

社会学文库 陆学艺 主编



司马云杰 著

文化社会学

中国社会科学出版社

司马云杰 著



文化社会学

图书在版编目(CIP)数据

文化社会学/司马云杰著. —北京:中国社会科学出版社,
2001.8

(社会学文库/陆学艺主编)

ISBN 7-5004-3099-X

I. 文… I. 司… III. 文化社会学 IV. G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 050843 号

责任编辑 陈光金

责任校对 林福国

封面设计 章新语

版式设计 王炳图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-64030272

网 址 <http://www.cass.net.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2001 年 8 月第 1 版

印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 16.25

插 页 2

字 数 430 千字

印 数 1-4000 册

定 价 30.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

《社会学文库》编辑委员会

主 任 陆学艺
副主任 景天魁 张树相 李培林 黄 平
委 员 (按姓氏笔顺排序)

王思斌	王春光	风笑天
邓伟志	白 钢	李培林
李 强	陆学艺	苏国勋
杨雅彬	张厚义	张树相
张 琢	陈光金	胡伟略
黄 平	景天魁	樊 平

总 序

陆学艺

现代社会学诞生于 19 世纪 40 年代的法国，它是人类社会现代化发展的需要和产物，它研究社会的结构与功能、变迁与稳定、进步与秩序以及社会的静力学与动力学，并通过这样的科学研究为推动世界的现代化、文化发展和社会进步作出了巨大的贡献。凭借其在 160 多年的发展历程中所取得的丰硕理论成就和对人类社会文化进步的巨大现实影响，社会学已经成长为社会科学中的一个枝繁叶茂的大学科。

在 19 世纪的最后十年里，旨在挽救腐朽的中国封建王朝和封建文化的“洋务运动”，不可挽回地走向了破产，宣告了单纯器物层面的现代化努力殊不足以救亡图存，并使当时矢志救国救民的仁人志士们痛彻地认识到，对于面临深重的内忧外患的中国来说，惟一的出路就是改造政治制度，革新文化传统。为此目的，这些仁人志士们以为，首先要做的事就是向先进的西方学习。正是在向西方寻求真理的过程中，社会学被引入了中国。

在从 19 世纪末到 20 世纪前半叶的五六十年时间里，社会学在中国经历了从“洋”科学逐渐变成本土科学的历程，通过许多老一辈社会学家的孜孜不倦的上下求索，取得了显著的成就，形成了社会学的中国学派。遗憾的是，新中国成立以后不久，社会学就被判定为“资产阶级伪科学”而被撤销，被排挤出社会科学的殿堂。这种极不理智的做法产生了极为严重的负面后果，它不仅中断了社会学的发展，造成了社会学人才严重短缺和断代的问题，更使整个国

家和社会的发展失去了社会学的智力支持，使许多社会决策由于缺乏正确的理论指导和科学资料而陷入误区，最终给国家和社会的发展造成严重的损失。

20世纪是世界全面走向工业化、城市化和现代化的世纪，因而是一个用科学理性引导行动的时代，而不是凭主观意志和个人情绪做决断的时代。因此，随着“文革”的终结，到1979年，社会学终于得以恢复重建。此后的20年，是中国社会学发展最快、成就也非常显著的20年。

首先，中国社会学迅速成立了许多研究和教学机构，建立起一支专业研究队伍。从1980年1月中国社会科学院社会学研究所宣告成立，到1998年，除西藏、青海等地外，全国其他各省、市、自治区的社会科学院都建立了社会学研究所，加上一些大学、国家有关部门以及一些省会城市所建立的社会学研究所，目前全国已有各类社会学研究所四十多个。与此同时，中国的大学开始筹办社会学系。1980年夏，上海大学文学院（原复旦大学分校）成立了社会学恢复重建以后的第一个社会学系。到2000年，全国已有六十多所高等院校建立了四十多个社会学系（专业）和三十多个社会工作系（专业），有在校大学生数千人，研究生数百人。据不完全统计，现在，从事社会学研究和教育的专业工作者约4000人，中国社会学会有各类会员近6000人。

其次，社会学的学科建设也取得了巨大进展。20年来，作为学科建设的起步，中国社会学界移译了大量国外社会学著作，对西方发达国家的社会学理论进行了多方面的评介和研究。与此同时，社会学界对中国社会进行了大量的实地调查和实证研究，发表了大量的研究论文、著作和调查报告。概括地说，20年来，中国社会学的专业研究主要集中在三个方面，一是社会学基本理论、方法和历史研究，二是社会学应用研究，三是社会调查，所涉及到的具体研究领域和调查课题范围非常广泛，其中在理论和实践上都产生了巨大影响的应用性研究有费孝通教授主持的小城镇调查研究、雷洁

琼教授主持的家庭婚姻问题研究、社会转型理论研究、现代化理论研究、农村社会和农村发展研究、社会指标体系研究及应用、社会形势分析和预测研究等等。中国社会科学院社会学所组织实施的《国情调查——百县市经济社会调查》收集了大量的资料，出版了105部4000余万字的县（市）情报告。

社会学诞生和发展的历史表明，人类社会的现代化发展需要有社会学这样一门高度综合性的社会科学来提供理论指导。反过来，社会学也确实对人类社会的现代化作出了自己的贡献。中国社会学在恢复重建以来的20年里，适应了社会现代化的迫切需要，进行了广泛的理论和应用研究。这些研究大大开阔了公众视野，为许多现实问题的解决提供了理论、方法和直接的建议，产生了巨大的社会效应，同时也推动着中国社会学从一个最初鲜为人知的学科发展为一个受到社会广泛重视、关注和欢迎的大学科。

首先，作为一门新兴科学，社会学的理论和知识的广泛传播，社会学研究成果的普及，为广大干部和群众认识中国社会、认清中国国情、分析社会经济发展的形势提供了一个新的视角，提高了政府部门对社会发展的重视程度，对国家制订和贯彻经济社会协调发展的战略产生了积极的促进作用。近几年，社会学者越来越多地被邀请参与国家以及许多地方的社会经济发展规划的制订工作，越来越多地接受政府机关和新闻媒体的咨询。

其次，社会学的研究成果越来越多地受到政府和社会重视，被应用于各级政府和部门的决策过程，从而得以直接服务于社会主义现代化建设事业。如费孝通教授主持的小城镇调查研究的成果以及课题组提出的许多重要分析结论和政策建议，受到当时的中央政府和各级地方政府的高度重视，被政府作为制订乡镇企业和小城镇发展计划的重要科学依据。中国社会科学院社会学研究所对农村社会的阶层分析成果，为农业部农业研究中心所采用，该中心据此于1993年对全国农村进行了较大规模的社会调查，初步弄清了农民分化与流动的状况，从而为相关政策的制订提供了重要依据。可以

说，社会学既是一门理论性很强的社会科学，同时也是一门真正的经世致用之学，它在恢复重建 20 年来取得的许多研究成果，都不同程度地为实际工作部门所吸收和采纳，成为制订政策的理论依据和科学基础。

第三，社会学的发展为调查社会、认清国情区情提供了新的调查理论、方法和工具，对提高社会调查水平、质量和扩大调查范围起到了促进和推动作用。事实上，在中国，随着社会学的发展，各种科学的调查和分析方法，如问卷调查法、参与观察法、抽样法、数据统计分析方法、模型方法、预测方法等等，都逐步得到应用和推广，极大地提高了调查研究的科学性，提高了对社会现象和问题进行分析和预测的准确性。近年来，各地、各部门成立了不少调查研究中心、调查研究所等社会调查研究机构，这些机构都运用社会学的调查理论和方法，开展了各种各样的社会调查，产生了一批有社会影响和实践意义的社会调查成果。

第四，社会学的发展为社会管理、行政管理、企业管理以及社会工作提供必要的理论和方法。随着中国改革开放的深化好经济的高速发展，国家的行政管理、社会管理与经济管理正在逐渐分离，社会管理的作用越来越重要。社会管理是一个涉及到多种社会因素的社会系统工程，需要做好多方面的组织协调工作。而社会学作为一门从总体上研究社会的科学，具有综合性的特点，能够为科学的社会管理提供理论依据和具体方案。近年来，社会学中的许多研究成果被国家机关和各种企事业单位应用于发展规划的制订与科学管理的实施，取得了良好的效果。

第五，社会学知识在全社会的普及，也促进了社会主义精神文明建设事业的发展。社会学本质上是一门研究个人与社会关系的科学，它强调社会秩序和社会进步，强调社会和谐、协调和稳定的发展。因此，社会学的理论和方法论知识的传播和普及，为人们处理生活中的各种问题提供了科学知识，因而能够提高人们处理各种人际关系的能力和水平，且能够使人们的生活方式变得更加科学合

理。社会学的这种社会功能，正是西方一些发达国家在高中就开设社会学课程的原因所在。

尽管在恢复重建以来的 20 年里，中国社会学取得了显著成就，产生了巨大的社会效应，但它还有许多不足，还有许多薄弱环节，社会主义现代化过程中也还有许多重大的问题等着它去研究并通过研究提供解决问题的办法与建议。

首先，中国社会学的基础理论研究还相对薄弱。迄今为止，可以说，中国社会学的理论研究还处在引进和研究的阶段，处于介绍国外社会学理论和方法并力图运用其中的一些理论和概念进行实证研究的阶段，对国外社会学的理论与概念的消化吸收还远远不够，还没有能把它们真正消化转化为真正本土的话语，还没有能创建中国本土化的社会学理论或流派。即使在引进国外社会学理论方面，也不够系统及时，而往往是零碎的、滞后的。

其次，由于缺少基础理论尤其一些中程理论的支持，中国的社会学研究还不够规范，低层次低水平的社会学研究和社会调查比较多，许多课题还停留在简单的现象描述上，缺乏真正深入的理论分析和理论阐释，缺乏学术积累能力，成果共享程度低，也还没有形成高层次的理论模式和概念，更难以与国际社会学进行有效的学术对话，难以与国际学术规范接轨。这一切表明，有必要从理论和方法上提高中国社会学的理论研究、应用研究和社会调查。

第三，许多分支社会学学科相对薄弱，跟不上现代化建设所提出的实际需要。在发达国家，据一项不完全统计，分支社会学学科目前已经有 167 个细科，而在中国，社会学旗帜下的分支学科尚不过二三十个而已。此外，还有许多重大的问题，需要社会学加以透彻的研究，如社会保障问题、城乡关系问题、阶级阶层问题、可持续发展问题、贫困问题、科技发展与社会发展的关系问题，等等。所有这些都是社会学所面临的问题，同时也是中国社会学进一步发展中所应担当和完成的历史任务，既包括对它自身的学科建设的进一步完善，也包括对社会主义现代化建设所提出的具体需要的进一

步回应。

正是基于以上的种种认识，我在担任中国社会科学院社会学研究所所长期间，就着手组织和主编这套《社会学文库》。我和我的同事们认为，学科建设的一个重要途径，就是要对已经取得的研究成果进行总结和提高。在现有成绩的基础上，结合国外社会学的理论研究进展，为中国社会学的理论、方法和各个基本成型的分支学科写出能够反映其当前水平的学术专著，则是进行这样的总结与提高的直接而有效的方式。

概观坊间目前所有的社会学类中文著作，尽管其中不乏精品佳构乃至宏篇巨制，但总的来说，谓之参差不齐不成系统则大抵是不错的，这种状况不利于社会学学科建设，不利于社会学队伍的健康成长，不利于社会学的规范化及其话语系统的形成。于是，本文库的第二个目的，就是通过组织社会学理论、方法、历史以及各分支学科领域里学有所成的专家学者撰写出一整套的社会学学术专著，来构建真正社会学的学科体系、规范和语言，填补这个空白，为中国社会学的进一步发展打下一个基础。

如前所述，社会学已在中国六十多所大学里落脚生根，并拥有在校学生数千人，但教材建设远远跟不上教学的需要，一套完整而具有较高水平的社会学教材，迄今为止仍然是稀缺之物。因此，我组织和主编本文库的第三个目的，就是向他们提供一套较高水平的教材和教学用读物。

我还期望，本文库将不仅起到总结提高中国社会学恢复重建以来所已经取得的成就，并为学科建设打下一个基础或明确一个起点的作用，不仅起到为大学社会学系提供一套较高水平的教材的作用，还能够起到为政策制订者与执行者提供系统的社会学知识以资参考的作用，起到在广大读者中间普及社会学的作用。诚能如此，何幸如之！

按照初步的设想，本文库先由二十五六部学术专著组成，争取今后每年出版七八部，分三年出齐。这个规模当然没有穷尽社会学

的所有学科特别是各分支领域，因此，我设想，本文库在一定程度上是开放的，如果在其他的分支领域有比较成熟的专著，欢迎加入本文库。同样，本文库的每一部专著，也都是开放性的，因为社会现实是不断发展的，所以社会学的研究是不会停止的，社会学的知识也是不会穷尽的。今后，本文库将随着经济社会的发展以及社会学的发展和新成果的积淀而不定期地修订，以完善本文库，并满足社会各方面的需要。

本文库从筹划到第一批书的出版，经过了4—5年的时间。这里要特别感谢的是中国社会科学院的领导对本文库的筹划实施的支持，同样也要感谢中国社会科学出版社对出版本文库的高度重视及其为本文库的编著和出版所作出的巨大努力。关心和帮助本文库的编著和顺利出版的人士很多，在这里一并致以诚挚的谢意。

2000年12月28日

修订版序言

完成一本书的写作,是欣慰的。但若发现它存在着某些缺点、错误和不足,特别是这些缺点、错误和不足以今天的眼光看是不应该出现的,则是懊丧的,甚至是非常痛苦的。这不仅是出于自尊,更觉得有愧于读者。《文化社会学》的写作出版就是这样。该书1987年由山东人民出版社出版,还得过几次奖,有的还是国家级的奖,并得到许多文章的推荐和评论。但是出版不久,我就渐渐地感到不满意了。特别是随着《文化价值哲学》各卷的出版,我对《文化社会学》所存在的缺点、错误和不足,越来越感到不安。1990年再版时,这种不安的心情已经很严重,但由于当时正忙于《文化价值哲学》第三卷的写作,无暇顾及此书的修改,除了改正了第一版印刷上的几处错误,只好按原版面貌付印了。

这次中国社会科学出版社出版《社会学文库》,而《文化社会学》是其中一种。这正给了我一个修改此书的机会。说实在话,想修改是一回事,真正进行修改则是另一回事。一本40余万字的书,修改起来并不容易。这一是因为时过境迁,写作此书已过去七八年了,一下子难以进入当时的思想境界;二是许多图书资料已经归还,再借也不容易,即使是保存下来的,也都放在书柜最底层或最里边,我的写作与大人孩子的居住都挤在一间房子里,图书资料不是被家具挡着,就是被其他书柜隔着,翻箱倒柜,谈何容易!最后,更为重要的一条是,书的基本框架结构与知识系统已成定型,不打破它,要想把我这些年的研究成果都补充进去,根本是不可能的;但是要打破它,那也

就等于重写而不是修改此书了。这对我来说,时间是不允许的,即使时间允许,恐怕读者也是很难接受的。因为此书出版已经很久,不仅社会学系的同学读它,一般大学文科院校的同学也读它,并且已经在一般读者中产生了一个固有的印象。我不可能完全改变这种印象,或者把两本截然不同的《文化社会学》一块塞给读者。因此对本书的修改,也只能限定在原来的框架结构和知识系统之内了。在此基础上,当增的则增,当减的则减,删掉一切与学术无关的论述,使之成为一本稍微能够站得住的学术著作。

具体地讲,本书这次修改涉及到如下内容:(一)重新界定了一些范畴概念的定义,如文化、文化系统等,使之与后来的《文化价值哲学》在理论概念上统一起来;(二)重新检讨了对文化社会学史上一些理论流派、学派的评价,删掉了一切不必要的非学术批判,而对他们在学术上的贡献尽量讲得公允。如原书对进化论等自然主义流派肯定过多,而对心理学派、符号互动论、现象学等学派的批评则有欠公允。这次都在文字上作了相应的修改与补充;(三)为加强学科普遍理论问题的研究,调整、合并、重写了一些章节,例如第十七章以单一社会形态论述文化与文明的第三节改写为《通向现代文明的不同道路》;出于同样的原因,对第十八章第三、四两节进行了合并,改写为《传统文化与现代生活方式》;(四)加强了一些章节的理论论述,如《文化变迁》一章关于变迁的非经济因素、人的主体性以及变迁过程的线性与非线性、平衡与不平衡、可逆转与不可逆转的论述。其他各章在这方面也都有所加强。

尽管对本书做了如上修改,甚至是大量的删改与部分的重写,也无法完全改变它原来的局限性。因此,我的心情虽然平静了一点,但从根本上说,书稿还是不尽人意的。我不敢说此书中没有我的思想,但它基本上不是个人学术理论或文化思想的专著,而是一部概论性的文化社会学著作。因此,它只能批判地综合介绍这门学科的基本的理论知识,而不负有建构理论体系的任务,尽管这种介绍带有我的思想倾向。初入文化社会学的朋友,如果能通过本书获得这门学科

的基本理论知识,我也就感到心满意足了。

为了能使读者朋友了解我写作出版此书的心境和一些想法,除了三个序言外,把“我写《文化社会学》”一文也附录在后边。它与其说是让朋友们知我,不如说是让朋友们谅我!此序。

司马云杰

1999年11月24日于昌运宫

再版前言

本书曾获 1987 年北方 15 省市区哲学社会科学优秀图书一等奖,次年又获 1987 年底中国图书奖,并得到了许多文章的推荐和好评。但是,随着时间的消逝,我的不安心情却越来越增加,与最初的欣慰形成了强烈的反差。这主要是因为我对书中的一些论述愈来愈感到不满意。例如文化变迁一章,关于变迁的非经济因素,特别是人的价值意识觉醒和主体性作用,以及变迁的直线的与非直线的、逆转的与不可逆转的、平衡的与不平衡的等等错综复杂的状态,都是缺乏深刻论述的。再如文化与生活方式一章,考虑社会形态有余,而对不同文化形态生活方式延续的论述,则感不足。其他各章的一些非学术性的论证,也是多余的。不过,它也反映了我当时的所思所想所识,并非造作。自然,这也与当时社会学经过艰难曲折的道路刚刚恢复、重建有关。为了不至于被人误解,我不得不从正面做许多解释。对于这些问题,只可惜今天我无暇做一次全面的修订了。这次再版,只改正了第一次印刷的几处错误的地方,整个书还是照原版面貌付印的。好在对于本书所存在的问题和不足之处,我在已经出版和正在出版的各卷《文化价值哲学》中都做了某些修正和进一步的论述。有兴趣的读者朋友,在读完本书之后,也不妨再去看看《文化价值哲学》,如果从中能够得到一点补偿,我不安的心情也许会稍平静一些。

司马云杰

1990 年 9 月 20 日

第一版自序

人类从野蛮到文明，靠文化进步。

从生物的人到社会的人，靠文化教化。

人们千差万别的个性、气质、情操、风格，靠文化培养。

人们的欢乐与痛苦、高兴与悲伤、幸福与不幸以及崇高与卑俗、伟大与渺小诸如此类的情感，靠文化赋予。

人们或赴汤蹈火，纵九死而犹不悔；或卿相尊位、千金重利而丝毫不为之所动；各种各样的人生观、价值观，靠文化确立。

文化，文化，人们全部生活的意义及存在价值，都离不开文化。

我们正在建设一个现代化的社会。历史留给了我们国家和民族一份独一无二的特殊遗产——文化，不管它是豪富的家资，还是沉重的包袱，是动力，还是阻力，我们都不能回避它，无视它，或者甩开它，而必须从现存的文化基础出发，开创新的历史局面。

文化是一代代人创造的，它属于每一个人，更属于整个社会。正是从这一点出发，人们分析它，研究它，创立了一门学问——文化社会学。

文化社会学作为社会学的一个分支学科，是研究文化产生、发展规律及其社会功能的一门科学。

这门学科从它产生那天起，就与人类的命运息息相关。当 19 世纪末与 20 世纪初人类处在进退维谷境地的时候，不仅社会学家、哲学家试图从文化上拯救人类的命运，而且许许多多的人类学家、

民族学家、历史学家也转向了对现代社会生活的研究，以期从文化上找到人类的出路，摆脱社会的危机。由此也就可知这门学科与社会现实生活的关系多么密切了。

也许正是由于上述原因，我才以兴致勃勃的心情撰写此书。一是向读者介绍这门学科的理论 and 知识；二是引起大家对现代化的文化思考。可是当我写完大部分书稿并回顾一年多来所耗费的时间和精力时，才吃惊地发现，撰写这样一部概论性的著作，实在是劳多功少，既非我所长，也非我力所能及。

理由很简单。第一，任何一门学科都有一些大家争论的问题，但从来没有一门学科像文化社会学这门学科那样，甚至连基本的“文化”概念直到如今都没有一个为多数人所接受的定义。社会学所说的文化，自然是“大文化”的概念，它差不多把人类所创造的一切都囊括了进去。这样就涉及到第二个问题：个人的知识。任何一门学科都涉及到庞大的知识系统，但从来没有像文化社会学这样包揽或者涉及到人类所创造的全部知识，哲学、历史、政治、法律、伦理、道德、宗教、信仰、语言、文字、文学、艺术、科学、技术，自不待言，其他像文物制度、风俗、时尚以及种种的物质文化就更多了。我纵有八个脑袋也装不下如此浩瀚的知识海洋，更何况我只有一个呢，并且不太灵。第三，概论者，概而论之也，主要是向读者介绍学科的基本理论知识，准确地界定有关的概念范畴。而这一点一则非我所长，二则从概念到概念，也未必符合现代读者的心理和兴味。这样就造成了一个矛盾：一方面我不得不花费很大的气力去界定一些概念、范畴；另一方面我又生性自由，不怎么严守概论的规矩，常常放开手脚，东奔西跑，行其所当行，止乎不可止。因而弄得此书既非严格意义上的文化社会学概论，又不是那种以广阔的视野纵观历史、指出人类社会文化发展趋势及潮流的大手笔专著。这样，此书的面目也就有点似是而非了。

但是不管怎样，书是写出来了，全书共 20 章，其梗概是：前两章讲文化社会学的基本概念；第三至六章，介绍西方文化社会学