

历史小故事丛书

司马迁的故事

田宗文

河北人民出版社

一九八四年·石家庄

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑出版的《历史小故事丛书》中的一种。它以故事的形式，流畅的语言，介绍了我国古代伟大历史学家司马迁的不平凡的一生，他勤于学习、勇于探索，有强烈的正义感和历史责任心，终于在极端困苦的条件下，写出了历史巨著《史记》。他的一生，对我们今天的青少年仍有借鉴、学习的地方。

历史小故事丛书

司马迁的故事

田宗文

责任编辑：栾保群

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 2 3/4 印张 43,000字 印数：1—16,000 1984年3月第1版
1984年3月第1次印刷 统一书号：R 10086·657 定价：0.24元

目 录

快乐童年.....	(2)
京城求学.....	(10)
南北漫游.....	(16)
侍从岁月.....	(29)
跋涉西南.....	(36)
继承遗志.....	(44)
成功之路.....	(53)
祸从天降.....	(60)
发愤著书.....	(70)
千古宏文.....	(79)

我们的祖国是一个历史悠久的文明古国。我们勤劳而智慧的祖先创造了值得子孙万代永远引以自豪的灿烂文化，保存了世界上任何国家都无法相比的历史文献和著作。汉代大史学家司马迁的历史巨著《史记》，就是我们古代文化宝库中一颗光华夺目的明珠。下面，我们就给大家讲一讲这位被后代尊称为“史圣”的司马迁的故事，讲一讲这个伟大的历史学家是怎样用毕生的精力，雕琢这颗明珠的。

快乐童年

西汉景帝中元五年（公元前一四五年），在今天的陕西省韩城县芝川镇，一户复姓司马的富裕农家，张灯结彩，喜气盈门，就象欢度喜庆佳节一样。前来道贺的乡民络绎不绝，同主人家一道，庆贺他家添了一个男孩儿。这个男孩儿，就是后来成为世界文化巨人的历史学家司马迁。

芝川镇位于黄河西岸，北边是高耸入云的龙门山，这儿地势平坦，水土适宜，物产丰富，是个经营耕作的好地方。司马迁就在这个稼禾遍地、风光宜人的地方，度过了快乐的童年。

司马迁的祖父司马喜和父亲司马谈，虽然这时都在乡村经营农业，过着乡间地主的生活，但司马家的祖先却曾经很显赫过一阵儿。据说，司马氏的远祖曾经世代是西周王朝的史官。到了春秋时期，周朝发生了内乱，司马氏才跑到了晋国，以后又陆续分散到卫、赵、秦各国。在卫国的司马喜（他和司马迁的祖父同名）当过中山国的国相。在赵国的司马蒯聩(kuǎi

kuì)是有名的剑客。在秦国的司马错则是征伐蜀国的大将。

司马迁是司马蒯聩这一支的子孙。司马蒯聩的一个玄孙司马昂(áng 昂),在秦朝末年被西楚霸王项羽封为殷王。后来楚汉相争,司马昂归降了汉王刘邦,他和他的子孙就迁到了西汉的都城长安。司马昂的孙子司马毋择是司马迁的曾祖父,他只不过是长安城内一个管理市场的小官。而司马迁的祖父司马喜,就只剩下一个“五大夫”的空头爵位,成为乡村地主了。

但是司马喜的儿子司马谈,却是个极其好学而且广闻博见的人。他想:

“我家的祖先曾经世代是周朝的史官,我为什么不能承续祖业、重振家门呢!”

由于家庭富裕,不愁吃穿,司马谈就整日沉浸在对当时各门科学的学习和钻研中。

那时的史官不光是单纯地记录和整理历史材料,还要兼管国家的天文观测和历法编定。于是司马谈就向当时著名的天文学家唐都学习天文历法。

汉景帝时国家推崇的思想学说,是“黄老之学”,司马谈就向黄老学者黄生学习黄老之学。

儒家的经典《易经》中包含有丰富的事物变化的哲理。司马谈认为这些哲理对研究历史很有启发,就向

著名的儒生田何学习《易经》。

勤奋不懈的学习，使司马谈成为当时最博学多才的学者之一。于是他暗自立下了一个宏伟的志愿，要用自己毕生的力量写下一部贯通古今、旁涉百家的史学巨著。

家庭的富有、父亲的好学，给少年时代的司马迁提供了优越的生活和学习条件。他从小就跟着父亲识字读书，学习之余，就驱赶着牛羊，哼唱着牧歌，在黄河岸边尽情观赏着大自然的雄奇山川和瑰伟气象。

黄河，中华民族的摇篮。她自青海发源，由西向东，流经甘肃、宁夏、内蒙，在陕西、山西交界的河曲地方转折而南，然后奔腾咆哮，向着犹如一对巨阙（阙是古代宫殿、祠庙前的高建筑物，通常左右各一个，建成高台，上面盖楼观，多用石砌成）般的龙门山滚滚冲去。壁立千仞的龙门山，又象一座顶天立地的巨闸，对峙在黄河两岸，试图截断她的肢体。但这是徒劳的。黄河犹如天马行空，呼啸而过，把龙门山远远地甩在身后。穿过龙门，黄河奔入了豫西平原，又显得那么安详从容、胸怀坦荡。司马迁偎依在黄河岸边，感受着伟大母亲的气息和脉搏，傲视着高入云表的龙门山，让他的思绪去纵情驰骋。

年幼的司马迁赶着羊群，有时在山岭的阳坡上舒

展着身体躺下，芊芊的芳草，悠悠的白云，伴着他饱览祖国山川的壮丽。有时他游憩在田野的阡陌上，耕作的老农，砍柴的樵夫，又灌输给他许多美丽瑰奇的传说和故事。

这一天，他正抱着膝盖，对着浪涛翻滚的黄河，仄着小耳朵，认真地听着一个老农民讲述关于龙门山的传说。

“孩子，你知道这里为什么叫龙门吗？”

司马迁摇了摇脑袋，他博学的父亲也没有给他讲过这一点。

“你看这黄河的水势是多么大呀！抛进一根树枝，它就会象离弦的箭一样顺流直下，转眼就飞出百丈之外。这样湍(tuān)急的水流，是没有鱼能够逆流而上的。据老辈人说，要是有什么鱼儿能够穿过恶浪惊涛，逆流冲过这段黄河，它就会一下子化为神龙。所以，每年总有成千上万的黄河鲤鱼从下游赶来，跃跃欲试，幻想着成龙升天。结果呢，很多功夫不到家的鲤鱼都失败了，有的被巨浪席卷而下，有的被怒涛抛在悬崖上，凄惨地送掉了性命！”

“那么，就没有成功的吗？”司马迁圆睁着大眼问道。

“有。据说自从大禹王治水以来，就只有七十二



条鲤鱼跃过了龙门，变成了神龙。这些鲤鱼不象那些只求侥幸的同伴们，它们先在惊涛骇浪中磨练了多少年，才跑到龙门一试。失败之后，它们不灰心，不丧气，回去之后继续苦练本领，再经过不知多少次的挫折和碰壁，最后才成功地跃过了龙门。

“当这些鲤鱼跃过龙门的时候，据说那情景可壮观啦！顿时之间，狂风大作，乌云翻腾，熊熊燃烧的天火驾着雷霆，紧追着扶摇直上的鲤鱼，把它们尾巴活生生地给烧掉。于是转瞬之间，鲤鱼就变成了怒目圆睁的金爪巨龙，直向天门飞去。”

故事讲完了，司马迁还为巨龙升天的瑰伟景象陶醉着。从此之后，他几乎天天坐在龙门山的山坡上，面对波涛翻滚的黄河，等待着这壮伟神奇的场面出现。等呀，盼呀，可是他始终没能看到有什么神龙跃出龙门。于是他就去询问无所不知的父亲。

司马谈放下手中的竹简，听儿子讲完神龙的传说，哈哈大笑起来，道：

“从大禹王治水到现在快有两千年了，总共才有七十二条鲤鱼化成神龙，这种奇观哪会那么容易被你碰上呢？再说，传说总归是传说，谁也没有亲眼看见过。可是传说中的那些化为神龙的鲤鱼坚忍不拔、百折不挠的奋斗上进精神，却是值得你好好学习的！”

那么一个美丽的神话，被父亲一席话给冲成了碎片，这真让年幼的司马迁感到无比的扫兴和沮丧。但父亲又对他说：

“我也给你讲一段传说吧。它虽然没有鲤鱼化龙那样神奇，但也是很能振奋人心的！”

“好，您快些讲吧！”

“我们这个龙门，又叫做禹门。为什么叫禹门呢？离今天大约二千年以前，黄河流域洪水泛滥，淹没了成千上万的村落，整个平原变成一片汪洋，百姓们无田可耕，无屋可住，都纷纷逃到山林中。这时夏部落的酋长大禹挺身而出，率领着本族和外族的人民，踏遍九州，勘察水脉和地形，然后疏通河道，引洪入海。可是就在我们这里，一座高山横截住黄河水道，使得河水不能畅流，四处漫延。就在这时，大禹率领着数万壮士来到这龙门山下。大禹不避艰险，登上了龙门山的顶峰，站在一块巨岩的顶上，指挥着人们用艰苦卓绝的毅力，硬是把一座龙门山劈成了两半，让黄河从龙门山中间流过。大禹治水成功了，人们为了纪念他的丰功伟绩，就把龙门称作‘禹门’。你看，龙门山临河的峭壁不是象刀劈成的一样陡直吗？一条鱼跳过龙门，使自己成龙升天，而大禹登上了龙门山顶，却给九州百姓、万代子孙造下了福。大禹不是

比神龙更了不起吗？”

司马迁为大禹的英雄伟绩深深感动了。从此，他又经常眺望着高耸的龙门山，似乎看到就在那顶峰上的巨大岩石上，矗立着一个高大的身影。那不就是他神往的大禹王吗？司马迁钦佩这位伟大的英雄，立志要象大禹攀登龙门山的顶峰那样，在人生的长途中艰苦跋涉，不屈不挠，做出一番造福于人的大事业！

雄伟浩荡的黄河、巍峨壮观的高山，陶冶、激荡着少年司马迁的气质和胸襟。当我们今天诵读着他那雄深雅健的文章，涉猎着他开拓的广袤富饶的文化原野的时候，总是仿佛感受到滚滚黄河的咆哮声，看到祖国雄奇山川的影象。伟大的历史学家司马迁和他举世闻名、传流百代的巨著，就是用我们祖国母亲的乳汁喂养起来的呀！

京 城 求 学

公元前一三六年，十岁的司马迁结束了学童兼牧童的快乐生活，离开家乡，跟随父亲来到了西汉王朝的都城长安。从此，他开始了人生途程中的艰苦攀登。

当时，汉景帝已经去世五年了。他的儿子刘彻继承了皇位，就是历史上有名的雄才大略的汉武帝。汉朝历经高帝、惠帝、文帝、景帝四代七十多年的休养生息，到汉武帝即位的时候，无论在经济，还是在政治、文化、军事各方面，都达到了空前强盛的局面。那时的都城长安，作为全国经济、政治和文化的中心，更是繁华富庶、人材荟萃。这里居住着皇室贵戚、王公钜卿，附近的郊县住着从全国各地迁徙来的富豪巨室。长安城中设有专门供南来北往的客商们进行交易的九个市场。市民已经达到十多万人，这在当时的世界上，也是首屈一指的大都市。

而对司马谈父子来说，最重要的是这里设有被称为“金匱（guī 柜）石室”的国家图书馆，那里收藏着古

往今来、汗牛充栋的大量图书秘籍。而全国最有学问的各种专门家和学者，也大都集中在这里。

汉武帝既有雄大的事业心，又很有头脑，是一个知人善任、气魄不凡的帝王。他继承皇位不久，就下令招揽天下人材，想凭借祖宗历代积累下的雄厚财力物力，使汉朝出现一个新的繁盛局面。

司马迁的父亲司马谈就是在这次招揽贤才时从乡间选拔到京城来做官的。汉武帝根据他的专长，任命他做“太史令”。太史令是替封建皇帝掌管天文历法、占卜祭祀，记录国家大事的官员。它的级别虽然不高，但因为是接近皇帝的宫廷近臣，就不仅有会接触各方面的要人和著名学者，而且还可以随意翻阅“金匱石室”的珍本秘籍。接续祖先世代为史官的家业，早就是司马谈的衷心愿望，所以，从此他埋头于阅读古史，搜集材料，不知疲倦地辛勤工作着。

司马迁自幼聪明好学。十岁时，他不仅阅读了很多书籍，而且学会了识读“古文”（当时通行的文学是“隶书”，因此就把先秦时使用的“大篆”称作“古文”）。父亲见他天资很高，就有意培养他通晓各方面的学问，将来继承自己的史官事业。

这时，司马迁住在长安城附近的茂陵显武里。司马谈每逢休假回家，总要给儿子讲一讲祖先当史官的家

世。这样，司马迁从小就也立下了当一个好史官的志愿。

父亲见他总是孜孜不倦地攻读学问，心里当然很高兴。但有一天，父亲把司马迁叫到面前，严肃地说：

“孩子，你知道怎么样才能当一个受后代敬仰的好史官吗？”

“博览群书，通晓古今！”司马迁自信地答道。

“这只是一个方面。更要紧的是，做史官要为人正直、刚强不阿，敢于坚持真理，秉笔直书！”

“秉笔直书？”司马迁有些不太懂。

“对。就是要真实地记录下历史的本来面目，而不要屈从于任何权势和利益，把历史的真相掩盖或歪曲。要做到这一点是很不容易的。我来给你讲个秉笔直书的故事吧！”

小小的司马迁听说父亲要讲故事，身体立刻坐得端端正正，眼睛一动不动地盯着父亲。

“在春秋时代，齐国有一个飞扬跋扈、无法无天的奸臣，名叫崔杼(zhū助)。他因为和国君齐庄公争风吃醋，一怒之下，竟然把国君杀了，另外扶立了一个他觉得可以由自己控制的国君。这件事，齐国的史官毫不客气地如实记录下来，写道：贼臣崔杼杀死了国

君！崔杼知道了，火冒三丈，立刻亲手杀死了史官，焚毁了史册。这个史官的弟弟也是个史官，听到哥哥被杀，毫无惧色地来到朝廷，又照样把崔杼的罪行写进了史册。崔杼暴怒如雷，又残暴地把他杀死了。崔杼满以为血淋淋的屠刀可以把史官吓倒，但是正直勇敢的史官是杀不绝的。史官的另一个弟弟又挺胸而出，继承两个哥哥的事业，再一次把崔杼的罪恶如实地记录下来。当时，这件事轰动了齐国，还没等崔杼把第三个史官杀掉，有一个叫南史氏的史官，已经手持笔筒站立在宫门之外，准备继续秉笔直书了；而且，这时正有几个史官从远路向京城赶来呢！这一下崔杼吓坏了。正义的呼声四起，崔杼的屠刀终于屈服在正直的史笔之下了！”

父亲的故事讲完了，司马迁的眼中充满了泪水，胸中回荡着激情。他已经明白，史官的职位虽然不高，但却代表着正义的舆论，史官手中的笔重有千钧，史官的胸中应该跳动着一颗伟大而高尚的心！

当时在长安，住着两个举国知名的大学问家，一个叫董仲舒，一个叫孔安国。董仲舒在汉景帝时就担任了朝廷上的博士。他刻苦钻研学问的精神在当时传为佳话。据说，他曾经整整三年，连房后的小花园都不望一眼，只是放下帐子，潜心著书。他以精通《春

