

古典文学启蒙读本

根据曹雪芹高鹗

原著编写

红楼梦精彩故事



河北少年儿童出版社

古典文学启蒙读本

红楼梦精彩故事

根据曹雪芹 高鹗原著编写

韩成武 石彦芳



河北少年儿童出版社

〔冀〕新登字 005 号

责任编辑：贾雪芹

美术编辑：徐光立

古典文学启蒙读本
红楼梦精彩故事
韩成武 石彦芳

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路 45 号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米 1/28 13.25 印张：220,000 字 1992 年 8 月第 1 版

1992 年 12 月第 2 次印刷 印数：4001—14000 定价：4.00 元

ISBN7-5376-0832-6/I · 383

出
版
说
明

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱，其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使少年儿童自幼能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写了这套《古典文学启蒙读本》丛书。

在改编中，我们针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，

增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级淫秽等不适宜少年儿童阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合少年儿童的阅读要求。谨希望广大少年儿童阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

河北少年儿童出版社

1992. 1

装帧设计 徐光立

插 图 朱兴华

目
录

荣国府和宁国府·····	(1)
林黛玉寄住外祖家·····	(5)
宝黛初逢·····	(10)
贾雨村徇私枉法·····	(14)
苦命的香菱·····	(17)
薛宝钗和冷香丸·····	(21)
刘姥姥规劝王狗儿·····	(24)
串亲戚·····	(28)
焦大骂街·····	(32)
宝玉探病·····	(36)
学堂风波·····	(41)
贾瑞丧命·····	(45)
王熙凤协理宁国府·····	(49)
三千两银子与两条人命·····	(52)
宝玉题联·····	(56)
香袋儿·····	(61)
元春省亲·····	(64)

袭人的心计·····	(69)
黛玉初吐心声·····	(73)
猜灯谜·····	(77)
黛玉伤春·····	(81)
贾环的心肠·····	(85)
马道婆兴妖作怪·····	(88)
葬花吟·····	(92)
金钏儿之死·····	(97)
宝黛互明心迹·····	(101)
宝玉挨打·····	(106)
手帕传情·····	(111)
海棠诗社·····	(116)
螃蟹宴·····	(121)
黛玉夺魁·····	(125)
刘姥姥信口开河·····	(129)
笑的宴会·····	(134)
醉卧怡红院·····	(138)
凤姐过生日·····	(143)
宝玉祭奠金钏儿·····	(147)
鸳鸯誓死不嫁·····	(151)
柳湘莲严惩薛蟠·····	(156)
香菱学诗·····	(160)
即景联句·····	(164)

撕扇子与补雀裘·····	(168)
收年租·····	(172)
元宵节的笑声·····	(175)
紫鹃试探宝玉·····	(179)
宝玉智救藕官·····	(184)
赵姨娘大闹怡红院·····	(188)
湘云醉眠芍药裯·····	(192)
斗草·····	(195)
贾琏偷娶尤二姐·····	(199)
尤三姐戏耍贾氏兄弟·····	(203)
鸳鸯剑·····	(207)
王熙凤审讯家童·····	(212)
借刀杀人·····	(215)
放风筝·····	(220)
偷卖家当·····	(224)
抄检大观园·····	(228)
司棋的眼泪·····	(233)
生离死别·····	(236)
黛玉惊梦·····	(240)
深宫探元春·····	(244)
凤姐巧提亲·····	(248)
呆霸王闯祸·····	(252)
黛玉解琴书·····	(255)

宝玉听琴·····	(259)
妙玉中魔·····	(263)
凤姐惊鬼·····	(266)
宝玉祭晴雯·····	(269)
黛玉绝食·····	(273)
贾府暗定亲·····	(277)
凤姐解囊·····	(280)
禅语惊乌鸦·····	(283)
水月庵事败·····	(287)
海棠复活·····	(290)
宝玉丢宝玉·····	(294)
送假宝玉·····	(298)
耳边定毒计·····	(302)
傻大姐泄密·····	(306)
魂归离恨天·····	(309)
宝玉成亲·····	(313)
凤姐撞鬼·····	(316)
大观园捉妖·····	(320)
贾府被抄·····	(324)
贾母献私房·····	(327)
鸳鸯殉葬·····	(331)
贾府被盗·····	(335)
惜春脱俗·····	(338)

凤姐托孤·····	(342)
甄贾宝玉相会·····	(346)
和尚送玉·····	(349)
刘姥姥救难·····	(352)
宝玉出家·····	(356)

荣国府和宁国府

京城内有一条大街，街东是宁国府，街西是荣国府，两府宅院相连，竟把大半条街给占了。两府的主人分别是宁国公和荣国公，都是当时的显贵。他们死后，儿孙们继承了他们的官爵，一代一代地居住在这里。如今的荣、宁二府，已经没有当年那种显赫的气象，大门口车马稀疏，冷落无人，一派末世的光景；虽说如此，府内的房屋建筑、树木山石，仍比一般的仕宦之家多几分排场。

宁国公和荣国公是一母同胞的两兄弟。宁国公是兄长，生了四个儿子。宁国公死后，儿子贾代化继承了官爵，生了两

个儿子，大的叫贾敷，八九岁上就死了。二儿子贾敬继承了官爵，这个人信奉道家，终日与道士们烧汞炼丹，以求长生不死，其他的事情一概不放在心上。他早年生有一个儿子，名叫贾珍。贾珍也有一个儿子，今年十六岁，名叫贾蓉。由于贾敬每日里在城外与道士们胡闹，不管家务和后代，那贾珍就如同无缰野马一样，既不读书又不谋生，靠着先人留下的家财，终日花天酒地，寻欢作乐，把个宁国府闹得天翻地覆，也没人敢来管他。

再说荣国府，自从荣国公死后，长子贾代善承袭了官爵，娶的是金陵贵族史侯家的小姐为妻，生了两个儿子。大的叫贾赦，二的叫贾政。如今贾代善早已去世，妻子还活着。贾赦继承了官爵。贾政这个人自幼酷爱读书，最被祖父疼爱，原是想通过科举考试谋求官职，不料祖父死后，皇上动了怜悯之心，额外赐给贾政一个官职，如今已升为员外郎了。贾政的妻子姓王，头胎生的公子叫贾珠，十四岁入学，二十岁就娶了妻生了子，不料一病身亡。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，名叫元春。第三胎生的是一位公子，说来稀奇，落生时嘴里竟叼着一块五彩晶莹的玉石，上面还刻有许多字迹，于是取名叫宝玉。

这宝玉有这样的奇事，人们都认为他来历不凡，将来必有大造化，尤其是他的祖母，更是对他爱如珍宝。周岁那年，父亲贾政要测验他将来的志向，就把世上所有的东西一件件摆在他的面前，看他抓取什么，据说抓

取什么就说明他的志向是什么。贾政和家人瞪大了眼睛看着他。哪知他别的一概不抓，一伸手就把脂粉钗环抓过来。贾政看罢，十分恼火，说：“这东西将来不过是个酒色之徒罢了！”从此就不喜欢他。只有祖母史老太君还是把他视如命根一样。

宝玉如今已有七八岁了，虽说十分淘气，但却异常聪明，一百个人的脑瓜也不及他一个。说起话来也新奇不俗，他说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女孩就觉得清爽；见了男子就觉得臭气逼人。”一般人都以为他将来必定是色鬼，睿智的人却认为他天性非凡，不必忙着做那种坏结论。

荣宁二府中，与宝玉同辈的还有几个姐妹，也都天资聪慧，贾政的长女元春，因德才兼备，选入宫中做女史去了。二小姐叫迎春，是贾赦的小婆生的。三小姐叫探春，是贾政的小婆生的。四小姐叫惜春，是宁国府贾敬的女儿，贾珍的妹妹。这几位小姐都被祖母史老太君极疼极爱，跟在祖母身边读书，个个能诗能文。

贾政的哥哥贾赦，也有两个儿子。大儿子叫贾琏，如今已二十岁了，娶的是贾政夫人王氏的内侄女，名叫王熙凤，过门已有两年。这位夫人好生厉害，不只模样标致，言谈爽利，那心眼儿多得竟像个蚂蜂窝，一万个男人也算计不过她。所以过门之后，便把丈夫贾琏压了一头，府中上上下下没有人不称赞她、敬畏她。

荣宁二府的人物很多，应先介绍的便是上述几个；此外，还有后来进入荣府的林黛玉、薛宝钗。这些人物，演出了许多苦辣酸甜的故事，感动了后代人心。

林黛玉寄住外祖家

姑苏人林如海，娶了荣国府史老太君的女儿贾敏为妻，生了一个女儿，乳名黛玉，爱如珍宝一样。黛玉自小身体虚弱多病，从会吃饭起就开始吃药，请了许多名医诊治，都不见效。三岁那年，来了一个癞头和尚，劝说如海夫妻让黛玉出家，说只有这样她的病才能好。如海夫妻坚决不肯。那和尚又说：“不出家也罢。如果要让她的病情好转，从今以后不许让她听见哭声，除父母之外，其他的人一概不见，方能平安度此一生。”对疯和尚的话，如海夫妻也没有理会。

黛玉生性聪明，小小年纪就已十分懂

事了。五岁时，父亲请了一位先生，在家中教她读书识字，没有多久，她就把《四书》背得精熟。先生名叫贾雨村，教书时发现这位女学生有些怪异，凡是书中有“敏”字，她都念成“密”，写字时遇着“敏”字，都要减去一两笔。后来才得知，这位小学生是在有意去避家长的名讳呢。

不到一年，黛玉的母亲一病身亡。生病期间，黛玉端汤送药，尽心竭力。母亲死后，她伤心过度，本来就虚弱的身体，更加难以支撑了。林如海官任在身，照顾不了女儿，便决定让她到外祖家中居住。黛玉原不忍心离开父亲前往，无奈外祖母一再致意要她去。父亲说：“你身体多病，年龄又太小，上无亲母教养，下无兄弟姐妹扶持，如今你去依傍外祖母和舅舅家的姐妹们，正好减去我的后顾之忧，为什么倒说不去呢？”黛玉听了，才洒泪与父亲告别，随同奶娘和荣国府的几个老妇人乘船而去。

几天之后到了京都附近，林黛玉弃舟登岸，上了荣国府派来等候她的轿子。以前，林黛玉常听母亲说，外祖家排场大，礼数多，如今见到迎接自己的几个三等仆妇，吃穿上已是不同凡俗了，因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多走一步路，惟恐被别人耻笑。

不多时，轿子进了京都，林黛玉从纱窗向外瞧了瞧，只见街市极其繁华，自与别的地方不同。轿子拐进了另一条街，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前坐着十来个衣帽华丽的人。正门上方悬着一块匾，匾上写着“敕造宁