

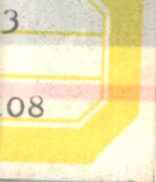
● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国少数民族的 节日风情

胡起望 项美珍



中共中央党校出版社



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国少数民族的 节日风情

胡起望 项美珍

060308



女子学院 0005422

中共中央党校出版社

(京)新登字 100号

责任编辑 沈丹英
封面设计 翟永莲
版式设计 冯 力
责任校对 胡林妮

中国少数民族的节日风情

胡起望 项美珍

*

中共中央党校出版社出版发行
北京新华印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开 4.5印张 56千字
1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷
印数 1—50000册
ISBN 7-5035-0464-1/G·7
定价: 2.20元



△阿西跳月(彝族)严汝娴 摄

新年姐妹节(苗族)

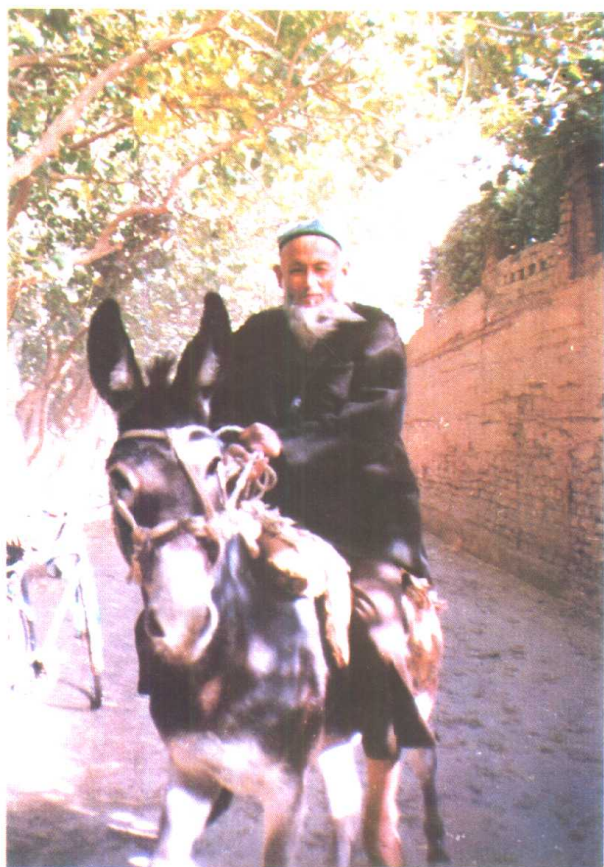




△欢庆“牛王节”（壮族） ▽喜迎泼水节（傣族）



赶赴节日(维吾尔族)



欢乐的丰年祭(高山族)▽

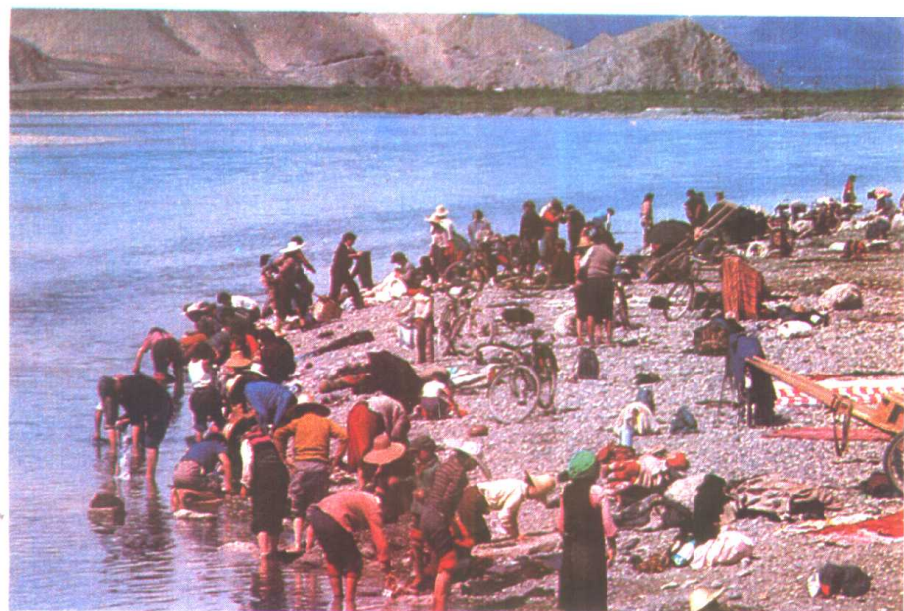




那达慕会上的摔跤手(蒙古族)

节日舞蹈
(瑶族)





拉萨河边“沐浴节”(藏族)

节日归来(黎族)



喜耍跳板过节日(朝鲜族)



节日歌舞(满族)



编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性。首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识,即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统,从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书
的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

目 录

引言	1
一 喜庆的新年节日	5
二 丰收的生产节日	29
三 欢乐的青年节日	57
四 崇敬的纪念节日	74
五 多彩的习俗节日	93
六 传统的宗教节日	110

引 言

中国是一个统一的多民族的国家。在55个少数民族中,节日之多,难以计数。仅据多民族的贵州省调查,除了大的节日活动以外,平均每天总有若干个村寨在过各种各样的节日。这些节日活动的参加者,少则几百人,多则上万人,甚至十多万人。每逢节日,人们总要盛装打扮,置办酒宴,歌舞欢庆。有的还要举行一定的传统仪式或宗教活动,项目繁多,五光十色。

民族节日是一个民族在长期历史发展中形成的,具有一定意义的日子。特色各异的众多民族节日,大致可以分为新年节日、生产节日、青年节日、纪念节日、习俗节日和宗教节日等六个方面。这些与自然界季节更迭,祈求丰收,崇敬英雄,谈情说爱,传统习俗,宗教信仰等有密切关系的节日,是民族历史的活化石,民族生活方式的集中体现,也是民族传统文化的生动展现。尽管各民族的节日在日期、内容、意义、过节方

式等方面千差万别，但它们都有稳定性、群众性、民族性和传承性的共同特点。不少民族节日已有几百年的历史，有的甚至经历了上千年的岁月，成为深深植根于中华大地上的一种文化现象，也是需要进一步挖掘的文化宝库。

民族节日是人们休养生息，欢乐愉快，庆贺丰收，焕发青春的时刻。岁首年尾，大忙前后，生产空隙往往是过节的日期。各族人民在节日中，一般要打扫环境，改善饮食，纵情歌舞，各种不同年龄阶段的人都有自己喜爱的活动内容，使得长期处于辛勤劳动的农、牧、猎民有一个短暂的休息。节日正像生活中的维生素一样，为平凡单调的生活，增添了色彩和乐趣，使劳动者通过节日活动，更加精神饱满地参加生产劳动。

民族节日是了解民族生活方式的窗口。由于民族节日荟萃了民族传统和习俗的精华，通过节日活动可以集中看到这个民族的传统服饰、饮食、歌舞以及独特的风俗习惯等，使人们对民族生活有更多的了解。

民族节日也是学习民族传统的课堂。

年轻人通过参加多彩的节日活动,对本民族传颂的英雄,崇敬的祖先,适时生产的重要,以及世代留传的传统文化等,会有更多的认识 and 了解。尤其在一些过去既无文字,又无学校的民族中,更不能低估节日活动的教育作用。

民族节日还是保持和调节人际关系,增进民族内部凝聚力和加强民族之间亲近感的重要纽带。少数民族群众散居各地村寨,因生产繁忙和交通不便等原因,平时很少联系,一般只有通过节日才能互相走访团聚。这不仅可以增进亲友之间的感情,而且还可以增强民族意识,加强认同感和凝聚力。由于过节期间也有其他民族人民前来参加,大家互致祝贺,共同欢庆节日,自然大大加强了民族间的亲近感,对民族团结起了良好的作用。

民族节日还是加强我国各民族同海外侨胞与各国人士友好往来的“桥梁”。少数民族欢度佳节,总会吸引众多中外游客观光。他们的到来,不仅有益于扩大相互间的交流,增进彼此的了解和友谊,而且对当地的运输、旅游等事业的发展乃至民族经济

的繁荣,也会有所促进。

在民族节日的发展中,共同性越来越多。随着民族间交往的增加和互相影响,有的民族节日已成为附近几个民族或一个地区共同欢度的节日。而随着社会的进步,思想的提高,节日中的消极因素也会不断减少,从内容到形式将更加健康,更加丰富,使民族节日焕发出耀眼的光彩,达到一个更新的水平。