



穿出精致

王永进/编著

- 各种上衣做工的挑选
- 真丝类服装做工的挑选
- 服装装饰配件做工的挑选
- 毛针织类服装做工的挑选
- 针织类服装做工的挑选
- 常见的皮革与裘皮服装

怎样挑选服装做工



68.3
38

穿 出 你 精 美 的 人 生

◆ 怎样挑选服装做工 ◆

购衣 NO.2 参谋

掌中宝



穿出精致



本书是“购衣参谋掌中宝”系列丛书之一。

本书从服装的分类、挑选服装做工的原则及方法等角度出发，以轻松、流畅的语言，结合日常常见的上下装品种来指导普通消费者如何明智、客观地选择服装，从而扬长避短，很好地装扮自我或他人。

本书浅显易懂，图文并茂，极具科学性、实用性和趣味性，是普通大众选衣、购衣和穿衣的真正参谋。

本书适合广大社会消费者阅读。

穿 出 你 精 美 的 人 生

ISBN 7-5064-1724-3



9 787506 417242 >

定价：10.00元

前言

“爱美之心，人皆有之”这句俗语很生动地反映了人们对美的追求。尤其是女性，每一个人都希望自己在别人的眼中是一个美好的形象，但是每一个人对美的认识是不同的，有人看中的是内在精神与气质，有人看中的是外表的形态，更有人则看中的是二者的结合，总的来讲，就是内在美制约和规范着外在美，而外在美表现了人的内在美。要实现这一愿望，服饰是最直接与最重要的手段。

服装是人的第二肌肤，但在日常生活中往往给人以第一印象。正如人们常说衣服会“说话”，无论你穿什么，衣服都会告诉别人你的情况，如身份、地位、收入、学识、心理状况等，因此要想有好的形象，就应该好好地花一些工夫来研究一下服饰，学会对美的认识，了解服装搭配的技巧，尤其应当会挑选服装的做工质量。

因为我们知道：要想拥有成功的形象，光



有漂亮的衣服外表是不够的，还必须要有的做工，否则会让我们在日常生活中常常遇到许多尴尬现象，如服装穿上后不合体，运动不方便，穿着不美观，衣服接缝断裂，钮扣脱落等，尽管这些现象是由多方面的原因造成的，但服装做工的好与坏却起着很重要的作用。

要想很快成为挑选服装做工的老手，很好地装扮自我或别人，做起来并不是件简单的事情，这需要你去掌握多方面的知识，如面料缝制的特性、各种线迹特点、领子合体的要求等等。只要你学习，并在生活中不断应用，日久天长，你就会发现许多挑选服装的小窍门，挑选起服装来就会得心应手了。

本书的目的就是想通过专家讲述对服装做工挑选的过程、挑选的基本方法与原则的说明，来让读者掌握一定的理论知识，并结合常见的上下装以及不同面料服装来进行实战性的练习，通过对不同种类服装的学习，做到有的放矢，从而更快地了解各种服装的特色与挑选的窍门。

相信自己，只要努力，你也会成为挑选服装做工的行家！

作者

1999年9月6日

基础知识篇

——服装特点分析



服装的分类

服装加工的基本常识

服装裁剪、缝制与熨烫后整理的基本方法与要求

服装重要零部件做工的常见疵病

挑选各类服装做工的原则与方法

此为试读, 需要完整PDF请



走进大百货公司、商场、时装店，人们常被千姿百态、色彩纷呈的各类服装所吸引，每一位消费者都希望能够挑选到自己十分钟爱的服装。但不同类型的服装都

有着自己的特点与构成方式，都经过不同的加工工艺制

让专家告诉你



作而成,面对如此问题,消费者常常感到不知所措,到底怎样才能区分不同类型的服装呢?怎样才能了解不同服装的基本构成呢?怎样才能挑选各类服装的做工呢?挑选时应当注意哪些方面呢?

就让专家来一一告诉你。

一、服装的分类

“西服、衬衫、裤子、连衣裙……”每一位消费者或许都能如数家珍似地报出一连串服装的名称。但你别忘了,由于服装的基本形态、用途、制作工艺、原材料等的不同,各类服装都有着不同的风格与特色,因而有着不同的分类方法。如裙子可以分为紧身裙、斜裙、迷你裙、连衣裙等等,西服有平驳头领、戛驳头领等等,西服还有正装西服与便装西服的区分等等。要想掌握挑选服装的一系列知识,你就应该对服装的分类有所了解,打好下一步学习的基础。

1. 按服装制品品名分类 可以将服装分为男女用外衣、衬衣、毛衣、睡衣、内衣、帽子、手套、围巾、袜子以及童装等等。

2. 按穿着年龄、性别分类 根据穿着者的年龄、性别的不同,进行分类的方法(表1)。

随着社会年龄结构的不断变化,乳儿、幼儿、少年与老人的体型、动作、疲劳度不同,因而与成人服装有着明显的区别。



表1 按穿着年龄、性别分类

着用者区分	一般名称		定义
乳 儿	乳 儿 服	新生儿服 宝 宝 服	出生后到6个月的乳儿衣服 6个月到能爬行的乳儿衣服
幼 儿	幼 童 服	男 童 装 女 童 装	会走路到3岁左右幼儿服装 3岁到6岁的幼儿服装
小 学 生 中 学 生 大 学 生	学 生 服	少 男 服 少 女 服	小学期间的儿童服装、13~19岁青少年以及高校生服装(也称校服)
成 年 人	成 人 服	男 子 服 女 子 服	青年、壮年人的服装
高 龄 者	中老年服		中、老年人的服装

3. 按被覆盖部位分类 根据服装穿着后在人体所处部位, 可以分为(表2)。

表2 按被覆盖部位分类

区分用途	名 称	含 义
上半身用	上衣 (上半身衣服)	以衬衣、西装等为主, 覆盖上半身的衣服
下半身用	下衣 (下半身衣服)	以裙子、裤子等为主, 覆盖下半身的衣服
全身用	全身用衣服	连衣裙、大衣、工装裤等, 覆盖上、下身的衣服

4. 按气候分类(表3)



表 3 按气候分类

区 分	用 途	名 称	含 义
按季节分类	冬季用	冬装	冬季,用于防寒、保温用的服装
	夏季用	夏装	夏季,用于暑热气候的服装
	春秋季用	春秋装	春、秋季节的服装总称
按热带、寒带等地域分类	热带用	南方衣服 热带衣服	热带、亚热带地区服装的总称
	寒带用	北方衣服 寒带衣服	寒带、寒冷地区服装的总称
	温带用	温带衣服	温带地区服装的总称
按气象状态分类	防寒服	防寒服	羽绒服、棉服、大衣、毛皮裤等
	防寒服	耐寒服	
	防暑服	防暑服	高温干燥地带,全身包裹;高温多湿地带,裸露部位较多
	防雨服	防雨服	雨衣、雨披等
	防尘服	防尘服	防尘工作服
	防雪服	防雪服	滑雪装、茄克等
	防风服	防风服	风衣等

5. 按构成形状分类 根据服装的基本形态与造型结构进行分类(表 4)。

表 4 按构成形状分类

区 分	名 称	含 义
密闭度	开放型衣服	南方、热带地区,为了放热,选用直线、平面构成的服装较多
	密闭型衣服	北方、寒带地区,为了保温,多选用开口部位较少,立体构成的服装
立体度	立体构成型	适合人体的服装造型,曲线构成较多
	平面构成型	直线、平面构成的服装较多





续表

区 分	名 称	含 义
成型度	非成型衣服	单纯的平面衣服,用圆形或方形的布包裹人体
	半成型衣服	由肩部垂下,采用直线、平面造型技术设计的服装
	人体成型服	采用曲线的、立体的构成技术,表现人体体型的服装

6. 按穿着层次分类(表5)

表5 按穿着层次分类

区 分	名 称	含 义
最外层	外 衣	一般的外套、外衣等
	外层衣服	
	表层衣服	
	外 套	
中 层	中层衣服	一般不固定的西装背心、毛衣等
内 层	内 衣 内层衣服	一般贴身穿的衣服,包括卫生内衣和矫型内衣

7. 按被覆盖形式分类(表6)

表6 按被覆盖形式分类

区 分	名 称	含 义
单件形式	连衣裙	上半身、下半身连接构成的服装,上衣下裙式或无腰接缝式
	连裤装 其 它	
两件形式 套 装	裙套装	比较正规、外出感较强的上外衣、下裙子 比较正规、外出感较强的上外衣、下裤子 同面料、同色彩分别构成的服装,比套装感觉稍微软些 比较随意的组合搭配
	裤套装	
	两件套	
	搭配套	



续表

区 分	名 称	含 义
多重形式 三件套装	三件套	女子用背心、上衣、裙子三件组合
	背心套	男子用背心、西装、裤子三件组合
	层次套	连衣裙与外套、衬衫、大衣等的三件组合

8. 用途分类(表7)

表7 按用途分类

区 分	用 途	名 称	含 义
日常生活用	日常生活用	日常服	日常生活用衣服的总体称,包括各种普通服、上班服装、制服、学生服、家庭服等
	作业用	工作服	作业服、工作服、围裙等工作用服
	运动用	运动服	各种运动服,如网球服、滑雪服、登山服等
	休闲用 外出用 娱乐用	休闲服 外出服 游玩服	便装、室内装、睡衣等休息时的服装 散步、旅行用便服、泳装、午后正装等
特殊生活用	孕妇用	孕妇服	腹部宽大的衣服
	残疾人用		适应残疾人身体机能的衣服
	病人用	病号服	适应病状的寝衣
社交礼仪用	社交用	社交服	晚礼服、鸡尾酒会服、宴会服等
	礼仪用	仪式服、礼服	婚礼服、丧服、一般礼服、宗教服等
	访问用	访问服	白天穿的较正规的裙装、套装、大衣等
特殊作业用	特殊防护用	防护服	防毒服、防火服、防虫服、防放射能服等
	特殊环境用	环境服	宇航服、潜水服、极地服、狩猎服等
粉 饰 用	粉饰用	演出服	戏剧服、马戏服
	化妆用	化妆服	假扮人物、动物等用服,民俗传统游行服
	隐身用	隐藏服	迷彩服



9. 生产方式分类(表8)

表8 按生产方式分类

区 分	名 称	含 义
大量生 产方式	成衣 高级现成服装	完成后推向市场销售的服装的总称
半成衣生 产方式	半成品 看样定做	一半是大生产方式,袖、袖口、底边等暂时假缝,按穿着者的体型加以修正而完成的服装 是一种选料的,不进行中间试穿的制衣方式
个别制作 的方式	定做服装 家庭制作	根据穿着者的体型制作的服装 穿着者自己或亲朋在家里做的服装

10. 其他分类方式

(1)按民族分类:可以按我国各民族和外国民族服装分类,如维吾尔族服装、藏族服装、印第安人服装等。

(2)按服装洗水效果分类:有石磨洗、漂洗、普洗、砂洗、雪花洗服装等。

(3)按服装面料与工艺制作分类:可分为中式服装、西式服装、刺绣服装、呢绒服装、丝绸服装、棉布服装、毛皮服装、针织服装、羽绒服装等。

二、服装加工的基本常识

在了解了服装的分类之后,相信你对服装已有了一些感性认识,但要想更好地掌握挑选服装做工的技巧,



个别制作



还需要进一步了解服装的加工方法，因为服装是由二维平面的面、里、衬等料，经过裁剪、缝制、整烫等操作而演变成三维立体的造型，在加工的每一环节中都有可能对服装做工的好坏产生影响，了解这些加工工序，相信更有助于增强你的甄别能力。



(一)梭织面料服装的加工

我们常穿的服装大多数为梭织面料服装,包括有纯棉布、华达呢、牛仔布等等。它们是织机以投梭或其他引纬的形式,将纱线通过经、纬向交错而成,因而面料的经纱方向保形好,不易变形;而纬纱塑形好,易变形;斜丝方向则变形更大,但悬垂性好。一般较常见的梭织面料有棉、毛、丝、麻,也有化纤以及混纺等类型。梭织面料服装的加工在当前服装生产中占主导地位。

(二)针织面料服装的加工

针织服装大都以棉和化纤纱为原料,如我们常见的棉针织、涤盖棉等。其特点是:柔软、有弹性、透气、吸汗、穿着舒适,多用于常见的运动装、内衣、休闲服等。针织服装与梭织服装在工艺上有许多相似之处,如都需要经过裁剪、缝制、整烫等工序,而且还有其特色之处。



作为针织服装的面料大都为纬编织物,因此弹性好。织物构成是纱线线圈互相穿套而成的,这一点正是针织服装与梭织服装的根本区别。在加工工艺中,裁剪针织服装时多按经向网目铺料裁剪,缝制时多采用平缝机与包缝机及其他特种机器缝制,缝纫的线迹与用线均要求弹性好,与面料相配。而在整烫时一般要在服装内套入衬板来保持一定的形状。

(三)毛线类服装的编织加工

进入工厂加工以前,没有成型的面料形式,多为绞纱形式的毛纱,经过处理后按设计的款式进行编结。编结的过程既是面料形成的过程,也是半成品衣片的构成过程。待半成品衣片完成后进入成衣工序。在成衣车间,工人会按工艺要求进行机械或手工缝合,最后根据产品特点,进行拉毛、缩绒及绣花等工序,再经熨烫定型而成为我们日常所喜爱的毛衫类服装。



(四)皮革与裘皮服装的加工

动物的毛皮经过加工处理,成为珍贵的服装面料。我们将鞣制后的动物毛皮称为“裘皮”或“皮草”,而把经过加工处理的光面或绒面皮板称为“皮革”。裘皮是最理想的御寒服装面料之一。它的皮板密不透风,保暖性

好,同时还轻便柔软,坚实耐用,既可作为面料,也可作为里料与絮料。一件做好的裘皮服装,在外观上保留了动物皮毛的自然花纹,而且通过挖、补、镶、拼等缝制工艺,可以形成绚丽多彩的花色。由于裘皮类服装具有透气、吸湿、保暖、耐用的特点,现已成为人们穿用的珍品。皮革经过不同的染色或加工工艺后,可以获得多种效果的外观与性能,如加涂层的皮革就能防水,同时皮革还能通过编结、镶拼等手段与其他面料配合使用,以获得较高的原料利用率和多变的特色。

皮革在选料时一定要做到一件服装上的皮革的质地、色泽尽可能地一致,裁剪时尽量减少损耗,合理入型,提高材料的利用率。

皮革服装要依据设计好的纸样裁剪,一般先用粗平布做样,经修正后再制作成成品。缝制时可以采用手缝或机缝,手缝多用于制装时的绷缝,而衣片的缝合、饰线、面与里料的缝合均采用机缝,可以得到平整的外观。缝合常采用14号针,50tex的线,线迹密度在3~4针/cm,缉装饰线2~3针/cm。缝合处经过熨烫压平可获得整齐的外观。



三、服装裁剪、缝制与熨烫后整理的基本方法与要求

选择一件称心如意的服装，还应当对服装的制作加工过程有所了解，这样就能从根本上做到心中有数，挑选服装时方能够迅速、准确。

(一) 裁剪的基本常识

一件衣服的质量好坏一开始就由裁剪决定着，要想获得做工精良的服装，应根据不同的面料采用不同方法来进行裁剪，如用针织、裘皮等特殊面料时，就必须遵循各自的规定来进行。一般说来，裁剪时应注意以下几点：

(1) 排料时首先应避开面料的疵点，因此我们在挑选成衣时一定要注意服装的前后片、袖片、口袋等部位是否有疵点，以避免穿着时的尴尬。

(2) 裁剪时要注意面料的色差现象，防止同伴服装上出现染色不匀，整体不统一。同时，还要注意面料的丝绺顺直以及衣片的丝绺方向是否一致。对于起绒面料（比如常见的丝绒、天鹅绒、灯芯绒等）一定不可倒顺排料，否则会影响服装颜色的深浅。这就要求我们在挑选成衣时必须先观察一下服装的整体状况，尤其注意色彩的整体协调性。

(3) 对于常用的条格面料，裁剪时同样要求遵循条格对齐的原则，这样才能在成衣中做到前后片、袖片、领部、口袋等部位的条格能较好地对齐，使服装在外观上能整齐、大方而得体。

