



宗教故事丛书 [插图珍藏本]

佛教故事

吴言生 / 编著



宗教故事丛书 [插图珍藏本]

佛教故事

吴言生 编著



陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教 / 邹迪, 吴言生编著—西安: 陕西旅游出版社,
2001.2(2001.12)
(宗教故事丛书)
ISBN7-5418-1741-4

I. 佛… II. ①邹…②吴… III. 佛教—通俗读物
IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03675 号

宗教故事丛书

佛教故事 [插图珍藏本]

策 划 ☐ 邹 笛

编 著 ☐ 吴言生

责任编辑 ☐ 戴笑诺

图片统筹 ☐ 邹 迪 李 娜

出版发行 ☐ 陕西旅游出版社

经 销 ☐ 新华书店

制 作 ☐ 陕西旅游出版社金苹果工作室

印 刷 ☐ 陕西地质印刷厂

版 次 ☐ 2001 年 12 月第 2 版 第 1 次印刷

开 本 ☐ 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 ☐ 12

印 数 ☐ 1-5000

定 价 ☐ 75.00 元 (全三册) 本册 25.00 元

ISBN7-5418-1741-4/G · 434

版权所有 翻印必究

佛曰：

诸行无常，诸法无我，
一切皆苦，寂寞涅槃。



目 录

导言	1
太子降生	3
太子出家	7
树神赐食	12
菩提树下成佛	15
感化淫女	17
播种真理的人	21
鹬蚌救火	23
舍身饲虎	25
善生童子	31
善王的故事	33
法施太子	39
五百力士	44
九色鹿	47
乌龟与猕猴	51
雁王说法	53
六牙象王	55
孔雀王	59
猕猴王	62



1



13744 1503



罗刹国	65
人命在呼吸间	78
盲龟值浮木	81
人身难得	83
生命才是宝	84
四种马	89
布施的功德	91
诸法如幻	92
火宅	94
化城	98
怀珠求乞	100
乌龟与野狗	101
守戒的尚	102
掘除毒根	104
修行者的苦恼	105
爱亦无常	108
浪子回头	110
黄金毒蛇	112
人生孰无死	115
猎人发心	116
稗子粥	118
谁主宰吉凶	126
鬼由心生	128
贪恋欲乐的死囚	130

水珍珠	133
缸中人	135
四个妻子	137
众生无定性	139
四句偈	141
入乡随俗	144
见善思齐	146
谁醒谁狂	147
头尾争大	149
桥上对峙	151
夫妇争饼	152
不劳而获	153
淡水与甜醋	155
重财轻人	156
骑鬼装神	158
违约的代价	160
空中楼阁	161
快速成长法	163
盲人摸象	165
马鸣菩萨	168
龙树菩萨	170
摄摩腾	172
鸠摩罗什	174
佛图澄	179





庐山慧远	183
法显大师	188
玄奘大师	192
窥基法师	204
文殊显化	211
拈花微笑	215
放下再放下	217
不落有无	218
不二法门	219
天女散花	220
大士讲经	221
初祖达摩	223
二祖慧可	225
三祖僧粲	228
四祖道信	229
五祖弘忍	231
六祖慧能	233
知易行难	238
磨砖成镜	239
野鸭子	241
百丈野狐	243
一日不作，一日不食	244
自射	245
饥吃困眠	246

吃茶去	246
度驴度马	247
尼姑原是女人做	248
一指禅	249
汾山灵佑	251
香严击竹	254
前三三后三三	255
老妇人洗脚	256
临济义玄	257
普化摇铃	260
定上座	261
德山点心	263
洞山良价	265
法眼文益	267
云门文偃	268
艳诗悟禅	269
禅需自悟	272
吾无隐乎尔	273
枯木禅	274
寸丝不挂	275
佛印了元	277
情僧苏曼殊	283
杯水禅机	286
茶杯的死期	286





柳绿花红	287
一休与五休	288
滴水开悟	289
只手之声	290
等闲击碎虚空骨	291
剑道要诀	293
抱女过河	295
松云禅师	295
距佛不远	297
诵经超度	298
法战趣闻	298
开阖禅机	301
强盗弟子	302
月船和尚	302
施舍者	304
复仇	305
伏鬼妙方	307
何需辩解	309
大波先生	310
了然尼师	311
服从的外道	314
小偷与月亮	315
床头女像	317
日日是好日	318
箭锋相拄	319

导 言

吴言生

佛教故事由佛经故事、高僧故事两大部分组成。

佛教发源于公元前六至五世纪的古印度。在长期发展过程中，佛教积累了浩如烟海的文献资料。其中有很多优美动人的佛经故事。

佛经故事是佛陀宣传教理采用的一种形式。佛陀成道后，在鹿野苑为弟子们宣讲佛法，各阶层的信徒受到吸引，纷纷前来听讲。为了将自己的思想表述得浅显、简明、准确，佛陀借用了浅近明快的民间寓言形式，用浅显的俗语、生动的譬喻解说教理，这就是佛教故事的源头。这些故事蕴含着丰富的哲理，在看似质朴的形式中，闪烁着灵智的火花。

由于佛经故事散见于各种经典中，相当分散，阅读起来殊为不便，缘此，我们加以精选，以享读者。这部分内容包括：

佛传类：反映佛陀生平事迹的故事，包括佛陀降诞、出家、成道、弘法等。

本生类：佛陀涅槃后，信徒们编纂了大量的有关佛陀成佛之前漫长修行时的故事，即佛本生故事。这些故事讲述佛陀的善行，引导人们弃恶向善。

教理类：宣传佛教的教义和思想的故事。

寓言类：此类故事最为生动，是佛经故事的菁华，寄寓着和平、牺牲、博爱、平等、克欲等理想。构想丰富，语言诙谐。

佛教在古印度创始不久，便开始向外传播。佛教在两汉之际



传入中国，在震旦大地上生根开花，成为独具特色的中国佛教，对中国文化产生了深远影响。其解脱生死的涅槃思想、超尘出世的人生态度、众生皆有佛性的心性论，影响了一代又一代中国人。因此，佛教高僧的懿行道范，僧格佛心，遂成为本书的又一重要内容。

中国佛学的特质在禅。佛教在中国传播、发展、演变过程中，与中国传统文化磨合，演变为独具特色的中国佛教文化，成为别具一格的禅宗。禅的精髓在悟。公案则是开启禅悟之门的一把钥匙。禅师指导弟子们参究公案，把对公案的理解作为判断悟境深浅的标尺，启迪智慧。它起源于唐末，兴盛于五代和两宋。仅唐宋时期，就有1700则之多。本书精选其中最精彩的部分，以供读者欣赏、探索和品味。

禅宗在中国蓬勃发展，余风所被，泽及东邻。日本在镰仓时代（1192～1333）明庵荣西创立了日本临济宗，再由其徒孙道元创立了日本曹洞宗；在江户时代（1600～1868）中国明代禅僧隐元应邀去日本，创立了日本黄檗宗。日本禅宗来源于中国，是中国禅宗的延续和发展，在禅的切近生活方面做得相当出色。因此，本书也酌情收录了日本禅者的故事。

佛教作为一种文化，存在着相当多的合理因素。佛教故事对中国文化产生了深刻的影响，其思想精髓积淀在中华民族的心理结构深层，成为人们乐观爽朗、超越自我、追求进步、奋发向上的精神动力。本书收录的佛教故事，即是奉献于读者的一笔珍贵的文化遗产。只要善于继承、汲取、转化，必将明心见性，受益无穷。

太子降生

大约2580年前，印度恒河支流的罗泊提河岸，有一个土地辽阔、人口众多的国家——迦毗罗卫国。国王净饭王是一位道德高尚，性情仁厚、理政贤明的君主。王后摩耶夫人，温柔善良，心肠慈悲，是邻国拘利族天臂王的公主。在英明君王和贤德的王后的管理下，迦毗罗国风调雨顺，国运昌盛。然而唯一令国王和王后忧虑的是，他们结婚多年仍膝下无子。

摩耶夫人45岁那年的一天夜里，梦见一个人乘着六牙白象扑向她的怀中，从左肋进入腹内。夫人惊醒后，将梦境告诉夫君，于是净饭王请来几位术士，替夫人占梦。几位术士都说王后的梦极好，一定会怀上个太子，而且太子一定是位千古圣人。净饭王和摩耶夫人听了，十分高兴。

不久，夫人果然怀孕了。那一年，迦毗罗卫国接连发生了许多奇异的事情：西境农田中的稻麦结出了双穗，农民比往年多收获几倍；东山的白象结队游行在街市，跳跃舞蹈；御花园中水池里的莲花寒冬腊月冒雪盛开，经久不谢。城中的老百姓纷纷奔





走相告，都说这是祥瑞之兆。

摩耶夫人怀孕十个月，仍不见有临产的征兆。净饭王颇感疑惑，召来巫医探问。巫医说：“人类之中，可分数等，第一是圣人，第二是贤哲，第三是明达，第四是常人，第五是庸人。人既有五等，怀孕的日期当然不同。因此庸人八个月出生，常人九个月出生，明达的人十个月出生，贤哲十二个月出生，而圣人至少十四个月才出生。如今王后怀孕已满十月，仍不见生育，依臣愚所见，少则二个月，多则四个月，孩子就会降生。这是可喜可贺的事呀。”

净饭王满意地说：“但愿你说的成为事实，到时我必有重赏。”

光阴似箭，转眼四个月过去了。按照当地头胎生子回娘家分娩的习俗，净饭王派了一千名侍从护送夫人回娘家生育。途中路过美丽的蓝毗尼园时，夫人一时兴起，命侍从停车，带着宫女入园游玩。当她来



到一棵无忧树下，伸手攀摘树上的花蕊时，忽然间惊动了胎气，孩子由她右肋间降生下来，果然是一位太子。

太子降生时，天乐悠扬，香风四散，花雨缤纷，宇宙光明。太子落地后，不用人扶即可自己行走。只见他向东南西

北各走了七步，一手指天，一手指地，说：“天上地下，唯我独尊！”太子足迹所至之处，涌出朵朵莲花，天空中有二龙跃出，口喷清泉，为太子沐浴。

太子降生的时候，净饭王正在朝中与群臣议事，忽然沉沉睡去，醒后对众臣说道：“真奇怪，我刚才梦见了一个好去处，见一个沙门模样的长老坐在莲花上，遍体金光四射，手执五朵白色莲花。他见我走近，便将莲花交给我，嘱我好生栽培，不要违逆他的本性。我刚接了白莲，就一绊而醒。你们说这个梦是凶是吉？”

群臣面面相觑，不知该如何回答。只见占星之臣上前奏道：“微臣听说燃灯古佛说法举行散花之会时，别人所献之花，散时都飘落尘埃，只有善慧仙人供奉的五朵白莲，散时都飘入空中，古佛便带了善慧仙人同往净土。如今大王所梦的，一定是燃灯古佛，以白莲相付，表示善慧仙人转劫投胎之意。”



净饭王听了，将信将疑。没隔多久，果有侍从来报，说摩耶夫人已在蓝毗尼园生下了太子。群臣闻此喜讯，齐向净饭王拜贺，都说天生圣子。净饭王大喜，当下传谕豁免全年一切赋税，大赦天下，举国同庆。京城百姓闻知太子诞生，张灯结彩，喜悦欢腾，把王城妆点得花团锦簇，犹如盛大节日一般。



6



观音菩萨石雕坐像（北宋）



净饭王赶到蓝毗尼园，见太子方面大耳，眉清目秀，鼻正口方，身现黄金之色，有三十二种祥瑞之相，便知不是寻常之人。

第二天，净饭王在宫中大宴群臣，庆贺太子诞生。席间与百官商议，要给太子取名。由于太子出生时有种种祥瑞之兆，百官都认为太子是善慧仙人降生。有一个出身高贵的大臣奏道：“由太子降生的种种祥瑞来看，太子应该取名为悉达多才好。”悉达多是吉祥智慧的意思。

净饭王听了，点头称善。从此，人们便叫太子为悉达多。悉达多太子长大后，学道求法，历尽磨难，终于修行成佛，于是人们又尊称他为释迦牟尼——释迦族的圣人。

太子出家

太子长年居住在深宫，过着无忧无虑锦衣玉食的生活。一天，他告诉父亲，想到城外去游玩。净饭王答应了他的请求，立刻下令将迦毗罗卫城打扫得干干净净，布置得华丽庄严，好让太子赏心悦目。

次日清晨，太子乘上七宝轮车，在百官侍卫的簇拥之下，浩浩荡荡地驰出王城的东门。沿路两边观者如云，人们你挤我推，争相一睹太子的风采。悉达多太子端坐车上，忽然看见人群中有一位老人，头发花白，满脸皱纹，弯腰驼背，骨瘦如柴，正在拥挤的人群中一摇一摆地艰难行走着。

太子见了，十分同情，忙问侍卫：“这是什么人？”侍卫