

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

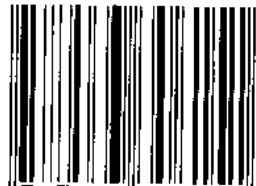
四庫全書存目叢書

集部
第一九六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB2/07

四庫全書存目叢書·集部一九六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 40.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1·100

ISBN 7-5333 0615 5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一九六冊目次

集部·別集類

石園全集三十卷

〔清〕李元鼎撰
遼寧省圖書館藏清康熙刻雍正修版印本

..... 一

用六集十二卷

〔清〕刁包撰
清華大學圖書館藏清康熙三年熊仲龍刻本

..... 二二一

秀巖集三十一卷

〔清〕胡世安撰
北京大學圖書館藏清初刻康熙三十四年胡蔚先修補本

..... 三九九

石園全集三十卷

〔清〕李元鼎撰

遼寧省圖書館藏清康熙刻雍正修版印本

附《四庫全書總目·灌研齋集

四卷》提要

經筵講官戶部尚書加三級臣李振裕謹

奏為恭

進遺集懇祈

御覽事臣伏觀我

皇上聖學廣淵遠超千古天文炳耀函蓋百家宵吁之

餘必研精於墳典萬幾有暇恒遊藝於篇章而且

造士程才寸長必錄舊編往籍片善無遺臣竊念

先臣元鼎逮事

世祖章皇帝歷官兵部左侍郎平生淡泊無營性耽吟咏

臣母朱氏內則自嫺唱酬成帙雖下里之卮辭無

關典冊而先人之手澤未忍湮淪臣少本魯愚老

石園全集

懷鉛槧稟父訓以修臣職何能窺

睿志之高深秉政暇而啟書函未敢輟遺經之吟誦當

此聲教覃敷斯文蔚起家願明揚於盛代人思闡

白於昌時而臣父永託幽潛末由表著倘荷

九重垂鑒實為奕世殊榮第尋常尺寸之材恐難陳於

黼宸而

神聖包容之度知不棄於菲葑臣父所著詩集拾陸卷

臣母所著隨草陸卷合宜重加較訂手自繕寫目

昏脫弱艱於楷書謹將原刻冒昧進呈臣被

皇上錫類之雅化因希推及舊臣沐

皇上優渥之深恩乃敢獻其家集臣無任悚惕銜感之

至謹此奏聞

康熙四十二年五月二十一日親賡詣暢春苑交

傳事侍衛存柱轉奏

旨取進留覽

右園全集

二

前兵部左侍郎吉水李公梅公今大司農之顯考也大司農文章政事重天下與予雅故曩予撫江右時加禮其地之遺獻無日以息時侍郎公墓木拱矣每憶想其名德以不及見爲恨而數數從其鄉搜緝公遺文讀之以自慰然未覩其全也今年春大司農郵寄公所爲詩文曰石園集者予且屬以序夫然後盡得公之爲人心益嚮往不能置公生平節槩及文章政事之卓卓可傳者詳大司農行述中茲不具道第讀公集其詩若文皆真機流露翰寫性情不假雕繪多自得之趣謝元暉嘗云好詩圓美流轉如彈丸蘇子由亦云子作文要使心如旋牀每句如珠圓蓋熟後所詣如此也韓昌黎言文章之作恒發於羈旅草野至若王公貴人氣滿志得非性能而好之則不暇以爲公詩若文大半皆宦成後所作不第性能而好之又何多暇也蓋公配朱淑人亦能文今集中所載倡和詩詞高情獨秀有林下風子惟歐蘇皆名父之子其母又賢然不聞其能文也朱淑人克相君子佑啓後人賢而多才實稱女士公優游暮齒琴瑟靜好宜其所作工且多也而隋有李元操者少善屬文晚年不復畱意人問其故慨然歎曰五十之年條焉已過矚垂素髮筋力已衰宦意文情一時都盡悲夫公家居二十一年以壽考終讀公晚年諸作宦意雖忘文情益壯勝元操遠矣今大司農又克光公之遺緒文章

右園全集序

一

香雪堂

政事益大以遠嘗觀史策父子繼美者代不乏人要惟
公姓彰顯如德林百藥詞藻並雄道廣元紘贊皇父子
皆再世宰相作述重光而宋朝父子掌誥者九家文正
昉與子宗諤居其一焉唐代宗稱李揆曰卿門第人物
文章當世第一信朝廷羽儀故時人有頭頭第一之說
其公與大司農之謂夫昔蘇子瞻序范文正公集云公
文不待序而傳然不敢辭者自以八歲知敬愛公今四
十七年矣若獲挂名其文字中豈非疇昔之願也哉則
予今日幸序公集猶斯意也康熙壬午初夏商丘後學
宋擘撰

憶昔壬申春謁選長安是時吉水李梅公先生正副典
選卓然有秉王之譽文舉以鄉里後輩旋見先生胸心
賞而勵之且曰君昨見檳詞館之選公論不平觀君
氣格風規異日必郎吏部名當蔚起余謝不敏而中心
藏之弗敢諉也歲丙子余蒙內召司銓而先生家食已
數載時劉晉卿新賜狀元及第以同門之雅獨驅就於
余每相見則言世急需才梅公先生未宜聽之久耽丘
壑余亟言於冢宰起用先生未幾相對春明值時事多
艱余志在勇退辭不獲命亡何滄海橫流溝瀆未遂余
與先生並蹈塗炭痛銅駝而泣凝碧無不共之此意茫
茫即骨化形銷不泯也既余以佐統鈞假歸先生以佐
中樞解綬雖江淮相望而夢中識路魂爽相依辛卯余
與先生又膺特召把晤長安先生仍佐樞而余復佐
銓每聽長樂鼓鐘接被聯鑣歡如既翕風光片晌余抱
痛南奔先生亦遂尊鱸僑寓八寶今春泛櫂還文江風
雪旗亭傾醪道故廿年儲淚相對交揮先生一日出石
園詩集見示若曰是固焚燹劫餘存什一於千伯者子
其爲我序之余惟先生早蓮華實備歷清途深於君父
友朋之至情具有與觀羣怨之篤誼其所經緯結撰罔
不本諸肝膈動合神明先生未嘗秉規陳桀桀株焉奉
一家言爲師承乃余流覽前後諸篇什冲澹則應物沈
雅類曲江悲壯合高岑清適如王孟興會標舉風緒橫

披造乎渾淪歸於極則僕本恨人猶癖寡調賴先生移以霽月光風每觀德容潛消鄙吝今莊誦先生集彩徹雲虹情芬蘭雪又不覺歷歷然杖履之周旋而墟篋之共貫也序先生詩者海內自有名公宗匠何俟不肖而文舉緩引風雅之穆如先絮生平之託於先生是必曰余曩者識熊子於牽絲豈不能脫中懷於白首古今惟知己之言樸而可諷鄭詩固美君子德音北轡者而曰風雨如晦雖鳴不已其在斯乎其在斯乎順治丙申暮春新建熊文舉撰

近世之言詩何其夥也章甫縫掖之士挾策謁四方十人而九詩搢紳先生排金閨曳紫闥之秦溯楚適越游燕與夫臯壤遺賢憑今弔古一往情深又無不人人言詩有詩必有序有序必張侈其詞擬陶而陶擬謝而謝不曰方駕李杜即曰遠邁高岑荒唐無稽顛預自命偃然附於作者之林不以過情爲恥於乎近世之言詩又何其陋也夫詩者緣情而緯物應會而摛情有感於中必著於外於是乎無聲而聲不韻而韻當其爲詩不自知其爲詩也情觸焉物際焉口哦而音諧焉而詩出矣猶之大塊噫氣不自知其怒號刁調也而羣籟鳴春氣加物不自知其脈注甲坼也而百卉茂風水相遭不自知其噌吰撞激也而金石宣花之妍也不自知其豔而

鷗逗於機鳥之吭也不自知其適而和寫於味知此然

石園詩集卷序

二

香雪堂

石園詩集卷序

三

香雪堂

後詩之大致可言知言詩之大致然後可以讀石園之詩矣石園詩者少司馬李梅公先生之作與其朱夫人唱和成在馬先生蘊於道德之言澤於仁義之旨其性平易其貌充悅對人如光風霽月自處如璞玉渾金前輩儀型於是乎在夫人肩鍾姬姑德協姒任詞賦史傳博覽無遺瑤瑤瓊瑣造次中節與先生言無宴嬾坐必整襟一觴一詠如壘如簾此唱彼和徵絲比竹此其樂可以遺榮可以偕老故其詩婉而多風和而善入所謂自然而然非有使之然者也吾觀卿雲爛漫著於皇娥山川悠遠賡自王母二南言王化之端託始關雎鵲巢故世之盛也其士君子有天保采薇穆如清風之頌而其夫人里巷亦有蠡斯采芣雞鳴昧旦之謠及乎黍離興歌谷風致怨而家國汙隆政治得失較可觀矣誰謂詩者僅是搢紳縫掖賤注蟲魚吟弄月露之具而無關於香奩形管邪故讀石園詩者必合之唱和而後知先生之寄託者微漸被者大也何也一門之內肅肅雖難和氣致祥於以宣志而鳴豫有不知其鏗鏘幼眇之所以然者此無聲而聲不韻而韻古人所以採詩觀風制禮作樂導性情之和而著節宣之效端必繇之是故詩者樂之句也樂者詩之聲也非至和不可以言樂非至樂不可以言詩先生之詩和始之樂終之盎然陶然于喁與交之中而可以自命千秋之外又何必拂鬱悽清

拾腸濯膽謬為形似之言故作不平之韻且屑屑此微
曰此陶謝此高岑此李杜也哉余與先生交最善唱和
集久行於世而未附一言茲以是集見屬後何敢辭
偏為推本其大指如此康熙壬寅仲春進賢朱徵榘
海內能言之士無有不誦法梅公先生詩者以為其元
氣渾然灑然必能扶起積衰而接續於貞元之際矣
余事先生歲月久所由服膺者深惟是泥水雲天為之
離合乃比年更動還往文律招尋籠中洩勃臭味繫之
睽就如此猶未親制作之大全豈先生有愛而不欲陳
露乎抑謂是可聽之若存若亡而已乎茲幸得莊讀石
園詩集凡八卷而目二十有一以三日夜卒業焉可謂

石園詩集書序

四

香雪堂

之梅檀片片皆香瓊樹枝枝是寶也夫登高作賦此直
卿大夫之本事而有能有不能苟為鄙野其才則騁攀
難上即使臺閣其體亦飢落無容凡官位可以言詩而
不可以言詩也先生昔居清道簡要之司豈無如巨源
潘冲之製然業已自刪不俟延年因詠為去取矣惟夫
勝地現特光景流連良朋聚遠言歡語感以至物狀之
所呈妍酒杯之所領略升沈之幻態見前歌哭之變聲
感耳久遊得其稅駕吉夢告以維何一一皆託之篇什
初乘於不得已而終藏於不可忘焉吉甫作頌穆如清
風則謝道韞既嘗好之而亦能似之房中唱和鐘鼓相
宣先生無亦猶是躬泳王化神遊風始而衆人謬以樂

石園詩集書序

五

香雪堂

事歸先生恐未可為通論也迹先生之生平何必無家
譏履險之一日而要聞其酸楚激發之詞或假借於
訶佛罵祖而為暢快即如以朔風零雨高視天下此豈
足畱太和之宇宙乎后山嘗曰蘇詩學夢得故多怨刺
學不可不慎也而又謂其晚學在白失之嚴以其得之
易若夫先生之於太白其殆早服之者哉敘悲賦恨固
不屑意而采頤富貴捉鼻公卿其說無乃亦與寒乞作
對而實同根於先生何有矣先生於物無迂於學則無
不窺古今名家皆其採集之業詩筒見投且期之點定
而反何其不遺下也易之咸曰君子以虛受人受人以
虛然後能感人以和平無俟滕其口說而言妙天下先
生所由行其元氣之渾然灑然於聲韻之內者凡以此
也採詩無時廢而慮有時廢學士大夫如曩矇眊之職
將不得修詔成亦與諷諭俱退而先生之言終可被諸
管絃彌於朝野先儒之論三百篇者以為詩有五際今
得先生其亦幸無斷際已乎至若公夫人自在青藍之
列公子實與玄白之文此皆世所驚以為希奇而非余
文情之所主也姑略及之南昌黎元寬拜手題
李梅公先生譽望在天下者已四五十年矣余少先生
僅十歲以下無不同時之憾幸又生一郡余先世遷栗
里先生近遷豫章亦不三百里而遙宜若久趨下風相
與數晨夕欣奇文析疑義致足樂也顧余方北門小草

而先生已東山茂林先生方左樞崇牙而余適南邨小隱往往相失以致行年六十始獲登先生之門而請謁焉不啻僑肝如舊相識越一年乃得卒業先生石園詩凡二十種并得友其長公維介次公維饒益盡發其家藏而遠山夫人集并寓目焉以余數十年間聲相思取不出其門下迨老而始一遇不勝愉悵而且悲其不早從遊過壯夫不為之時而聞孺子可教之語抑已晚矣然先生之高誼塵海灰池衣冠子姓淪沒捐金贖歸不啻顏魯公家先生之所為余且身被之矣文江三李皆先達之斗極也御史大夫告余以學太宰語余以為政佩之至今不敢忘先生不棄且引余以文章風雅之林

石園詩集書序

六

香雪堂

古人一登元禮之門而遂足以為豪余不幾以登三傑之哉雖然誦先生之詩疑先生之志竊以為贊皇之業炳煥於會昌者何難一日優為而一詠三歎若深有慕乎區區下邑之陶淵明何況之下歟舍家之平泉不飲而思飲谷簾舍家之醒酒石不臥而思臥醉石舍家之南方草木不記而思記東籬毋亦厭梁肉而茹菖陽之蒲歟然余於是而信先生之真也凡人之性情入而家人父子出而朋友交游以至山川雲物春秋興託鳥獸蟲魚琴瑟絲竹一草一木一觴一詠之微苟不有其真者存於其間是偃師之智也偃師之所造能倡者領其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化非不惟意所

適然而皆假物也何以假中無性情焉耳先生之詩省靜和平冲澹淳雅高而不激近而不凌雅樂極而自然有節憂深而不傷非淵明之任真無所先其孰能幾之乎故人而無性情也者雖詞綉顏謝調綺蘇李而終不敢題為詩之真也已然余又怪淵明翟夫人雖四隱名族尚發孺仲賢妻之歎生兒復不愛紙筆以天運付杯中則縱中有真意挾以自勝者幾何先生梅山偕隱倡和房中不止鴻案鉞醴之敬而二妙溫文才驚入洛石園高寄應不蕭條先生肯兄淵明而溟滓然弟之哉余才不可為役石室宗祊文江密邇淵明故隴亦輟籃輿學其詩志其志猶筠箭之於松喬望之遠矣晚而獲事

石園詩集書序

七

香雪堂

先生知其輕得喪一生死一切不足以滑其性情之真者殆淵明之遺風也終願贊皇公文章著論宋然成一品之集浸白龍皮以宴門下客則余不佞或廢止酒之什於側馬足矣淵明曷足以方哉然桑後學文德翼拜撰

少司馬李梅公先生盛德大業彪炳寰區歲己亥拂衣歸江右卜築於灌城之南距徐孺子宅里許壘石成山雜植修篁垂柳嘉花異草芙蕖甘蕉檳榔之屬與其夫人遠山氏朝暮倡和其間顏之曰梅山小隱梅以自寓山以寓夫人字用託於鹿門偕隱之義曰小隱識謙也先生以名進士起家數歷中外者三十餘年既已踐應

揚尚父之任老而明農故國世方屬望雷雨滄江以滄
未竟之德而顧引龐公襄陽事以自況天下誰其許之
而亦誰其信之余獨以爲不然昔之稱真隱者必務嚴
其中之所存而無徒徇於其迹迹是矣而或不免終南
捷徑之疑又或不免處士盜虛聲之刺以較夫避世金
馬門浮湛文石之陞而所存超然獨異者其得失爲何
如哉然則先生雖踐鷹揚之任其與龐公所云鴻鵠巢
於高林蛟龍穴於深淵者何以異夫亦覈其中之所存
而已先生著作滿家而詩尤盛傳於世頃投余石園詩
集計二十種自著凡十五種遠夫人倡和凡五種余得
而竟讀之宏博藻麗清新俊逸沈著頓挫無不畢具而

石園詩集書序

八

香雪堂

蔽以一言大抵不離所謂超然者近是當其拔高第陟
華廡翱翔審官之堂優游卿月之署日共賢士大夫投
壺雅歌銜杯刻燭作爲清廟明堂鏡歌橫吹諸篇何其
奇而壯也已而憫時悼俗憂讓畏譏辭閭闔以遠遊厭
承明而脫屣於是浮徐泗涉長淮徘徊三湘七澤間興
悲於鴻雁之賦隕涕於沔水之章抑何怫鬱而多懷也
未幾蓬萊清淺大廈摧頽巨室有中谷之嗟名族靡喬
木之倚曾日月幾何而江山不可復識相與泯迹樵蘇
寄情圖史一委於吟詠肅歌以消耗寒暑又何其磊落
而恬澹也蓋先生之遭逢屢變而詩亦因之屢變乃其
中之超然者歷終始而不渝隨所揮灑而皆不可掩假

令出而昇以統均榮以揆席吾知廊廟與山林無異視
鼎鉉與蓬茅無殊觀又安在不當以龐公相比擬哉自
古名公卿幸有其才而兼得文雅之偶爲難幸有其偶
而垂老能堅偕隱之操爲尤難先生之於遠夫人則工
司徒之有鍾琰徐洗馬之有劉令嫺也殆欲方駕古人
而駸駸過之然先生不以三公而易萬卷遠夫人不以
翟弟翠鞋而易千秋則又鍾王與徐劉之所未逮也城
南片石從此而長價於天壤矣因漫爲序以復洪崖山
樵陳弘緒拜手題

余曩與蕭大行論詩伯玉之持論甚嚴示以梅翁詩曰
此真詩也余曰然以風雅爲己任者其在斯人乎近拈
向上一著不復喜看世人詩梅公不以毫而棄余授以
二十年來之著述曰春浮草深一丈非老人誰定余詩
者余笑而受之穗永慶恒公房焚香甲乙之雖云天女
送供而涼颼從竹間來覺齒舌似能放光歎曰詩不亡
矣甚矣子與夫子之善言詩也曰不知其人可乎是以
論其世也是故余以論世而識梅翁之詩作者之詩也
又因詩而識梅翁之人尚友千古之人也方今之爲公
安景陵也而公曰否我自爲我之詩迨今之泛泛若水
中之鳧也公曰否我自爲我昔日之詩耳力以我之厚
救世之薄以我之重救世之佻人之言曰生斯世也爲
斯詩也善斯可矣公則曰否在我者皆古之制也更可

石園詩集書序

九

香雪堂

異者隨草及唱和兩集則司馬夫人之著述風乎大雅之遺乎二十年間經畏途歷九折處之如夷至於相與臧否人物揚扆今古商波出處有淑媛之所不能及者亦奇矣人皆知我明之詩幾與唐埒余綜而定之潛溪淩星宿之源長河鼓元氣之鑰文水鹿魯陽之戈功偉矣夫非佞也有知其解者始可與言詩也夫方原八十三叟薛正平撰

余嘗誦嵇翁詩風乎大雅之遺實與季迪對壘爲國初詩人冠臨川儼然後勁猶之時家言海內稱文潔義仍真豫章派矣淮南有言載哀者聞歌而泣載樂者見哭而笑得性情之真野狐涎自無可栖泊滄浪以禪喻

石園詩集書序

十

香雪堂

詩政以離意識處詩與禪一耳余每謂詩有真偽無工拙伯玉以爲然伯玉超然物外生平未嘗肯以語言爲世俗作緣山居諸作真伯玉之詩也他什亦稱是伯玉數爲余稱梅公詩汪汪千頃一晤對如抱秋月如坐春風宜其詩之恬以則在唐人真不減張曲江矣或曰無乃夏蟲之語冰建鼓懸壇所在而有何子之言寥寥哉若山陰竟陵何以位置之余笑曰棘榛玉葉不妨絕代之主近廣陵之姚子秀州之曹子皆至性人余未識曹子而知曹子之詩江左之風雅不在茲乎因舉似梅公以識吾黨之持論若此剎道人薛更生再題於秣陵旅舍

石園全集目錄

卷第一

星存草

詩二十八首

太華遊草

詩十四首

卷第二

南歸日涉

詩七十五首

卷第三

焚餘草

石園全集目錄

詩四十二首

楚遊草

詩三十五首

卷第四

出山賸語

詩十三首

心遠廬吟略

詩六首

路遊草

詩四十一首

卷第五

問津草

詩二十一首

歸夢寓鈔

詩三十三首

卷第六

偶遂草

詩三十六首

卷第七

鴻雪草

詩六十二首

卷第八

石園全集目錄

二

香雪堂

東湖隨筆上

詩四十三首

卷第九

東湖隨筆下

詩六十三首

卷第十

聽鶯草

詩六十二首

秋山紀遊

詩十八首

卷第十一

倡和初集上

詩四十七首

卷第十二

倡和初集下

詩四十四首

卷第十三

隨草上

詩五十三首

卷第十四

隨草下

詩七十九首

石園全集目錄

三

香雪堂

卷第十五

隨草詩餘

詩餘九十三首

卷第十六

鏡閣新聲

詩六十一首

卷第十七

隨草續編

詩五十八首

卷第十八

亦園嗣響

詩四十八首	詩餘九首	卷第十九	遺詩一	詩四十二首	卷第二十	遺詩二	詩七十四首	卷第二十一	遺詩三	詩五十九首	卷第二十二	遺詩四	詩五十八首	卷第二十三	灌研齋文集一	序七首	卷第二十四	灌研齋文集二	序九首	卷第二十五	灌研齋文集三
-------	------	------	-----	-------	------	-----	-------	-------	-----	-------	-------	-----	-------	-------	--------	-----	-------	--------	-----	-------	--------

石園全集目錄
四
香雪堂

序十首	卷第二十六	灌研齋文集四	序十二首	卷第二十七	灌研齋文集五	記七首	贊四首	題跋十四首	卷第二十八	灌研齋文集六	雜著二十一首	卷第二十九	灌研齋文集七	祭文九首	卷第三十	灌研齋文集八	行述一首	墓誌五首	石園全集目錄
-----	-------	--------	------	-------	--------	-----	-----	-------	-------	--------	--------	-------	--------	------	------	--------	------	------	--------

石園全集目錄
三

石園全集卷第一

星存草

使臣多暇得以寄興於詩故涉歷修途永懷
迨良友不少庶酬或得諸征軺或賦諸開署皆曰星存
志官也不忘逸我之深總荷湛恩之厚亦見當時道路
無虞舟車安適知交無恙情好相披致足樂也往事陳
駒來情結軫靜言思之輒轉予懷矣文江李元鼎

詩二十八首

雙城驛望諸祖道場

千年佛骨鎖琅函看到名山自不凡豈以風塵勞馬足
故教煙樹護雲衫鐘聲遠渡湘江水寺影空憐碧玉巖

一望禪關誰是祖只今惟見石頭峴

西河驛次鄉先輩毛東塘先生韻

客路寒山外郵亭野水中竹深斜過雨樹老曲搖風煙
島層層影雲嵐岸岸容可堪懷古意馬首正從龍

蘄水雨行

山行不雨亦生愁況復連朝雨未休雲湧斷橋迷去鳥
水飛曲澗急寒騶空林霧卷千峰暝古道煙深萬木稠
爲問前途猶有幾小山盡處是黃州

小除前三日

客路依山遠鄉思入夢頻可堪將盡歲尚有未歸人物
候殊方共年華百感新天涯何所似驅馬向初春

廬山曉行喜晴

爲報新晴有曉鐘朝來驅馬故從容何年雲在峰仍白
幾處霞生日未紅石隱斷橋殘雨沒寺連茅屋亂煙封
纔招五老如相語面而山光又不同

雙城道中

半逐春光信馬蹄王程遙指楚雲西殘梅逢驛猶堪折
弱柳來鶯漸欲啼山吐亂煙籠遠樹橋迎初日破寒溪
行行何處鐘聲迫極目靈山望轉迷

真州署中午睡

花發鶯啼細雨天可堪客路自年年閒亭欲憩愁難夢
瓜步潮聲到枕邊

雨過小塘次祁虎子年兄韻時中都久旱得雨

積雨侵官道郊原水亂分煙深迷古路樹遠薄重雲野
店朝光溼疎鐘斷岸聞田夫相慰勞齒頰帶餘醺

雨行

爲愛花時節蕭蕭風雨行卮臯雲擁樹山縣霧封城問
渡從橋折迂途識路傾鶯啼非遜景到此欲無聲

江浦

政是春遊候星軺偶暫停惟餘三日暇未了六朝青微
雨分諸色輕煙亂一亭秦淮方爛熳獨向客途醒

太湖周年兄邀飲

蕭蕭夜雨暗孤城尊酒停鑣喜共傾萬里雲山桑梓誼

十年梁月弟兄情馬嘶芳草三春暮鶴唳閒庭一水清
客路不堪容易別垂楊是處有啼鶯

秋晚舟過清源飲餉部盧九台年兄園亭

雁斷帆飛外花殘客到時豈無三日語不勝數年思色
冷今行役名高古度支含情何以對解纜故遲遲

暇日數過銓部王年兄手談

每乘清暇共圍碁政是山公愛客時門撤棘防雙鶴下
案殘落草一驚知爲露柳絮來詩料故揀榆錢佐酒資
盡日無人相對永當年簡要未如斯

曉山行

山頭一路登鈴劍春鎖重關冷碧紗巖岫參差通鳥徑

石園全集卷第一

三

新舊集

川原高下著人家野煙將露浮山曲宿雨留雲落澗斜

忽聽笛聲牛背起一天晴色散明霞

喬聖任年兄奉使爲鄒忠介師造葬兼承枉弔

賦別二首

清時文物重勞臣使節翩翻字水濱漢殿黃麻懸日月
夜臺碧草臥麒麟君因王事兼存友我拜私恩以及親
却憶廣陵三載別於今相見一回新

銜恤蕭然擁敝廬殷勤忽枉故人車愁深此日情難竭
夢入當年話有餘月落松聲來白馬風清節影漾紅蕖

平原空有經旬約不謂明朝又別余

都門送曠聲和璽卿南歸二首

怪是吾鄉客年來每易遷雲淵魚鳥亂數石嘯歌便別

緒憐朝雨愁心寄暮蟬潞河清且駛行矣慎風煙

何必求其故如君能不歸部分南與北世以是爲非短

權通江晚長風刷羽微還家秋正爽恰好及鱸肥

秋夜雨吟

寂寂寒山寺誰然太乙藜不堪秋夜雨偏到小窓西

龍華寺雨後聞歌

飄飄秋風映遠汀殘編謾撫照流螢燈明古殿僧千偈
葉落空山雨一庭竹影不禁隨月去鐘聲且喜傷雲停
兀然坐惜良宵寂何處清歌入短亭

言官六人以忠直獲譴一朝賜環 君明臣直

石園全集卷第一

香雪堂

千載一時

四

一從鳴鳳出昭陽魂夢依稀繞建章忽荷九重新履露

頓還六子舊班行山葵過雨心仍赤苑草迴風帶愈長

自是聖明超往古小臣拜手詠陶唐

送鶴林僧歸廬山

何處秋風至蕭蕭泛遠舸杖頭千點雨鉢底一函經湛

露朝分白疎林晚送青遙知歸去日瀑雪正泠泠

送閔星海山人之粵

去年君從羅浮來今日君向羅浮去羅浮洞天三百六

丹經千籥探不足此日天風醉花草況值淋漓送春老

文江有酒堪相傾何事策杖向煙島抵死不作數日醵

君言粵州古靈州問津欲遇投瓜生渡海要尋者石叟
囊中貯得真山水好護龍箬過嶺頭

節母詩

章江之流清且潔寶髻當年共水冽聲悲絲絡咽寒雲
淚溼窗花照紅雪羅幌月明桂影空玉庭霜冷芝蘭擷
擷得芝蘭盡日芬鳳羽遙向金門刷白下久高單父琴
九華新擁神君轍爲述先公志尚存邀得綸恩耀苦節
臣無祖母無今日一字陳情一字血

贈羅虛白四首

余笑焉廬居年餘矣深秋露寒草木黃落每念先君
子容光未嘗不恍然心目而傳神爲故此恨千古偶

石園全集卷第一

五

香雪堂

虛白羅君過訪悲喜交集深憾當日君從吳門來欲
貌先容未及也猶幸曾一晤對或存其似余拜焉虛
白唯唯齋肅三晝宵下筆疾寫形神如生虛白言若
有神告之不自知其至此哀感之餘不能成聲爰書
數語識之虛白清韻朗神久著名下此特其寄焉耳
有子宏才將大家聲昔李成畫山水岸脚饒平遠關
厚之致人以卜其後之必昌故未及之
正值悲搖落深林掩敝廬忽然經筆墨頓興與居落
落含毫際悠悠寫照餘我親原不朽儼矣更愁余
每於曾歷處一見輒銷魂以子神能寫皆余念所捫豈
云談笑具却使性情存茶茹綠何事空齋潸淚痕

記得趨庭日吳門君返時爲言申後約詎敢失前期感
昔高情在憐今落墨奇就今當境寫只可肖如斯

聞客姑蘇市賢豪履齒芬攜將吳練馬貌取震湖雲歷
落風塵氣蕭疎鶴鷺羣報君惟今子曰美秀而文

太華遊草

秦中太華在五岳最奇吾鄉樂安有山亦曰太華祀葛
稚川稱赫余於己未遊此有詩十餘首遂爲一帙昔越
東王性海借使車得遊名岳姑蘇朱白民山人一瓢一
袖七年之間幾徧域內山川江陰徐霞客又復過之直
躋崑崙考河源而返總皆時平意適克肆其遊歷如此
今興懷寥落咫尺之間猶且舟車莫達而況遼遠如西

石園全集卷第十

六

香雪堂

華者乎另紀此遊以別於西華可也

詩十四首

曉登

曉起趣層巔荒山斷且連奇懷隨馬首殘夢託與肩護
茗僧樵壑滋禽鳥獵煙道逢來往者大半說遊仙

望華蓋山

忽驚異色照人顏一望層巒指顧間似以真形方五岳
肯將奇影讓三山登高準欲尋煙屐采勝尤宜借羽環
最愛斜陽催路晚溪橋的的近鄉關

華山同友人宿陳鍊士舍

不將清話付黃梁道院沈沈挹露涼有意餐霞尋羽客