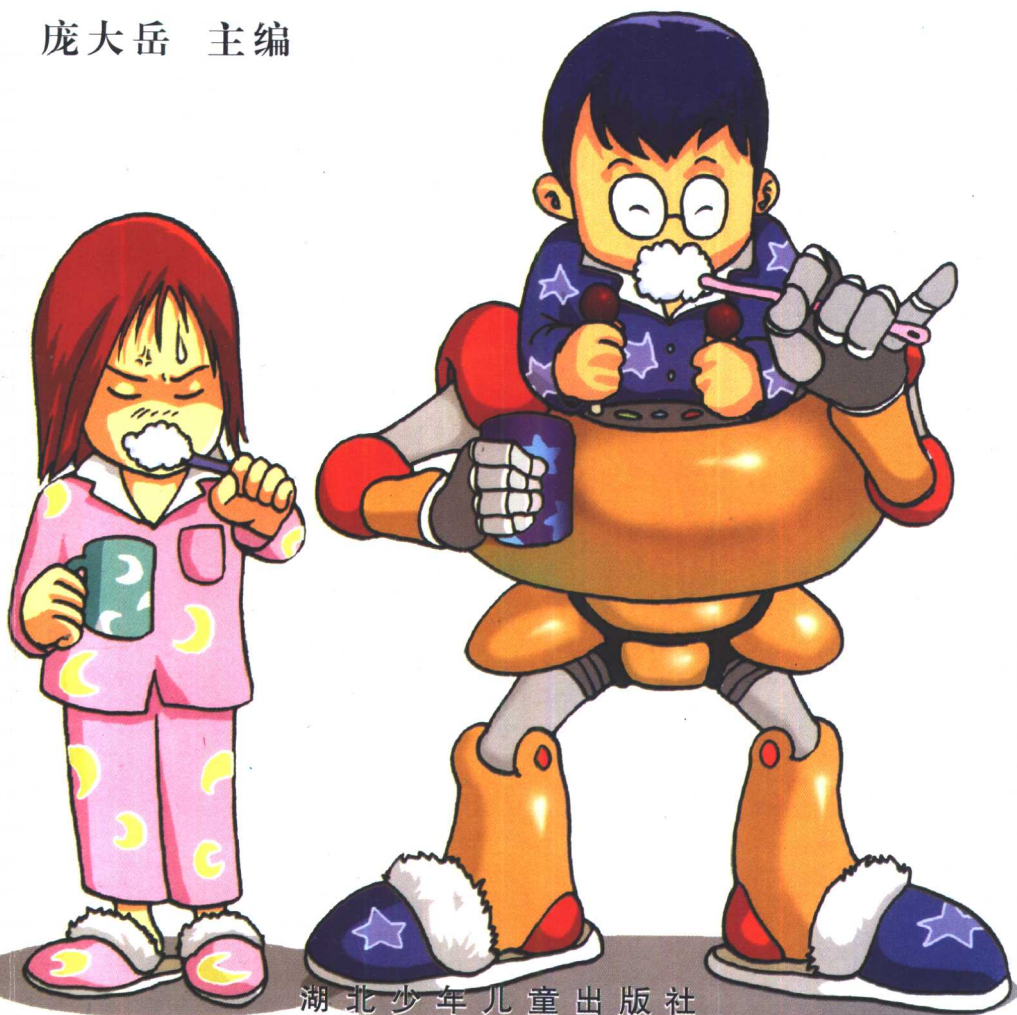


挑战作文丛书
我们的太阳

议论·科幻100篇

庞大岳 主编



湖北少年儿童出版社

挑战作文丛书

我们的太阳

Tiaozhan Zuowen Congshu

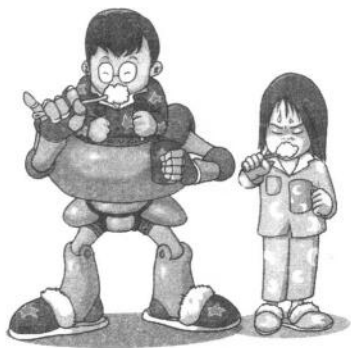
议论·科幻100篇

庞大岳 主编

杨欣 殷玉兰

李蕾儿 刘文竺 编

李小强 范瑛



湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字04号

我们的太阳

—— 议论·科幻100篇

◎杨 欣 殷玉兰 李蕾儿 编
刘文竺 李小强 范 瑛

出版发行：湖北少年儿童出版社

经 销：新华书店湖北发行所

承 印 厂：湖北武汉峰迪印务有限责任公司

印 数：1—5 000

印 次：2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印 张：9.875 印张

字 数：221 千字

规 格：889 × 1194 毫米 32开

书 号：ISBN 7—5353—2370—7 /G · 1208

定 价：11.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录

人贵有理想

- 我的座右铭 何 平 (2)
- 名言给我自信 王 烈 (4)
- 我常常想起这句话 朱华怡 (6)
- 谈快乐之道 陈燕华 (9)
- 说礼貌 胡劲松 (11)
- 人贵有理想 许 兵 (13)
- 我的科学梦 王 辉 (15)
- 我的教师梦 陈 芳 (17)
- 假如我是语文教师 王 岚 (19)
- 假如我是一县之长 俞 涛 (21)

读书与勤奋

- 读书真好 徐 珊 (23)
- 书趣 熊博谦 (25)
- 读书要有选择 孙丰英 (27)
- 我的朋友——书 庞 雨 (28)
- 天才在于勤奋 周立勤 (30)
- 勤奋读书出人才 刘玲娅 (32)
- 滴水穿石之悟 杨慧娟 (34)
- 我爱书 庄伦柯 (36)

我们需要理解

- 两代人之间 陈正之 (38)
- 还我一片自由天地 陈 瑾 (40)

放开手吧，妈妈！	王 旻 (42)
爸爸请尊重我的选择	马 可 (44)
学生要不要做家务劳动	李晓怡 (46)
“小皇帝”的“经费”应该压缩	谢振献 (48)
我们的想像力哪儿去了	何天培 (50)
还给我们课间十分钟	郭勉成 (52)
我们也需要“吃苦教育”	陈班扬 (54)
实话实说	王 晶 (56)
初尝压力	林嘉妮 (58)

我们的看法和主张

应该尊重别人的劳动	刘家寅 (60)
放大镜	刘晓岚 (62)
平静无价	常 考 (64)
存折	肖 冲 (66)
致失败者	严 隽 (68)
“困难”小议	黎 红 (70)
拔牙随想	周容宇 (72)
屡败屡战	乔亚钧 (74)
中国女足，好样的！	龚文俊 (76)
也说“嫉妒”	吴瑶瑶 (78)
戏说潇洒	张 静 (80)
从误区中走出来	蒋 颖 (82)
莫把“麻子”当“酒窝”	崔婷婷 (84)
改掉缺点，保留优点	潘 励 (86)
从“找答案”到“会思考”	邓珍妮 (88)
人生的标点	魏慧娟 (90)
满分	许 菲 (92)
人生处处是考场	李 迪 (94)



158 级石阶旁的灯·····	杨 柳 (96)
瞬间与永恒 ·····	冯春春 (98)
由 50 米赛跑想到的 ·····	易贤超 (100)
老师·鹰眼·雁羽 ·····	王 淳 (102)
说“钱”·····	姜灵泽 (104)
尊师不一定要送礼 ·····	王登顺 (105)
幸福 ·····	熊 蕾 (107)
世纪“遗产”清单 ·····	胡 喆 (109)

鸿雁传真情

一封未发出的信 ·····	李 阳 (111)
给下岗妈妈的一封信 ·····	潘 玢 (114)
给舅舅的信 ·····	张 菁 (116)
给朋友的信 ·····	谢红丽 (119)
给远方朋友的一封信 ·····	郑 洋 (121)
给电视台叔叔、阿姨的信 ·····	许 黛 (123)
给乡政府的一封信 ·····	刘国庆 (126)

学会和书交朋友

读《皇帝的新装》有感 ·····	赵佳琳 (128)
读《玫瑰大师》有感 ·····	沈薇薇 (130)
金色鱼钩永放光芒 ·····	居英英 (132)
不要妒忌别人 ·····	杨 蕾 (134)
学习要专心致志 ·····	陈 巍 (136)
成功靠勤奋 ·····	刘 伟 (138)
我学到了好的学习方法 ·····	姜 生 (140)
登攀 ·····	王太乙 (142)
读《人，又少了一个》有感 ·····	张 琳 (144)
不忘国耻 立志报国 ·····	刘 阳 (146)
百里求师 知难而进 ·····	徐 斌 (148)



《清贫》读后感	许 忻 (150)
读《红岩》学江姐	李 萌 (152)
焦爷爷，我们永远怀念您	黄 春 (154)
保尔鼓舞着我	柳叶天 (156)
永远的保尔	易 婧 (158)
我也是一滴水	白 雪 (160)
我最喜欢的一幅画	韩 蔚 (162)
我的未来梦	
我的绿色梦	庞 雨 (164)
让“死亡之海”变成璀璨的明珠	赵 亮 (167)
保护我们的地球	王博雅 (170)
土壤给人类的一封信	张钰敏 (173)
我的梦	黄 果 (175)
我的和平梦	黄 兰 (178)
畅想那一天	
我心中的未来	刘 侃 (180)
我们 21 世纪的家	唐 晨 (182)
再过二十年 相聚在武汉	刘妍妍 (184)
2050 年的罗布泊	米雯妍 (186)
梦中的武汉	杨 奇 (188)
21 世纪的我	李喆鑫 (190)
明天，我成了钢琴家	杨 颖 (192)
沐浴式治癌	罗 荃 (194)
一个沙漠城城长的设想	陈 光 (196)
我最想做的一件事	王 璐 (199)
这不是梦	林 祉 (201)
我的飞月梦	谭志军 (203)
梦想成真	王 昊 (205)



我的幻想	陈思鸿 (207)
假如我会七十二变	肖维青 (208)
假如我大战孙悟空	春 雨 (210)
假如我有一支神笔	陈 震 (212)
假如我是一杯热茶	周 楠 (214)
假果我是一只小鸟	万 晨 (216)
假如我是一阵轻风	谢珊珊 (218)

我们编织童话

骄傲的大白鹅	景英飒 (220)
狐狸认错	周 莉 (222)
虎王选大臣	庞 力 (224)
狮子和大象	程 洁 (226)
小山羊过生日	叶小贤 (228)
蛻螂夫妇历险记	李非一 (230)
蝴蝶姑娘比美	何 丽 (232)
小孔雀的烦恼	庄大伟 (234)
红气球与绿西瓜	黄 滢 (236)
蒲公英	德吉卓玛 (238)
可爱的小云朵	王凤梅 (239)
枯树和北风	陈 岚 (241)
嘴、眼睛和鼻子	刘 莹 (243)
三角和半圆	江珊珊 (245)
抹布与桌椅的对话	潘思安 (247)
乔麦皮破天宫案	潘爱虎 (250)
地球就诊记	胡 丹 (253)
致“神通广大的孙大圣”	杜巍巍 (255)
卖火柴的小女孩来到我们中间	薛 琴 (258)

学会思考

麻雀无家	郑慕鸿 (261)
蚌的血液是淡蓝色的	吴 明 (263)
奇妙的声音	李喆鑫 (265)
瓶子为什么会出“汗”	李 康 (267)
水的自述	孙 茜 (269)
地球母亲生病了	安 艺 (271)
人类永远渴望到太空去	[前苏联] 叶琳娜·格罗莫瓦娅 (274)

我们笔下的科幻世界

漫游时光宫殿	乞 超 (278)
未来的钟	隋宇衡 (280)
未来世界中的我	邵 佳 (283)
30年以后的今天	韩明川 (286)
孙悟空不再头疼了	王 浩 (288)
彭加木“冬眠”醒来	陈 农 (290)
杨老师变小以后	张文伟 (293)
我和我的克隆人	桂智敏 (296)
假如我有一对翅膀	刘大利 (298)
星星舞会	秦 川 (300)
在没有大人的世界里	毛佳怡 (302)

遐想与主张 (代序)

写好小议论文、想像作文对提高小学阶段的作文有着莫大的帮助。

议论文是以议论为主要方式,通过摆事实讲道理来直接表明作者的见解或主张的文章。

小学生的议论文主要以一事一议为主,即通过生活中的一件小事情、小问题来阐述道理,或从大事情、大问题中选取某个侧面、某个角度来展开议论。读后感是读书后的感想,目的是把读书(看电影、听音乐)后懂得的道理,受到的教育记录下来,起到备忘录的作用,也可与读者交流,共受教育。

想像作文是以想像的内容为主的作文,如做梦、遐想、童话、寓言、对未来的设想、科幻故事等。想像力是一种创造力,没有想像就不会有创造,想像作文就是为了培养学生的创造力。想像,反映了作者思想和观念,写想像作文的目的是为了向读者展示一种前景、一种知识、一种愿望、一种理想,引起读者共同的体验、感受和共鸣。想像作文写成童话或寓言,目的是为了告诉人们某种道理;想像作文写成科幻、梦想、假设,目的是为了反映现实中人们的思想和愿望;科幻的玄奥奇妙是为了向人们展示一种理想。这类作文与现实的结合是十分紧密的。

本册所选的小学生优秀作文,题材广泛,体裁多样,可以分为“我们的主张”和“我们的遐想”两大部分。这些作文明确表达了同学们的见解和主张;充分展示了同学们的想像力和创造力;

充分表现了同学们渴望发展、开拓创新的美好愿望；也充分显示了同学们开阔的视野、丰富的知识、敏捷的思维和非凡的智力，每篇作文中都有闪光的地方，值得我们好好读一读。

怎样才能写好议论文？

第一，观点必须鲜明。要针对现象有感而发，表明自己的见解或主张。

第二，充分展开说理。一般多用摆事实，讲道理的论证方法。

第三，引用格言、警句进行恰当评论，增强论证力量，达到“开口小，挖掘深”的目的。

第四，把所议的事或所读的作品与自己的感受联系起来，写出对自己的启发、教育及产生的种种联想。

怎样才能写好想像作文？

想像就是把你幻想的东西当成真的来感受，你的想法越超常，你的感受越真切，想像作文就写得越好。

第一，想像要丰富。思路要开阔，你可尽量展开想像的翅膀，构想和刻画出千变万化形态各异的形象。

第二，想像要合理，思维有条理。任何想像都必须以现实生活为基础，一般的想像作文都是从现实入笔，然后想像，最后又回到现实中来，每一篇想像作文都应有一个明确的中心。



第三，想像方法可多样。童话是想像的产物，离生活更近，采用一切都拟人化的写作方法，如“太阳公主”“花姐姐”“虎大王”“时光宫殿”等，在运用拟人、比喻、夸张等手法的同时，更注意叙议结合，向人们讲明一个道理。

科幻作文，立足现实，追求一种奇特、开阔的效果，想像上更大胆、更超常，写法上更自由，多运用拟人、夸张、想像的手法，如《我的飞月梦》、《彭加木“冬眠”醒来》等。

和别的作文选集不同，我们放弃了对作文的评议，而是提出了不少问题，请阅读者想一想，这篇作文好在哪里？为什么要这



有经得起风浪，经得起挫折，勇敢地战胜困难，才是一个坚强的人啊！”爸爸语重心长的一番话，像春风一样吹开了我幼稚的心扉，使我又重新振作起来，投入到新的学习中去。因为我明白了：失败并不是一种耻辱，而是成功的前奏。正像人们常说的：“跌倒了并不可怕，只要勇敢地爬起来，重塑一个崭新的自我，这样才是一个不屈的人。”

后来，我让爸爸用毛笔工整地把“失败是一笔财富”这句话写在纸上，贴在我的书桌旁，时时激励着我。

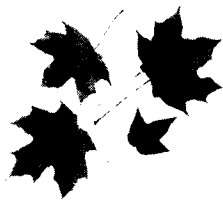
今后，无论在生活或学习中，我都要永远牢记这句警句，努力战胜困难和挫折，做一个勇敢坚强的人，将失败变为胜利。



想一想

1. 文章开篇交待了座右铭后，连用三个比喻，有什么作用？对后文有什么影响？

2. 记叙中的议论有画龙点睛的作用。作者在讲叙了作文淘汰赛失利以后，是怎么议论的？这段议论和座右铭有什么关系？



如果一个人的才智称得上玫瑰，那么，它将会开出世上最绚丽的花朵。

名言给我自信

武汉 / 王 烈

“如果是玫瑰，它总会开花的。”

歌德的这句名言，是我自幼便熟悉的。但我总也弄不清为什么要说“如果”，难道人们还辨不出玫瑰？两年前发生的那件事，让我对它加了深一层的感悟。

前年5月，我作为青少年宫素描班的一名学生参加了培训中心所组织的绘画比赛。出乎大多数人的意料，我一路过关斩将，复赛成绩列素描组第三。按规定前5名要自备一份作品进入决赛，而决赛又多为表演性质。看来，得奖是没问题的了。

决赛那天，我兴冲冲地来到决赛表前，可定睛一看，表上根本没有我的名字！我正在纳闷，忽听见身后两个老师交谈：“怎么搞的，前5名怎么都变成了高级班的学员了？”闻听此言，我的头“嗡”地一下胀大了，只觉得眼前一片茫然，原来如此！我在顺序表前呆立了半天，才慢慢向签到处走去——那是复赛后淘汰者的去处。决赛就要开始了，我仍在门口徘徊，望着赛室里的作品，虽然我是一个男孩子，也不免酸甜苦辣咸一齐涌上心头，外加一丝丝淡淡的惆怅和无名的妒忌。

我的辅导老师——一位老评委，走了过来招呼我。望着这位曾在比赛间隙给过我指点的老人，我又能说什么呢？只好用目光



向他问声好了。他见我沉默不语，便拍拍我的肩说：“小伙子，别伤心，你还年轻，人不能失去自信！记住：‘如果是玫瑰，它总会开花的！’”

霎时，我记忆深处迸出一串明亮的火花，那不被人知的玫瑰不也是玫瑰吗？不也能开出芬芳的花朵吗？如果一个人的才智称得上玫瑰，那么，它将会开出世上最绚丽的花朵。没有人能阻挡花儿开放，没有！

生活，这个魔术师，一边让我无端饱受失败痛苦，一边又让我感悟到生活真谛！

我抬起头，大步走了出去，耳畔回旋着这句话：“如果是玫瑰，它总会开花的！”



想一想

1. “如果是玫瑰，它总会开花的”这句话的含义是什么？文中一共提到几次？都处在什么位置？作者这样安排有什么好处？

2. “但我总也弄不清为什么要说‘如果’”，“我”最后弄清楚了这“如果”的含义没有？



不想当元帅的士兵不是好士兵，这句话激励着我。



我常常想起这句话

江苏 / 朱华怡

有人说我很狂妄，这也许是因为我常常想过、说过这样一句话：“不想当元帅的士兵不是好士兵。”

人应该有一个崇高的奋斗目标，并且要朝着它不断地奋进，这样才会在某方面做出成绩。我是这样理解这句话的，它给了我很大的帮助。

“全国中小学生作文竞赛”开始了。由于我是刚从外校转来的学生，老师对我的学习情况不了解，没有让我参加。看到别的同学交给老师一篇篇准备参加比赛的作文，我感到很不是滋味儿。我总想这件事，猛然醒悟了：胆小鬼，你羡慕别人干什么？你不是信奉“不想当元帅的士兵不是好士兵”这句话吗？你为什么要当一名“不想当元帅的士兵”呢？你也应该写作文，而且应该争第一名！多亏这句话提醒了我，我马上动笔写了一篇作文，交给老师。第二天，老师给我指出了文章的不足，于是我又修改了一遍，心想：这次总该通过了吧，或许已经寄到北京了！正在我洋洋自得的时候，老师告诉我：“你那篇作文的内容不符合竞赛题的要求，不能参加比赛。”什么？我用了那么长时间写的那篇作文作废了？我泄气了，算了，不能参加比赛就别硬争了，没什么。但是，这时我又想起了我崇尚的那句名言，激励自己：我应该努力呀！于是，我毫不犹豫地对老师说：“回去我重写一篇。”在老



师的辅导下，这篇作文修改了好几次，终于成功了。这篇文章的成功，在一定意义上说，不正是由于受到了“不想当元帅的士兵不是好士兵”这句话的激励吗？

这句话，不仅在学习上时常提醒我、激励我，对我搞好大队部的宣传工作也有很大帮助哩！

我是学校少先队大队部的宣传委员。从戴上“三道杠”的第一天起，我就充满了信心，要把学校的大队宣传工作搞得红红火火。我决心把“红领巾广播站”办成一个形式多样、内容丰富的广播站。可是歌曲啦、儿童广播剧啦，都没有现成的材料，只好向同学们借。可不知他们为什么不借给我，还讽刺我说：“当了大队委，想出什么风头，搞什么新花样，量你也没这个能耐！”我气得哭了起来。不管了，如今是应届毕业生，学习那么紧张，哪来工夫搞什么广播站！反正广播站好不好，我又不听！想是这么想，可我也知道：假如我真不管广播站了，正是败在了一些同学的讽刺下了。我既然要当“元帅”，就一定要把广播站搞好，可不能撒手不管。我下了决心，为了收集材料，一有时间我就守在收音机旁，有好听的少儿节目就录下来。时间长了，我手里的材料多起来了。我把这些少儿节目都用在“红领巾广播站”里，渐渐地，广播站越办越生动，同学们都很爱听，就连讽刺我的同学们也敬佩地说：“没想到你真有这个能耐，当初我有眼不识泰山了。”听了这些话，我心里高兴极了，也更加信奉这句话：“不想当元帅的士兵不是好士兵。”

我常常想起这句话，也常常说起这句话。它在学习上、工作上给了我很大的帮助，我很感谢它。我将永远铭记着这句话，为实现自己的崇高目标——使自己成为现代化建设的杰出人才而努力奋进！





想一想

1. 开始写议论性的文章，可以把议论和叙事结合起来，用一件事去证明一个观点，慢慢地把事情浓缩、概括起来，多说一点道理。找出本文说理的地方，并说说和叙事部分的关系。

2. “我是这样理解这句话的”作者用什么事实来理解这句话，你能用说理的办法来解释这句话吗？

