

根据教育部最新大纲调整范围编写

六级

考试 大学英语 捷径突破

听力必备

黄秀莉 主编
北京大学 刘成勇 主审

题新权威性高
触类捷径突破
难易注释详细
考试得心应手

青岛海洋大学出版社

大学英语六级考试捷径突破

听力必备

总主编	李平			
主 编	黄秀莉			
编 委	李平	杜琳	李保军	
	孙明磊	梁作霞	李加忠	
	黄秀莉	邓玉萍	于春芳	
主 审	刘成勇			

青岛海洋大学出版社

• 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级考试捷径突破/李平主编. —青岛:青
岛海洋大学出版社,2000.7

ISBN 7-81067-162-6

I. 大... II. 李... III. 英语-高等学校-水平
考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33319 号

青岛海洋大学出版社出版发行

(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:刘宗寅

山东莒县印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:47.625 字数:1 195 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~1 0000

定价:全套 5 册共 50.00 元 每册 10.00 元

总 前 言

“大学英语六级考试捷径突破”丛书是依照国家教育部高教司于1999年9月颁布的新大学英语教学大纲编写而成的,旨在帮助考生系统巩固所学基础知识,增强语言实际运用能力,掌握六级考试技巧。

本丛书的编写最突出的特色是“精”。编者在众多的语言、词汇用法以及听、读、写、译方法技巧中,精心筛选出最重要、最实用、测试中经常用到的语言点和能力点,进行了简明扼要的阐述;所编习题或试题均出自权威参考资料,并以六级考试大纲为依据进行加工,切题率高。

本丛书包括以下五个分册:

听力必备(配有磁带)

写作与范文

阅读·完形·简答

词汇·语法·改错

最新模拟题与详解(配有磁带)

在编写过程中,编者参阅了大量图书资料,在此向有关同志表示衷心感谢。

水平所限,书中不当之处在所难免,诚望广大同人与读者指正。

编委

2000年3月

本册编写说明

在全国大学英语六级测试中,考生往往认为听力部分是其中的难点之一,其中原因有二:一是传统教育模式只注重学生读写能力的培养,而忽视了听说能力的训练,从而导致考生对听力部分产生了恐惧症;二是六级听力考试要求考生对于陌生的信息,只听一遍即在给定的时间里作出正确的选择,而考生往往由于缺乏自信,精神高度紧张从而导致准确率下降。因此,对于考生来说,掌握提高听力的有关技巧,提高听力水平,增强应试能力,便成了当务之急。本书编者结合多年的教学经验,对全国大学英语六级测试听力部分进行了分析与研究,从技巧与训练两方面入手,使学习者在掌握了一定技巧的同时,进行大量的训练,从而逐步提高听力水平。

本书共分为五章。第一章为六级考试综述,使学习者就《全国大学英语教学大纲》和《全国大学英语六级考试大纲》对于六级听力测试的相关要求有所了解。

第二章为提高听力水平的方法,从语音、语法、词汇以及学习习惯等方面分别加以说明。

第三章为六级听力测试各部分考点及答题技巧,理论与例句相结合,便于学习者掌握。

第四章为听力测试部分。模拟题的形式均按六级考试要求设计,给予学习者大量练习的机会。本章还给出了模拟题的录音原文及答案。但须强调指出的是,学习者在听音的过程中,不可边听边看原文及答案,这样不利于听力水平的提高,训练也不会取得良好的收效。

本书的最后附有 1989~1999 年全国大学英语六级考试听力测试题、录音原文及答案。

编者

2000 年 5 月

目 录

第一章 六级听力测试部分综述.....	(1)
第二章 提高听力水平的方法.....	(5)
I. 语音	(5)
1. 英音与美音	(5)
2. 弱读	(6)
3. 连读	(7)
4. 重音	(8)
5. 语调	(10)
II. 词汇	(11)
III. 语法	(13)
IV. 精听与泛听相结合	(14)
第三章 六级听力测试部分考点及答题技巧.....	(15)
I. Section A 答题技巧及相关表达	(15)
1. 计算类	(15)
2. 人物关系类	(18)
3. 职业与身份类	(21)
4. 地点与方向类	(22)
5. 比较与选择类	(26)
6. 肯定与否定类	(28)
7. 因果关系类	(30)
8. 六级听力测试常考动词词组及成语短语归纳	(31)
II. Section B 考点及答题技巧	(40)
1. 考点	(40)

2. 答题技巧	(40)
II. Section C 考点及答题技巧	(43)
1. 考点	(43)
2. 答题技巧	(43)
第四章 六级听力测试部分	(46)
I. 模拟试题(1~16)	(46)
Test1	(46)
Test2	(50)
Test3	(55)
Test4	(59)
Test5	(62)
Test6	(66)
Test7	(70)
Test8	(74)
Test9	(77)
Test10	(81)
Test11	(85)
Test12	(89)
Test13	(93)
Test14	(97)
Test15	(100)
Test16	(104)
II. 模拟试题(1~16)录音原文及答案	(109)
Test1	(109)
Test2	(113)
Test3	(119)
Test4	(124)
Test5	(129)

Test6	(133)
Test7	(138)
Test8	(144)
Test9	(148)
Test10	(153)
Test11	(158)
Test12	(163)
Test13	(169)
Test14	(174)
Test15	(179)
Test16	(183)
参考答案	(190)
附:1989~1999 年全国大学英语六级考试听力测试题	(194)
录音原文	(223)
参考答案	(285)
参考书目	(288)

第一章 六级听力测试部分综述

《大学英语教学大纲》对大学英语六级听力的要求是：对题材熟悉，句子结构不太复杂，基本上无生词，语速为每分钟 150~170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座，能掌握其中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度，并能进行分析、推理、判断和综合概括。

《大学英语六级考试大纲》对听力测试规定如下：

听力理解(listening Comprehension)共 20 题，考试时间 20 分钟。这一部分包括两节：A 节(Section A)有 10 题，每题含一组对话，对话后有一个问句。B 节(Section B)有 10 题，分别安排在三篇听力材料之后，每篇后有三至四道题，每题为一个问句。选材的原则是：

- (1)对话部分为交际场合中的一般对话；
- (2)短篇听力材料为题材熟悉的讲话、叙述、解说等；
- (3)所用词语不超出教学大纲六级词汇表规定的范围。

1995 年 7 月和 1996 年 7 月公布了听力考试新题型，即听写填空(Spot Dictation)和复合式听写(Compound Dictation)，增加了听力考试的主观题。

国家教委考试中心在公布复合式听写(Compound Dictation)这一新题型时作了如下说明：

试题由两个部分组成：第一部分是听写单词，要求考生在空格中填入所缺单词；第二部分是表达，要求考生根据所听内容写出要点。

全文是一篇 250 词左右的短文，朗读三遍。第一遍是全文朗读；没有停顿，要求考生注意听懂全文内容。第二遍朗读时，第一部分的每个空格之后略有停顿，让考生填入所缺单词；第二部分之后停顿五

分钟,让考生根据所听到的内容写出主要意思。第三遍同第一遍一样,没有停顿,供考生进行核对。考试时间为 15 分钟。

“复合式听写”旨在考核学生听的能力、拼写能力、记笔记能力和书面表达能力。

“复合式听写”所用短文与听力理解部分的篇章在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于大学英语教学大纲规定的语速。

样题和参考答案如下:

Compound Dictation

Directions: In this section you will hear a passage three times. During the first reading, you should listen carefully for a general idea of the whole passage. Then listen to the passage again. When the first part of the passage is being read, you should fill in the missing word during the pause at each blank. After listening to the second part of the passage you are required to write down the main points according to what you have just heard. Finally, when the passage is read the third time you can check what you have written.

On the Giving of Gifts

When you wish to give someone a gift it is always good to _____ some of the basic rules. _____ the age and sex and the _____ of your acquaintance as well as the _____. You should know when it is all _____ to give a gift of money, and when it would be _____. In any case, when you _____ a present, don't forget to send a thank-you note as soon as you _____ can.

Often people like to take with them a gift for the host's wife of a party they have been invited to. _____

Again, you may choose something for the host's wife alone or for the entire family.

Sometimes it is not possible to return a favour as you would like to.

Try to use imagination in choosing a thank-you gift.

“复合式听写”样题参考答案

全文：

On the Giving of Gifts

When you wish to give someone a gift it is always good to remember some of the basic rules. Consider the age and sex and the length of your acquaintance as well as the occasion. You should know when it is all right to give a gift of money, and when it would be improper. In any case, when you receive a present, don't forget to send a thank-you note as soon as you possibly can.

Often people like to take with them a gift for the host's wife of a party they have been invited to. This can be something just for the host's wife, or something for the party, like sweets or fruit, things which all may enjoy. If you stay at a friend's house overnight or for a weekend it is usual to take a gift showing appreciation for their friendliness and their kindness. Again, you may choose something for the host's wife alone or for the entire family.

Sometimes it is not possible to return a favour as you would

like to. When this happens you may show your own thoughtfulness by giving a thank-you gift, especially if you can find something unusual. Weddings are times when gifts of money are greatly appreciated and quite acceptable. You should never leave money when you have been a weekend guest. Try to use imagination in choosing a thank-you gift.

表达部分学生应写的内容要点：

1. Sweets and fruit are examples of the gift for the hostess or the party.
2. A weekend guest usually takes a gift to express his or her thanks.
3. Money is an acceptable gift for weddings.
4. It is considered improper for a weekend guest to give a gift of money.

第二章 提高听力水平的方法

要想提高听力水平,在大学英语六级考试听力部分取得较好成绩,就需要具备扎实的语言基础,积极地进行应试训练,掌握一定的应试技巧和良好的学习习惯。笔者认为,在这四者之中,扎实的语言基础是最为根本的。要具备扎实的语言基础,学习者应从以下四个方面着手。

I. 语 音

了解了语音的有关知识,可以不断地纠正自己的语音和语调,使自己的发音日益准确,从而讲出一口流利的英语。这样,在听到标准发音时会立刻做出正确的反应。很难想像,一位不了解语音知识,发音不准确的学习者,在日常的学习以及考试的过程中将会遇到多大的困难。以下是大家在学习应当引起注意的几个方面。

1. 英音与美音

英音,即 R. P. (Received Pronunciation) 语音体系。该语音体系以伦敦方言为基础,被英国南部受教育人士所广泛运用。英国 BBC 广播电台采用这种语音体系。在世界上其他讲英语的国家中,该语音体系也得以广泛应用。具体到我国,多年来,我国的英语教学基本上也遵循该语音体系,但现在许多的听力教材和部分试题相继出现了 G. A. (General American) 语音体系(即“美国普通话”)。这样就使我们有必要了解一下该语音体系。这两种语音体系有许多共同之处,但它们的不同之处也应引起我们足够的重视,因为二者在某些方面的差别还是相当大的。

例如:hurry 一词,R. P 的发音为[ˈhʌri],而 G. A 则为[ˈhəri]。

再如:形容词 hostile,R. P 的发音为[ˈhɒstail],而 G. A 的发音则为[ˈhastl]或[ˈhastil]。

那么,对于长期受 R. P 语音体系的影响,对 G. A 语音体系知之甚少学习者来说,极有可能认为上述两个单词为生词而胡乱猜测;如果一段会话或一篇文章中这种情况多次出现,就会影响对整段话或整篇文章的理解。因此,英音与美音是应引起学习者重视的语音方面的问题之一。

下面列举部分英美发音的区别。

(1)英音中的[ɔ]在美音中常发成短促的[a]音。

例词:box, fog, hot, fox, lot, etc.

例句:I was not told that he was a top student in the class.

(2)英音中的双元音[ei]在美音中常发[e]。

例词:rain, basic, great, page, wait, etc.

例句:He has been waiting for me in the rain for more than an hour.

(3)英音中的[a:]在美音中,若放在[f, θ, s]或鼻辅音[m, n, ŋ]前,则发[æ]音。

例词:demand, bath, behalf, glass, ask, etc.

例句:He was asked to make a speech on behalf of his manager.

(4)在美音中,辅音字母 r 在任何情况下都发[r]音。

例词:for, brother, bear, first, pair, etc.

例句:His brother was the first one to finish drawing the picture.

学习者应了解这种语音现象,在平日的听力练习中注意二者的区别,从而适应两种语音体系,提高自己的听力水平。

2. 弱读

朗读材料当中,并非所有的单词都以同样的长度和力度出现,一些重要意义的词往往带有句重音,而某些词,如人称代词,助动词、冠词、前置词、连接词等往往由于在句中的作用而发生读音变化,由原来的重读形式变为弱读形式。下面列举部分弱读形式。

(1)通常情况下,以[æ][ʌ][ɔ:] [ɒ]等重读形式出现,弱读时,往往用[ə]音来取代。请看下面几个例子:

单词	重读	弱读
and	[ænd]	[ənd][ən][n]
but	[bʌt]	[bət]
or	[ɔ:]	[ə]
that	[ðæt]	[ðət]
of	[ɒv]	[əv]

例句:What am I to do?

[ˈwɒt əm aɪ tə ˈdu:]

(2)有时候,重读形式中的长元音[i:]弱读为[i]音,请看下面几个例子:

单词	重读	弱读	例句
the	[ði:]	[ði](元音前)	Give him the apple. [gɪv ɪm ði ˈæpl]
be	[bi:]	[bi]	Don't be late. [ˈdəʊnt bi ˈleɪt]
been	[bi:n]	[bin]	He has been out. [hɪz bin ˈaʊt]
me	[mi:]	[mi]	Tell me the secret. [ˈtel mi ðə ˈsɪkɪt]

考生必须了解这种语音现象,平常在听力训练中要注意鉴别,以免发生误解。

3. 连读

tence stress), 以下分别予以介绍。

(1) 词重音: 在英语学习的过程中, 我们往往会发现, 一个单词如果由两个或两个以上的音节构成, 那么这个单词的某个或某几个音节常重读。同一个单词往往由于重音的位置不同而产生不同的词性。

例如:

动词	名词或形容词
re'cord	'record
pro'duce	'produce
de'crease	'decrease
in'crease	'increase
per'fect	'perfect
pro'gress	'progress
ob'ject	'object
con'duct	'conduct

(2) 句重音: 句子重音往往具有强调的作用, 是表达意思、传递信息的一种语言手段。同一个句子重音位置不同, 往往具有不同的含义。例如:

We heard Mary singing in her room.

这是一个陈述句, 陈述的是一个事实, 即“我们听见玛丽在她屋里唱歌”。但如果采用句重音, 所表达的含义就会有所不同, 请看下面的例句:

① We heard 'Mary singing in her room.

(强调的是玛丽而不是苏珊。)

② We 'heard Mary singing in her room.

(强调的是听见而不是看见。)

③ We heard Mary 'singing in her room.

(强调的是唱歌而不是谈话。)

④ We heard Mary singing 'in her room.