

中国高中生



读新作文 写好作文

优秀

新

作文

大全

XINZUOWENDAQUAN

主编 任彦钧

新作文真实实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁的青春气息，抒发着对生活的真情。

读新作文——就是在进行一种心灵的交流，进行一

种美好的对话。在阅读中

领悟，在借鉴中进步。潜移默化，笔端生花

……

陕西师范大学出版社

新 作 文

手 四 題 

著名作家贾平凹题字

中国高中生

优秀

新 作文
大全

主 编 任彦钧

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW160100

中国高中生优秀新作文大全

主编 任彦钧

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大120信箱 邮政编码710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张17.875 插页2 字数374千

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

ISBN 7-5613-1997-5/G·1453

定 价:18.00元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科

联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



新作文主题词 —— 读新作文 写好作文

新作文风格 —— 师范作文 作文示范

新作文商魂 —— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 —— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志仲(上海)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠



在相同的语境中学习作文

蔡智敏

近几年来,因为工作的关系,常常有人来问我:“我家的孩子作文写不好,进步不快,有什么办法吗?”我的回答总是:“办法很简单,多读多写!”对方马上就有了第二个问题:“多读,读什么最好?”我的回答常常是:“从打语文基础的角度看,那当然应该是多读各种中外名著,多积累各种语文知识,这是最根本的,但这是慢功,要想让孩子尽快地对作文感兴趣,并且能够取得明显的进步,最好的办法是读同龄人的作品,——那就是读同龄人的优秀作文,事实证明,这是增强学生作文兴趣、提高其作文能力的捷径!”

我这样说,并不是随意的,一方面,确实有很多很多的事例可以证明,读同龄人的作文对启发学生的作文思路,提高其作文兴趣有很大的好处;另一方面,我对此也做过一些分析。为



什么大部分中小學生都喜欢读同龄人的作品，而且确实能够从中受益呢？我觉得这里有一个很重要的话语境界问题——这就是我这里所说的“语境”。作家的作品当然好，但是由于作家和中学生之间的生活差异或时代和生活的双重差异，因而不可能处于同一个话语境界之中，这种话语境界有时差异很大，中小學生要想真正理解作家的作品，真正进入作家的话语境界之中，就必须克服这种语境上的巨大差异，这是相当困难的。必须克服思想、生活和时代的种种差异，这且不说，就算是能够进入作家的语境，要直接吸收和借鉴作家的写作方法和思想内容，也往往是不自然的，或者是很牵强的。这就是为什么很多學生学了很多写得很好的课文，自己仍然不会写作文的重要原因。因为这些學生并未能真正进入作家的作品，也未能从中学到东西。克服不了这种语境上的差异，作家作品中很多有益的东西，就很难被學生吸取。对于一些语文水平较差或平时不太喜欢语文的學生来说，这一点尤其明显，他们几乎从作家的作品中学不到多少东西。在这种情况下，这样的同學要想提高作文水平，最好的办法莫过于多读同龄人的优秀作文了。优秀作文的水平当然不能和作家的优秀作品相比，但它有一个最大的好处是没有话语境界上的差异，相同的时代、相同的生活方式和生活内容，甚至大致差不多的表达感情的方式，是同龄人作文的最大特点，

也是其最大优点,读者和作者处于同一语境中,可以进行直接的对话和交流,在写作方法上,也可直接取法。正因为这样,很多学生愿意阅读同龄人的作文,很多老师也愿意向学生推荐同龄人的作品作为“范文”。

但有一点是必须明确的,那就是:中小學生要想从同龄人的作文中获益,那就必须读真正的优秀作文,不是优秀作文,就没有可学之处,因而也没有价值。

我们选编新作文的目的,就是为了向广大中小學生提供优秀的学生习作。这套书有三个最大的特点,就是“新”、“全”和“好”。说它“新”,是因为这套书中所收的作品,都是近两年内的学生作文,是名副其实的新作文;说它“全”,是因为这套书所选编的学生作文,包括了学生作文的各种体裁和内容,读者可以从中学学习各种文章的写法;说它“好”,是因为这套书所选编的作文都是从全国各地精选出来的优秀作文。读这样的作文,确实对提高作文水平会有帮助。在评点上,这套书采取了分类评点的方法,这样的评点,便于读者在比较分析中领悟写作方法,编者认为这样的评点比篇篇加评的方法更有意义。

我们愿意为广大学生提供更多更新更全的优秀作文,同时也祝愿同学们在阅读中写出自己的优秀作文!

同学们的进步是我们最大的快乐!



目录



记叙篇 ☆亲情是生命里的水和盐☆

- | | | |
|-----------------|----|---------|
| 小小“司令部” | 山东 | 刘海华(2) |
| 一个永远温馨的窝 | 江苏 | 沈红娟(4) |
| 秋千架下的回忆 | 福建 | 李小芳(6) |
| 竹的感悟 | 海南 | 梁燕(8) |
| 在我记忆的深处 | 四川 | 方逸轩(10) |
| 奶奶要回家 | 福建 | 陶琼(12) |
| “抢”外公 | 浙江 | 郭焯(14) |
| 难忘啊,那棵葡萄树 | 湖北 | 艾琳(16) |
| 十八岁,又见红衣 | 宁夏 | 李晓红(18) |
| 盼 | 浙江 | 黄君(22) |
| 碗里的声音 | 广西 | 黄妮娜(24) |
| 山那边,打钟的人 | 广东 | 张儒波(26) |
| 父亲的大学梦 | 江苏 | 何悦(29) |
| 茶园守护人 | 湖南 | 夏富炎(31) |
| 我为老爸写序言 | 北京 | 彭清雯(33) |
| 爹是睁眼瞎 | 江苏 | 王啸(36) |
| 未辞辛劳总关情 | | 王寻黎(39) |



核舟情	江苏	胡迎兰(41)
爸爸夸我“好小子!”	山东	高岩(43)
爸爸,我想对你说	江苏	毛丹青(45)
母爱无涯	山东	罗蕾(46)
往昔的梦	湖南	潘澈滢(48)
迟到的马蹄莲	河南	丁化(51)
娘	山西	高妮莹(54)
等待	重庆	赵玺(55)
五颗枣	河南	陈书娟(57)
母亲	湖南	刘珂(59)
风筝的记忆	陕西	简然(61)
秀发	河南	高惠平(63)
表哥		佚名(66)
弟弟十七岁	江苏	卢烨(68)
为了共同的梦想	山东	阎培启(70)
我和李生妹妹	江苏	魏娜(72)
[总评]情真意切方感人		李忠孝(75)

记叙篇

☆当师恩化作阳光☆

我们的“土老师”	江苏	唐月慧(78)
世上没有免费的午餐	安徽	何士华(80)
成长的心曲	江西	吴瑕(83)
难忘的一课	河北	吴也俊(85)
“江老”	四川	苏谨琳(88)
戒烟	四川	王庸鸿(90)

- 老师,只有您站着 湖南 刘欣(92)
 没有试卷的考试 湖南 易奕(93)
 [总评]贵在画出人物风采 宏斌(96)



记叙篇 ☆友爱没有篱墙☆

- 同名的尴尬 湖南 袁伟灵(99)
 贺卡记忆 重庆 江均斌(101)
 冤家茄子 江苏 周园园(103)
 美丽的谎言 内蒙古 尚海军(105)
 瞬间的永恒 安徽 张亚(106)
 薇薇嫁人了 肖建敏(108)
 今天是愚人节 河北 曹明艳(110)
 有这么一个女孩儿 江苏 谈苏娟(112)
 贺卡情怀 福建 吴凡(114)
 路遇 四川 严静秋(116)
 笑脸 河北 邹正明(118)
 一张留念卡上的记忆 陕西 刘静(120)
 雨路 浙江 沈晓冬(122)
 意外 上海 徐睿敏(125)
 我想对你说 上海 陈辉(127)
 天堂来信 江苏 张小丽(129)
 走近生命边缘的女孩 内蒙古 岑崧岭(131)
 一枚书签 方草(134)
 大海的盟誓 上海 毛黛红(137)
 迷人的月夜 湖北 胡柳(138)



风铃·····	江西	乔 乔(140)
他告诉过我·····	上海	古 俊(142)
老地方·····	湖南	资义忠(144)
寻绿·····	湖北	马思远(146)
风铃·····	江苏	陆雷明(149)
寸草情·····	湖南	胡丹丹(151)
窗·····	浙江	陈 洁(153)
记忆中的阳光·····	甘肃	魏迷宁(155)
照片中的故事·····	四川	龙 玲(157)
嘎拉的风·····		刘赛男(161)
我与新闻工作者的情缘·····	河北	冯 莉(163)
追求·····	湖北	刘 艳(165)
我们班的“篮球精英”·····	江苏	陈 磊(168)
跳高比赛记·····	福建	徐少辉(170)
体检风波·····	广东	雨 心(172)
黑白世界·····	江西	杨 轩(174)
[总评]把握住你的独特体验·····		玉 川(178)

记叙篇

☆ 涉世之初的发现 ☆

桑树下的童年·····	湖北	唐小雄(181)
槐花开时忆童年·····	陕西	史飞翔(183)
火花·····	湖北	杨苇苇(185)
我·····	湖北	罗颖娟(188)
久违了,星期天!·····	河北	彭海燕(190)
架梁之苦·····	江苏	郁知闻(192)

- | | | |
|-------------|----|----------|
| 黑发飘落 | 湖北 | 罗靖媛(194) |
| 期待 | 北京 | 马 威(196) |
| 我和孩子 | 江苏 | 沈学梅(198) |
| 我心中也有一轮太阳 | 云南 | 李 英(200) |
| 咬定青山不放松 | 湖南 | 陈飞霞(203) |
| 我当“老板” | 山东 | 张艳丽(206) |
| 当一回打工仔 | 湖北 | 许 云(209) |
| 生活告诉我 | 山东 | 刘 晓(211) |
| 接祖 | | 李红东(213) |
| “茅针”寄情 | 江苏 | 陈汉文(215) |
| 莲子汤·百家饭 | 湖北 | 喻 进(217) |
| 悔恨的泪 | 河北 | 王卉松(219) |
| 邹三叔的胡子 | 江苏 | 陈明霞(221) |
| 红枣甜又脆 | 江苏 | 柳晓丽(222) |
| 胖大嫂 | 山西 | 贺丽君(225) |
| 路灯 | 上海 | 张侃敏(227) |
| 烈日下的故事 | 江苏 | 何育峰(229) |
| 臭豆腐 | 江苏 | 范 亮(231) |
| 书包带子 | 江苏 | 许 敏(233) |
| 卖瓜 | 湖北 | 肖世伟(235) |
| 杂货店 | 福建 | 范铭柱(236) |
| 美丽的生活 | 上海 | 卞书文(238) |
| 但愿都市风景美 | 湖南 | 李 鏊(240) |
| 今夜,我又一次眺望香港 | 广东 | 李 芸(242) |
| [总评]处处留心皆学问 | | 李忠孝(245) |



记叙篇

☆☆迢迢不断的乡恋☆☆



新作文

- 乡思·····湖北 张 婷(248)
- 夜思·····江苏 肖 波(250)
- 故乡行·····山西 杨 南(252)
- 孔雀之乡·····云南 马从波(254)
- 我的家在春城·····云南 王震宇(256)
- 这是一片希望的热土·····新疆 甘 霖(258)
- 悠悠柳笛故乡情·····河南 邵 莉(261)
- 走不出的小乡村·····河南 贾廷宇(263)
- 故乡满树雪花·····湖北 心 桥(265)
- 金温线从我家门前通过·····浙江 宋超凡(267)
- 雾里看花·····重庆 涂山春(269)
- 故乡的橘树·····湖南 朱晓婷(271)
- 记忆中最美的地方·····张 晓(273)
- 故园那口井·····宁夏 长天庆(275)
- 神游莲花塘·····河南 袁 航(277)
- 迷人的拒马河·····河北 张军艳(279)
- 弥茨河·母亲·····云南 林向松(281)
- 清江恋·····湖北 李 颖(283)
- [总评]物我交融,浑然天成·····林 芬(287)

记叙篇

☆☆风景这边独好☆☆

- 感悟自然·····吉林 毕菁华(290)
- 北地春意·····甘肃 刘晓娟(292)

- | | | |
|---------------------|----|----------|
| 春寒····· | 安徽 | 张亚(294) |
| 怀念绿色····· | 陕西 | 马萌(295) |
| 早秋绿意····· | 湖南 | 喻灿春(297) |
| 老村·秋韵····· | 河南 | 姜波(399) |
| 塞北的冬天····· | 辽宁 | 王野(301) |
| 公园小景····· | 江苏 | 赵华(303) |
| 雨中登长城····· | 广东 | 李洁芳(305) |
| 凤凰山下凤凰飞····· | 江苏 | 弘扬(307) |
| 西山龙门行····· | 江苏 | 龚宇清(309) |
| 阳山记游····· | 江苏 | 范平平(311) |
| 诺日朗瀑布印象记····· | | 邓晓燕(313) |
| 塞外小漓江——龙庆峡····· | 北京 | 郝新磊(315) |
| 美哉,西湖····· | 广东 | 臧蕴智(317) |
| 七彩的大海····· | 江苏 | 樊敏敏(320) |
| [总评]要欣赏美,更要感悟美····· | | 辛绛(323) |



议论篇

☆魅力来自个人修养☆

- | | | |
|------------------|----|----------|
| 做一个完整的人····· | 江苏 | 惠星(326) |
| 正直是做人的根本····· | 江苏 | 骆晶磊(328) |
| 秀才的鸡蛋····· | 江苏 | 石露芸(330) |
| 自信+实力=成功的基石····· | 江苏 | 吴颀(332) |
| 小草的悲剧····· | 湖南 | 喻爱民(334) |
| 小议“潇洒”····· | 河北 | 阴洪峰(335) |
| “玩物丧志”析····· | 湖南 | 江海(338) |
| 逐末不应舍本····· | 江苏 | 许云清(340) |



换个位置想想·····	四川	刁颖(342)
傲气·傲骨·····	辽宁	刘勇(343)
由“蚂蚁爬墙”想到的·····	辽宁	许阳(345)
由“妒花女”说起·····	湖南	钟洪彬(347)
闻过则怒不可取·····	湖北	陈敏(349)
尺有所短,寸有所长·····	江苏	任叶露(351)
尺有所短,寸有所长·····	安徽	王侠(353)
避短与补短·····	江苏	陆巍(355)
花与人——取其所长·····		赵先甫(357)
学会生活·····		范靖芳(359)
先从自己做起·····	贵州	一考生(360)
“人”字是支撑的结构·····	新疆	一考生(362)
猴子屁股·····	湖南	一考生(363)
赞叹之余应深思·····	内蒙古	一考生(365)
战胜脆弱·····	河南	一考生(367)
战胜脆弱·····	福建	一考生(369)
坚韧——我追求的品格·····	北京	一考生(370)
坚韧——我追求的品格·····	山西	一考生(372)
坚韧——我追求的品格·····	内蒙古	一考生(373)
[总评]逻辑性是文章的内核·····		宏斌(375)

议论篇

☆☆面对生活,我们说····☆

拥有日记的日子·····	四川	李扬(378)
日记三则·····	福建	吴侠(380)
天天“演电影”·····	甘肃	易遥(384)

- 乘凉忆旧····· 上海 姜睿东(386)
- 走出冬天····· 江苏 马伟(389)
- 峰高谷深,皆有风光····· 上海 张薇薇(390)
- 空谈与实干····· 福建 刘慧芳(393)
- 要抓住主要问题····· 山东 王俊鹏(395)
- 巧借“东风”····· 湖北 温威(397)
- 夜莺·和尚和其他····· 湖北 刘昱(399)
- 更重要的是“装潢”之后····· 北京 林海艳(401)
- 王者之业,重在谋臣····· 内蒙古 卢志星(402)
- 社会需要公德····· 湖北 陈发伟(405)
- 且听“专家”回答····· 江苏 顾逸群(406)
- 谈乞丐····· 湖南 王志军(408)
- 与忠魂对话····· 江苏 徐念一(410)
- “扬汤止沸”不如“釜底抽薪”····· 辽宁 屈丽莉(413)
- 在吴有训塑像前的思考····· 江西 高晖(414)
- 有形的剪刀与无形的剪刀····· 江西 潘蔚(416)
- 要言传身教不要鸡毛掸····· 海南 许海妹(419)
- 给孩子远飞的伞····· 湖南 王盈盈(421)
- 话说“助长”····· 海南 何江丹(423)
- 爱,应付诸行动····· 龙颖(424)
- 让我们都来热爱自己的祖国吧····· 四川 寇娟(426)
- 由一则新闻所想到的····· 新疆 陈亦佳(428)
- 别忘了,我们是中国人····· 黄明宇(430)
- 凤凰涅槃····· 金云珠(432)
- 与狗书····· 福建 萧镇平(434)
- 我看洪承畴叛明投清····· 童力(435)
- 用我的眼睛看明日世界····· 上海 秦昔(438)



[总评]生活的大门只对有心人敞开…………… 李忠孝(441)



议论篇 ☆从阅读到欣赏☆

- 为了更幸福的生活…………… 山西 王 穗(444)
 蔺相如非智也…………… 福建 章于芳(447)
 我心中的鲁迅…………… 北京 李 瀛(449)
 幽默机智,情趣盎然…………… 北京 程志云(451)
 夸张性描写的应用…………… 重庆 杨 溢(453)
 五彩斑斓的世界…………… 广东 陈 媚(455)
 谈杜牧的《题乌江亭》和李清照的《夏日绝句》
 ……………… 江苏 马建杰(457)
 忧劳可以兴国…………… 江苏 杨 凯(459)
 黑色的幽默…………… 海南 詹 华(462)
 青春的颂歌,英雄的丰碑…………… 广东 陈晓艺(464)
 至深的爱…………… 江苏 路亚敏(466)
 策马尽洒英雄豪情…………… 浙江 钱 江(468)
 [总评]抓住感点,深入开掘…………… 穆 志(470)

议论篇 ☆哲理和诗意同在☆

- 生活的启示…………… 江苏 周 炆(473)
 论存在决定认识…………… 江西 肖 雯(475)
 论希望…………… 山东 王 萌(477)
 追求…………… 山西 温 秀(479)
 选择与放弃…………… 湖南 谭清华(481)