



五年级

老爸教作文

浙江文艺出版社

丛书策划 邹 亮
责任编辑 邹 亮
装帧设计 梁 珊
封面画 郑凯军

图书在版编目(CIP)数据

老爸教作文:五年级/唐淑华、倪宗红著. —杭州:浙江文艺出版社,1999.12(2001.5重印)

(老爸教作文丛书/杨一青主编)

ISBN 7-5339-1250-0

I. 老… I. ①唐… ②倪… III. 作文课-小学-教学参考资料 N. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27321 号

杨一青 主编

老爸教作文(五年级)

唐淑华 倪宗红

浙江文艺出版社出版发行 浙江公安高等
专科学校印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 6.625 插页 2 字数 140000 印数 12001—15000

1999 年 12 月第 1 版 2001 年 5 月第 3 次印刷

ISBN 7-5339-1250-0/G·34 定价:9.50 元

主 编 的 话

杨一青

家庭是社会的细胞。家庭教育是社会整个教育事业的组成部分。古往今来,家庭教育为许许多多中外教育家所关注。中国儒家素有“修身、齐家、治国、平天下”之训。这里的“齐家”就是一种家庭教育。古希腊哲学家柏拉图提出“子女教育是社会的基础”。捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中就有“母育学校素描”专章,提出了家庭教育的一系列观点与建议。现代社会只有把学校教育和家庭教育、社会教育有机结合起来,才能促进孩子素质的全面提高,这已成为广大家长的共识。

孩子的素质包括德、智、体诸方面,如何提高孩子的作文能力,是众多家长关心的热门话题。因为市场经济体制的建立,信息高速公路的开通,人们之间交往的越来越频繁,对提高孩子们的作文水平、交往能力,提出了更迫切的要求。作文是孩子们认识能力、思维能力、表达能力的综合反映,是字、词、句、篇的综合运用,它的提高并不容易,必须遵循孩子们的认识规律和作文本身的规律。不少家长对帮助指导孩子提高作文水平往往缺少办法,“老爸教作文丛书”

就是帮助家长指导孩子写好作文，同时也可供孩子自学的一套丛书。

编写《老爸教作文》这样的书，在我国历史上不乏其人，后来成为儿女亲家的教育家叶圣陶先生和夏丏尊先生就是著名的教作文“老爸”，他们早年为了辅导孩子提高语文水平，合写了一本书《文心》，这本书广为流传，滋养了一代又一代中小學生。当代作家肖复兴也写过一本《我教儿子写作文》，深受孩子欢迎。这套“老爸教作文丛书”根据《小学语文教学大纲》的基本要求，紧密配合现行小学语文教材，按年级要求循次而进，做到与教材同步进行。丛书以课本上的作文题为主要训练内容，采用老爸和孩子谈话的形式，注重启发引导，对孩子同题习作中常见的病例，进行针对性的作文指导，从而避免走弯路。丛书还列举了相同训练内容的优秀作文，作归纳总结，便于孩子学习、仿效，加深理解。丛书由活跃于小学语文教学第一线、富有作文教学经验的特级教师和高级教师撰写，指导细致，讲究实效。具体到每一个栏目则是：

“老爸出题”，根据小学教材内容出题，训练内容与教材要求基本一致。

“老爸指点”，根据文章题目或者写作范围，提出这次作文的具体目标和要求。

“孩子习作”，根据题目和写作要求，孩子自己写的习作。显然，“孩子习作”存在这样那样的不足，有的甚至有明显的缺点或问题。

“老爸评改”，根据习作，老爸和孩子谈话、讨论，肯定习

作中的优点，指出问题。孩子在老爸指导下修改习作，可以看到修改以后的习作明显进步了。

“老爸举例”，根据这次作文的要求，老爸列举三至四篇同类作文。让孩子扩大视野，活跃思维，学习写作方法。

“老爸小结”，是老爸对这篇作文进行指导性的小结，让孩子对写好这类文章有一个概括性的认识。

“老爸教作文丛书”分低年级、中年级、五年级、毕业班，共四册。低年级以看图作文和片断训练为主，同时安排了“词语提供”专栏，每个题目都提供部分有关词语供孩子选择使用，减少孩子在写作中的困难。

当然，作文教学是一项长效应的教学活动，提高孩子的写作水平非一日之功，它有一个长期吸收、积累的过程。家长要循循善诱，以鼓励为主，尤其要指导孩子从以下几个方面着手：

一是细观察。生活是写作的源泉，只有平时细心观察生活，善于发现、积累写作素材，才能有话可写。对小学生来说，要善于写真事、小事、新事、趣事，要用自己的眼睛观察世界，用自己的话写出自己喜欢的文章。

二是善思考。观察要渗透思维。动笔之前先要想好写什么，怎么写，表达自己怎样的思想情感。只有想得正确，才能写得正确；只有想得有条理，才能写得有条理；只有想得具体，才能写得具体；只有想得有创造性，才能写得有创造性。在观察中抓住特点，善于分析比较是写作的一项基本功。

三是多读书。古人说“读书破万卷，下笔如有神”，这是

有一定道理的。读书可以丰富知识,提高认识,积累词语,学习写作方法。读书要学会积累。建个小书库,备本小摘记,做个小剪报,提高阅读效果,积累丰富的知识,打好写作的基础。

四是勤练笔。作文是一种能力,作文的能力要在作文的实践中才能得到提高。不少作文爱好者平时经常写日记,写练笔文章,写好以后认真修改,反复推敲,直到满意为止。这又是提高写作水平的一条基本经验。

作文是现代人必须具备的基本功,是提高全面素质的一个重要组成部分。作文并不神秘。“老爸教作文丛书”将帮助孩子在作文的园地里更好地耕耘,去迎接金秋的收获。

1999年8月

目 录

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. 写清楚事情的起因、经过、结果
——《暑假中的一件事》 | 1 |
| 2. 开头紧扣题意
——《汗水换来的欢笑》 | 14 |
| 3. 把经过分几步写具体
——《这件事_____》 | 25 |
| 4. 结尾紧扣主题
——《我爱家乡的_____》 | 36 |
| 5. 抓住特点,注意方位
——《秋天的校园》 | 45 |
| 6. 理解图意,展开联想
——《爱惜粮食》(看图作文) | 55 |

- | | |
|----------------------|-----|
| 7. 保留主要内容,语言简洁、通顺、连贯 | 65 |
| ——缩写课文《孙悟空三打白骨精》 | |
| 8. 列提纲,过程写具体 | 74 |
| ——《一件难忘的事》 | |
| 9. 选好典型场面去安排材料 | 86 |
| ——《_____的早晨》 | |
| 10. 写出人物的语言、行动 | 96 |
| ——《我熟悉的人》 | |
| 11. 把看到的景物有重点地写下来 | 106 |
| ——《春游_____》 | |
| 12. 观察要有顺序,想象要合理 | 116 |
| ——《市场见闻》 | |
| 13. 用一件事反映人物某一方面的品质 | 124 |
| ——《一个_____的人》 | |

14. 针对来信写复信	135
——《给赵老师的回信》	
15. 把过程写清楚	145
——《我最喜欢的一次活动》	
16. 将特点写清楚,内容要具体	154
——《我最喜爱的动物》	
17. 把值得表扬的事迹写具体	163
——《学写表扬稿》	
18. 把事情写具体、写清楚	171
——《记一件同学之间团结友爱的事》	
19. 联想要丰富、合理	181
——《一次难忘的活动》	
20. 选择典型事例写出人物的特点	191
——《我最喜欢的一个人》	

1. 写清楚事情的起因、经过、结果

暑假中的一件事



写一件暑假中自己经历过的或看到、听到的事，写清楚事情的起因、经过和结果，注意语句通顺。



回乡记

早就听说，家乡这几年变化可大了。趁着放暑假，妈妈决定全家回一趟老家。7月18日早上，我们一家乘上了开往老

家的长途汽车。可是,到了老家的车站,我们都找不到回家的路,连妈妈也不认识。

汽车在宽阔的公路上疾驰,可我还觉得汽车太慢,希望车子开得快些,再快些。

汽车终于停下来了。我们下了车,沿着一条大马路向前走。可是,走着,走着,爸爸妈妈都不认识路了。我们就找小竹桥,过了小竹桥,外婆家也就到了。可是我们找来找去怎么也找不到。后来,我们只好一边走,一边问,总算碰到了外公的邻居。他带我们走过一座座新楼房,穿过一块块稻田。他指着前面山脚下的一幢三层楼说:“这就是加春老伯家。”我撒开腿,喊着“外公,外公”,飞也似的朝外公家跑去。

来到外公家,外婆请我们吃米粉干。我一边吃,一边眺望家乡新面貌。啊!家乡变化真大呀!

老爸
评改



老爸:这篇文章要求我们记事,但规定了所记事情发生的时间。

孩子:要记暑假中的事。

老爸:对!暑假生活是丰富多彩的。外出旅游,回乡探望亲人,学游泳,与小伙伴下棋,打扫小区环境,学做家务事……都是我们写作的素材。题目要求我们写几件事?

孩子:写一件。

老爸:因此,你这篇文章,这两点是符合要求了。但是记一件事,按事情发展的顺序写清楚是起码的要求。也就是说文章要前后连贯,不要颠三倒四。可是,文章的第一小节与第二小节顺序不对,你看看,哪一句不合适?

孩子:第一节的最后一句不恰当。

老爸:写清楚事情的起因、经过、结果,还要注意抓住重点写具体,不要像记流水账那样平铺直叙,叫人读了没有味道。

孩子:我的文章就像记流水账,但我不知道怎样才能抓住重点写具体。

老爸:这篇文章的中心是反映农村的变化大。你写的时候,可以抓住你所看到的家乡面貌写具体。同时,因为是你亲身经历的,所以还可以抓住人物的语言、活动写具体。要做到这一点,必须注意有条理地思考,把暑假里你所经历的、看到的或听到的一件事从头到尾仔细想好了再写,千万不要想到哪里写到哪里。

孩子:老爸这样一讲,我有点懂了。如果我写游记,那应注意什么呢?

老爸:那就要理清游览顺序,并抓住景物特征写具体。待会儿,我介绍一位同学写的游记给你看看。

孩子:谢谢老爸。

回乡记(修改稿)

早就听说,家乡这几年变化可大了。趁着放暑假,妈妈决定全家回一趟老家。7月18日早上,我们一家乘上了开往老家的长途汽车。

汽车在宽阔的公路上疾驰,路旁的电线杆、树木、田野、农民的新房急速向后退去。可我还是希望汽车开得快一些,再

快一些。

“嘎——”汽车总算停住了。一下汽车，我便沿着一条宽阔的、一眼望不到尽头的新马路蹦蹦跳跳地跑在爸爸妈妈的前面。

忽然，眼前出现了一座崭新的大桥。“妈妈，快走，旧桥变新桥了！”我向后大声招呼。这座桥有五个大桥洞，桥长一百多米，桥面能并排行驶两辆大型卡车，桥的两边有无数盏莲花灯，美丽气派极了。

过了桥，眼前出现了几条路：往左第一条小路进去是一个大鱼塘，波光粼粼的水面上，偶尔还有鱼儿蹦出水面。再过去，又是一条小路，进去不远是一个新建的俱乐部和几幢漂亮的楼房。路右边有几座石头垒成的假山和一个乡镇企业。前后左右都有路，可是哪条路都不是我记忆中的进村小路。我们该往哪条路走呢？我们只得停下来。

爸爸妈妈也记不清楚了，我们全家站在岔路口，反复回忆印象中家乡的样子，可是眼前的一切把我们搞糊涂了。

记得我们过去回乡，过了桥，就拐向一条弯弯曲曲的两个人迎面走都要侧身而行的水路。有一次，我还差一点掉到水塘里呢。走完这一段，再经过一片乱石滩，然后是过一座狭长的像独木桥似的小竹桥。人走在竹桥上，竹桥还会发出“咯吱，咯吱”的响声。过了竹桥，就能看见一座座破旧的小瓦房、茅草屋，外公家也就到了。

如今，那路，那桥，那乱石滩呢？连喝着家乡水长大的妈妈也一筹莫展，连声说：“变化太大了，变化太大了！”爸爸背起大包，拎起小包，说：“走！路在嘴边嘛！”于是，我们一路走，一路问，总算碰到了外公的邻居。他带我们走过一座座楼房，穿

过一块块稻田,只见前面又有几座新楼房。他指着说:“山脚下,那幢三层楼就是加春老伯的家。”我顺着他指的方向望去,啊!好气派、好漂亮的房子。我撒开腿,喊着“外公,外公”,飞也似的向前奔去,外公乐呵呵地从屋子里出来,说:“来了,来了!你爸爸妈妈呢?”“喏!”我用手一指,接着又问,“您的房子怎么那么漂亮?”外公笑眯眯地说:“要造就造好看的,你大婶家也造了新房子!”这时,爸爸妈妈也到了。

外公接着说:“走了不少路,一定饿了,吃些东西,我带你们走走、看看。”说完,外婆端来了家乡的特产——米粉干。我端着米粉干,跑上三楼阳台边吃边眺望家乡新面貌:那高高的山,那清清的水,那新建的路,那新盖的楼,更有那欢乐的生活、幸福的笑脸……

老爸举例



游美丽的鼓浪屿

今年暑假,妈妈带着我,来到了美丽的鼓浪屿。

漫步在岛上,我发现岛上环境特别幽雅清静,看不见一辆车,听不到喧嚣声。我感到很奇怪。这时导游告诉我们说:“这个岛没有车辆,也就没有了交通事故,因此人们叫它‘安全岛’。”导游还告诉我们,小岛还是“钢琴之岛”。这里的人学钢琴之风非常浓厚,小岛培育了殷承宗、许裴平、陈佐煌等许多著名音乐家,被称为“音乐家的摇篮”呢!

岛的中南部耸立着全岛的最高峰、厦门市的象征——日光岩。日光岩又名晃岩,位于龙头山顶端,海拔92.68米。大

家沿着细窄的石阶拾级而上，穿行在疏落的树林中。山中的古避洞果然名不虚传；莲花庵、山寨遗址、郑成功纪念馆、石洞、古城墙和现代摩崖石刻，令人思古抚今，感慨万千。

站立在日光岩顶的圆台上，凭栏远眺，厦门风光尽收眼底。近处，在一片绿阴的掩映下，我看见一排排用砖砌成的二三层小楼。导游告诉我们，当年外国列强逼迫清政府把小岛辟为“万国公地”，在中国的土地上建造他们的安乐窝。这些建筑物不仅是这个小岛饱经沧桑的历史见证，更是我们中华民族的耻辱。

背依日光岩，面向大海，建于1913年的菽庄花园也是个美丽的地方。园内有怪石嶙峋的假山，枝叶繁茂的大榕树，还有清澈见底的小溪。一座座白色的小桥散布在花园内，桥面有的是向上拱的，一条条白色的走廊环抱着花园，游人玩累了，就到这儿来歇歇脚，喘口气，养足了精神再走。园中间，还有一块巨大的石头，园主人用楷书在上面写了两个大字：枕流。园中的泥地被海水浸得湿漉漉的，许许多多红色和灰色的小螃蟹悠闲地在地面上玩耍。

现在，我早已回到了故乡，但是鼓浪屿的美景却仍浮现在我眼前。



坐 车 记

放暑假的第一天早晨，妈妈拿起包刚要上班去，我对妈妈说：“妈，我今天到外婆家去好吗？”妈妈看了一下表说：“今天来不及了，明天你早点起床，我带你去吧！”我头一仰，说：“我都要上五年级了，我自己乘车去吧！”妈妈看着我，犹豫了一

下,问道:“乘几站,到哪里下车,你弄得清吗?”“弄得清,弄得清!你放心好了。”妈妈终于答应了。

妈妈上班去了,我也一蹦一跳地向车站走去。我把自己的小钱包攥在手里,望着车来的方向。一会儿,车来了,我正要上车,忽然看到车身上写着“每人五角,不找零钱”。糟了,我的小钱包里一共有一元四角钱,可那是一个一元硬币,四个一角的硬币。这……这可怎么办呢?投四角吧,少一角;投一元吧,多投五角。主意还没定,人却被上车的人流拥上了车。哎!一元钱怎么分成两半呢?说时迟,那时快,我已经被拥到投币箱前了。“投四角算了”,我把四个硬币叮叮当当地投了进去,赶紧挤进人堆,在车子尾部找了个座位坐了下来。

车子平稳地向外婆家的方向驶去,可是,我的心却像小兔似的跳个不停,生怕有人问我:小姑娘,你刚才投了多少钱?汽车终于到站了,我像一只偷吃了东西的老鼠一样溜下汽车,向外婆家走去。

来到外婆家,我的心里总想着这一角钱。外婆好像感觉到了什么问题,问我:“你今天来外婆家,怎么不高兴?”

“没,没有。”我支支吾吾地说。

“有事,跟外婆说,外婆不会骂你的。”

我忽然想到一个主意,对外婆说:“你有一角一角的硬币吗?我这里有一元钱,你帮我调成一角一角的,我回去乘车要用。”

外婆笑了,说:“这点小事,看把你急的,我这里零钱有的是,你自己拿吧!”外婆说着递给我一个沉甸甸的盒子。

我把一元钱扔进盒子,又从盒子里挑了十个崭新的角币,放进了我的小钱包。外婆一定要再给我钱,我说什么也不要。

傍晚,我告别外婆回家。来到车站,我攥着六个崭新的角币焦急地盼来了汽车。我第一个冲上车,哗啦啦一下把六个硬币连同我的后悔、我的歉意一齐投了进去。我深深地舒了一口气,坐在前排座位上。车开了,风吹到脸上,好舒服呀!



挑 水

去年暑假,连续多天高温,又不下雨,河水明显浅了。我家门前的小河露了底。这可真难煞了我这条“鱼儿”。我呀,一到夏天就喜欢整天泡在水里。现在小河露底了,到大河去游泳妈妈又不放心,只好时常在水桶里舀几勺水冲洗手脚。为此,妈妈常常数落我:“顺莲呀!这担水是你爸爸从大河里挑来的,你要省着点用。”我听腻了,有时顶撞几句:“冲洗手脚,用不了多少水。再说用光了不是可以去挑吗?”“那你去挑担水给我看看。”妈妈激我。“去就去。”我拿起扁担,挑起水桶就往外走。

来到大河边,我蹲下身子先后用力提起两桶水,拿起扁担往肩膀上一放,屏住气,用力挑起了水。想不到两桶水真有点沉。我迈开脚,没走几步,两只水桶便前后摇晃起来,桶里的水跟着摇荡,晃出了不少水。我努力使自己的脚步平稳些,使水桶不再摇荡。走了一段路,我全身发热,头上的汗珠直往下掉,肩膀上的担子更加沉重起来,脚步开始一脚低一脚高,两只水桶又前后摇晃起来,桶里的水又跟着往外洒。我真想放下担子歇一歇,这时,好像有一个声音在提醒我:不能休息。我咬紧牙,坚持挑着,想不到两百多米的路这么远。

快到家了。我心头一喜,顾不得肩头隐隐作痛,忍不住加