

卷之四

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一二九・子部・雜家類

留青日札三十九卷 (明)田藝衡撰……………一

太史楊復所先生證學編四卷首一卷證學論一卷策一卷 (明)楊起元撰……………三一九

焦氏筆乘六卷續集八卷 (明)焦 竑撰……………五〇三

留青日札

〔明〕田藝衡撰

據明萬曆三十七年刻
本影印原書版框高二
○四毫米寬二八○毫米

留青日札序

田子執先生嗜奇博古閑
于世余及於西湖逢子執
於橋花樹下擁兩歌婢衣
絳衣揚促進酒觀者如堵

而先生傲然若旁己人以爲
古所謂狂客者疏已閑子執
脩然辭世之日戒兒女子輩
勿哭第謂逢良辰賞心環
而躍飲娛我魂鬼而以平昔

所著書若干卷納之一板有
吳棹枻歸去來之意則子
執殆古之達人而託之狂狂
而託之書其酒者蓋讀其留
青日札所載博物通雅梅

時悼俗或微或謔或狂或
怪或質已閑或標獨解如列
肆五都飄踪海外尚羊乎
聽其所止涉而取之以成趣者
非誇文士取名者所能辦

也。然乎。上虞卿。著書。子雲。草玄。夫六中有所不自聊。而發憤于作述。孰有涉書而行。其意玩日。將月。瀟洒。去來。如田先生者。讀其書。知其人。而

知先生所以留者。非書矣。歲久。字渝。其板復。為蜀好事者。携去。令人歎。索田先生而不。得。玄。舉子。藝家。倩風雅。不。媿。婦翁。而再為留。青以留之。謂

子義不亡可也

黃汝亨誤解書



留青日札序

田子藝以博雅聞多所著
外家言皆有敘述業已
信于世者已論已乃其所
為留青日札則命之曰吊

說之役非耶夫士之負奇
者每自托于師心之謂而
不軌于古始或一溺于古
則其詞之後蔓衍摹擬
無所取衷之兩者鈞之霞

詭焉子藝之云具在事
較釋家世說纖細惛惛
猶云抵掌之資爾若上自
昭則下及苑陸海繁
靈何所不有世儒率以

多為解子藝獨手之提衡
百氏郁之乎無遺文焉又
著者則開說時事引當不
裨實用即人所諱言子
藝慷慨悲憤擢髮直指

侯馬者擊筑彈劍之風
此之為烈何但辨有口哉
當其空堂性靈時晚類
朝而眩暈以出暮而投簋
以入歎萬不同賢乎此竹

三

凡是有文學其天性也綜
核組織日以成趣然一
代外史云或謂子藝實
貢大廷猶然平佔畢業
膠而好在藉第台夕聞

正業之謂何不知子藝所
為固不朽顧在此不在彼
矣結髮屬書訖于二毛
計所就業視佔畢孰多
耶嗟乎太玄之美猶紙

四

其尚曰復侯後者知己者辨
之豈其色之未較著邪抑
世人之識有至未至也曲士
拘之必欲信其說于天下
而不聞眇論此殆以耳食

者也勿恤爾已叙曰殺青
誰也札曰留青有味字田子
之言乎蓋自楮子出而此
君上風激故留上上可澤也
是上好古而奇也已

萬曆元年冬十一月

憶安劉紹恤長欽簪

留青日札序

古人取巨竹炙青汗之以書曰殺青田子藝氏名所著之書曰留青日札或曰約之為青也古以殺予以留何居子藝曰均之為青也殺則易書留則易致惟其易爾又何殊乎且朝廷邦國之間金匱石室之所藏與夫學士大夫之所撰述史曰青史編曰青綱簡曰青簡籍曰青箱青既殺矣諸書不宜復名青諸書既以青名則吾之留青不誣矣吾憶青年頗留心札牘嘗寒窗之青燈坐青氍毹以卒歲既而披青衿撫青萍自謂取青紫可拾芥上之則騶青雲杆排青瑣闥膺銀青之寵圖丹青於麟閣次之則餐青霞侶青蓮觀青鳥之西飛玩青海之東注長眉鬚青瑩名寶錄吾非不敢以是為留也而時有未逮則吾亦不得強留之爾于是荷青簞笠杖青藜杖挾青城吁青省暫載青州之從事或歌江上青峯或探湖桂青御踏青于茂林幽草豈亦有樂于是而留之耶彼不吾達吾不忍不留也故吾不獲青出于藍先紹父師之業然或垂青盼于賢達之目則凡其可喜可愕可哂可疑可怪可奇之事得之于心評衡之以臆見皆得以並存而兼收之或數日而得一札或一日而得數札積于箱素遂成巨帙嗚呼觀吾之日札可以知吾之所留矣將子聞而嘆曰夫子藝不留其所難留而留其所不得不留不札其所不可札而札其所不得不札則是其所留者自有必不可遺者存而所札者自有必不

續修四庫全書 子部 雜家類

可謂者寓予故札其一言以留于留青之首 餘杭蔣灼
書一通

佳刻神種珠玉竊惟今之挾技馳騁吮然自鳴者多矣然擬
古者滯于微模呈已者淪于膚淺寒耳填目無可傳者惟古文
近承家學遠追古人卓然一代名家賦即離騷律即唐選古風
逼陶文躡班馬一字一句動有法度誦之愈有餘味如留青日札
則學問該博考據精詳敘事有條筆力高古不徒可廣見聞
抑亦有闡世教不可少也舟中詳閱父子師生誠沾潤渥不但
百朋之錫永作傳家之寶也

隆慶六年壬申春三月二十七日書于常山舟中

南海龐 萬 龐 一德

博羅周 坦頓首

吳越間田子藝衡像

甲申戊辰甲戌巳巳



自贊

以爾為人則無所事以爾為官又非所志時與命運
神機名忌直而好言和而弗竭慈憐不廢醒狂若醉
心以滯存貌因幻寄小耳豐順修肩高視揮塵尾于
煙霞掃塵根于天地

隆慶壬申季春九日小小洞天品品主人手園並題

教目

玄樓三徑翠竹萬竿田子教詠林中聲金振玉偶聞
醫見則抽簪刻竹紀之標目銘心聊代鈐鑒于是竹
無空節節無完膚幾三十年除舊布新磨稿克字為
多則混有久當散軼乃復枝分櫛比為卷百餘永託
梨編以示兒輩因思古人汗簡皆炙青而后書余獨
不忍以為頻摹綠潤勝美紺珠得鐫琅玕何減琬琰
故遂命之曰留青日札焉嗟夫攘攘紅塵余常白眼
悠悠青盼孰具碧瞳憐貴紙之末期笑覆瓿之可卜
矣詩以引之目列如左

留青日札

敘目

乙

有田誰肯藝秦衡有力誰能事筆耕玉宇風來香紫
長金莖露滴墨花生仙人超出世間劫男子獨留身
後名萬竹歲寒青眼在窮愁我亦笑虞卿
此君玉立氣凌虛談吐風生日起予為愛彤竿飛白
寫不須刀筆殺青書老饕每惜常珍弄拙計空勞重
寶儲千載何人能挂眼還留清賞對林筵

品品子小傳

品品子者錢塘萬歲里人五歲而受祖訓七歲傳家
易九歲通詩史解屬文十一歲有四方志游姑蘇滌
和金陵即好吟咏十五六歲南游楚踰五嶺參鸞八桂
詩艸即滿奚背囊好傳覽凡天官輿圖兵法醫卜外
典罔不涉獵七舉不遇放浪西湖日逐聲樂婦女狗
馬劒鞠柳博之事咸以長長諸少年場旋棄去為山
水游吳越千里洞天福地采玄芝餐石髓結方外盟
研飛引秘術海上變作立草丈二檄為義兵千人保
障里社幕府諸大夫壯之聘督臨餘三邑兵四千出
留青日札

品品子小傳

二

入行陣者五年所非吾好也乃賓記室任纂修以故
子執名類起海內幼沾滴酒面即赤頭岑岑欲仆既
習高陽徒便能強五十幾死于醉妖童豔倡晝夜裸
花下幾死于色輕身恃酒幾死于水與夫隕于騎危
于訟險于盜傷于燒丹困院于警刺者又不計其幾
終不能死于稅豈太史公所謂天幸不敗者乎行徑
太自奇僻嘉靖甲申三月九日抵萬曆甲戌具在田
氏本支譜及子執編季集中撰述累數十萬言而老
子指玄留青日札神游錄詩女史大明同文集二百
餘卷皆不即死之所得者將藏之品品好事者逞逞

傳之天未喪斯也何有于我哉配瓊心字子玆少三
歲織女賜巧次夕生故生而多巧十五于歸夙閑敬
戒張氏世家仁和子玆謝會城而居邨舍廼能屏紛
華甘澹泊泉石烟霞之調雅與予同品崑者寡山去
香宇西不七百武登臨唱隨無間雪月何減鹿門母
恭人徐蚤逝滁陽獨以孤子勤遺命于玆爲我廣畜
姬侍去留無恒宜子者代理中饋遂有男子十八曰
世守世傳世得世導女子十人曰玉燕紫燕彩燕新
燕左右承驪而益大益久諸孫兒復怡怡達勝斯其
孝也足以慰太恭人心矣螽斯之咏今當爲荆布頌

留青

三

之予性疎直不善媚人且善忤人子玆曲爲居間故
怨亦終釋待我父朋何有何無各適其所每好通夕
飲富厨無勸咨主平不善治恒業故常散千金亦常
復千金屢散屢復皆子玆脫替理課農桑助我嫺者
甚力也竟以是嬰沈痾卧十餘季亦終無恙又獨非
天幸與甘露降品崑當門樹連理庭產黃白二芝皆
異也間嘗移書內子人恒言靜者壽而吾若流水積
善者慶而吾未嘗有陰德中行者宜用于世而吾過
爲狂固時俗之所不齒者往者天命未知官政當服
翱翔齊魯重上長安獻藝 天廷竊祿士籍而留都

觀風諸大夫亦知有田藝蘅特上書爲

當宁薦之旌幣交加曾無虛歲何三生四恩之大若
是其無量也哉顧散材無可爲 清廟用也是猶徒
聞鄰婦之笑顰而或未窺其斑白耳不日歸田偕隱
品崑長生亦可即死亦可生旣爲快活人死當爲快
活鬼矣千萬而下其謂子秬何

南海歐大任積伯

子秬錢塘人也錢塘文章家宗田氏至子秬益著少
嗜學習博士家語不遇遂耽于酒稍逐狗馬聲樂婦
女放浪西胡天目者數年所島夷作難海上有警以

留青

四

諸生領四千兵在行間保障功多幕府數欲奏
上非所志乃免于益折節讀古鉅萬卷出爲文章
波湧雲蒸意精義奧其條刺百十皆經國大務多所
風切足跡所至自吳越北入齊魯燕趙南至五嶺百
粵幾半天下比詣公車選爲文學掌故分教于歙新
安山水窟也授經之暇墨卿藻客治輿馬奉杖屨更
迭邀遊問政烏聊仙井長原豐千古崑落石昉溪屈
于黃山白嶽天都嶢嶢桐汭諸勝往往有田先生留
題殆荆南馬帳之詠歌未嘉謝履之游矚矣茲前書
帶壇下漁舟風教在茲能無銘石以示百代哉子秬

又有寄青猷三百于內子張夫人詩夫人報書丁寧以偏官大好設施登山臨水笑弄消遣之語是豈秦嘉徐淑之所能及邪雖然子枕之于著述其覃思殫力豈但游覽諸篇評騁千古則有留青日札統一六書則有大明同文集世固當知田先生也余不揆鄙陋聊著其大都云

武陵龍德字伯貞

龍生客長安時客有道猷博士子枕田先生者異人也余令狀之曰厥貌古厥志修氣吞山斗業振箕裘腹撐書萬卷才壓賦三都著作騰雞林之賈交驪萃

留青

日二九贊

五

虎觀之述馬帳寄夫嘯傲龍門助以敖游方其舛尺檄以凝兵抗片言而披難庶蜚聲乎仲連之亞當其假夢郎而翫麟托醒狂而睥睨若比跡于正平之儔豈舉世兮皆濁抑與物兮無求仕也曩倩放也莊周嘲者風而弄者月漱可石而枕可流汎醉吟之樂海遺身世乎浮漚品維昂與逸典偕白雲而俱遠香其字矣芳名拉青札以長留余曰客爲子枕傳神哉比游新安鍵關郡署稍稍讀子枕書得以詩郵入社中稱龍田社云會子枕圖小景徵贊龍生不能贊一辭以所聞于客者贊之子枕報書曰嚙則豐于哉儂且

伯休矣

莆田黃衮補甫

泊如子周游郡國歷覽名山大川已乃遵淮泗浮長江指于金陵之陽將憇黃山白嶽間望之隱隱隆隆有紫氣馬既止則田子枕先生者義冠過余余聞先生舊矣及今睹其人貌崖體修闊步高眎曼若遺落世事而厭握籥者其持論好恢諧雕龍炙轂川至而響應已作色相夸嚴既平而復命酒散步林莽休大樹下有間飲七八而醉二參坐客被酒去先生獨留微陽西瞻繼之以燭復博塞呼盧聲振天地因以所

留青

田子枕贊

六

作阿夢高漸離篇倚瑟而歌示余余擊節而和之旁已無人徐叩所論著則眩筭累月弗能卒茲詩盛唐而文東西京以上其他該博靡不玄解又嘗語余曰反汝耳目毋推汝精此治氣養身者之說大于文章有助子當得之余俛仰久焉鄉望黃白中隱隱隆隆者其在斯乎其在斯乎會客以傳神之術進先生亟呼曰爲我圖小景圖畢且秘惟仰天大笑曰類我類我泊如子進曰要得其氣遂索而觀之則風神散朗揮塵飄衣若逍遙于天地乃相顧洒然曰得之矣遂爲之贊贊曰而容崖然而服齷然而思澹然而氣儂

僊虛矣生白妙乎又玄藏山著述得意忘筌獨醉好直斯傳而已知形之爲寄幻曾何外物之拘攣

汝南何洛文啟圖

古有堂堂京兆田郎誰其嗣者大國之香而神散明而貌昂藏口也縣河目兮耀芒綺歲任俠達節類狂魯連上下相如頡頏不名一器遂漱群芳既窮歷覽愈發文章昂倩三千惠施多方數否心泰跡晦名光爲隱爲吏將翺將翔紫芝眉宇白雲帝鄉胡由羈縻且也倘伴悅生有篇人擬仲長酒道著銘大人巨量玩不涉詭弛貴能張品崑不朽斯人可忘

留青一札 田子秋贊

七

汝南王祖嫡胤昌

貌和以平神王以清揮塵而談四座盡傾紹鯉庭之業毓虎林之英慕節俠而涵以義理是我大明之田先生

仁和湯煥堯文

風塵之表麴蘖之鄉和光吏隱翫清狂雕龍盈筭倚馬成章茗溪天目百代流光

新安汪道貫仲淹

淵哉子藝氣凌九有博識洽聞癸目哆口托迹下位抗志尚友隱類東方達慕莊叟圖丘壑間可以不朽

婺源余養元食其

謂孫爲難近則恬親野服豈曰已甚謂孫爲易親則方枘圓鑿世胡與爾而信信馬融蘊藉聊以適意田光節俠聊以明志惟說劍之莊生暨膏酒之劉伶盡托而逃寧爲名高嗟若先生其魯仲連之儔與其東方朔之流與雖爲執鞭所忻慕焉

海陽邵正魁長孺

虎林俠遊黃山浪跡人間冠裳胸中泉石

成都李元齡仁卿

貌顯而和心遠而直咳唾珠璣其誰能識噫嘻先生

留青一札 田子秋贊

八

何胥甲第而名著千秋雖國塵寰而志超八極點也真狂莊生匪惑金石文章後來未式

內鄉李萊子田

吳山之秀虎林之英名家華胄德慧夙成皇墳墳其胸臆筆札爛其縱橫談嘲比于經笥撰著擬于論衡脫畧于俗儒之矜馳蕩于王道之平身若隱而文顯位雖下而道行田子方乃高士蘇廣文稱先生先生自序曰菩薩童子吾將高山仰之曰宜貢于明庭

順陽李蔭襲美

月光後身根行筆耶游戲三昧毘盧頂耶咄咄子秋

晴窗爾景耶

蘭谿郭堯輔翼之

春風之容古今師長時雨之施天地參兩垂儀刑兮
刺素之間振木鐸兮清溪之上厥貌愷悌厥神清明
允為百世之具瞻足起雲仍之遐想

內江張應登玉車

爾為誰黃金軀殼爾為誰紫芝眉宇爾為誰淵角山
庭爾為誰桂腦松髓爾為誰寸眸八極爾為誰昂首
千里爾為誰口吐珠璣爾為誰齒燦花藥爾為誰肝
衡厲色爾為誰強項殊休爾為誰肩可擔爾為誰
留青日札 田子執贊 九
手揮塵尾紛爾胸臆其心丹石百萬甲兵五千文籍
包羅衆星凌鏤一世爾則為誰我所不識噫嘻知之
矣爾其騎人者耶天口者耶泉石者耶捷敵者耶聚
書樓耶田先生耶是耶非耶

武陵龍德孚伯貞

懶龍生曰余所知子執者蓋博識闕覽君子也讀所
為小傳乃竊嘆曰子執亢者與修者與治而閒而壽
者與治不功名閒不江海壽不道引子執有焉為亢
為修志云尚已夫世不治閒壽之異而亢修之異人
曰子執異人也子執將為異人耶抑貞人耶客以蒙

周狀子執故即周之言跋之

倩徐懋升玄舉

若水之南天目之東珠藏玉韞清發我翁玄姿侶鶴
紫氣猶龍悠邈眼底壘塊胸中筆橫溟渤劍倚崆峒
海寓浪跡泉石霞蹤澄澄秋月落落長松東南作者
吳會駢宗小子仰止丈人之峯

萬曆己酉仲夏望日

孫

外孫

徐範

徐範

第一卷

甲

笑人著書 文窮詩窮 綠竹管絃蘭亭後序

梅花賦 聶大年書 名書切對 書韻

三步五步七步十步才 阿買書 五字

倚馬萬言 補太息策 攻異端 致刑

大誥滅等 刑義 祭四代 左袒

漢賜黃金 長短說 司馬遷鑑之妄

攝主 天上有 四美有三 漢書音韻

詩用之乎助語 換鶴書 長肉詩

第二卷

甲

留青日札 目錄

乙

柏舟詩 采葛詩 文王夢 金縢好名

多方重字 魚書之始 幽替 五十學易

八蜡異名 聖人不應輕賤其身 安定足心

碧雞頌 君子道長 嘈囂 韜精埋照

可久可大 不識一丁 三言詩 雜歌

銘旌單字 毋子倚門 亂命後命 兩絳紗帳

指雲思親 李廣不侯 孫僊不怒 寡人良人

變文成句 古詩重出 泥詩 賣文爲活

書澆塵俗 落霞句法 晉晉字義 群書紀事

水仙詩考 舟輕載石 十音句 隕獲解

三寶有七 有无相對之稱

甲

富貴貧賤窮達壽夭 富不如貧 有患無恙

天藻 功勲 和同 萬字文

千萬 夫子 學生 中庶子蒙

牛壁 淫酒婦人 厮養厮扈 漢高瞻畧

漢惠婚冠 冒中甲兵 輕車將軍 射聲校尉

梟騎 死士 飛天夜叉 習水

君子管 市譟 白晝 解煩兵

趨才 惡少 控烈法 八夷

留青日札 目錄

乙

達魯花赤 金牌馳驛 貓兒頭 放手鬆

男織女耕 社夥 猾賊 五德

賭博 不肖子弟 人生夜叉 男娼

枕席七蠹 梟儒狙學 道學見笑于宋

第四卷

乙

絕 右 惹 擣

執 那 邪 欵

畧 棲 蔥 拜走

龍街 戍伐 選輓 合要

辟殺 減省 摸範 尋常