

ER TONG XUE HUA HUA

儿童学画画

# 国画 · 山水

编绘：杨辅京



江苏少年儿童出版社

# 目 录

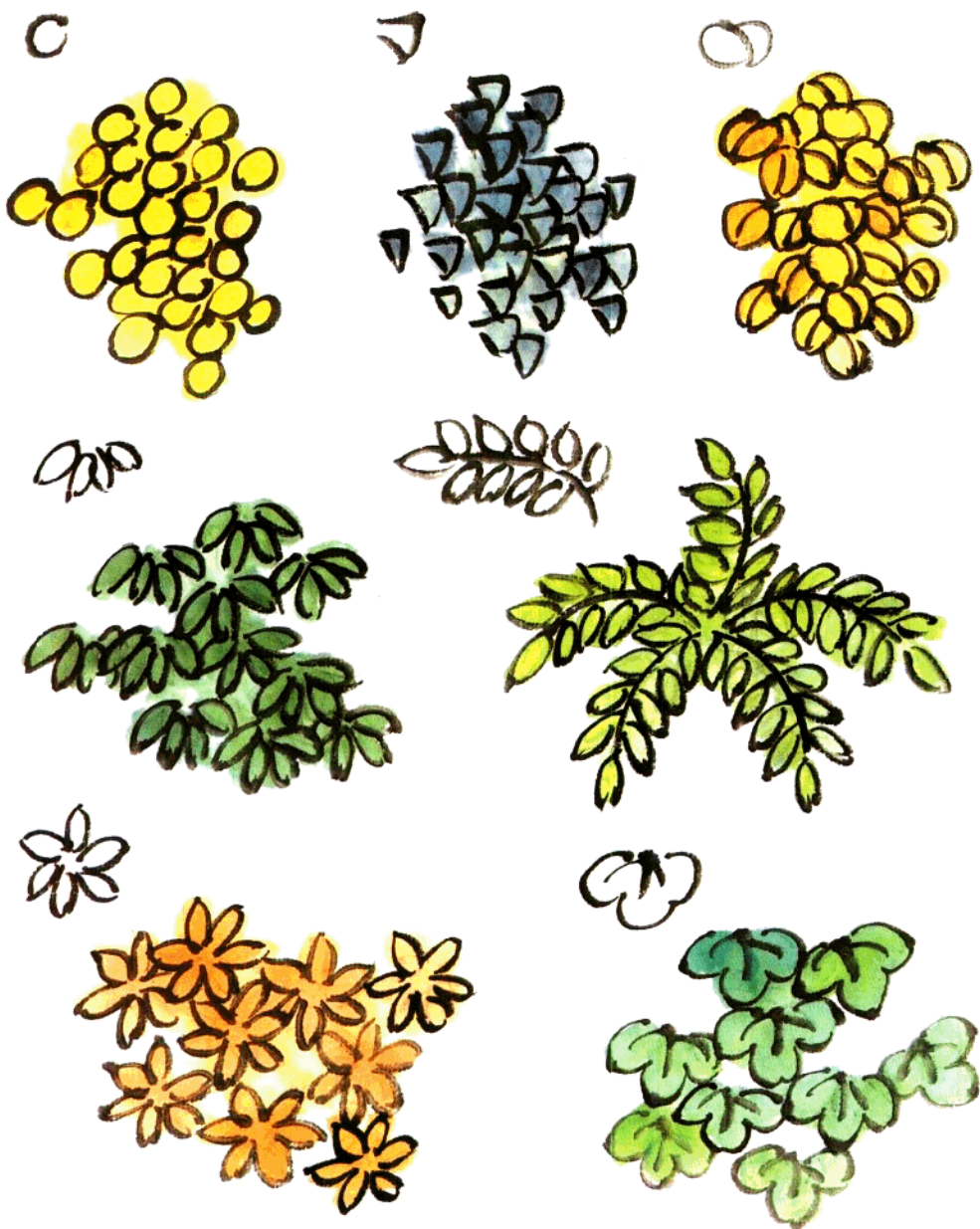
|                |    |
|----------------|----|
| 一、树的画法 .....   | 2  |
| 1、树叶的画法 .....  | 2  |
| 2、树干的画法 .....  | 4  |
| 3、画树步骤 .....   | 8  |
| 二、山石的画法 .....  | 20 |
| 1、画石步骤 .....   | 20 |
| 2、山石的皴法 .....  | 22 |
| 三、云水的画法 .....  | 28 |
| 四、山水画法步骤 ..... | 30 |
| 山居图 .....      | 30 |
| 山泉 .....       | 33 |
| 湖边人家 .....     | 36 |
| 山村 .....       | 38 |
| 雪山 .....       | 40 |
| 渔歌 .....       | 42 |
| 小桥流水人家 .....   | 44 |
| 绘画工具 .....     | 46 |

# 一、树的画法

## 1. 树叶的画法

画树叶有夹叶与点叶两种方法。

**夹叶法** 是用双勾画法，一般以中锋画出。



**点叶法** 可用中锋直点，或用侧锋横点，点的形状要依据树叶的形态而定。



## 2. 树干的画法

画树干一般有单勾、双勾两种方法，中锋、侧锋交替运用，行笔要顿挫有力。

### 单勾法



- ①先用浓墨画树干。 ②接着添加小枝。 ③待干后用绿色（藤黄加花青）点画树叶。



- ①画树干。 ②画树枝。 ③添画小枝。 ④用绿色点芽。





①画树干。

②画树枝。

③添画小枝，用朱砂点芽。



①画树干。

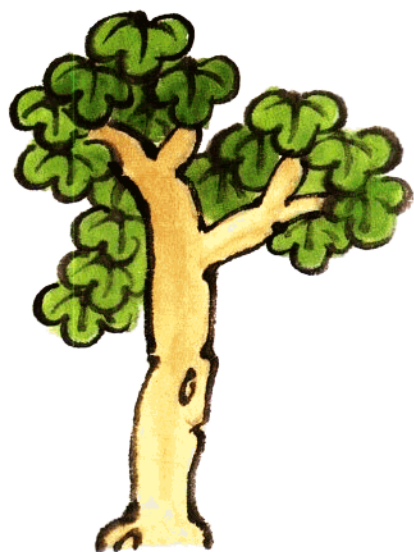
②画枝条。

③随枝条方向，  
用绿色染叶。

双勾法 画树一般先树干后树枝，由树枝及树叶。

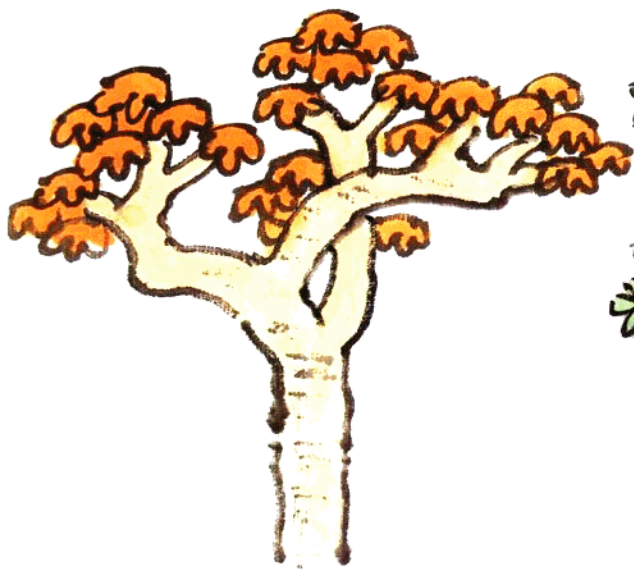
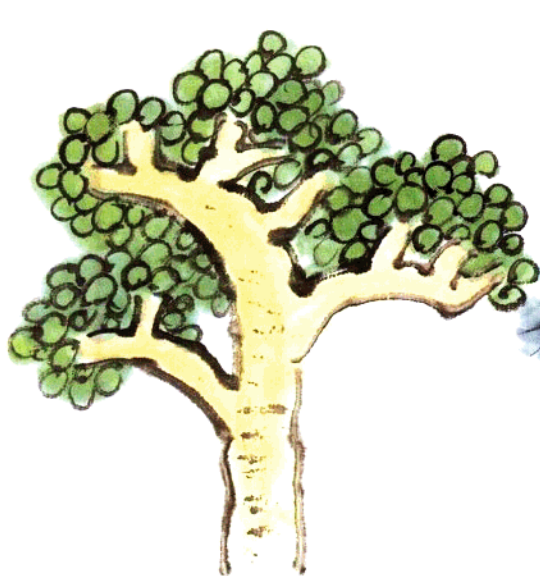


⑥勾叶。



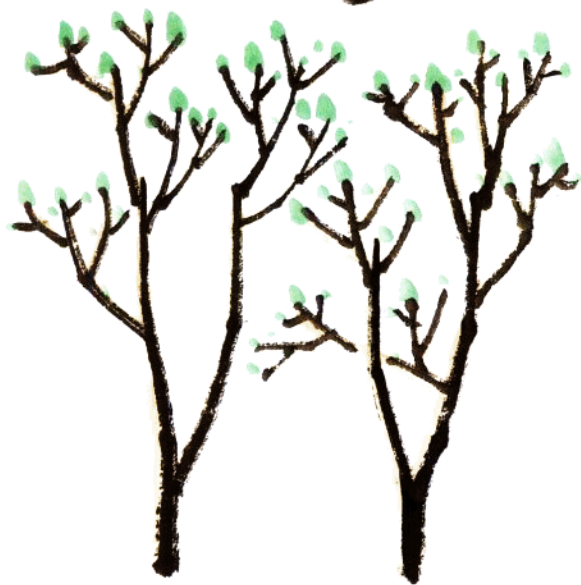
⑦用赭石加少许淡墨染树干，用绿色染树叶。

用双勾法画树干，用夹叶法画树叶。





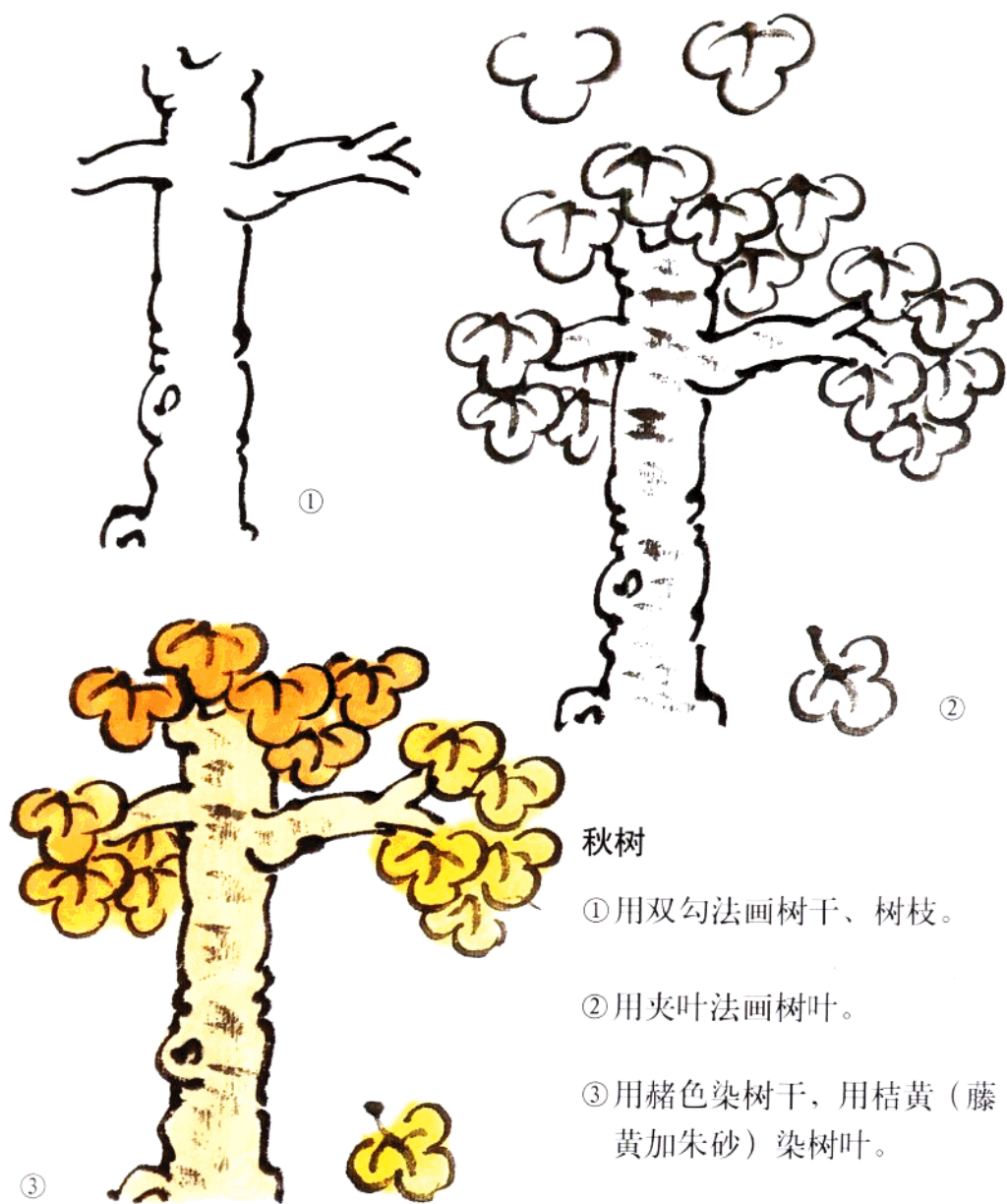
### 3. 画树步骤



#### 春芽

- ①用单勾法画树干、树枝。
- ②添画小枝。
- ③用石绿点树芽。
- ④用绿色画草坪,留白为溪流。



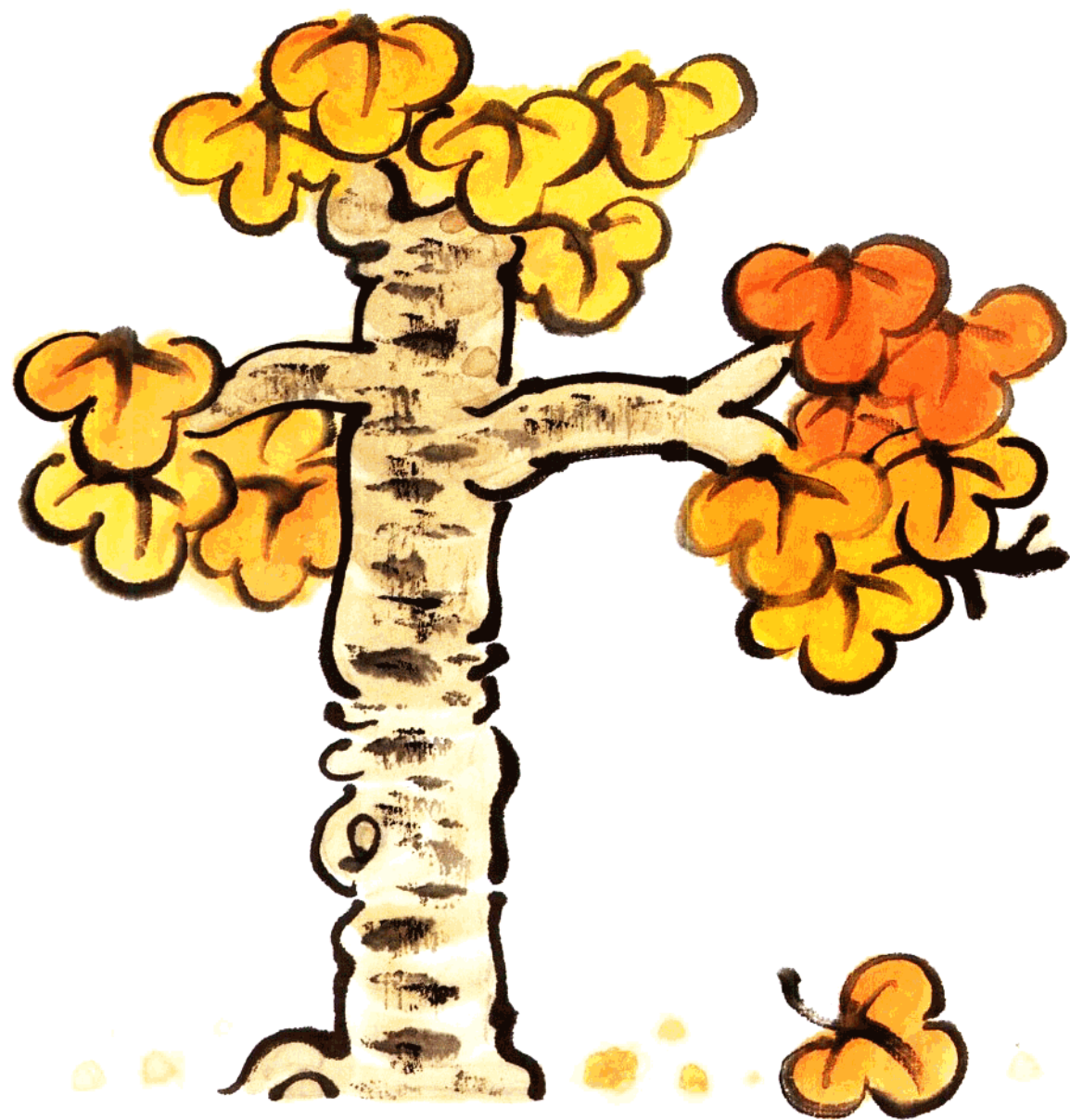


秋树

①用双勾法画树干、树枝。

②用夹叶法画树叶。

③用赭色染树干，用桔黄（藤黄加朱砂）染树叶。





### 夹叶树

①用浓墨画树干，用墨要有浓淡、干湿变化。

②用较淡的墨勾树叶。

③用绿色染树叶，用赭色染树干。

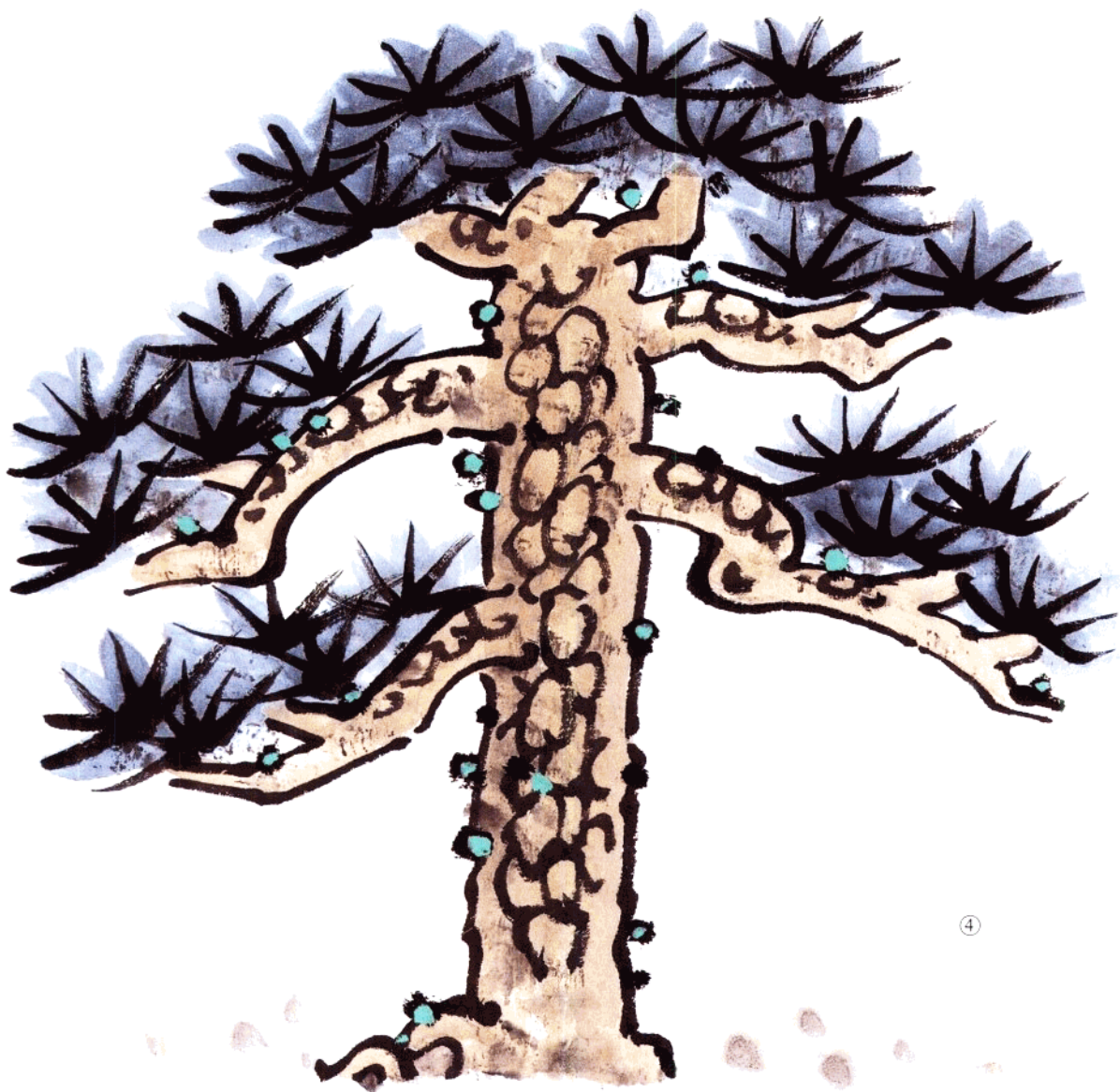






## 松 树

- ①画树干、树枝。
- ②画松皮，形状似长圆形，然后画松针。
- ③用赭色染树干，用墨青（花青加淡墨）染松针。
- ④用浓墨点苔，墨干后点石绿。







### 点叶树

- ①画树干，用淡墨皴树皮。
- ②用点叶法画树叶。
- ③用赭色染树干、墨青色染树叶。