

# 钢笔字帖实用手册

## 优秀钢笔字帖精萃

作者、卢中南  
刘文华  
肖丽

海潮出版社

僊臺初見五城樓  
風物淒淒宿雨收  
山色遙連秦樹晚  
砧聲近報漢宮秋  
疏松影落空壇靜  
細草春香小洞幽  
何用別尋方外去

## 前 言

近几年来，硬笔书法以其独具的艺术性、实用性，深受广大人民群众欢迎，涌现出了许多硬笔书法爱好者。为了适应广大书法爱好者及中小学生练字的要求，我们特编辑出版了这本字帖，其中精选了唐诗近百首，还抄录了近代著名书画家傅心余先生的诗词及对联。它可使人们在练字的同时提高文学修养，培养高尚情操，从而促进社会主义精神文明建设。

本字帖的作者先后均在师范学院书法艺术大专班学习，有的是在全国大型书法比赛中多次获奖的高手，有的出版了许多字帖，有的是从事书法教学的青年教师。本字帖显示出他们深厚的书法功底及各自的风格。

## 作者简介

**卢中南:男 39岁**

1987年毕业于北京师院书法艺术大专班,现为中国书法家协会会员。

曾先后书写出版了《叶剑英诗词选集》、《硬笔书法楷书单字帖》、《硬笔书法欣赏钢笔楷书》、《硬笔书法新华字典》。他的作品曾获得“全国电视书法比赛”一等奖、“首届首都青年钢笔书法比赛”一等奖。

**刘文华:男 36岁**

1987年毕业于北京师院书法艺术大专班,现为中国书法家协会会员,北京书协理事,擅长隶书。

他的作品曾先后入选第二届、第三届全国中青年书法篆刻展,第三届、第四届全国书法篆刻展览,其隶书在第四届全国书法篆刻展览中获二等奖。

**肖丽:女 22岁**

书法教师,1988年考入北京师院书法艺术大专班,作品入选“北京新秀和妇女书法篆刻展”、“90北京妇女书法展”。现为中国现代硬笔书法研究会会员。

责任编辑：左伟功

封面设计：潘捷

ISBN 7-80054-137-1

J·6 定价：4.30元



	無	題	二	首	其	一
		李	商	隱		
昨	夜	星	辰	昨	夜	風，
畫	樓	西	畔	桂	堂	東。
身	無	彩	鳳	雙	飛	翼，
心	有	靈	犀	一	點	通。
隔	座	送	銷	料	春	酒
分	曹	射	覆	蠟	燈	紅。
嗟	余	聽	鼓	應	官	去，
走	馬	藍	臺	顏	轉	蓬。

		無		題		
		李	商	隱		
相	見	時	鷄	別	亦	難，
東	風	無	力	百	花	殘。
春	蠶	到	死	絲	方	盡，
蠟	炬	成	灰	淚	始	幹。
曉	鏡	但	愁	雲	鬢	改，
夜	吟	應	覺	月	光	寒。
蓬	山	此	去	無	多	路，
青	鳥	殷	勤	為	採	看。

		宮		詞		
		薛		逢		
十	二	樓	中	盡	曉	粧，
望	僊	樓	上	望	君	王。
鎖	銜	金	獸	連	環	冷，
水	滴	銅	龍	昼	漏	長。
雲	髻	罷	梳	還	對	鏡，
羅	衣	欲	換	更	添	香。
遙	窺	正	殿	簾	開	處，
袍	褲	宮	女	掃	御	牀。

		初	發	夷	陵	
		陸		游		
雷	動	江	邊	鼓	吹	雄，
百	灘	過	盡	失	塗	窮。
山	平	水	遠	蒼	茫	外，
地	闢	天	開	指	顧	中。
俊	鶻	橫	飛	遙	掠	岸，
大	魚	騰	出	欲	凌	空。
今	朝	喜	處	君	知	否？
三	丈	黃	旗	舞	便	風。



		春	日	郊	外	
		唐		庚		
城	中	未	省	有	春	光，
城	外	榆	槐	已	半	黃。
山	好	更	宜	餘	積	雪，
水	生	看	欲	倒	垂	楊。
鶯	邊	日	暖	如	人	語，
草	際	風	來	作	藥	香。
疑	此	江	頭	有	佳	句，
為	君	尋	取	却	茫	茫。

	酌	酒	與	裴	迪	
		王		維		
酌	酒	與	君	君	自	寬，
人	情	翻	覆	似	波	瀾，
白	首	相	知	猶	按	劍，
朱	門	先	達	笑	彈	冠。
草	色	全	經	細	雨	濕，
花	枝	欲	動	春	風	寒，
世	事	浮	雲	何	足	問，
不	如	高	卧	且	加	餐。

		山	園	小	梅	
		林		逋		
衆	芳	搖	落	獨	暄	妍，
占	盡	風	情	向	小	園。
疏	影	橫	斜	水	清	淺，
暗	香	浮	動	月	黃	昏。
霜	禽	欲	下	先	偷	眼，
粉	蝶	如	知	合	斷	魂。
幸	有	微	吟	可	相	狎，
不	須	檀	板	共	金	尊。

		蘇	武	廟		
		溫	庭	筠		
蘓	武	魂	消	漢	使	前，
古	祠	高	樹	兩	茫	然。
雲	邊	雁	斷	胡	天	月，
隴	上	羊	歸	塞	草	煙。
回	日	樓	臺	非	甲	帳，
去	時	冠	劍	是	丁	年。
茂	陵	不	見	封	侯	印，
空	向	秋	波	哭	逝	川。

	登	安	陽	城	樓	
		孟	浩	然		
縣	城	南	面	漢	江	流，
江	嶂	開	成	南	雍	州。
才	子	乘	春	來	騁	望，
群	公	暇	日	坐	銷	憂。
樓	臺	晚	映	青	山	郭，
羅	綺	晴	嬌	綠	水	洲。
向	夕	波	搖	明	月	動，
更	疑	神	女	弄	珠	遊。

		出	塞	作		
		王		維		
居	延	城	外	獵	天	驕，
白	草	連	天	野	火	燒。
暮	雲	空	磧	時	驅	馬，
秋	日	平	原	好	射	雕。
護	羌	校	尉	朝	乘	障，
破	虜	將	軍	夜	渡	遼。
玉	靶	角	弓	珠	勒	馬，
漢	家	將	賜	霍	嫖	姚。

	夜	歸	鹿	門	歌	
		孟	浩	然		
山	寺	鳴	鐘	晝	已	昏，
漁	梁	渡	頭	爭	渡	喧。
人	隨	沙	岸	向	江	村，
余	亦	乘	舟	歸	鹿	門。
鹿	門	月	照	開	煙	樹，
忽	到	龐	公	棲	隱	處。
巖	扉	松	徑	長	寂	寥，
惟	有	幽	人	自	來	去。

		東		溪		
		梅	堯	臣		
行	到	東	溪	看	水	時，
坐	臨	孤	嶼	發	船	遲。
野	鳧	眠	岸	有	閒	意，
老	樹	着	花	無	醜	枝。
短	短	蒲	茸	齊	似	翦，
平	平	沙	石	淨	於	篩。
情	雖	不	厭	住	不	得，
薄	暮	歸	來	車	馬	疲。



		蜀		相		
		杜		甫		
丞	相	祠	堂	何	處	尋，
錦	官	城	外	柏	森	森。
映	階	碧	草	自	春	色，
隔	葉	黃	鸝	空	好	音。
三	顧	頻	煩	天	下	計，
兩	朝	開	濟	老	臣	心。
出	師	未	捷	身	先	死，
長	使	英	雄	淚	滿	襟。