

第二次世界大战史连环画库〔一〕

中国大陆战场卷

大战前奏 芦沟桥中日开战 淞沪会战 首战平型关
血战台儿庄 敌后运动战 百团大战



ER CI SHI JIE DA ZHAN SHI
LIAN HUAN HUA KU
ZHONG GUO DA LU ZHAN CHANG JUAN

中国连环画出版社 云南人民出版社

第二次世界大战史连环画库

(一)

中国大陆战场卷

中国连环画出版社 云南人民出版社

序

姜维朴

第二次世界大战于1945年9月以军国主义日本的无条件投降而告终，距今四十多年了。凡经受过这场人世浩劫的人们，大都不会忘记那腥风血雨的岁月。这场世界大战席卷欧洲、亚洲、非洲、大洋洲，有二十亿以上的人口被卷入战争的风浪中，占当时地球总人数的四分之三以上。死亡人数难以精确统计，估计约五千万人—六千万人，比第一次世界大战多四倍。战争所耗资财和破坏估计达四万亿美元。中国处于主要战场之一，我国人民在长期反抗日本法西斯的战斗中，做出重大牺牲，终于和世界人民一道夺取了胜利。这一胜利是光明驱散黑暗的胜利，是正义战胜邪恶的胜利。人类在这段不平常的历史中，涌现出了无数可歌可泣的值得后人学习的光辉事迹，也发生了许多令人发指、触目惊心的残酷罪行。虽然距今半个世纪快要过去了，这一切都似乎烟消云散，已成历史陈迹了，但是，历史还会不会重演？人类还会不会再次发生这样的惨剧？是我们这些经过战火洗劫的人们以及每一个爱好和平追求正义事业的人们值得严肃对待的问题。

为了让更多的读者了解这场战争的全部历史，《第二次世

界大战史连环画库》以文图并茂的连环画形式，表现了这场大战的整个过程和其中的重大战役，全书共六卷，33篇，由中国连环画出版社、云南人民出版社联合出版。我国连环画一向是以拥有广泛读者的通俗性而著称，鲁迅先生当年曾赞誉它是“启蒙”的“利器”、并专门著文为之辩护和加以指导。新中国成立后，四十年来连环画发展迅猛，成为广大群众的主要精神食粮之一。近些年来，连环画的读者又向更多层次扩展，其题材也向更多领域开拓，艺术形式和表现功能都在进一步改革和变化。连环画已不仅限于文艺欣赏和文娱之用，而在传播知识、普及科学、辅助教学等方面，都在发挥其独特的作用。这套画库以如此浩繁的篇幅，表现如此重大而真实的题材，也是我国连环画在编创、出版上的一次新尝试。希望这套画库的出版，不仅有助于读者增加历史知识，而且能够从中认识战争制造者们的罪恶面目和邪恶灵魂，明确捍卫和平、正义事业的伟大意义，从而激励我们发扬人间正气，为我们祖国的社会主义现代化建设和人类的进步事业做出贡献。

1989年12月

伟大的史实 生动的教材

徐向前题
一九九〇年二月

徐向前元帅为本书的题词

第二次世界大战史连环画库

总目录

1 中国大陆战场卷

第二次世界大战前奏
芦沟桥中日开战
淞沪会战
首战平型关
血战台儿庄
敌后运动战
百团大战

2 东欧、苏联战场卷

希特勒闪击波兰
德国进攻苏联
莫斯科战役
列宁格勒保卫战
斯大林格勒大血战

3 北欧、南欧及北非战场卷

德国侵略北欧
德、意占领巴尔干
阿拉曼之战
盟军登陆北非

4 西欧战场卷

敦刻尔克盟军大撤退
巴黎的陷落
盟军登陆西西里
诺曼底登陆
易北河会师
攻克柏林

5 东南亚战场卷

日军占领马来亚
日本侵占菲律宾
缅甸及英帕尔战役
莱特湾大海战

6 太平洋及日本本土战场卷

日本偷袭珍珠港
中途岛海战
瓜岛争夺战
塞班岛战役
盟军进攻冲绳岛
盟军轰炸日本
轴心帝国的覆灭

目 录

序	姜维朴	2
第二次世界大战前奏	吴继德编文 赵希玮 朝鸿绘画	7
芦沟桥中日开战	吴继德编文 俞子龙绘画	49
淞沪会战	郑平编文 孙向阳 董治军绘画	93
首战平型关	锁正甫编文 陈玉先绘画	135
血战台儿庄	张东辉编文 吴恺 丁新媛绘画	166
敌后运动战	武华编文 张昆绘画	210
百团大战	董保华编文 郭文华绘画	249
编后记	王寿春	292

第二次世界大战史连环画库

(一)

中国大陆战场卷

中国连环画出版社 云南人民出版社

序

姜维朴

第二次世界大战于1945年9月以军国主义日本的无条件投降而告终，距今四十多年了。凡经受过这场人世浩劫的人们，大都不会忘记那腥风血雨的岁月。这场世界大战席卷欧洲、亚洲、非洲、大洋洲，有二十亿以上的人口被卷入战争的风浪中，占当时地球总人数的四分之三以上。死亡人数难以精确统计，估计约五千万人—六千万人，比第一次世界大战多四倍。战争所耗资财和破坏估计达四万亿美元。中国处于主要战场之一，我国人民在长期反抗日本法西斯的战斗中，做出重大牺牲，终于和世界人民一道夺取了胜利。这一胜利是光明驱散黑暗的胜利，是正义战胜邪恶的胜利。人类在这段不平常的历史中，涌现出了无数可歌可泣的值得后人学习的光辉事迹，也发生了许多令人发指、触目惊心的残酷罪行。虽然距今半个世纪快要过去了，这一切都似乎烟消云散，已成历史陈迹了，但是，历史还会不会重演？人类还会不会再次发生这样的惨剧？是我们这些经过战火洗劫的人们以及每一个爱好和平追求正义事业的人们值得严肃对待的问题。

为了让更多的读者了解这场战争的全部历史，《第二次世

界大战史连环画库》以文图并茂的连环画形式，表现了这场大战的整个过程和其中的重大战役，全书共六卷，33篇，由中国连环画出版社、云南人民出版社联合出版。我国连环画一向是以拥有广泛读者的通俗性而著称，鲁迅先生当年曾赞誉它是“启蒙”的“利器”、并专门著文为之辩护和加以指导。新中国成立后，四十年来连环画发展迅猛，成为广大群众的主要精神食粮之一。近些年来，连环画的读者又向更多层次扩展，其题材也向更多领域开拓，艺术形式和表现功能都在进一步改革和变化。连环画已不仅限于文艺欣赏和文娱之用，而在传播知识、普及科学、辅助教学等方面，都在发挥其独特的作用。这套画库以如此浩繁的篇幅，表现如此重大而真实的题材，也是我国连环画在编创、出版上的一次新尝试。希望这套画库的出版，不仅有助于读者增加历史知识，而且能够从中认识战争制造者们的罪恶面目和邪恶灵魂，明确捍卫和平、正义事业的伟大意义，从而激励我们发扬人间正气，为我们祖国的社会主义现代化建设和人类的进步事业做出贡献。

1989年12月

伟大的史实 生动的教材

徐向前题
一九九〇年二月

徐向前元帅为本书的题词

第二次世界大战史连环画库

总目录

1 中国大陆战场卷

第二次世界大战前奏
芦沟桥中日开战
淞沪会战
首战平型关
血战台儿庄
敌后运动战
百团大战

2 东欧、苏联战场卷

希特勒闪击波兰
德国进攻苏联
莫斯科战役
列宁格勒保卫战
斯大林格勒大血战

3 北欧、南欧及北非战场卷

德国侵略北欧
德、意占领巴尔干
阿拉曼之战
盟军登陆北非

4 西欧战场卷

敦刻尔克盟军大撤退
巴黎的陷落
盟军登陆西西里
诺曼底登陆
易北河会师
攻克柏林

5 东南亚战场卷

日军占领马来亚
日本侵占菲律宾
缅甸及英帕尔战役
莱特湾大海战

6 太平洋及日本本土战场卷

日本偷袭珍珠港
中途岛海战
瓜岛争夺战
塞班岛战役
盟军进攻冲绳岛
盟军轰炸日本
轴心帝国的覆灭

目 录

序	姜维朴	2
第二次世界大战前奏	吴继德编文 赵希玮 朝鸿绘画	7
芦沟桥中日开战	吴继德编文 俞子龙绘画	49
淞沪会战	郑平编文 孙向阳 董治军绘画	93
首战平型关	锁正甫编文 陈玉先绘画	135
血战台儿庄	张东辉编文 吴恺 丁新媛绘画	166
敌后运动战	武华编文 张昆绘画	210
百团大战	董保华编文 郭文华绘画	249
编后记	王寿春	292

第二次世界大战前奏

编文 吴继德
绘画 赵希玮 朝鸿
责任编辑 陈寿昌 吴国城

内 容 提 要

1939年—1945年爆发的第二次世界

大战，战火遍及欧、亚、非三大洲及四
大洋，计有：中国战场，欧洲战场，苏
德战场，北非战场，东南亚战场及太平
洋战场。本套画库系统地向读者介绍各
战场的主要战役情况。

本册主要是描叙第二次世界大战前
的孕育期，说明大战的爆发不是偶然的。
由于30年代的经济危机震撼了当时的资
本主义世界，促使了战争因素的增长，
形成了欧亚两个战争策源地，终于把人
类拖入了一场规模空前的浩劫。



1 1929年至1933年间，资本主义国家爆发了一场震撼整个资本主义世界的经济大危机：银行倒闭、企业破产、农田荒芜。劳动群众忍饥挨饿，民不聊生。资本主义国家内部阶级矛盾空前尖锐化。



2 经济危机也使资本主义国家间的关系空前恶化，战争因素逐渐增长。它们忙于扩军备战，加紧生产新式武器，为重新瓜分势力范围而准备世界战争。



3 危机特别沉重地打击了受着本国和外国财政资本双重剥削的德国，由于市场萧条，大多数工厂倒闭，失业工人达800万，大批农民也相继破产，国民收入急剧下降，工农群众群起反抗。



4 同时，危机也沉重地打击了资源匮乏、国内市场狭小的日本军国主义。1931年，日本失业人数达300万，农民背井离乡，流离失所。工农斗争几乎遍及全国。日本军国主义趁机向外扩张。