

我的父亲沈麟

沈美娟 / 著

中国文史出版社

- ☉ 一个充满激情的热血青年？
- ☉ 一个诡谲莫测的军统特务？
- ☉ 一个毫无人性的冷面杀手？
- ☉ 一个满怀柔情的丈夫与父亲？

WoDeFuQinShenZui

我的父亲

沈麟

沈美娟 / 著

由女儿尽书传奇父亲离奇的多面人生·
其中：不乏老人在世时无法尽道的内心情感和隐衷·

中国文史出版社



WoDeFuQinShenZui

我的父亲

沈美娟 / 著

沈麟

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的父亲沈醉/沈美娟著. - 北京:中国文史出版社,
2001.12

ISBN 7-5034-1206-2

I. 我… II. 沈… III. 沈醉-生平事迹 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089517 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京印刷学院实习工厂

装 订:北京印刷学院学习工厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:12 字数:246 千字

印 数:5000 册 插页:4

版 次:2002 年 1 月北京第 1 版

印 次:2002 年 1 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。



沈 醉



1964年春，中央统战部
和全国政协组织在京特
赦人员南下观光时，摄于杭
州柳浪闻莺（左起：康泽、沈
醉、董益三、董夫人）。

1964年春，特赦人员南下
观光时，摄于武汉长江大桥（左
起：沈醉、郑庭笈及夫人）。



左起：韩子栋之
女、小萝卜头之兄、韩
子栋、沈醉、沈夫人、
沈醉之女。

1991年，全国政协茶话会上，江泽民与沈醉交谈。



政协大会期间，沈醉、程思远、吴祖光、溥杰在人民大会堂西藏厅亲切交谈。

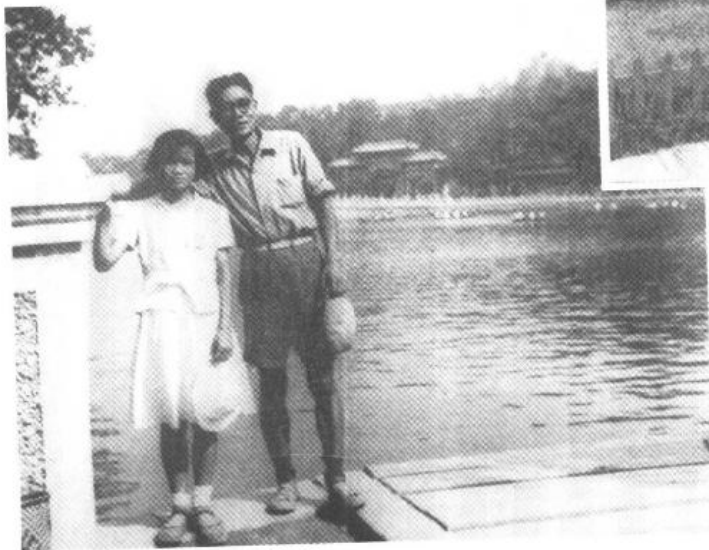
左二起：宋任穷、沈醉、美籍华人书画家邹苇澄。





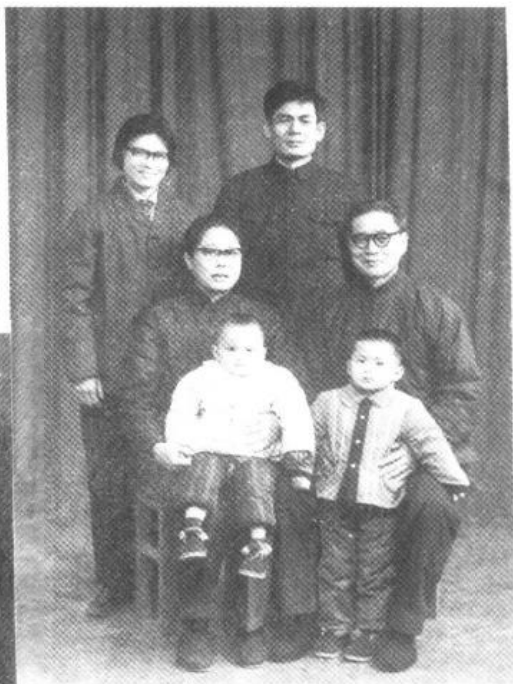
1945年抗战胜利前夕，沈氏全家合影（后排左起：沈醉大哥夫妇、二哥夫妇、沈醉与粟燕萍、弟沈继龄夫妇；前排中坐者为沈母）。

1961年暑假期间，女儿沈美娟首次来京探望父亲（杜聿明摄）。



1961年，沈醉父女摄于北海公园（杜聿明摄）。

1972年，沈醉前妻粟燕萍（中）与沈醉在台湾的一儿三女及外孙们的合影。



1976年初沈醉夫妇与女儿沈美娟一家合影。

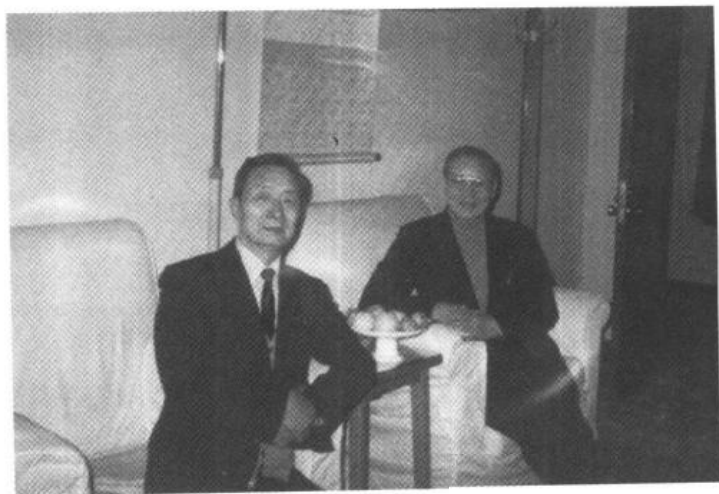


1981年在香港海洋公园（左二起：前妻粟燕萍、二女儿沈逸云、沈醉、五女儿沈美娟）。

1986年在珠海宾馆与女儿沈美娟及前妻粟燕萍合影。



与从加拿大回国观光的胞弟相聚。



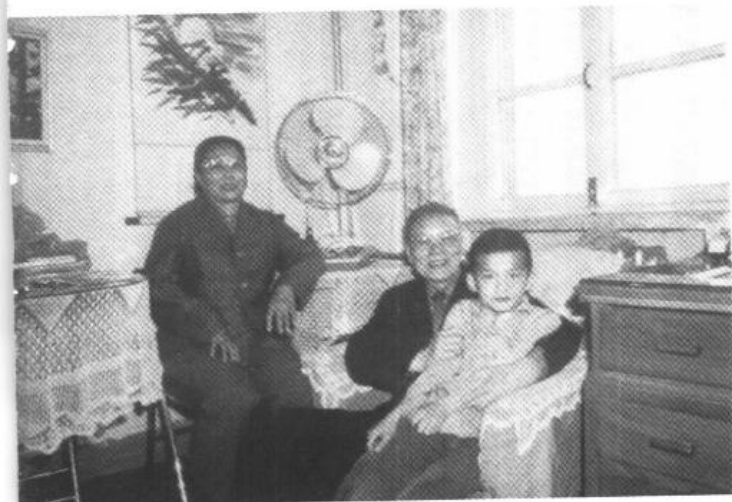
1991年春，沈醉夫妇和从台湾回大陆经商的儿子沈笃礼一起宴请台胞（左起：胞弟、沈醉夫妇、沈笃礼）。



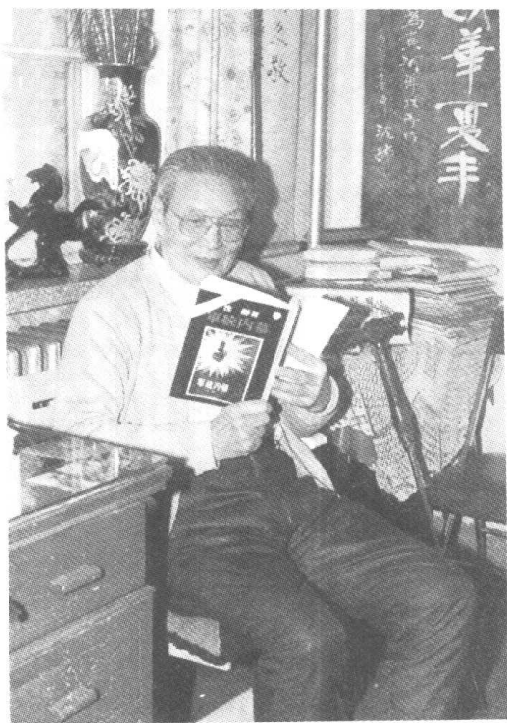
1992年沈醉夫妇在家中与四女儿沈思思（台湾）、五女儿沈美娟合影。



1992年，在家中与家人合影（左起：女儿沈美娟、沈醉、外孙张弘、老伴杜雪洁、外孙张强、儿媳林月清、女婿张万银、儿子沈笃礼）。



沈醉夫妇与小外孙。



沈醉在家中翻阅台湾李敖出版社出版的《军统内幕》。



沈醉在家中练习书法。



沈醉闲时以钓鱼为乐。

前 言

11/87/03

人人都说家父沈醉的一生充满了传奇色彩，这倒是一点都不假。1932年初，他怀着满腔爱国热忱，从湖南长沙只身前往上海，一心想投身到抗日战争的行列，不料却误入国民党特务机构——军统局。当时，他刚刚18岁，是一个初中都未毕业的毛头小子，但在此后的十年内，他凭着自己的胆大心细，精明能干，深得特务头子戴笠的宠信，在人际关系错综复杂、黄埔学生如云、曾有过十万之众的军统局中脱颖而出，28岁便晋升为军统局八大处长之一的少将总务处长。抗战胜利后，由于戴笠突然坠机身亡，他又巧妙地周旋于军统局的三巨头：郑介民、毛人凤、唐纵之间，同时得到三人的信任，成为军统局改组后，惟一继续留任的总务处长。此后，他虽然在三巨头的争权夺利的斗争中，成功地帮助毛人凤挤走了郑介民，夺得了军统局局长的宝座，但却落得个“狡兔死，走狗烹”的下场。当他识破了毛人凤的把戏之后，便急流勇退，主动请调偏远的云南，暂时避过了毛人凤的魔

爪。1949年云南解放前夕，毛人凤心怀叵测地命他死守云南。1949年12月，云南解放前夕，原国民党云南省主席卢汉率部起义，家父在卢汉的枪口威逼下，签字随卢汉起义，成为起义将领。不料由于卢汉先生的一念之差，他被当成国民党战犯，关进了战犯改造所，长达十年之久。在这十年中，他由抗拒、反省、认罪、忏悔到自我改造、脱胎换骨、改恶从善。1961年12月终于被特赦，成为新中国的公民。

特赦后，他在周恩来总理的谆谆教导下，以实事求是的态度，著书立说，用自己的亲身经历作为反面教材，教导后人，撰写了不少文史资料。“文化大革命”中，他坚持实事求是的原则，决不冤枉一个好人，多次受到恐吓、威胁，最后被“四人帮”再次关进监狱，长达五年之久。1972年，在周恩来总理的关怀下，他得以平反出狱，恢复工作。1981年，历尽坎坷的他得到政府批准，到香港探亲访友。在这东西方的十字路口，他毅然谢绝了亲友挽留的好意，只住了一个月就回到北京。同年，他被特邀为全国政协委员，直到1996年3月18日逝世，他一直都在积极热情地为祖国的统一大业而奔走……

他的一生确实是曲折离奇，非一般人可比。人们往往看到的，津津乐道的也就是他一生中的传奇色彩。但是我作为他在大陆的惟一的至亲骨肉，所看到的，则往往是笼罩并影响着他一生的悲剧色彩。由于他的少年得志，由于他看似乐观、开朗的性格，也由于他的风趣、健谈，无形中掩盖了始终未能摆脱的自卑感，也掩盖了他因婚姻、家庭不幸而带给他的难以言状的悲哀和

痛苦。而我在他解放前后日记的字里行间中,在他平时对我讲的只言片语中,早就感受到了他那无法摆脱的自卑感及无法与外人道的孤独和痛苦。

他自卑感的产生,在不同的时期有着不同的原因。解放前,他的自卑感来自两个方面:学历和他本身的职业。由于他连初中都未毕业,没有一个正式的学历文凭,在集聚着大学生、留学生及黄埔生、警校毕业生和各式各样特训班的军统局,他常常会在日记中这样写到:“……老板(指戴笠)什么时候才会想到我这个什么学历都没有的人啊?……”或者写到:“……老板什么时候才会想到让我到高级军官特训班去学习几年啊!”……总之,你不难从当时的日记中看到,他一直对自己学历低的事情耿耿于怀;在军统局他虽然平步青云,但他很清楚这个职业是“最黑暗最惨无人道的,也是永远洗不清自己的”。

家父的成功之处在于,他的自卑感带给他的不是消沉、气馁,而是一种自律、一种奋发向上的动力。他在1941年1月7日这样写到:“……我知道这类工作是永远洗不清自己的,我决定在可能的范围内,拟成一部分关于工作上应遵守的法则,更进一步地希望能训练一班干部,去把中国几千年来最黑暗最惨无人道的工作去改良一下。最重要的还是在充实自己的学识和能力。”这段话就充分说明了他对自己所从事的职业的看法及他那种积极向上的态度。

在战犯改造所里,虽然都是战犯,但家父总是自认为比其他的人矮一头。因为其他人大都是领兵打仗的,不像他们搞特务

工作的,与共产党人有着直接的个人恩怨,同时,他在云南被迫起义时,提供了逃到昆明的几个军统局少将周养浩、徐远举等人的地址,原打算是让他们跟自己一同起义。可是,卢汉抓到他们后,统统把他们关进了监狱,甚至连同家父本人都被当成被俘战犯关了进去。在周养浩等人面前,他在很长一段时间内,都有一种愧疚和自卑感。因此,他对所有的人都客气、恭谦,干活时,他总是抢着去干脏活、累活……

当然,以上这些自卑感并非构成他悲剧色彩的主要因素,我认为他主要的悲剧性来自两个方面。一是政治生涯,一是个人的婚姻、家庭。在社会发生翻天覆地变化的大时代中,政治人物大起大落的悲剧命运是必然的,而且也并非他一个人的,而是他所隶属的那个政权、那个阶级的成千上万人的悲剧,而婚姻、家庭的悲剧则完完全全是属于他个人的,是对他的后半生影响最大、打击最大,令他最痛苦的。这痛苦一直伴随着他,直到生命的最后一刻。

值得庆幸的是,由于共产党的宽大政策和统战政策以及他本人开朗、豁达的性格,使他的晚年的生活较为愉快、较为多姿多彩。特别是1981年他被特邀为全国政协委员及《我这三十年》一书风行全国之后,他的生命就如同注入了新鲜血液一样。他的自卑感渐渐引退,自尊、自强的意识越来越强烈。为了不辜负祖国和人民的厚爱,他一方面竭力地为祖国的统一大业而奔走呼号;一方面积极地撰写回忆录,先后为后人留下了200来万字的宝贵的历史文献。目前,他的这些回忆录不但都出版了单

行本,而且最近由北京九洲出版社集纳成了一套《沈醉回忆作品全集》。家父倘若地下有知,定会为此感到欣慰的。

1996年3月18日,家父因患结肠癌在北京肿瘤医院去世后,就有朋友建议我写一本《我的父亲——沈醉》的书,可是那时我的脑子里完全是一片空白,只有父亲临终前后的种种情景。但我清楚,这本书迟早得由我来完成。因为父亲曾在他的日记及遗嘱中都写到:“我的传记得让我的小女儿来写。”这是父亲对我的偏爱,也是父亲对我的信任。不过,我曾经帮父亲整理、撰写的《魔窟生涯》和《我这三十年》,这两本回忆录几乎就是他的自传,我还能写什么呢?如果重复他自述的内容,又有什么意义呢?但是,当我从悲痛中走出来,认真地阅读了父亲留给我的几十本日记,重温了我和他一起生活的岁月后,我觉得能写的东西太多了。父亲的回忆录反映的大多数是他的生活经历,而我要写的主要是父亲内心世界那深层次的、许多鲜为人知的心灵历程。只有这样写,才不会辜负父亲的期望;也只有这样写,才对得起广大的读者和我自己。至于我的写作能力是否能如愿地达到这一目的,那就只有留给广大读者去评说了。

目 录

父亲和我（代序）	1
第一章 儿时的秘密	21
懦弱无能的祖父	22
顽童的觉醒.....	26
第二章 决定命运的关键人物	33
关键人物之一：人生起点的“引路人”余乐醒	34
关键人物之二：主宰其命运的戴笠	48
关键人物之三：良知的导师——沈母罗群	53
关键人物之四：“以怨报德”的毛人凤	59