

小学生



全国最新考场高分作文

肖 雅 主编



河北少年儿童出版社

编者的话

作文是对学生语文知识和语言表达能力的综合检测,因此在小学毕业升学考试中,作文占有较重的分量。与平时的作文训练相比,小学毕业升学考试作文具有临场快速成文的特点,相对而言难度更大,要求更高。为了帮助小学生掌握小学毕业升学考试作文的命题规律及发展趋势,提高小学毕业升学作文考试的应试能力,我们特编写了这部《小学生全国最新考场高分作文》。

与以往出版的同类书相比,本书有三个特点:

一、指导思想明确。本书贯彻小学语文教学新大纲的精神,体现小学作文教学改革的新思路,旨在激发学生对生活的热爱,做到说真话,表达真情实感;激发学生展开丰富的想像和幻想,发挥自己的创造性,全面提高读写能力,以便在毕业升学考试中取得优异的成绩。

二、编排体例新颖。本书突破了同类图书按文体编排的老框框,以反映小学生的思想感情和生活感悟为主题切入点,将所选例文分为“童年拾趣”、“家庭心语”、“校园情结”、“社会传真”、“生活感悟”、“胜景怡情”、“想像天地”等七个专题。每个专题精选考场高分作文十余篇。全书共精选全国各省市自治区最新考场高分作文一百篇。每篇作文包括“作文题目”、“名师点拨”、“例文选萃”、“专家讲评”四个组成部分。这样编排,既突出了小学语文教学新大纲关于引导小学生不断增强求实、创新

意识和人文精神的要求,又符合今后小学毕业升学作文考试的命题发展趋势,对提高小学生的应试能力会大有帮助。

三、讲解分析透彻。本书每篇例文前有“名师点拨”,后有“专家讲评”。“名师点拨”侧重审题、立意、选材及布局谋篇方面的指导,以便使学生拓宽思路,开阔视野。“专家讲评”则针对每篇例文的突出特点进行详而不烦的讲解分析,以便使学生从佳作中汲取营养,得到启迪。“名师点拨”和“专家讲评”的文字均由长期从事教育工作的特级教师和对小学生生活比较熟悉的作家撰写,观点鲜明,思路清晰,论述精辟,语言精当,有很强的实用性和针对性。

编 者

2002年1月

目 录

童年拾趣

童年趣事	河北 张 洪 (2)
童年生活中的一件趣事	河北考生 (5)
发生在童年的一件事	天津 王 潜 (9)
扎风筝	上海 薛 飞 (12)
我喜欢放风筝	北京考生 (14)
我的爱好	上海 何 花 (18)
在海边玩耍	福建考生 (21)
记一次绑腿走活动	江苏 陈丽竹 (23)
河蚌真有趣	安徽 刘 涛 (27)
别开生面的品尝会	江苏 孙 艳 (31)

家庭心语

妈妈	浙江考生 (34)
我的爸爸	上海考生 (37)
怪爸爸,好爸爸	陕西 任发强 (40)
我和爸爸、妈妈	陕西 丛 扬 (42)
我的奶奶	北京 孙 剑 (45)
我的妹妹	山西考生 (47)
我最熟悉的一个人	江西考生 (51)
我长大了	浙江 黄镇堂 (54)
爸爸,您听我说	北京 武 鹏 (56)
家务劳动日记一则	河南 田 天 (59)
发生在我家里的一件事	天津 张 莉 (63)

校园情结

- 我的同学 江西 姜燕飞(66)
- 我的同桌 广西考生(70)
- 我和我的同桌 湖南 毛绪前(72)
- 夸夸我的好伙伴 上海 姚 炜(76)
- 一个助人为乐的人 陕西 孙 蕾(79)
- 我的老师 云南 严国奇(82)
- 我们的语文老师真有水平 上海 陆冬梅(85)
- 给王老师的一封信 浙江 山 垠(88)
- 读《月夜》后想到的一个人 广东 许纪华(91)
- 校园新事 湖北 曾 欢(94)
- 发生在学校里的一件事 天津 张 尧(98)
- 我们班级新事多 山东 王 琳(100)
- 集体的温暖 甘肃 宋琪琪(104)
- 记一次有意义的活动 江苏 袁雨晨(107)
- 今天,我真高兴 广西 周嵩原(111)
- 拔河比赛 黑龙江 何子斌(114)
- 骄傲的小林和虚心的小聪 广东 黎咏清(117)
- 给《中国少年报》编辑叔叔的一封信 江苏 刘 浩(120)

社会传真

- 我的小邻居 上海 李宁昕(124)
- 我佩服他 陕西 马 健(127)
- 我最尊敬的人 广东 伍慧明(130)
- 他值得我爱 湖北考生(132)
- 卖麻油的傻老大 安徽 常 城(136)
- 乡村见闻 上海 陈小澜(139)
- 第一次买水果 北京 张子璐(142)
- 这件事感动了我 四川考生(144)
- 发生在公共汽车上的一件事 山东考生(147)

马路见闻 上海 李 靖(151)

生活感悟

我多想玩 陕西 齐 欣(154)

我常常想起这句话 宁夏 许 晖(157)

我经历的一件事 陕西 舒 力(161)

我多想么从分数中跳出来 广东考生(163)

难忘的教训 辽宁考生(166)

说礼貌 陕西 许丽萍(170)

谈改过 海南考生(172)

保护动物之我见 吉林 王 洋(175)

我的建议 北京 徐 雁(178)

我懂得了要多为别人着想 天津考生(180)

我懂得了父爱的伟大 天津考生(183)

收获 天津考生(187)

收获 天津考生(189)

假日一事 天津 于 歌(192)

我受到了表扬 天津 黄 妍(195)

生活锻炼了我 天津 韩 帅(199)

《金色的鱼钩》读后感 陕西 春 溪(203)

机智、善良与邪恶

——评影片《陌生人》的人物塑造 陕西 傅 静(206)

胜景怡情

早晨 陕西 张 好(209)

观日出 山东考生(211)

秋 广东 蓝 冰(216)

雨后 陕西 陈 瑶(219)

雨后水乡 广东 冯锦德(220)

校园春色 云南考生(224)

春游桃花源 湖南考生(226)

大雪纷纷扬扬地下着	山东考生	(229)
多姿多彩的星辰	陕西 顾 红	(232)
故乡的河	陕西 蒙静泊	(234)
兴庆湖	陕西 傅 静	(238)
我家的小院	北京 辛 欣	(241)
我爱田野风光	广东 施晓婷	(244)
谁不说俺家乡美	山东 丛 杨	(247)
海印大桥	广东 张 翔	(250)
我爱文昌阁	贵州 黎 明	(252)
请你到珠海来	广东 蓝 冰	(255)

想像天地

21 世纪的我	河北 常 佳	(259)
假如我是老师	海南考生	(262)
假如我当上了市长	山东 时寅玲	(265)
我长大以后	北京 黎又嘉	(269)
再不让文具生气了	河北 任秋美	(273)
蝴蝶与蚂蚁	新疆 荆伟丰	(276)
可怜天下父母心	浙江 李聃冉	(279)
大家都来保护环境	江苏 宋吟秋	(283)
给排长的信	上海 佚 名	(287)
西蒙的孩子有了新家	湖北 吴淑君	(291)
《凡卡》(续写部分)	天津 张 静	(294)
雪天捕鸟(扩写)	浙江 侯 飞	(297)
送别(《赠汪伦》改写)	黑龙江 瞿 平	(300)
《草地夜行》(片断改写)	山西 罗法岚	(303)
西门豹(缩写)	陕西 郝媛媛	(307)
向日葵(仿写)	吉林 肖 爽	(310)

童年拾趣

童年趣事

〔作文题目〕

题目：童年趣事

〔名师点拨〕

《童年趣事》这个题目，由“童年”和“趣事”两个条件构成。第一个条件“童年”，限制了所写的内容必须是童年时代的事情。在写法上，一般从回顾过去入笔，最好采取倒叙的写法，而且多用第一人称。第二个条件“趣事”，限制了所写的事情必须突出一个“趣”字，即有趣味的事情。

童年的生活丰富多彩，有趣味的事情很多，如同小伙伴一起玩

捉迷藏、过家家等游戏。虽然可写的趣事很多,但也不能想起什么写什么。在动笔之前,要把自己童年经历过的趣事筛选一遍,从中选取最值得回味、最有意义、最有感触的趣事来写,这样才能写出真情实感。

〔例文选萃〕

童年趣事

河北 张 洪

每个人的童年时代都会有一些趣事,但是,如果你听了我的故事,小心,可别笑破了肚皮!

那是在我5岁的时候,妈妈给我买了一个红塑料小水壶。它是个娃娃形状的,明亮的眼睛,好像在对你说话。它还有一张咧得很可爱的小嘴,好像从来就不会合拢。我可喜欢它啦。每天,妈妈都装上一壶水,让我带到幼儿园。小朋友都夸它好看,我听了喜滋滋的。没人跟我玩的时候,我就给它唱歌,给它讲故事。反正,有了它,我就多了一个小伙伴。

有一天,天气变冷了,小娃娃还穿着一件单衣。我怕它冷,便想起办法来。对了,妈妈不是每天都往水壶里灌水,再放到炉子上烧热吗?想到这儿,我就到水池旁给小水壶灌水,由于水池很高,我灌了半天只灌了半壶。然后我把它放到煤气灶上,学着妈妈的样子打开火,开始给小娃娃“加热”。我本来以为小娃娃会暖和,可没想到眨眼间小娃娃的脚丫变黑了,接下来是一股糊味,小娃娃的脚在流着水。我“哇”的一声大哭起来,哭声惊动了在外面说话的妈妈,妈妈跑进来问我怎么回事。我哭着说:“小娃娃流……流血了。”妈妈往炉子上一看,忙把火关上,把小娃娃肚子里的水倒光,放在桌子上。

现在我看到小娃娃就想笑,笑我当年的幼稚行为。它使我明白了一件事,塑料不能放在火上烧。

〔专家讲评〕

这篇考场作文有两点值得肯定:

一是选材好。小作者选取了自己5岁时,为了怕塑料小水壶冷,而放在火上给它加热的故事。材料很典型,也很有趣味性,读后令人哭笑不得。材料很真实,符合这个年龄的儿童善于模仿的心理特点。

二是描写具体。首先是小水壶外形的描写:“它是个娃娃形状的,明亮的眼睛,好像在对你说话”,“咧得很可爱的小嘴,好像从来就不会合拢”。其次是小水壶被烧坏的描写:“小娃娃的脚丫变黑了,接下来是一股糊味”,“脚在流着水”。看了这些细微的描写,会给人一种亲历其事的感觉。

习作的不足之处是收尾写得有些简单。如果把妈妈看见塑料水壶被烧坏的事情再多写几笔,或许对升华文章的主题会大有好处。

童年生活中的一件趣事

〔作文题目〕

题目：童年生活中的一件趣事

要求：要写自己亲身经历的事，写出真情实感。

〔名师点拨〕

这个题目同《童年趣事》大体一样，都是写童年所经历的有趣味的的事情。两个题目也稍有区别：《童年趣事》没有限定趣事的件数，可以写一件，也可以写两件或三件，而这个题目却只限定了“一件”，这就是说只能写一件，不能写两件或三件。

写好这类作文，重要的一条是拓宽思路，在选材上下功夫。童年生活是五彩斑斓的，有趣味、有情致的事情数不胜数。如：

生长在自然风光的农村孩子，免不了和多种鸟雀、小动物发生种种往来。雪地支筛捕麻雀，夏天用水灌田鼠，上山采蘑菇，下河摸鱼虾……物质生活不很富裕的农村儿童，精神生活却丰富充实，绚丽多彩。

生活在城市的儿童，得天独厚地享受着优越的物质文明。一摞摞的小人书，名目繁多的全自动玩具，内容各异的动画电视片……都会给儿时的生活增添很多的情趣。

儿童多好模仿，多有奇思，因不知深浅，难免会弄巧成拙，惹出事端。出于好奇心把爷爷的半导体收音机拆散重装，却难以如愿；学司马光砸缸救小孩，让一个孩子爬进缸内，其余孩子用砖头乱砍水缸……

以上种种，都是童年生活中的趣事，都是写这类作文的典型材料。只要我们打开思路，生活中的素材是取之不尽的。

〔例文选萃〕

童年生活中的一件趣事

河北考生

童年生活像一个五彩斑斓的梦,使人留恋,使人向往。童年生活中发生的一件件有趣的事,常常把我带入美好的回忆中。

一年级的暑假,我是在乡下爷爷家度过的。在农村里,我觉得什么都是新奇的。记得那是一天的中午,刚吃过午饭,我新结识的小伙伴同喜、换欣就光着膀子,手里提个小布袋找我来了,说是到村外捉知了喂鸡。爷爷开始不让我去,说是中午太热,又怕我们玩水。后来,我一再恳求,并保证不玩水,爷爷才让我去了。

在走向村外的路上,我学着同喜、换欣的样子,光着膀子光着脚。干热的土路烫得我的脚丫生疼。膀子也火烧火燎的,头上冒着汗珠。为了不把我这个城里来的伙伴晒坏,同喜在路边采了个大叶子顶在我的头上。我问他们:“知了是会飞的,我们赤手空拳能捕着吗?”同喜眨着一双小眼睛说:“逮它干吗,到时知了会自己爬到你手心里去的。”听了这话我还是半信半疑。到了沙滩的小树林里,只听到成千上万的知了在鸣叫,又小又矮的小橧树、小榆树上,爬着一只只知了,在太阳的照射下拼命地叫着,好像在进行合唱比赛似的。

同喜、换欣悄悄说:“来,看我们捉给你看。”他们二人一起走到一棵小树下,小树干上的知了像是没发现似的鸣叫着。同喜、换欣并不上去捕捉,只是把手掌的后部贴在树干上,让手心 and 五指张成一个口袋形。一会儿,有趣的事儿出现了:只见树干上的知了一边叫着,一边顺着树干往下退,一个跟着一个,像有人指挥它们一样。等知了退进同喜、换欣的“小口袋”中时,他们把手一攥,知了就成

了“瓮中之鳖”了。啊，真怪。我也学着他们的样子，把手贴在树干上张开成口袋形。一个知了鸣叫着退下来，我的心怦怦直跳，当知了退到我的手里时，我一抓，不想用力过猛，把知了捏瘪了，树上其他的知了也吓飞了。我接受了这次教训，又悄悄走到另一棵树下。嘿，这次我一下捉住了两只。我们越捉越来劲儿，一会儿就捉了一小布袋。知了在口袋里“知知”地叫着，我们心里高兴极了。

回来的路上我问同喜，知了为什么不飞不躲，还自己往我们手里退？同喜说，鸣叫的是雄蝉，不叫的“哑巴”是雌蝉。这时正是雄雌交配产卵的季节。为了追逐雌蝉，雄蝉就连命也不顾了。这时我想起在课外书上看到的知识，就说：“知了的眼对动的东西容易看到，对静的东西不易察觉。我们把手悄悄等在那里，它们就容易上当了。”换欣说：“对，对，还是城里人有学问。”

从此，只要是晴天，我们天天去捉知了。爷爷养的十几只大母鸡，也跟着我享了福。

在乡下小树林里捉知了，多有趣呀！这件事虽然过去好几年了，但一想起来，就像昨天发生的事一样历历在目。

〔专家讲评〕

这篇考场作文，通过三个孩子到小树林捕知了的生动描写，为我们展现了一幅情趣盎然的捕蝉图。

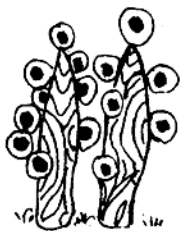
这篇作文选材好。所选材料，有儿童情趣，符合文题的要求，这是作文成功的基础。当然，最大的成功还在于对趣事的记叙——来龙去脉交代得清楚，时间、地点、起因、经过和结果等要素齐全，有对话、有动作、有心理活动、有场面，人物形象活灵活现，栩栩如生。

其次，文章在开头通过人物对话巧设悬念：“逮它干吗？到时知了会自己爬到你手心里去的。”读到这里，人们心里会画上一个问号：知了怎么会自己爬到人的手心里去呢？直到读完了小伙伴们逮知了的全过程，心里才豁然开朗了。这种写法，说明小作者在

构思上是独具匠心的。

此外，小作者还把速知了的实践经验同课本上的知识联系起来描写，增加了故事的真实性，对突出中心思想起到了很好的作用。

作文的不足之处是开头入题太慢。如果把那些可有可无的描写去掉，一开篇就切入速知了的趣事，其结构就严谨多了。



发生在童年的一件事

〔作文题目〕

题目：发生在童年的一件事

要求：写一件自己亲身经历的事，要写出真情实感。字数不少于500字。

〔名师点拨〕

从文题看，要求写一篇以记事为主的记叙文。文题从三个方面对作文进行了限定：①写一件事的全过程，不能写两件或多件事。②要写发生在“童年”的事。③写自己亲身经历的事，注意写出真情实感。

根据文题要求，必须选择童年生活中的材料。在童年生活中：有欢乐的事，有悲伤的事，有有趣的事，有内疚的事，也有使自己深受教育的事。尽管选材限制很严，但可写的内容却很多。我们应写什么呢？一般说来，要选择那些有意义的事情去写。

既然是写发生在童年的事，就应从回顾过去入手，最好采用倒叙的写法，而且多使用第一人称。由倒叙转向顺叙时，应有必要的文字过渡，衔接要自然。叙事要注意完整性，并注意选择有代表性的细节表现人和事。

〔例文选萃〕

发生在童年的一件事

天津 王 潜

妈妈总爱和别人提起我小时候偷喝白酒的事，常常惹得大家捧腹大笑，我却感到实在难为情。

那还是在我4岁的时候，每当客人来到我家，爸爸妈妈总要准备丰盛的饭菜，有时候菜不够，还要买一些下酒的熟菜来。我看到他们喝酒时总是眉飞色舞，神采飞扬，嘴里还不住地赞叹：“好酒，好酒！”我想菜好吃，酒可能比菜的味道更好吧！于是我一直央求爸爸妈妈给我点酒喝，可他们就是不给。他们越不给，我越想喝，这可能就是一种逆反心理吧！

机会终于来了。爸爸妈妈出去办事了，连一直在家的外婆也出去了，我看到了橱柜上面有一瓶“五粮液”，立刻来了兴致，马上搬来一只凳子，爬上去，伸着手，昂着头，去够那瓶“美酒”。可个子太矮，够不着，时间长了腿酸了，手也酸了，连膀子也酸了，还是取不到那诱人的“美酒”。我不甘心就这样失败，又搬来一只大凳子，费了不少力气，才爬上去，哈……胜利了！酒瓶终于被我取到手中了，一着地，我就迫不及待地喝了一大口，我立刻叫了起来，这是什么味道呀！辣乎乎的，直冲脑门。不一会儿，我就感到头昏脑涨，天旋地转，一屁股坐在地上哭了起来。妈妈正好回来，看到我的脸红得像个大红鸡冠子，莫名其妙地问：“明明怎么了？”我恍恍惚惚地说：“我……我……偷喝了……爸爸的……白酒。”妈妈哭笑不得地说：“傻儿子，怎么样，以后还喝酒吗？”我摇摇头，妈妈把我抱上床，又拿来一小瓶醋，让我喝一点醒醒酒。

从那儿以后，每逢大人提起这段儿时趣事，我总是从脸红到脖

颈,可是我也从中悟出了这样一个道理:一个人不能没有好奇心,但只有好奇心不行,在好奇之后,还要伴随观察、实践和细致的分析,绝不能盲从,只有这样才不会吃亏。

〔专家讲评〕

《发生在童年的一件事》是一篇较好的作文。记事的六要素齐全:

时间——4岁的时候;

地点——自己的家里;

人物——“我”和妈妈;

起因——看到大人们喝酒,产生了好奇心;

经过——偷偷地去拿“五粮液”喝了一大口。

结果——妈妈把“我”抱上床,给“我”醒酒。

在文章的结尾点明了中心:“在好奇之后,要伴随观察、实践和细致的分析,绝不能盲从,只有这样才不会吃亏”。

这篇作文中,“我”搬凳子取橱柜上的“五粮液”,写得很具体。小孩子在好奇心的驱使下去做什么,就是这样的。喝了酒后的反应,写得很真实——“头昏脑涨”、“天旋地转”、“恍恍惚惚”……形象地说明了“不能没有好奇心,但只有好奇心不行”。这样,就形象地表现了中心。如果没有这些具体内容,只有结尾的点明中心的话,文章就显得干瘪了。