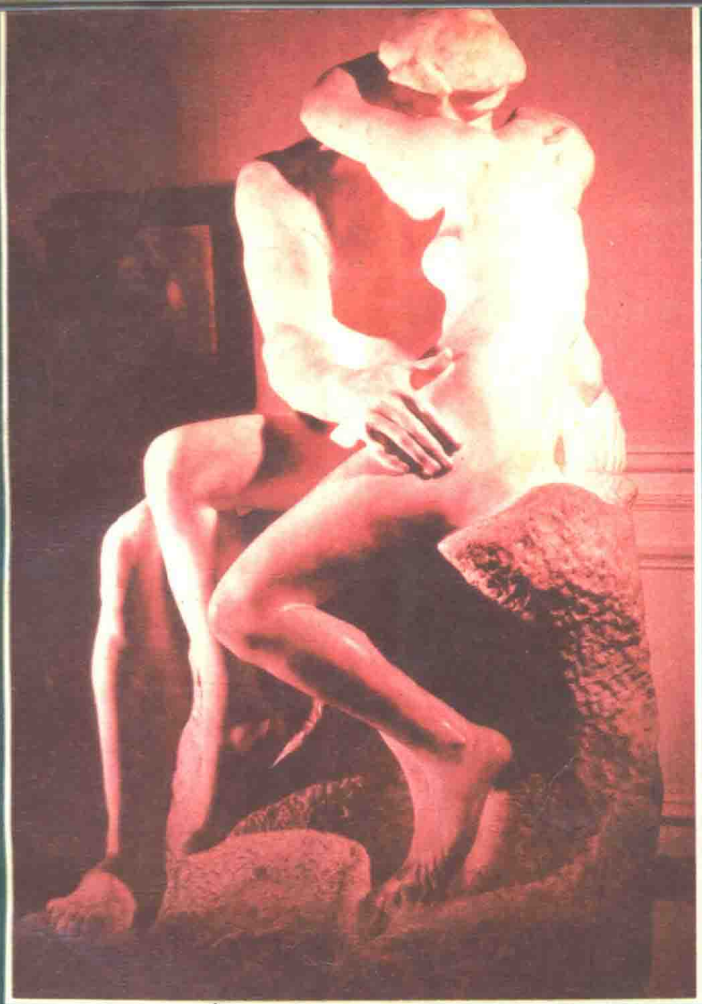




爱情 启示录

刘 巽 达

爱情启示录



刘巽达



作家出版社

爱情启示录

作者：刘巽达

责任编辑：朱卫国

责任校对：彭卓民

装帧设计：苏彦斌

插图：张晓光

出版：作家出版社

印刷：北京潮白印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

印张：8.625 **插页：**2

字数：135千

版次：1988年3月北京第1版第1次

ISBN7—5063—0069—9/I·68

统一书号：10248·0242

印数：0001—32,300 册

定价：1.55元

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

自序

自从我将“爱情启示录”这五个字明晃晃地挂上杂志专栏后，便发现，我走的是一盘险棋。

这盘棋可能成功。它有青年人热衷的“爱情”，更有他们向往的“启示”。尤其是后两个字，似蕴含哲理，似微言大义，想必对青年人有诱惑力的。再说，如今的“启示”象是挺时髦。五个大字合在一起，十分的惹眼，兴许能留住许多恋爱或准备恋爱的青年的视线。再说，我本人以为这些文字对青年还是有用的。而且，因了这有用，我试图用他们最能接受的形式写出，让“他们”从中找到自己。

这盘棋亦可能失败。当青年因了这勾魂的“爱情”以及象是寓意无穷的“启示”而满怀希冀时，一旦见到那启示并不如想象得那么令人茅塞顿开，便不免有点失望。倘若我将那好为人师的“启示”换成别的，或许好得多，至少让人少寄一点期望。

无论成功抑或失败，我都将淡然置之。

只要我有一颗与青年人相通的真诚的心，只要他们能从字里行间感受到我的真诚，我便什么都有了。

爱情这课题，历历代代的人为之苦痛，为之欣喜，为之沉沦，为之升华。历历代代的作家不知疲倦地描写它。历历代代的读者新新鲜鲜地读着他们的文字。它象一口永不枯竭的井，只要往里放吊桶，永远能够收获清澈的水。

我颇有点象是凑热闹。

不过我以为，在我写下的这些文字中，大抵还有一些独特的思考，并不尽是拾人牙慧的涂鸦。要不，可真得羞死。

这都是些什么？小说？散文？

随你怎么认为，均不妨。这其中，绝对有算得上小说的篇什，有虚构，也有纪实。自然称它们为散文也挺合适，因为散文这文体包容面十分的宽泛。

悉听尊便。你们爱称什么便称什么。你们爱把它当什么看就把它当什么看。要紧的是内容。

要是青年朋友能够从中找到自己并得到些许启示，便是我最大的欣慰。

爱情，并不是花前月下的代名词，它常常以严峻的面孔出现在生活中。你得正视这严峻。这样你

才能在生活的大海里潇洒自如的游泳，不至于轻易沉溺。不善驾驭爱情之舟的人，每每不善掌握生活之舵。爱情能够观照人的品德、个性、修养……

本书，是继拙作《家庭启示录》的姐妹篇。姐姐属于成家后的夫妻们，妹妹则主要属于婚前的情侣们（补一句，将爱未爱的未来情侣也一并算入）。

不知道对不对青年朋友的口味。

总之，请多多指教，多多批评。

不必客气。不必。

目 录

自 序	1
一见钟情	1
历史清白	5
主动失去的爱	9
绝对服从的爱	13
她不爱太漂亮的男子	17
美化了第一个	21
爱情该攥在谁手中	25
“阴谋”与爱情	30
放松后的奇迹	35
因为他是第一个	40
并不是爱情	44
战胜了爱情	49
寻找理想中的男子汉	53
我是我自己的	58

爱情的报复	62
勇敢战斗的爱情	67
性急的小伙子	72
她想找什么样的情侣?	76
爱不再归来	81
替代的爱情	85
为了心中的誓言	93
特殊的“第三者”	99
爱的重负	104
虽然为了爱情	110
荷尔蒙的诱惑	114
恋人的自由	120
不是不爱	125
全方位中的爱情	132
跌入了“参照体系”	138
摆脱干系	143
考验的爱情	148
犹豫的爱情	153
为了完美	158
假如他懂得这一切	163
权衡的爱情	167
需要表现的爱情	173
不是你的权利	178

何必忘记	183
起哄来的爱情	188
不能平静的爱情	193
不再守株待兔	198
只因忘不了	204
战败的爱情	211
他们爱过么?.....	216
价值尺度	220
“涉嫌”的爱情	226
退想损坏的爱情	232
两结合的爱情	237
再一次冲锋	242
爱与恨	248
不可分享的爱情	253
严峻的爱情	257
最后的一吻	263

一见钟情

她寻找好久了，从眼睛到感觉。然而失望的乌云已行将把希望的星空遮蔽。在失望相加到无法累计的时候，她倦了，困了，乏了，厌了，于是渐渐收敛起扫描的眼睛和感觉。

可是爱神竟突如其来地降临了。

那次学术讨论会，被安排在风光旖旎的桂林召开。她去了，怀着严肃宁静的心情。宣读、讨论、争辩……当这一切完成之后，她和与会者被引到迷人的漓江。面对神往已久的风光，她痴痴地无语，完全被眼前的一切溶化了。直到坐在一旁的同行者向她发话，她才如梦初醒，谈笑风生起来。

谈了些什么？什么都谈，意识流。她谈兴渐渐浓起来，后来，竟与身旁这位年龄相仿的异性一同放肆地大笑，遮掩许久的天性竟不期而然地大大暴露了。

那一晚，她被一种神秘的感情驱使着，与他一

起避开纷乱的杂谈者，走入了阳朔恬静的夜色之中。他们起初谈锋甚健，幽默细胞异常活跃。可是当他们在微波荡漾的江边坐定后，竟忽然变得嘴笨舌拙起来。她不敢看他，她不是通过眼睛而是通过感觉知道他在凝视她，她分明感受到了炙热的逼烤。沉默。一切都凝固了一般。唯有几声虫鸣不甘寂寞地响动了一阵。

俄顷，她撩了撩长发，吐出一口似乎郁积许久的闷气，打破了难堪的沉默。“你看，月色多好！”说着，她舒展四肢，仿佛要撑开逐渐包围而来的氛围。

她果然撑开了。他也仿佛喝了清凉剂，话语又滔滔不绝了。她虽然感到谈话的质量在明显下降，却依旧忙不迭地你来我往，唯恐陷入刚才的寂静。不管怎么说，当他们离开这片诗意朦胧的境地时，她的心情是十分欣悦的。

他们回到了自己的城市。原先她与他不认识，讨论会使他们成了好友。

一个星期之后，她接到了他的电话，约她在江边公园见面。她几乎怀着过节般的心情准时到了那儿。

他今天有点异样，见了她竟举止失措。她受到感染，也不知从何说起。忽然，她发现自己的肩头

被他重重地扳住了，她面对了他——“我，我爱你。你呢？”他竟期期艾艾，脸涨得通红，说了几个需用勇气才能说出的字句。

她几乎来不及思考，先把他的手从肩头拨开，又下意识地往前挪动步子。一刹那间，她的头脑里一片空白，完全失去了思考能力。她任他狼狈地在半步之遥的后面跟着，机械地往前走。

一阵凉风拂来，她开了口：“不，我觉得我们还不该谈爱，因为即使我爱你你爱我，毕竟是一见钟情。一见钟情式的爱情能牢固吗？”说到此，她脸上浮现出十分高傲的神情，一种冷峻圣洁的美。

他苦笑了一下，礼貌地向她道再见。

此后，她时时期待着他的声音或身影，可迟迟没有出现。她忽然意识到自己正在爱他，而且爱得不浅。可是，她又忍不住反问自己：这能叫爱情吗？因为无论从书本到她自己的思想深处，从来就把“一见钟情”看成是轻率的不负责任的注定有一个悲剧结尾的爱。她害怕一见钟情，仿佛这会害了永久的幸福。可是，她又隐隐感到这次一见钟情难以忘怀。为什么会对他而不能对别人一见钟情？难道这里也会产生真正的爱？也许，爱情本来就是难以解释、千姿百态的，爱抑或不爱，需凭自己的直觉而不是现成的推理。

她决定勇敢地正视一次“一见钟情”。一切听凭心灵的主宰。

这回是她“召见”他。他们又去老地方相见了。她不对他说爱或不爱，只是与他款款起步，款款而谈。他渐渐地忘却了爱或不爱，又行云流水般亮开谈锋了。

.....

如此反复数次，她竟一往直前地发出了爱之箭。终于有一天，她附在他的耳旁轻声说：“我早爱你了。”

他疑惑顿生：“何时？”“与你同步。”

他不由地揶揄道：“一见钟情式的爱情能牢固吗？请三思后行。”

她娇嗔地捶了他一下。

历史清白

他做梦都未曾料到自己有这等艳福。在一阵并不寝食不安的追逐后，她就投入了他的怀抱。他浑身充溢着幸福感，容光焕发，精力十足。他给了她充分、热烈、缠绵和细腻的爱。对她，他什么都舍得。谁说初恋往往失败，嘿，我就是个反证！

她自然给了他相应的回报，在她那儿，也决不会缺乏热烈、缠绵、温柔、细腻。

在一阵如鱼得水、如鸟投林、如胶似漆、如糖似蜜的情热之后，他忽然产生了惶惑：这么美妙绝伦的姑娘为什么竟轻轻松松爱上了平平凡凡的我？她以前是否恋爱过？以后会不会再爱别人？哦，我不能失去她。

在公园绿色的躺椅上，他轻声问她：“你能否告诉我，以前有没有谈过爱？”他尽力说得轻松，装作漫不经心的样子，心却在微微颤栗。

她手指点了点他脑额：“就爱你，傻瓜。”

“你是初恋？”

“可以这么说。”

扑通！他的心剧烈地跳了一下。可以这么说，就是也可那么说。他的神经紧张起来。

“你能告诉我以前的事吗？”

“什么都能。”

“你能说说以前的爱情经历吗？”

“……”她扭过头来注视了他好一会儿，复又收回眼光，沉吟许久，轻道：“何必说这些。”

“我想听。”

“可你听了未必好受。”

“我受得了。”

“……”她又凝视他。继尔缓缓说道：“那一次回想起来很没意思。我以为我在恋爱，后来却发现他对我的所谓爱就是娱乐，除此之外再也没别的了。我就离开了他。”

“你们到了什么程度？”他脱口而出。

“既然说了就没必要瞒你，他吻过我。再没有比这更进一步的了。我明白你想知道这些，可知道了，对你未必是好事。不过，把这些全说出来，我倒很轻松，大概你要沉重了。”

他故作豁达地耸耸肩，挤出一个笑容。其实他完全被她说对了，心里沉重得直喘气。

打这以后，他无法自控地降低了热情。在她面前，他的爱总表达得不象以往那么顺达、那么流畅、那么丰盈。他明知这是自己的不对，企图努力一如既往，但发现很累，很难。

哦，她有过爱情！她被人吻过！而我，初恋！只吻过她！怎么，这也算不平等？不，不能那么算。可为什么此刻的爱情老是别别扭扭？

她感觉到了。她先是无言，默默地如同往常一般的受他爱抚和爱抚他，后来终于被他形式化应付性的爱抚所触怒，逐渐疏远他。他一见她疏远，竟胡思乱想起来，连忙把现实与历史联系起来，怀疑她是否旧情复萌。当他验明纯属杞人忧天时，她对他已相当冷漠了。

他屡屡尝试拂去“历史”笼罩在他心头的阴霾，可屡拂屡聚，终难散去。他开始后悔自己不该去过问她的历史。也许不知道，一切更自然些。唉，何必关心她的历史呢，只要知道她爱我不就得了？如今……

她不仅没有因为“历史”而求他宽宥，相反竟“义正辞严”地斥责他：“你总以为从此以后我将比你低出一头，你总以为我历史不够清白。在这样的基础上，我无法与你保持爱情关系，我们分手吧。”

他做梦也未料到会有此等结局，连连说明：“不

不，你以前的事我再也不提了，过去的就让他过去吧——常言说得好。”

“嗨，好一副开明豁达的气度！你好象给了我宽容、恩赐，多么高尚！不，你没有资格作出原谅我的样子。历史就是历史，并不是我的污垢。看你那副神气劲，好象我以后得好好报答你呢！对不起，既然真正的平等已经消失，我们还是分手吧。”

他无言以对。尴尬良久，他只是喃喃地说道：“也许是我的过错。其实你的历史是清白的。清白不清白，不能看她是否被人吻过或者……”

“你一直这么想吗？”

“常常这么想。只是有时免不了被另一种狭隘的念头折磨得失去了理智。请你原谅我。”

“……这样吧，哪一天你的头脑里彻底消除了历史对你的影响，你再来找我吧。”

她说罢，一个转身离开了他。

……