進齋記

先散後歛　石介聖德詩
離合相間　陳亮上孝廟書
態度屢變　黃補論心性
逐段設譬　林執善國勢
隨節援證　蘇軾祭韓魏公文

造句格

造句宏大　曾鞏心論
下句豪放　歐陽修吊石曼卿文
歐陽修祭蘇子美文

下句有輕重二
蘇洵心術論
蘇軾張良論
造句有難易
沈存中捫蝨新話
下張本句
張耒論韓愈
互照前句
呂祖謙論禮
句多寡要自然
蘇洵兵戰
粧花蟬句
呂祖謙論楚滅弦黃
啄鸚棲鳳句
陳傅良充斥論
騎鯨捫蝨句
蘇軾制科策
春城草木
周敦頤通書
淬水乾坤
劉向封事
互辭見意
蘇軾子思論
一句中用四著力字
張耒進齋記
以四著力字作句
呂祖謙論君臣感動
疊用外字
呂祖謙論卜筮
疊用不能字
呂祖謙論弊
疊用能不能字
蘇軾韓愈廟碑
疊用可以不以字
蘇軾刑賞論
學史句法四
蘇軾秋陽賦
唐庚存舊論

韓愈獲麟解
蘇洵樂論
句中等閑用譬
張耒論高帝械繫蕭何

議論格

舍變論常
呂祖謙振理論
破同立異
唐庚議賞論
轉謗為譽
張耒遠慮論
論功為過
呂祖謙威公救邢封衛
立論近情
呂祖謙宋襄公
奪彼與此
呂祖謙晉文公
脫胎換骨二
蘇軾伊尹論
呂祖謙梁亡
移根徙植法
鄭溥之相體論
用先輩緒論
蘇軾勢論
認無為有
呂祖謙舜求周禮
以存驗七二
余靖五帝論
蘇軾九成臺銘
蘇軾潮州韓愈廟碑
以顯明微
呂祖謙董仲舒論

齊楚得失　楊萬里秦晉論
威文功過　蘇軾論商鞅
第相比較　呂祖謙論宋萬弑閔公
因後悟前　蘇軾孔融論
沿流遡源　楊萬里外戚論
考究歲月　蘇軾美二疏知幾
鄭人諱魯　蘇軾上許尚書
任殺毛延壽二　陳亮上鑒戒箴
　　唐庚顏魯公祠堂記
　　鄭禹原古

狀情格

形容自得處　呂祖謙論心為氣帥
形容交感處　呂祖謙論楚滅六蓼
形容愛慕處　唐庚存舊論
形容悲憤處　張子韶迭對策
形容詰語處　柳宗元郭橐駝傳
形容志向處　呂祖謙漢輿地圖序
歡戚殊情　呂祖謙晉懷公殺狐
畏肆異態　呂祖謙魯卑邾不許

狀虛為實　陳傅良范增論
推想時事二　蘇軾刑賞忠厚之至論
　　蘇軾張釋之論

用事格

用事如不用事　呂祖謙范山請圖北方
淮陰益辯　何去非罷去病論

比方格

比並得體　辛幼安祭陳亮文

援引格

援引省文　蘇軾范文正公集序
先罵破法二　蘇軾題二李傳後
　　蘇軾王仲儀真贊
誤引姓名　蘇軾賈誼論
誤記節次　蘇軾上神廟書
一矢貫雙鵠　楊萬里公私論

辯折格

隨機立論二　蘇軾曾作丘甲　蘇軾省試策

說理格

解牛悟養生　楊萬里帶經軒記

頃刻開花　唐庚卓錫泉記

粧點格

想像形容三　呂祖謙論葵丘之會

形狀風景　歐陽修畫錦堂記　司馬光魏公祠堂記　歐陽修真州東園記

推演格

由微之著　呂祖謙論禮

忖度格

以理揆事二　張耒莊公盟毋

布置格

自寬入緊　唐庚辨同論

過度格

承上引下　蘇軾論斯高殺扶蘇

譬喻格

遺迹論理　呂祖謙管仲言晏安

以一字談數譬　呂祖謙嬴氏謙大

譬同意異　蘇軾靜觀

譬同意同二　呂祖謙知危　張耒秦少章調臨安簿　呂祖謙晉重耳

意同辭異二　蘇軾代滕甫上夏人書　張耒戰戒

識頭使譬　蘇軾送張遂明序

用譬忌綢疊　蘇洵將兵

下字格

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

用字要停當　蘇洵上韓樞密書
粗丹點鐵　呂祖謙春晉遷陸渾
隻字點化　張耒論車不可無輔
避粗字　張耒用大論
避諱字　蘇軾贊王元之畫像

結尾格

因事立論　蘇軾辭受予奪
曲終奏雅　張耒審戰論
竿頭進步　呂祖謙威公所期之小
清廟遺音　葉賢良崔寔論
判斷是非　蘇洵史論
末句出脫　蘇軾范增論
援事定罪　柳宗元守原論
含蓄不盡意　柳宗元桐葉封弟辯

太學篤信齋長上舍三山方順孫編

遣文格　十二篇

四節交辯

災異議　蘇軾

春秋二百四十二年之間災眚之見視前世為多一時為瞽史之學者占候推步時合時舛時得時失瑣碎激澆聽者厭之一節則為說以攻之曰星墜木鳴川竭谷堙彼之咎也德薄道虧政荒民散我之咎也彼為彼我為我我不能預彼事彼亦安能預我事也我二節是說既出又有為說以攻之曰居天下之上者君也居人君之上者天地也聖人患人君在上肆情任意無物可制故復即在君之上者以制之此災眚變異之說所以興也苟明言其無預於人則聖人之權卑發露為君者不復有所畏矣三節是說既出又有為說以攻之曰天地人未嘗不相通也聖人非虛假災眚以脅人君也蓋致瑞者德召妖者惡昭然不可誣但不當如瞽史之瑣激災眚之來修吾政吾德以敬天怒可也指其災眚為某事修某事以承

順天依可也 四節歸本意說

前輩作文字多先設為問答反覆詰難其說既窮然後斷以己見若直頭便把自家說提起說人本遽以為然唐子西禍福論文勢類此今錄于後

五節問難

禍福論　唐彥

昔人談禍福者故嘗居之善惡矣然其效可覩也其始曰為善者必得福為惡者必得禍取報於天如操左契於是天下之人怵然而畏然為善者果得福乎為惡者果得禍乎是特未可知也 一節言既不效則遷就其說曰為善者非遽有福也要久而後吉為惡者非遽有禍也要久而後凶譬之稻粟要得其熟於是天下之人憮然而疑今君子長者子孫苗裔不為少矣而果吉乎蠹民害物專門為惡者亦衆矣而果凶乎是未可知也 二節既又不效則復遷就其說曰為善者得福常多不幸而抵禍者亦寡矣為惡者大槩得禍幸而免者亦時時有之於是天下之人啞然而笑今所謂常得者果多乎所謂幸不幸者果少乎是未可知也 三節自始至此三易其說而言輒不效則民盜解體而矯激之論生焉曰為善者反得禍為惡者反得福自漢以來嘗有是說蹈道者豈盡得禍乎奸佞險賊不忠不孝豈盡得福乎其效亦可覩也 四節此後入己說吾意以為禍福出於天善惡出於人二者不相為謀如五星散行有時乎相值人見其適相值也而遂以為常此不可謂合於理矣今世或為善而為禍或為善而為福或為善而漠然無有禍福其為惡者亦如之不為善不為惡者亦如之要之不可測善乎楊子之言曰修其善者為善人修其惡者為惡人善惡之報惟是為有證易稱積善餘慶詩言自求多福書言福善禍淫孟子言禍福自己求之彼非有失也有為而然也 此篇步驟宛然與前篇一律豈兩有相祖邪然子西凡四轉詰難乃歸本說東坡三次交辨即入本說此又善於變化處

一篇三換拍

嬖寵　呂祖謙

萬乘之君犯之者未必皆得禍至於君子之一言雖千百載之稍犯者則其禍亡至何其嚴也辛伯之諫周公名黑肩而謂並后匹敵兩政耦國主意纔八字耳總今古亂亡之樞而莫能移焉漢高祖之而有人

堯之魄唐高宗犯之而有武氏之篡晉獻公犯之而有里克之釁隋文帝犯之而有張衡之逐齊簡公犯之而有田闞之亂唐明皇犯之而有漁陽之變由漢高犯之至此是一拍謂小犯則小受禍大犯則大受禍影隨形響隨聲未有如是之速也辛伯曷嘗有厭勝詛盟之術而必其驗哉亦因理而言耳天下之甚可畏者莫大於理故凜然八字於千百載之上非雷霆而震非霜雪而嚴非山嶽而峻非江海而險非師旅而威非碪質而慘尊之者王畏之者霸慢之者危棄之者亡上林夫人之席由此而正也袁盎青蒲涕泣之諫由此而發也史丹太傅獻睡之譏由此而識也司馬懿尾大不掉之譬由此而生也左傳昭十一年申無宇○由上林夫人至此是又換一拍謂

世儒之文辭愈多而理愈亂蓋有書五車無片言之中理者矣辛伯之言如是之約而今古有國之大戒咸在焉非所謂文之歆器邪嗚呼辛伯之言真有國者座石銘也為国者誠能朝覽夕思奉以周旋則未讀詩而已知上僭之機未讀易而已知涛震之象未讀書而已知威福之權未讀禮而已知甸畿之制未讀春秋而已知統一之義由未讀詩至此是又換一

固可配無逸之屏而代春秋之鑑也故吾以獻丹袁之六歲不如獻辛伯之八字

殊塗同歸

形勢

蔣軾

凡形勢之說有二有以人為形勢者三代之封諸侯是也然周之衰也諸侯肆行而莫之禁自平王以下其去亡者無幾矣是則德衰而人之形勢不足以救也有以地為形勢者秦漢之建都是也及其衰也皆以大臣專命危自內而起而關中之形勢亦不及施此以德衰而地之形勢不能以救也夫三代秦漢之君慮其後世而為之備患者不可謂不至矣然至其亡也常出於其所不慮此豈形勢不如德之明效歟易曰神而明之存乎其人人存則德存德存則無諸侯而安無障塞而固矣以人與地為形勢總歸德之存亡此謂殊塗同歸

比較優劣

呂祖謙

進諫

遊宴之逸人君之所樂也諫諍之直人君之所不樂也以其所不樂而欲奪其所樂此人臣之進諫每患其難入也然則進諫之道將奈何曰使人君畏吾之

言不若使人君信吾之言使人君信吾之言不若使人君樂吾之言戒之以禍者所以使人君之畏也喻之以理者所以使人君之信也悟之以心者所以使人君之樂也舉天寶之亂而不能輟敬宗驪山之行舉臺城之圍而不能解憲宗佛骨之惑豈非徒以禍戒之未嘗以理喻之邪戒禍不若翁理論朝會之禮而不能止莊公之觀社論律呂之本而不能已景王之鑄鐘豈非徒以理喻之未嘗以心悟之邪翁理不若悟心蓋禍固可使人畏然遇驕慢而不畏者則吾說窮矣理固可使人信然遇昏惑而不信者則吾說窮矣臧僖伯之諫隱公

隱公五年觀魚於棠先之以不軌不物之禍次之以蒐狩治兵之理其言深切著明可使人畏可使人信然訖不能回隱公觀魚之轅者殆未嘗以心悟之也比較優劣彼隱公之心方溺於觀魚之樂雖有顯禍將不暇顧雖有至理將不暇信僖伯無以開其心而徒欲奪其樂亦疎矣為僖伯者誠能以吾道之樂易觀魚之樂使隱公之心怡然自得暢於四肢則將視犬馬聲色球玉文繡曾土芥爪礫之不如矣雖與之觀天池之鯤龍門之鯉鼉翻雲而鱗橫海者猶不足以易之眞樂況一勺之藥水乎吾嘗論之人君之遊宴畏人言而止者是特不敢為而未知其不當為也信人言而止者知其不當為而未知其不足為也惟擇然心悟然後知其不足為知其不足為雖勸之為亦不肯為矣

先名後實

春秋論

蘇軾

春秋二百四十二年之間天下之是非紛然而觸于其心見怒而怒見喜而喜則求其是非之際又可以求其言之喜怒之間矣今夫人之於事有喜而言之者有怒而言之有怒而言之者先假名曰喜而言之則其言和而無傷怒而言之則其言厲而不溫然而言之則其言深而不洩此其大凡也觀春秋於仲孫湫之來曰齊仲孫來於季友來歸曰季子來歸此所謂喜之言也於魯鄭言易田曰鄭伯以璧假許田於晉文之召王曰天王狩於河陽此所謂怒之言也於叔牙之卒曰公子牙卒於慶父之奔曰公子慶父如齊此所謂怨之言也夫喜之而和怒之而厲怨之而深此三者無以加矣

此謂先名後實者先假其名曰然後求其實者以

獲之使人未能所用之事而已知用弗之意此指文之一法亦有先拈其凡而後係其目如張文潛進齋記

進齋記　張耒

所謂古之君子飲食遊觀疾病死生之際未嘗不在於學也士會食而聞殷烈則飲食之際未嘗不學也曾點風乎舞雩詠而歸則遊觀之際未嘗不學也曾參病革易大夫之簀則疾病死生之際又未嘗不學也

文勢如置棋蕭子前作廟類彼於嘉於然二字條

而分之一則飲食遊觀疾病三事總作一句夫是之謂先拈其凡而後係其目

先散後斂　石介

聖德詩

皇帝在位二十二年神武不殺其默如淵聖神不測其動如天賞罰在手不失其權恭已南面退奸進賢知賢弗易非明弗得去邪非艱惟斷乃克明則不惑斷則不惑既明且斷惟聖之德群工歌惟聖之德

交相語曰惟正惟直毋作邪僻皇帝沈幽群臣

諸侯危懷陛圭失鼎交相告語皇帝神明以時朝直

謹修臣職此指諸侯四夷騰落馬墜鐙萊交相告語皇帝神武解兵修貢未為屬國此指四夷皇帝一舉群臣稱為諸侯畏馬四夷服馬總說群臣諸侯四夷所謂先散後斂臣願皇帝壽億萬年

雜論相間

上孝廟書　陳亮

陛下即位之初喜怒哀樂是非好惡皦然如日月之在天雷動風行矣所方如草之偃惟其或失之太快故書生得拘文執法以議其後而其真有志者私自奮勵以求稱聖意之所在則陛下或未之知也陛下見天下之士皆不足以塞清光而書生拘文執法之說往往有驗而聖意亦少衰矣故大事必集議除授必資格才者以斯拙而弃不才者以平穩而用正言以迂闊而廢異言以奈美而入奇論指為橫議奮談為有典則而陛下以雄心英畧委曲上下於其間機會在前而不敢有翻然之喜隱忍事讎而不敢奮赫然之怒分喜怒二字作二句下朝得一才士暮以當路不便而斥心知為庸人外以人言不至而留泯其喜怒哀樂雜其是非好惡揔喜怒哀樂是非好惡八字作二句下而用依違以為仁戒諭以為義空籠

以為禮關防以為智陛下聰明自天英武蓋世而何事出於此哉天下非有豪猾不制之奸非有方興未艾之勢而何必用此心哉夫喜怒哀樂是非好惡人主所以鼓動天下而用之之具也皇極謂無作者不使之加私意於其間亦豈如老莊所謂槁木死灰與天下為嬰兒而後為至治之極哉陛下二十七年之間邁養時晦示天下以樂有其親而天下歸其孝三年之喪一成不變示天下以哀而從禮而天下服其義陛下以一身之哀樂而鼓天下以從之其應如影響矣只就事說一事上提出來樂兩意其實拖哀樂

二字做一段下已已丙午之間傍入非無變故而陛下既不形怒而亦不究其簡慢之文陛下不以喜示天下而天下烏知機會之可乘陛下不以怒示天下而天下烏知仇敵之不可忘棄其喜怒以動天下之權而欲事功之成是閉目而欲視也只就夷狄一事上提出喜怒兩意其實拖喜怒二字作一節下小臣之得對陛下有卓然知其才者外臣之奉公陛下有隱然念其忠者而已用者求去既去者又無路以自進是陛下不得示天下以愛也大臣之弄權陛下有知其塞路者議臣之多私陛下有知其罔我者而去之惟恐傷其意發之惟恐其倀倀然而不滿是陛下不得示天下以惡也以變態二字又作兩節下陛下思即位之初心豈知今日之至此乎臣嘗謂陛下悵然於既往而天生英雄豈使終老於不濟乎

態度屢變

心性

黃補

赤子入井而見者心怵惕不知怵惕之心何從走乎蠅蚋嗜親而見者顙有泚不知是泚何從生乎此數句是一變態齊宣王忍於聞其民而不忍殺一牛蓋聞其民者私慾不忍殺牛者真性也梁惠王忍於

享賦斂而不忍於移民粟蓋享賦斂者私慾不忍移民粟者真性也此數句又一變態孟子之懼惓於齊與者以驅民之戰雖可罪而愛牛之心未忘也賦斂之享雖可罪而移粟之心未忘也此是又一變態勝世子之向善乍性之不善也觀終喪之請而性在於愛親井地之問而性在於愛民卒不可與行堯舜之道者有以汨之也人能去汨之之私而以本性自然則孟子之言信不可誣者邪

逐段設譬言

國勢

林執善

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com