

高等美术院校电脑美术系列教材

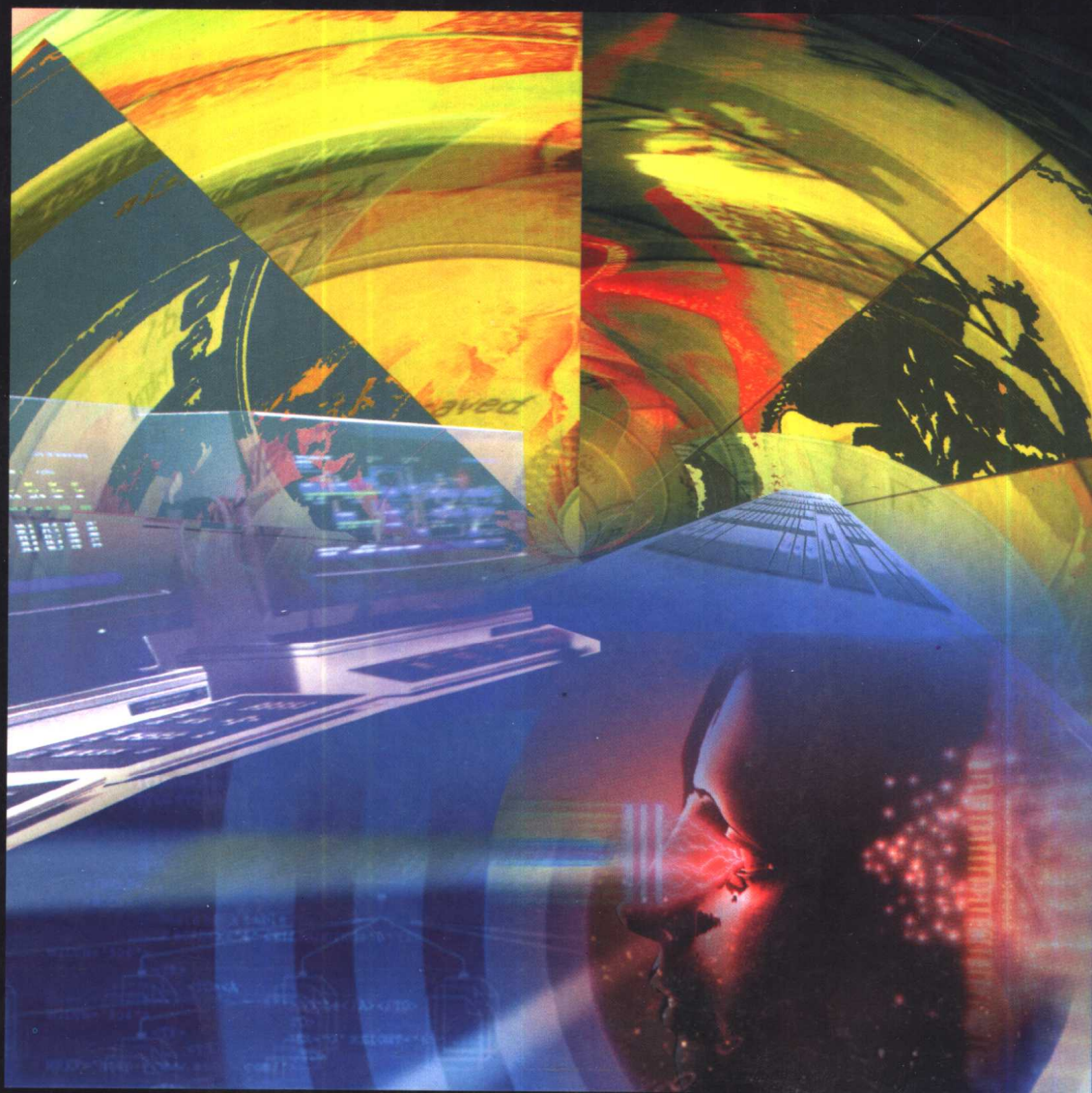
首都师大高等美术教育研究中心 主编

第十九册 瞿炜 郭初生 等编著

ADOBE

网页制作教程(5) GOLIVE 5

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

高等美术院校电脑美术系列教材

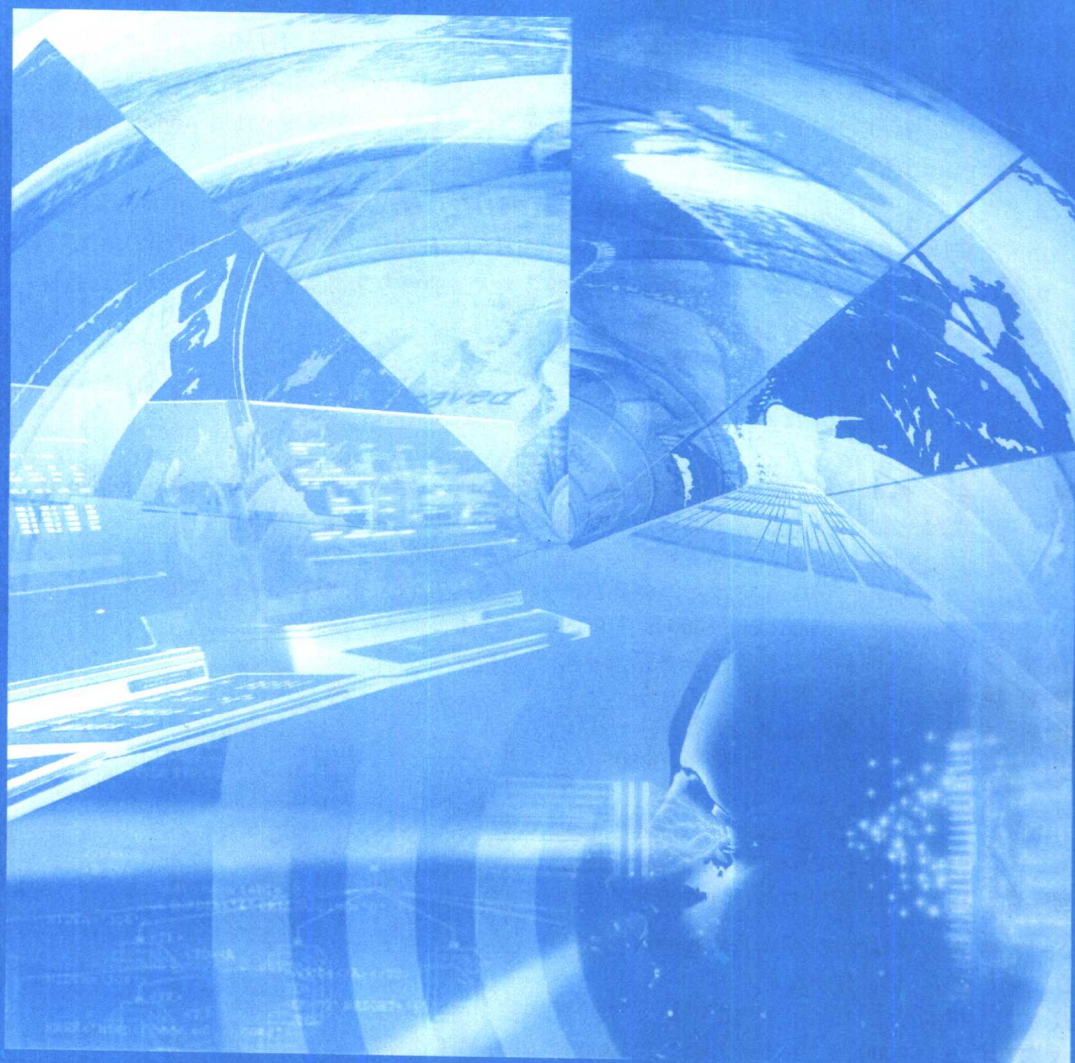
首都师大高等美术教育研究中心 主编

第十九册 瞿炜 郭初生 等编著

ADOBE

网页制作教程 (5) GOLIVE 5

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是高等美术院校电脑美术系列教材之一。本书全面地介绍了优秀的可视化网页开发工具 Adobe GoLive 5.0 的全部功能和应用方法。GoLive 5 除了能完成 DreamWeaver 3 中的操作外,还提供了更加灵活的源代码编辑器,能快速方便地编辑、检查 HTML 代码,增加动态 HTML、层叠样式表、编辑 QuickTime 对象,还预设了 JavaScript 事件和更加专业的网站管理功能,预览设计结果也更加方便。此外,GoLive 5 的操作方法不难,因为大多数 Web 页面设计者都有操作 Photoshop 的经验,非常有助于快速学习和掌握 GoLive 5 的基本应用方法。据专家预测,GoLive 5 将在 Web 页面设计与制作中掀起新一轮工具更换热潮。

全书由 14 章构成。内容包括快速浏览 Adobe GoLive,查看工作区域,页面设置,添加内容,高级网页版面特征,利用 JavaScript,JavaApplets 和插件增加交互性,使用动态 HTML,使用级连格式,编辑 QuickTime 视频动画,创建表单,用 HTML 语言工作,Web Database(网络数据库)的使用,建立网站,管理网站。书后的 3 个附录分别介绍了 GoLive 网络技术支持,创建操作,使用 AppleScript(苹果脚本语言)自动操作。

本书内容丰富,结构清晰,语言简练,图文并茂,可以使读者较全面系统地掌握 Adobe GoLive 5.0 的使用方法和技巧。本书既可作为高等院校电脑美术专业师生的自学、教学用书,也可作为影视广告设计、编辑、制作人员,三维动画制作、多媒体开发等各类人员的参考读物和社会相关领域培训用教材。

本书光盘含 GoLive 5 测试版软件和部分文件。

书 名	高等美术院校电脑美术系列教材 第十九册 《网页制作教程(5) Adobe GoLive 5》
作 者	首都师大高等美术教育研究中心 主编 瞿炜 郭初生 等编著 北京海淀区西三环花园桥岭南路 9 号,首都师大南门西侧 电话:010-68482296, 68482189 传真:010-68903827 邮编:100037 网址:ccuatc.cnu.edu.cn E-mail:ccuatc@mail.cnu.edu.cn
封面设计	首都师大高等美术教育研究中心平面教研室
责任编辑	陆卫民 战晓雷
出版/发行	北京希望电子出版社 北京海淀路 82 号(100080) 网址:www.bhp.com.cn E-mail:lwm@hope.com.cn 电话:010-62562329, 62541992
经 销	各地新华书店、软件连锁店
CD 生产者	北京中新联光盘有限责任公司
印 刷	北京媛明印刷厂
规 格	787×1092 1/16 开本 22.75 印张 523 千字
版次/印次	2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
本 版 号	ISBN 7-900049-70-3/TP · 70
定 价	45.00 元(1CD, 含配套书)

高等美术院校电脑美术系列教材第 19 册编委会

顾 问：杨学礼 章瑞安

主 编：贾彤福

副主编：张春晖

编 委：(按姓氏笔画为序)

刘哲英 刘晓融 沈 鸿 陈邦本 陈绿春

张春晖 罗 颖 周慧秀 战晓雷 郭初生

贾彤福 黄心渊 黄永生 瞿 炜

序

如果有人问道,预测 21 世纪,对人类生活产生巨大影响的是什么。那么,恐怕非电脑莫属。它的出现和发展,已大大改变了人类的社会生活,从物质到精神,从内容到形式。它已延伸到人类生活的各个领域和各个环节之中。以至人类不得不探讨“网上世界”与“现实世界”的关系了。有人说它是一所学校,其实,它比传统意义上的学校更具有影响力、诱惑力。

在计算机的应用方面,美术是与电脑最“有缘”的艺术门类,美术发展需要电脑,电脑也离不开美术。电脑不仅可以帮助美术进行设计,也可以进行艺术创作,从而介入美术的生产方式。电脑在社会上的应用,可以说是相当普遍。但对高等美术院校和高师美术专业来说,在教学中的作用和地位,还没有到位。它还没有形成一个“专业”,甚至于还不是一门独立的课程。它的教学内容、教学体系、教学手段等,还没有规范。教学还处于自发的状态。

由于我国中小学计算机没有普及,而且不会像发达国家,如美国那样,到 2000 年为所有的中小学校电脑上国际互联网。中国的国情是人多经济落后,在全国马上普及电脑,还不可能。但是中国电脑应用的发展极不平衡,沿海发达地区的发展是飞速的,据说 2000 年上海就要把计算机列入中小学必修课。教育部即将制订面向 21 世纪中小学艺术课程标准,极有可能将电脑美术列入美术课的学习内容。可以说,电脑美术的教学离我们已很近了。俗话说:“未雨绸缪”。对中小学美术教师进行电脑美术教学能力的培养和培训迫在眉睫。此时,首都师范大学高等美术教育研究中心,拟成立电脑美术专业,并组织从事美术艺术设计、计算机图形图像处理、文艺理论研究的博士、硕士和富有电脑美术教学经验的专家,编写了一套适合美术教师所需要的电脑教材,此举是十分及时的。它对于今后在高等美术院校、高等师范院校美术系专业和中小学美术课开设电脑美术教学,将会起到十分重要的促进作用。此套教材,较全面、科学地介绍了电脑美术的知识和技能。从电脑教室的设置,到艺术设计史论,从程序操作到软件使用,形成了系统的教学体系。具有较高的教学指导价值。相信它会受到广大美术教育工作者的欢迎。尤其会受到高等美术院校和师范院校美术专业师生的欢迎。当然,在教材使用过程中,不断改进完善,使之更适应教学需要,还是诸同仁的共同任务。感谢首都师大高等美术教育研究中心所作的努力。

章瑞安

1999 年 5 月 4 日于北京

JS 9/10/01

目 录

引言	1	2.4 使用选项板	38
关于本书	1	2.5 使用检查器	39
学习 Adobe GoLive	1	2.6 使用颜色选项板	40
Windows 系统要求	1	2.7 使用点击功能部件	40
Mac OS 系统要求	2	2.8 使用窗口和选项板控制	41
注册	2	2.9 使用上下文菜单	42
关于 Adobe 公司的产品和服务	2	2.10 在 Windows 系统下使用在线帮助	42
在 Windows 中安装 Adobe GoLive	2	2.11 设置首选项	42
在 Mac OS 中安装 Adobe Golive	3	第三章 页面设置	44
应用个人设置 (Preferences) 对话框管理模块3		3.1 创建网页	44
Adobe GoLive 5.0 的新功能	4	3.2 设置页面尺寸、背景和文本颜色	45
代码控制	4	3.3 自定义屏幕显示	46
图形集成	5	3.4 页面保存	48
页面设计	6	3.5 文件命名	49
提高效率	6	3.6 添加 HTML 标题标记	50
交互性影片	8	3.7 非罗马字符集的使用	55
高级站点管理	9	第四章 添加内容	59
电子商务链接	10	4.1 使用布局网格	59
可扩展性	11	4.2 对齐和分配布局网格上的对象	60
第一章 快速浏览 Adobe GoLive	12	4.3 创建文本	62
1.1 浏览网站	12	4.4 格式化段落	66
1.2 创建新站点	12	4.5 添加水平线	68
1.3 把文件拖放到网站中	14	4.6 添加分隔符	68
1.4 设计网页	15	4.7 创建表格	69
1.5 用 Adobe GoLive 预览网页	22	4.8 添加图像	73
1.6 创建第二幅网页	23	4.9 添加颜色	77
1.7 添加已设计好的网页并对其进行动画制作	27	4.10 添加链接	80
1.8 创建链接	30	4.11 预览网页	83
1.9 管理站点	32	4.12 浏览文档信息	84
1.10 预览和测试文件	34	4.13 拼写检查文本	85
第二章 查看工作区域	35	4.14 编辑个人字典	86
2.1 使用文档窗口	35	4.15 在一个文档中和一个站点中查找	87
2.2 使用站点窗口	37	第五章 高级网页版面特征	97
2.3 在窗口间进行切换	37	5.1 关于帧	97
		5.2 把帧加到网页上	98

5.3 使用浮动框	101	第十章 创建表单	206
5.4 使用动态组件	103	10.1 设置表单	206
5.5 用 HTML 片段工作	105	10.2 添加表单元素	209
第六章 利用 JavaScript, JavaApplets 和插件增加交互性	106	10.3 增加 HTML 4.0 表单标记和功能	214
6.1 关于 JavaScript 和 JavaApplets	106	第十一章 用 HTML 语言工作	219
6.2 使用 JavaScript	106	11.1 HTML 语言简介	219
6.3 加入音频和视频文件	111	11.2 编辑 Outline 视图中的 HTML 代码	221
6.4 使用 ActiveX 控件	114	11.3 在 Source 视图中编辑 HTML 代码	227
6.5 加入滚动框	115	11.4 加入未知的起始和结束标识符	231
第七章 使用动态 HTML	117	11.5 使用带源代码编辑器的文本宏	232
7.1 关于动态 HTML	117	第十二章 Web Database (网络数据库) 的使用	235
7.2 添加日期和时间标记	117	12.1 关于 Web Database (网络数据库)	235
7.3 创建鼠标翻转	118	12.2 Global 标签	236
7.4 创建一个 URL 弹出	120	12.3 HTML 标记	237
7.5 插入首动作项目	120	12.4 字符标签	243
7.6 插入内嵌动作项目	121	12.5 CSS 标签	244
7.7 创建浏览器切换	121	第十三章 建立网站	247
7.8 使网页动起来	122	13.1 使用站点窗口	247
7.9 使用动作	133	13.2 使用站点工具条	247
7.10 把代码转换到外部库	156	13.3 创建新的站点	249
第八章 使用级连格式	159	13.4 设置站点	252
8.1 关于使用级连格式页的网页设计	159	13.5 站点导航	254
8.2 关于级连格式页	160	13.6 向网站上添加内容	256
8.3 创建模板	166	13.7 向站点中添加资源	258
8.4 定义式样特性	169	13.8 向网站添加颜色	260
8.5 管理式样	176	13.9 添加字体设置到站点窗口上	262
8.6 使用式样和引用模板	177	13.10 检查站点上的链接	264
8.7 用级连格式页预览	180	第十四章 管理网站	268
第九章 编辑 QuickTime 视频动画	182	14.1 使用站点工具条	268
9.1 关于 QuickTime 的权限	182	14.2 管理文件	268
9.2 打开并编辑 QuickTime 影片	182	14.3 管理 URL 和 e-mail 地址	271
9.3 添加图像轨道	185	14.4 使用文件检查器管理对象	272
9.4 添加效果轨道	188	14.5 管理站点窗口的文具	275
9.5 使用子图形轨道	194	14.6 维护站点完整程度	276
9.6 使用音响轨道	201	14.7 建立绝对路径	279
9.7 使用一个 HTEF 轨道	201	14.8 使用 2.0 版本的工程文件 (Mac OS 系统下)	280
9.8 使用一个段落轨道	203	14.9 上载和下载网站	281
9.9 使用文本轨道	205		

14.10 设置分散网站	288	B.4 操作与脚本的差别	309
14.11 公布网站	290	附录 C 使用 AppleScript (苹果脚本语言) 自动操作	311
14.12 设置高级首选项和选项	291	C.1 Containers (外壳)	311
附录 A 网络技术支持	295	C.2 Lines (行), Characters (字符) 和 Selection (选择)	311
A.1 Adobe GoLive 和 XML	295	C.3 Cursor (光标) 位置	312
A.2 Adobe GoLive 和 ASP	297	C.4 核心要素	312
A.3 外来代码的可视指示符	297	C.5 常用文本处理程序要素	313
附录 B 创建操作	299	C.6 HTML 扩展	315
B.1 Adobe GoLive 操作类型	299		
B.2 创建自己的操作	300		
B.3 操作指南	306		

引 言

欢迎使用 Adobe GoLive——HTML 版面设计和网站管理的完全解决方案。在设计网站时，Adobe GoLive 使用户具有前所未有的创造性和灵活性。它使图形设计者和出版商可以设计和管理具有最新多媒体功能的专业网站，而无需进行任何 HTML 编程。同时，它具有 HTML 源代码和 JavaScript 工具的能力，可以帮助 Web 设计者和程序员将交互性集成到网站中。着眼于未来设计，Adobe GoLive 支持层叠式图表 (CSS)、动态 HTML 和 QuickTime——三种给 Web 设计者带来众多创造机会和软件工具的技术。

关于本书

本书包括了如何使用 Adobe GoLive 的全部知识。它是专门为你在日常工作中使用 Adobe GoLive 而设计的一本参考工具书。这本跨平台用户指南提供了在 Windows 和 Mac OS 两个平台上使用 Adobe GoLive 时的指导。两种平台上的任何程序和命令的差异在正文中都有详细的注释。

在阅读本书前，请用户已具备计算机及其操作的基本知识，包括怎样使用鼠标、标准菜单和命令。同时假设用户已知道如何打开、保存和关闭文件。如果需要详细的帮助信息，请参看有关 Windows 和 Mac OS 方面的书籍。

学习 Adobe GoLive

Adobe GoLive 包括下面书籍和在线资料：

- (1) Adobe GoLive 5.0 用户指南 包括使用各种 Adobe GoLive 命令和功能的详细说明。
- (2) Adobe GoLive 5.0 在线帮助 包括 Adobe GoLive 用户指南的全部资料，特别适用于在线使用。此外，在线帮助还包括各种 Adobe GoLive 快捷方式和全彩色图示。帮助只适用于 Windows 系统平台。
- (3) Adobe GoLive 5.0 快速索引卡片 包括 Adobe GoLive 工具和调色板的基本知识及其使用快捷方式。

Windows 系统要求

要使用 Adobe GoLive，需要以下硬件和软件环境：

- 200MHz Pentium 处理器或同等处理器。
- Windows 98 或带有 Service Pack 3 的 Windows NT 4.0 以上版本。
- 24MB 内存。

- 30MB 硬盘空间。
- Internet Explorer 3.0 (推荐使用 Internet Explorer 4.0)。

Mac OS 系统要求

要使用 Adobe GoLive, 需要以下硬件和软件环境:

- 一台 Apple Power Macintosh (苹果公司 1984 年推出的一种系列微机) 或 100% 兼容的计算机。
- 最小 24MB 内存 (推荐使用 32MB 内存)。
- 30MB 硬盘空间。
- Mac OS 8.0 以上版本。

注 册

Adobe 公司相信用户使用 Adobe GoLive 软件能够大大地提高工作效率。因此 Adobe 公司可以持续不断向用户提供各类高性能的软件和技术支持, 同时还可以向用户介绍新软件的开发情况, 请详细填写软件包装内的保修单并把它寄给 Adobe 公司以便注册。

关于 Adobe 公司的产品和服务

如果你已经与 Internet 相连而且系统中安装了 Web 浏览器, 可以通过访问万维网 (World Wide Web) 上 Adobe 系统的主页 (www.adobe.com) 以获取相关的服务和产品信息以及各种 Adobe GoLive 使用技巧。

在 Windows 中安装 Adobe GoLive

关于如何安装 Adobe GoLive 的说明, 请参看应用软件光盘中的 Read Me 文件。

Adobe GoLive 安装程序创建了一个名为 GoLive 的文件夹, 其中包含了以下文件和文件夹:
GoLive Cache (GoLive 超高速缓存) 运行过程中暂时保存图像文件的文件夹。

Import Images (输入图像) 一个用于存储图像的文件夹, 这些图像是在你通过拖放的方式输入图片时创建的。这个文件夹是你在通用图像选项设置 (General Images Preference) 对话框中为输入图像指定了一个文件夹时创建的。

Modules (模块) 一个用于存储当前程序模块的文件夹 (程序模块添加功能。)

Modules (模块) (禁用) 一个用于存储在模块优先次序中无效的程序模块的文件夹。

Plug-ins (插件) 一个用于保存插入成分以使 Adobe GoLive 具有类似 Web 浏览器功能的文件夹。为了安装插件, 要将插件图标从 Web 浏览器的插件文件夹中拖放到 Adobe

GoLive Plug-ins (插件) 文件夹中。然后, 重新启动 Adobe GoLive。

Agm.dll GoLive 图片管理器, 用于处理图片和画面。

Cooltype.dll 控制和激活 PostScript 和 OpenType 字体。

GoLive.cnt 在线帮助文件内容列表。

GoLive.hlp 在线帮助文件。

GoLive.exe 应用程序文件。

mfc42.dll Windows 操作的必需文件。

Msvcrt.dll Windows 操作的必需文件。

Pdf40.dll 帮助分析 Adobe 可移植文档格式文件。

PrefFile.prf 保存用户个人设置。

SCL.dll 标准颜色库。Windows 操作的必需文件。

Uninst.isu 卸载信息。

在 Mac OS 中安装 Adobe Golive

关于如何安装 Adobe Golive 的说明, 请参阅应用软件 CD 盘上的 Read Me 文件。

安装器为应用程序文件和相关模块建立了一个 Adobe Golive 文件夹:

Adobe Golive 5.0 应用程序文件。在 Mac OS 中, 需要为程序调整内存分配。打开 GoLive 文件夹, 选取程序图标, 选择 File>Get Info, 改变最小尺寸域中的值。

GoLive Cache 运行过程中暂时保存图像文件的文件夹。

Modules (模块) 一个用于存储当前程序模块的文件夹 (程序模块添加功能)。

Modules (模块) (禁用) 一个用于存储在模块优先次序中无效的程序模块的文件夹。当安装 Adobe GoLive 时, WebObjects, AIAT, Asia 编码和 Mac OS 编码模块都被自动释放并复制到这个文件夹。

Import Images (输入图像) 一个用于保存图像的文件夹, 这些图像是在以拖放方式输入一个 PICT、TIFF 或 Adobe Photoshop 图像文件时创建的。这个文件夹是在通用图像选项设置对话框中为输入图像指定一个文件夹时创建的。

Plug-ins (插件) 一个用于保存插入成分以使 Adobe GoLive 具有类似 Web 浏览器功能的文件夹。为了安装插件, 要将插件图标从 Web 浏览器的插件文件夹中拖放到 Adobe GoLive 插件文件夹中。然后, 重新启动 Adobe GoLive。

GoLive SupportLib (GoLive 支持库) 这个共享库包含应用程序及其模块经常访问的例程。它被作为 Adobe GoLive 应用程序安装在相同的文件夹中。请不要移动或删除这个文件夹。

应用个人设置 (Preferences) 对话框管理模块

模块个人设置对话框可以把 Adobe GoLive 流线化以便缩短运行时间, 改善它的响应并减少总体内存需要。例如, 假使你不用 WebObjects 开发环境创建动态网页的话, 也许

会选择撤消 WebObjects 模块。通过释放没有用的模块,可以减少程序的内存需要至最小值,即推荐的 24MB。

除模块管理器外,模块可能为有效或无效。对于其中任何一个指定的信息,选择 Edit>Preferences。单击模块图标,选取一个模块,然后单击 Show Item Information (显示选项信息) 图标。

使程序模块有效或无效

1. 选择 Edit>Preferences。
2. 单击模块图标。当前已安装的模块均为选中状态。
3. 选定或取消选定模块使之有效或无效,然后重新启动 Adobe GoLive。

Adobe GoLive 5.0 的新功能

Adobe GoLive 5.0 较以前的版本增加了许多更新更强大的功能,例如对代码有更好控制作用的 360Code 功能,能链接到 Photoshop、Illustrator 和 LiveMotion 文件的智能对象链接功能,可以同时阅读网页源代码和搜索 HTML 元素的功能,引入 Photoshop 追踪图像和图层作为 HTML 或 QuickTime 子画面的功能,简化表格单元格选取和自定义表格式样的 Table 选项板,可以将交互性集成到 QuickTime 影像里的新型 QuickTime 编辑工具,能更好的进行站点设计、站点报告的站点管理功能,同时还改善了对大型站点的处理能力,增加了可以链接数据库的 ASP (Active Server Pages) 动态链接功能。在本章中,我们将深入了解 GoLive 5.0 中的各种新功能,看看它是怎样帮助你设计、运行和管理复杂网站的。从最简单的单页设计到最复杂的电子商务网站设计,Adobe GoLive 可以帮助你灵活方便的建立心目中的网站。

代码控制

源代码工具及其功能

如果你从事的是网页设计和代码编程工作,或者你是一个 Web 设计者而不得不学习 JavaScript 或其他代码的话,GoLive 的内部代码控制功能将使你的生活变的更加容易。新的代码控制增加了一个可以用 HTML 语法规则搜寻 HTML 标记和元素的选项。

360Code 当你想要在网页(例如 FileMaker CDML, XML, ASP, ColdFusion)中添加 JavaScript 或其他代码时,你不必再担心它们能否与网页协调工作。Adobe GoLive 提供了 360Code 功能,它允许任意 HTML 页面和 JavaScript 在 GoLive 的可视工作平台和任何基于文本的 HTML 编辑器之间移动,而不会影响文档 HTML 源代码的内容和结构。不管你使用的是什么 HTML 编辑器或程序,当你向 Adobe GoLive 引入网页时,GoLive 都不会改变其源代码。

同时使用 Layout 视图和 Source 视图 Adobe GoLive 提供了可以同时用 Layout 视图和 Source Code 选项板查看网页的功能。Layout 视图是一种所见即所得(WYSIWYG)的

文档窗口，你可以通过加入布局网格、图像、文本、QuickTime 影像和 JavaScript 来设计创建网页。Source Code 选项板则显示了 HTML 源代码。你可以同时在屏幕上看到两个视图，而且当在其中一个视图中进行修改时，另一个视图将发生相应的变化。

Markup Tree 选项板 作为文档窗口中 HTML Outline Editor 标签的补充，GoLive 提供了 Markup Tree 选项板——一种可以显示所选对象在 HTML 元素树形结构中位置的 HTML 导航工具。例如，Markup Tree 选项板可能显示一幅图像位于自上而下为 HTML 元素、Body 元素、Paragraph 元素的分层结构中。单击选项板中的任何一个元素将显示基于这个元素的新的分层结构，同时选取这个元素所在页的所有对象（包括文本）。如果想返回图像的起始位置，单击选项板中的 Select Previous Item 按钮。在 Source Code 选项板和 Layout 视图中使用 Markup Tree 选项板可以迅速而准确地选取各种元素。

搜索 HTML 元素 Find 对话框中有一个 Element 标签。它是一个高级搜索工具，可以帮助你查找替换标记和属性。一般的 Find and Replace 标签只在文本中进行搜索，而 Element 标签在基于 HTML 语法规则的 HTML 代码中搜索。Element 不仅是一个搜索工具，同时还是一个很好的 HTML 编辑工具，可以像替换和删除元素一样添加新的 HTML 元素。这项功能可以借助 Find 对话框中的一系列元素操作实现。

图 形 集 成

智能对象

Adobe GoLive 可以将 Photoshop、Illustrator 和 LiveMotion 文件作为智能对象引入到 HTML 文档中。当双击文档窗口中的智能对象时，根据其文件类型会分别在 Photoshop、Illustrator 或 LiveMotion 中打开源文件。如果改变了源文件，Adobe GoLive 会自动更新网页中的图像。当第一次把图像作为智能对象引入时，会自动出现一个 Web 对话框，Adobe GoLive 可以在其中对 Photoshop 和 Illustrator 图像进行优化控制。

引入 Photoshop、Illustrator 或 LiveMotion 文件 在 Adobe GoLive 中很容易引入这些文件中的任何一个。你仅仅需要把图标（例如 Smart Photoshop 图标）从 Objects 选项板的 Smart 标签中拖动到文档窗口中。也可以双击选项板中的智能对象图标，将其放置到文档窗口中的插入点处。然后你可以将智能对象和它的源文件链接起来，并为该文件的网络安全副本指定一个目标文件夹。

LiveMotion 文件通常作为 SWF（Flash 动画格式）文件引入。当你把一个 Photoshop 或 Illustrator 智能对象链接到目标源文件时，会在可以选择网页优化方式的地方打开一个 Save for Web or Web Settings 对话框。这个对话框使你以不同的网页文件格式和属性预览优化图像。可以同时查看一幅图像的不同版本，即时地修改优化设置，以便选择一种最佳组合。如果图像被分割成了几部分，那么你可以为其中每一部分指定不同的设置。如果不想自己选取选项，还可以使用预定义设置。一旦确定了最优化设置，就可以引入文件并指定一个保存源文件的网络安全副本的目标文件夹。

为了改变源文件，在文档窗口中双击智能对象使得源文件在相应的程序（Photoshop、

Illustrator 或 LiveMotion) 中运行。如果你调整了网页中 Illustrator 或 LiveMotion 图像的大小, 文件会自动重新进行优化并保存。

页面设计

Photoshop 中的页面设计

Adobe GoLive 页面设计环境提供了许多新颖独特的方法, 可以灵活引入并使用 Photoshop 图像层和追踪图像。现在你可以在 Adobe GoLive 中方便地进行设计并将其转换为网页格式。

引入图像层作为 HTML Adobe GoLive 5.0 增加了一种新功能, 允许你引入本地的 Photoshop 图像层作为 HTML。这项功能是 Adobe GoLive 5.0 所独有的, 其他任何一种 Web 设计工具都不具备。当选择 File>Import Photoshop as HTML 时, GoLive 把每一个图像层都显示在一个单独的 Save for Web 对话框中。你可以改变每层的优化设置并分别进行保存。每一层都作为一个分离浮动框显示在网页上。然后你可以像对待一般浮动框一样对其进行处理。这种特别的功能, 可以极大的提高你的网页设计水平。

追踪图像功能 Adobe GoLive 5.0 允许从 Photoshop 中引入追踪图像, 你可以用它们预先设计网页的版面。一般图像格式都支持追踪图像, 例如 PSD, JPEG, GIF, PNG, PIXAR 和 BMP。当引入一幅追踪图像后, 你可以任意设置它的暗度、位置和对齐方式, 对其进行编辑或改变它的源文件。你还可以剪掉图像的某一部分, 用 Save for Web 对其进行优化并以 Web 格式进行保存。它将作为一个图像层出现在网页的浮动框中。你可以改变所剪图形的层次并激发浮动框。当你进行网页版面设计时, 尽可能的引入追踪图像。

提高效率

提高效率

Adobe GoLive 5.0 提供了一系列新的增强功能帮助你提高网页设计、布局和创建的效率。改善的表格设计和处理、更好的调色板、新的层叠格式页选项和定位变换对象等功能大大提高了设计装饰网页的能力。

改善的表格设计和处理 表格变得比以前更容易设计和编辑, 你可以直接在文档表格里使用 Table Inspector 和新的 Table 选项板进行编辑。Table 选项板有两个标签——Style 标签和 Select 标签。前者包括一系列预先定义好的表格式样, 后者可以使你更方便地选取单元格、行、列或对表格中的内容进行分类。通过使用 Style 标签中的预定义表格设计, 可以随时改变表格的外观。此外, 你甚至可以创建自己的表格式样并将其添加到 Table 选项板的 Style 标签中。使用 Select 标签, Shift+单击可以选取多个单元格, 还可以剪切、复制、粘贴整个块。表格中的内容可以很方便的以数字或字母顺序递减或递增的按行或列进行分类。给整个表格或某些单元格分配不同的背景可以使其显得更有生气。Table Inspector

中有个链接选项，可以用 Point and Shoot 按钮、Browse 按钮或直接输入路径链接想要的图像。

层叠格式页 Adobe GoLive 5.0 提供了一些可以使用层叠格式页进行工作的新功能。

- 通过从一页到另一页进行拖动，插入式样。
- 拖动 Style Sheet 窗口里的式样，将其放置在 HTML 网页中所选元素上来应用该式样。
- 引入式样页并将其转换成内部式样。同理，也可将内部式样页转换成外部式样。

改善了调色板 Adobe GoLive 5.0 比以前任何版本都更容易使用各种颜色。只需轻轻单击 Adobe GoLive 中的某个颜色域即可同 Color 选项板建立临时的活动连接。Color 选项板出现在前台，各种设置立即应用于所选取的颜色域。根本不用从预览窗拖动各种颜色。Color 选项板包含各种选项，可以用它们来控制哪一种颜色空间出现在选项板中。Color Space 按钮是一种导航工具，可以用它在不同的颜色空间中来回切换。

History 选项板 当创建网页，加入各种对象，例如布局网格、表格、图像和其他用于创建网站的对象时，你所调用过的各种功能都被记录了下来。History 选项板在当前编辑窗口中保存了一个各类功能的动态运行列表。当你改变文档时，新的文档状态就会添加到 History 选项板中。在 History 选项板里的编辑历史中后退可以撤消对当前编辑视图的改变。

History 选项板列出了当前视图中的各种变化，无论是 Layout 视图，还是 HTML Source 视图。如果你在两种视图间切换，History 选项板将被清除。然而，当你在不同的文档间切换时，不擦除 History 选项板中的内容，只是将其做相应的调整。程序级的变化，如站点设置的改变，Web 设置、首选项或站点窗口的改变不会添加到 History 选项板中。

Align 选项板 作为对工具条上的对齐功能的补充，Adobe GoLive 5.0 提供了 Align 选项板。Align 选项板对齐下列项目：

- 布局网格上的对象
- 图像中的区域
- 浮动框
- QuickTime Movie Viewer 里的 Layout 视图中的轨道
- 站点设计窗口中的项目。

当选取了一个或多个选项后，可以使用 Align 选项板中的对齐选项，包括对齐一个对象或与上一级对象相关的组对象。你可以设置左对齐、右对齐、上对齐、下对齐或居中。还有一些选项允许根据它们垂直或水平轴平均分布。

Transform 选项板 Transform 选项板提供了将对象或对象组定位、根据比例调整大小、组合分解、以及改变它们所处层次的各种选项。很多所选对象成组移动而没有改变彼此间的相对位置。当使用 Size 选项设置宽度和高度值时，你可以按比例调整一个或一组对象的大小。

当使用按堆栈顺序 (Z-Order) 排列或彼此重叠的对象时，你也许想控制它们重叠的方式和出现的顺序。Z-Order 选项可以让你将一些对象放置在其他对象之前或之后。这对在图像映射中映射外形相当有用。

保存文本或 HTML 代码片段 站点窗口中的 Custom 标签可以帮你保存文本或 HTML 代码片段。在对网页进行布局处理过程中，你将反复进行设计修改。为了不丢失前面的文

本或 HTML 代码，可以把想要保存的部分拖动到站点窗口中的 Custom 标签中。可以像给文件起名一样给代码片段命名。这些代码片段是针对某个站点的，因此将被保存在站点文件中。

交互性影片

交互性 QuickTime 编辑

GoLive 5.0 中另一个新功能是可以用增强的 QuickTime 影片创作和编辑工具创建交互性的影片。你现在可以在新的 TimeLine 窗口中把 SWF 文件添加到一个分离的 SWF 轨道，同时允许在 QuickTime 影片中添加交互性功能。TimeLine 窗口（以前的 Track Editor）提供了新的工具允许你创建组文件夹以便组建各种轨道。Movie Viewer 窗口包括两个标签——一个 Preview 标签和一个 Layout 标签，你可以用它们控制 QuickTime 影片的布局。

从 Photoshop 文件引入子画面 这项新功能使你可以引入 Photoshop 层作为独立子画面用于创建多状态按钮。你只需用每个具有独立状态的按钮设置分层的 Photoshop 文件（要使用此项功能，你必须安装 QuickTime 4.0）。GoLive 自动将 Photoshop 层转换为 QuickTime 中的子画面。除了每一层都以 Photoshop 层名引入外，其创建方式与其他子画面创建方式一样。你可以将多幅子画面添加到子画面轨道中并创建滚动器。还可以像改变光标一样设置子画面切换操作。

交互性数据流 当向一个影片中添加流轨时，可以通过一个包含服务器影片或提供实时显示内容的外部 QuickTime Streaming 服务器传送流的内容。服务器方包括流动型媒体（视频、音频、MIDI 和文本），客户方包括非流动型媒体（例如子画面或 SWF 影片）和指向服务器方影片的 URL 的流轨道。最简单的客户影片表单中有一个包含服务器影片的 URL 单个流动轨道。当播放客户影片时，在用户计算机和指定服务器间建立了网络连接，同时播放它所接收到的内容。流轨道可以像其他任何轨道一样在客户影片中进行时空定位。

移动、链接文本 Adobe GoLive 为你提供了创建移动文本或将文本链接到外部 URL 的 QuickTime 编辑工具。同时，你还可以修改字体属性，例如式样、大小和颜色。在 Movie Inspector 中，可以很容易的在文本中添加移动并附加上 URL 链接。在 Text Track and Text Sample Inspectors 中，可以输入文本位置，移动文本位置，以及为移动文本设置坐标。

交互性 SWF 轨道 在 TimeLine 窗口中添加一个 SWF 轨道，可以增加标签和按钮到 QuickTime 影片的功能。Adobe LiveMotion 之所以适合于 GoLive 是因为 LiveMotion 可以用标签创建按钮，使按钮动起来，然后将其导出到 Web 动画标准格式，例如 GIF 和 SWF。你可以把 Adobe LiveMotion SWF 文件作为一个 SWF 轨道引入到 Adobe GoLive 中，并使用 QuickTime 影片按钮（QuickTime 4.0 支持 Flash 3（SWF）文件格式）。

高级站点管理

WebDAV 支持

作为内置 FTP 工具的补充, Adobe GoLive 5.0 提供了一种新的 Web 上传和下载功能——WebDAV 工具。Web Distributed Authoring and Versioning(WebDAV)工具允许你访问 WebDAV 服务器,在上传到 Web 服务器前预览并升级页面和站点,同时锁定和开启文件以避免在同一个文档中工作。WebDAV 是一种良好的协作方式,它允许创作者彼此之间远程共享和更新文件,而无需考虑所用的是谁的程序和 Internet 服务器,彼此也没有相互被修改的危险。Adobe GoLive 使你可以像在桌面上那样在 WebDAV 服务器上管理文件和文件夹,包括复制、删除、重命名和移动网页。现有的 WebDAV 服务器包括 Microsoft IIS 5 (使用 Windows 2000)、Apache (使用 mod_dav 模块) 和 Novell NetWare 5.1。

从服务器上传文件或下载文件到服务器 在 Adobe GoLive 中有许多用于从 WebDAV 下载文件或上传文件到 WebDAV 服务器的方法: Site 菜单、工具条按钮、WebDAV Browser 窗口和站点窗口中的 WebDAV 标签。无论选择哪种方法,你都必须经过 WebDAV Browser 窗口下载或上传文件,因为这是 WebDAV 服务器的窗口。

在服务器上锁定或开启文件 Adobe GoLive 的 WebDAV 工具支持锁定两种工作组编辑方式:独占和共享。独占锁定将不允许其他任何人使用同一文档。其他用户可以阅读被锁定的文件但是不能对其进行编辑。共享锁定允许其他有相同设置的用户动态共享同一文件。没有共享锁定设置的用户只能阅读文件。站点窗口中的 WebDAV 标签提供了锁定和开启文件的选项。你还可以复制、重命名文件或文件夹以及对它们进行重新排序。此外可以在上下文菜单中通过右击 (Windows) 或 Control+单击 (Mac OS) WebDAV 标签中的文件来选择任务类型。同时还有一个 WebDAV Inspector 提供了文件的各种信息,例如名称、URL、创建和修改数据、服务器方信息、锁定信息等等。

同步文件或整个站点 发布网站前最重要的一项工作就是要确保站点中的文件是最新的而且彼此间没有版本冲突。Adobe GoLive 提供了一种能使本地平台和 WebDAV 服务器上的站点同步的功能。在一个站点丢失但是在其他站点仍然存在的文件将会在 Synchronize 对话框中颜色变淡。如果出现了同步冲突,例如同一个文件在本地站点和远程站点均被更改,你可以决定用哪一项同步操作解决此冲突。系统对每一个文件都有内置的同步操作:上传、下载、忽略和删除。对话框中显示了各项操作的图标。你可以使整个站点或其中的一些文件同步。

内置站点图表

成功的网站的秘诀在于成功的设计。如今 Internet 上有无数的网站拥有漂亮的图片、各种各样的产品和必需的服务,但你却不能在站点进行导航。设计版面、筹划站点的组织形式对于合乎逻辑、用户友好的站点导航来说是至关重要的。

可视化设计网站 Adobe GoLive 提供了一种站点图表工具 (在 Design 菜单上) 使你