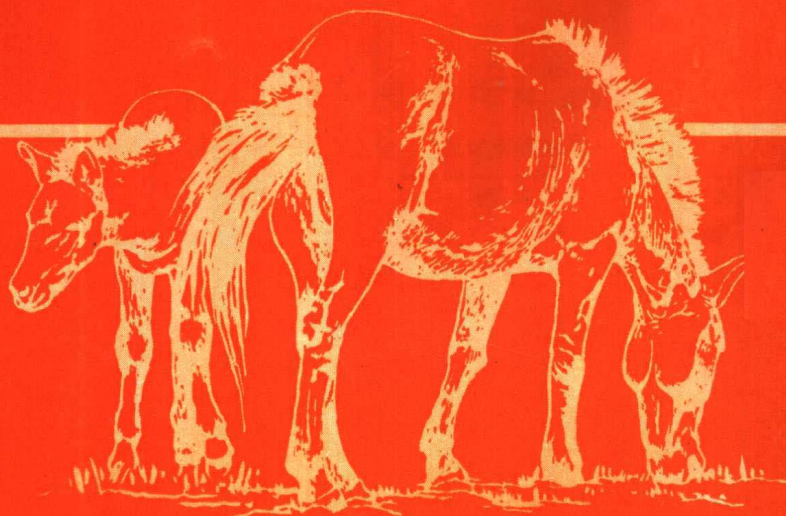
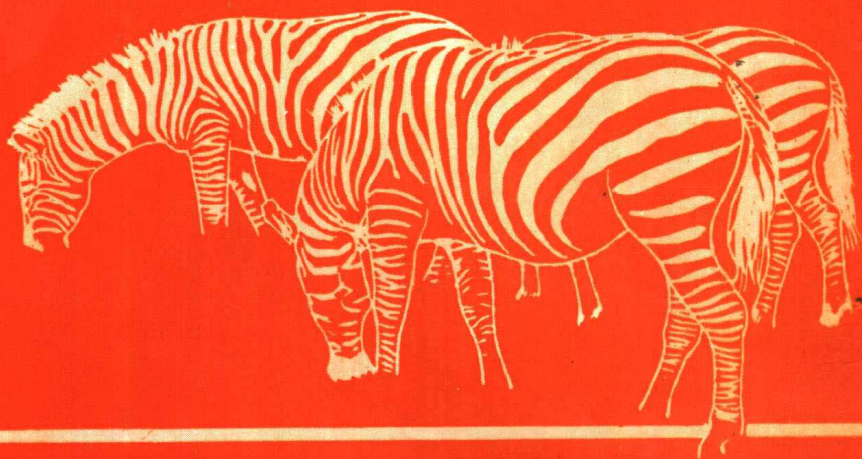


百馬譜

天津人民美術出版社

郭学是 绘



郭学是 绘

百马谱

天津人民美术出版社 出版

津新登字005号

天津 人民美術出版社 出版发行

新华书店天津发行所经销 天津市津海第一胶印厂印刷

1991年1月 第1版

1997年4月 第9次印刷

开本 787×1092毫米 1/16 印张:6.875

印数:41001—51000

ISBN7—5305—0258—1/J·0258

定价:8.40元

前言

马因其能劳作、征战、代步而受到人们普遍的喜爱；驯服的马又可参与竞技，表演，更博得人们的厚爱；在艺术家的眼里，马是力量、雄强、健美与速度的象征，又受到他们特殊的偏爱。因而在绘画、雕塑、工艺美术等造型艺术中马成了重要的描绘对象。本集如能对美术工作者的创作起到一些参考作用，那将是我最大的欣慰。

本集资料主要来源于国内外出版的摄影画册，姿态生动、自然，绝少雕琢造作的痕迹，我想，艺术家是喜用这样的参考资料的。

在绘制中，我尽量采用写实方法，尽管有时显得板滞一些，但是造型严谨、结构明确，有的甚至保持原照片的明暗色调，以求画面的生动性，我想，这样做其参考价值可能更大一些。

作者 一九九〇年七月

