

归元寺

GUI YUAN SI

《归元寺》编辑委员会



归元寺

《归元寺》编辑委员会 编著

武汉出版社



(鄂)新登字 08 号

归元寺

《归元寺》编辑委员会 编著

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

787×1092 毫米 32 开本 5.5 印张 7 插页 字数 118 千字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:9.8 元

ISBN7—5430—1329—01K · 141

《归元寺》编辑委员会

- | | | |
|-------|-----|-----|
| 编委会主任 | 滕树茂 | |
| 副主任 | 罗福源 | 周鸿炜 |
| | 李树泰 | 赵美英 |
| | 李循江 | 杜佐成 |
| 主 编 | 俞汉民 | |
| 副主编 | 邓全环 | 孙友谊 |
| | 艾政宽 | 燕 麒 |
| | 张 彪 | |
| 编 委 | 陈瑜川 | 刘思明 |
| | 杨业汎 | 邹其斌 |

中華民族文化之精華
勞動人民智慧之結晶

為《歸元寺》題

辛未初冬

沈因洛

王楚明珠

王楚布

翠微峰下示歸元繼
祖傳燈心百年歷
盡月霜完壁在雨
花深處明珠懸

息明題



序

胡照洲

武汉是一座中国历史文化名城，它犹如一颗璀璨的明珠，在广袤富饶的中原大地熠熠生辉。作为楚文化的发祥地，其珍贵的古文化遗址，名胜禅林名震中外，归元禅寺则是其中的代表。

随着一国两制的推进，改革开放的深入和社会主义市场经济体制的健全，无数海内外喜宾、游子、学者、客商，慕名而来，争相一睹这座名寺禅林的风采。

据史料记载，归元二字源出《易经》，元者，善之长也。另据佛经《楞严经》中，也有“归元无二路，方便有多门”之说。

归元禅寺始建清顺治年间，距今 300 余年。香烟袅绕，久享盛名。究其原因诸多：

首先，因为她是一座富有悠悠历史的佛教丛林。

中共十一届三中全会以后,经国务院确定为全国重点寺庙之一。古刹青春,以其独特的源流和风格,为社会主义服务,为人民服务,充分体现了党和国家实行宗教信仰自由政策的真实性,体现了宗教和社会主义社会相适应相协调的广泛性。

其次,因为她是一樽卓有民族艺术特色的文物瑰宝。无论是大雄宝殿、藏经阁、五百罗汉堂三大建筑,还是道光皇帝赐之玺、黎元洪总统赐之匾,乃至众多的佛门妙笔、法器佛像,皆为华夏文化之珍藏,给人以艺术的享受和思想的启迪。这是归元禅寺真谛之所在。

第三,在丰富多采的当今世界,归元禅寺在党和国家改革开放政策的照耀下,熠熠灿烂,礼迎诸国元首、政府要员、国际友人和台港澳侨同胞,以其“庄严国土,利乐有情”的爱国、爱教精神,为促进改革开放、经济发展、社会稳定之兴盛,为促进一国两制、和平统一祖国构想的实现,奉献了佛门的一片功德。特别是昌明法师于1984年、1989年和1993年先后出访印度和香港,获得了圆满成功。同时,归元禅寺,金碧汉阳,亦为逐步建设具有风景旅游特点的综合经济发展区,增辉、添彩,入翠微意境。

关于介绍和研究归元禅寺的文字不少。但高举社

会主义和爱国主义旗帜，以一级人民政协组织为主持，以归元禅寺方丈为主体，编撰专著者，唯独本书。本书融科学性、知识性和可读性于一体，具有全面性、系统性和准确性的特点。这是一个难得的优势。

归元禅寺是我国民族传统文化的瑰宝，在日趋密切的海内外文化交流中它将作为楚文化的代表和武汉的骄傲走进世界文化的雄奇殿堂，受到世界人民的倾慕，一如蜿蜒中华大地的古长城、神秘的敦煌艺术和诸多名寺塔林。

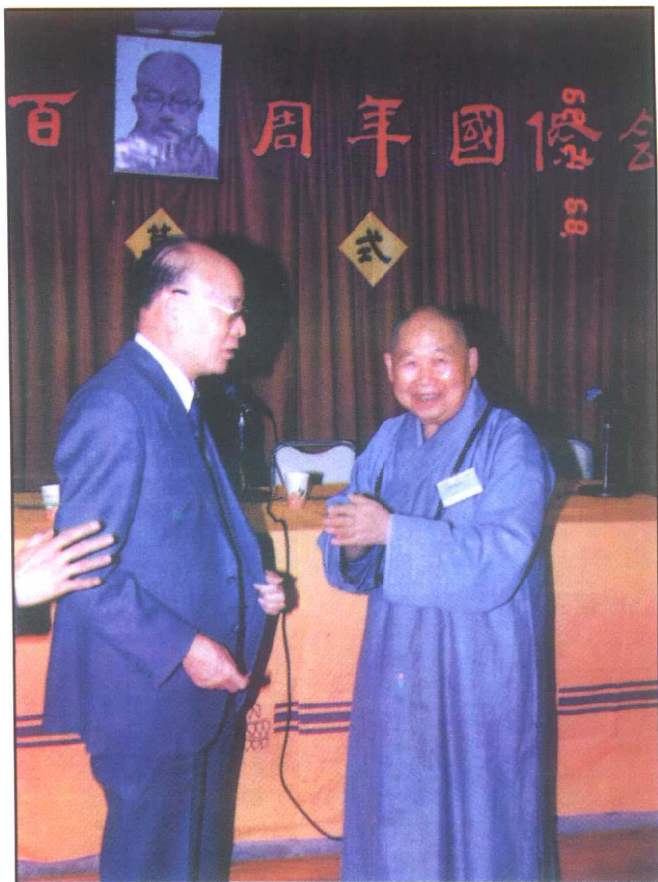
愿渡众生登彼岸，频垂一叶作舟航。

深信归元禅寺在建设有中国特色社会主义的伟大事业中，不乏璀璨之魅力！

1994 年 11 月



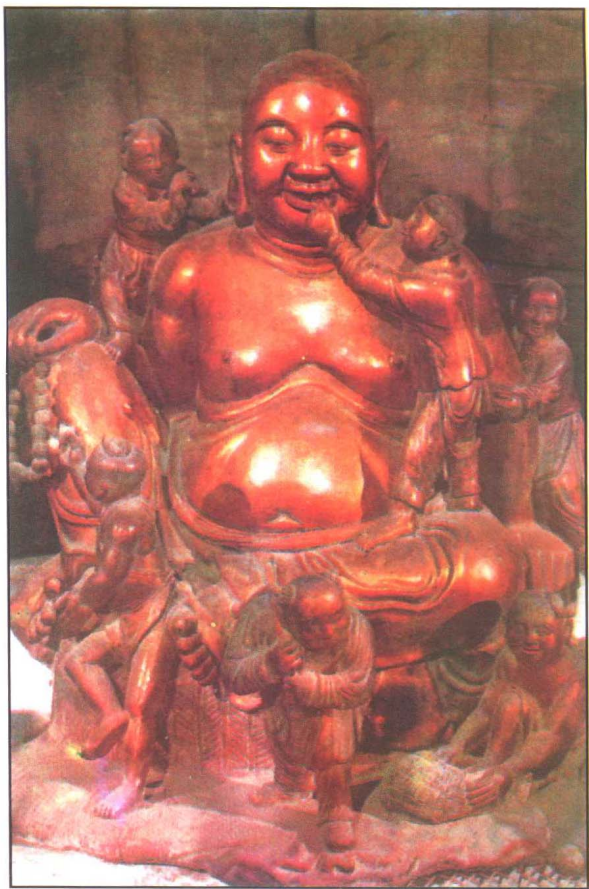
归元寺方丈
昌明法师



昌明方丈在香港访问

泰国正大集团参观归元寺





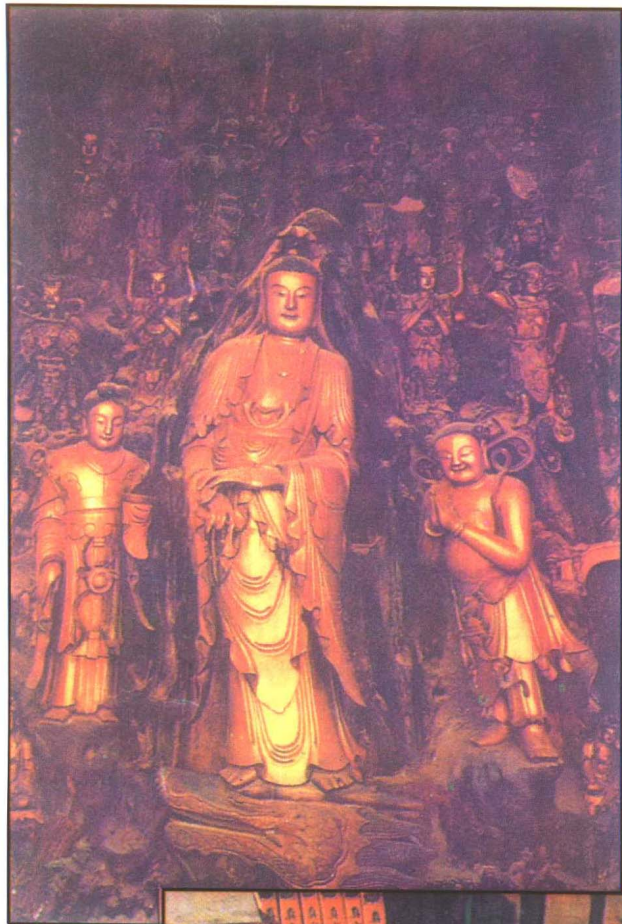
罗汉（飒陀怒尊者）

北魏石刻观音像





日本前首相中曾根参观
藏经阁。前排中为中曾根首
相，右为昌明方丈。



观世音菩萨



佛经



昌明方丈在寺门喜迎宾客

香炉



目 录

序

胡照洲

一 归元历史悠久 古刹扬名三楚

(1658—1949 年)

王氏葵园	归元前身	(1)
葵园易主	创寺归元	(4)
开山嗣祖	白光主峰	(7)
丛林传统	修劳结合	(12)
二兰竞美	相为砥砺	(16)
平息风波	香火日盛	(19)
皇帝赐印	名声骤增	(21)
总统赠匾	殿宇生辉	(23)