

CHUANTONGWENHUAMIANMIANGUANCONGSHU

儒家文化 面面观

杨朝明 等著



传统文化面面观丛书

齐鲁书社

儒家文化面面观

杨朝明 等著

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

儒家文化面面观/杨朝明等著. —济南:齐鲁书社,2000.3
ISBN 7—5333—0714—3

I. 儒… II. 杨… III. 儒家—文化—专题研究 IV. B222
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 74958 号

儒家文化面面观

杨朝明 等著

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13 印张 288 千字

2000 年 3 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

印数 3001—5000

ISBN 7—5333—0714—3

K·195 定价:20.00 元

序

刘蔚华

人们期盼的 21 世纪，终于到来了。从时间的流动来说，本没有什么世纪的划分，也没有必要期盼什么新世纪。但是，从人类历史的发展看时间，才真正显示出它的特殊意义。

从 19 世纪中叶起，作为泱泱大国的中国，在世界资本主义大力推行殖民主义的狂潮中，足足百年，中华民族蒙受了一系列奇耻大辱。以抗日战争的胜利和新中国的建立为契机，中国人民在艰难的自立自强中奋起，在洗雪民族耻辱的悲怆中前进。这 150 年的艰苦历程，对每一个炎黄子孙来说，都是极其沉重的。

深重的民族危难之所以没有压垮中国人民，在于中国人总是对灿烂的未来充满了期待和信心，也在于中国人总是不忘历史，从辉煌的过去唤醒民族的自尊和豪情。这样就使得炎黄子孙把眼前的厄运视如一片头上的乌云，不管它多么险恶，终将过去。对他们具有永恒意义的就是那辉煌的过去和灿烂的未来。

这正是中华民族永不沉沦的内在原因。这也是我们为什么要在新世纪到来的时候，推出这套深入浅出地阐释我国传统文化精髓的丛书的原由。身为中国人，身为中国的年轻一代，要

在 21 世纪把自己的国家建设成为民主、繁荣、富强的有中国特色的社会主义国家，就要在精神上丰富自己，不仅要认真学习和掌握最先进自然科学和技术的知识，也要用社会科学和历史科学的理论知识武装自己，这样才会使自己成为具有大科学素养与多维视野、洞察未来而又谙熟历史的新型建设者。

在中国，当诸子百家涌现的时候，也正是中国文化的形成处于轴心时代，原发性的文化形态对以后文化的发展具有奠基和领航的作用。因此，不了解中国的诸子百家，就难以进入中华文明的堂奥。这一套《传统文化面面观》丛书，从高品位的要求着眼，以普及的形式着手，深入浅出地阐述了诸子的思想精华，并且分解为上百十个发人深省的问题，连贯地向读者提出，如果你说不出其中的所以然来，那你就要自动地查阅一番，从而使你增长知识、提高慧悟。如果你能细细读完这套丛书，了然每个问题，那你不仅有了一套关于中国精神的学问，也一定会接过中国人的自尊。中华文化之所以成为人类历史上从古及今惟一没有中断的既古老、又常新的文明，就是因为历代中华儿女都有把珍重历史同创造未来统一起来的品质。希望这套《面面观》丛书，对读者成长这种品质大有裨益。

1999 年 8 月 15 日 于济南

传统文化面面观丛书

儒家文化面面观

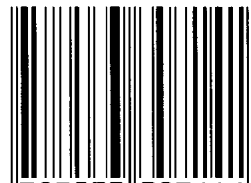
道家文化面面观

法家文化面面观

兵家文化面面观

责任编辑 / 侯仰军
版式设计 / 李 生
封面设计 / 公冶繁省

ISBN 7-5333-0714-3



9 787533 307141 >

目 录

序.....	刘蔚华	1
1. 什么是“儒”？“儒”与“儒家”有何联系与区别？		1
2. 孔子为什么被尊为儒家学派的宗师？		4
3. 关于孔子思想的核心问题，学术界的看法有何 分歧？		8
4. 孔子为什么要“祖述尧舜，宪章文武”？		12
5. 周公的政治思想对孔子产生了什么影响？		14
6. 什么是儒家的“六艺”？		18
7. 《尚书》是一部什么书？		19
8. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，它何以成了儒家 的经书？		23
9. 《周易》是一部什么书？它与孔子有什么关系？		25
10. 《春秋》是否为孔子所作？它有什么特点？		28
11. 《论语》是怎样成书的？它在研究孔子的资料中 占有怎样的地位？		30
12. 孔子去世后，孔门弟子是怎样宣扬孔子学说的？		33
13. 颜回为什么被后人尊为“复圣”？		36
14. 什么是“中庸”？《中庸》一书出自谁手？		39

15. 孟子是不是子思的学生？为什么后来有 “思孟学派”的说法？	44
16. 孟子为什么被后世儒家尊为“亚圣”？他的 思想学说的主要内容是什么？	47
17. 《孟子》一书是否为孟子本人亲作？	52
18. 荀子为何被目为“儒家别宗”？	53
19. 孟子与荀子在人性论方面有何不同？	56
20. 在战国“百家争鸣”时代，儒家与其它各家的 关系如何？	61
21. 《孝经》是何时成书的？它的主要内容是什么？	65
22. 《吕氏春秋》是一部杂家著作，为什么它的思想 又以儒家为主体？	68
23. 秦始皇曾“焚书坑儒”，那么儒家在 秦朝的地位如何？	73
24. 司马迁为什么称叔孙通为“汉家儒宗”？	76
25. 刘邦开始很看不起儒生，为什么他又成了历代帝王 亲到曲阜祀孔的第一人？	81
26. 汉初黄老思想盛行，为什么又出现了 儒学复兴的局面？	83
27. 汉武帝是怎样“罢黜百家，独尊儒术”的？	88
28. 为什么公孙弘被称为“儒学中兴的健将”？	91
29. 董仲舒为什么被后人称为“阐道醇儒”？ 他有什么样的理论主张？	94
30. 作为儒家政治伦理原则的“三纲五常”是怎 样形成的？它对社会带来了什么危害？	97
31. 什么是今文经？什么是古文经？经今古文之争	

是怎么回事?	102
32. 鲁壁藏书的传说是怎样的?	103
33. 什么是“四书”、“五经”? 所谓“十三经” 是指哪些书?	105
34. 《周礼》是否为周代礼书? 它成书于何时? 《周礼》、 《仪礼》、《礼记》有何区别与联系?	108
35. 《左传》、《穀梁传》、《公羊传》并称为“春秋三传”, 它们有什么不同?	110
36. 《尔雅》是一部什么书? 它为什么也 被列为儒家经典?	113
37. 汉宣帝为何要亲自主持召开石渠阁会议?	115
38. 白虎观会议是在什么情况下召开的? 它取得了什么成果?	119
39. 许慎为什么要撰著“说文解字”?	122
40. 今文经学与古文经学的分歧是什么? 郑玄是如何会通古今的?	125
41. 王莽是怎样利用古文经为自己服务的?	128
42. 什么叫谶纬? 东汉时期孔子是怎样被神化的?	133
43. 什么是“名教”? 东汉末年以后为什么出现了 “名教”信仰的危机?	137
44. 《孔子家语》到底是不是伪书?	140
45. 王肃是怎样“夺易”郑学的?	142
46. 魏晋玄学与儒学有何联系与区别?	145
47. 佛教的传入和道教的产生, 对儒学带来了怎样的 影响? 儒学是怎样与佛、道既斗争又融合的?	147
48. 在南北朝少数民族统治地区, 儒学的地位怎样?	151

49. 颜之推是怎样以“务道”训家的？·····	154
50. “隋末大儒”王通为什么提出“三教可一” 的主张？·····	158
51. 《五经正义》是在什么情况下纂成的？ 它有什么特点？·····	161
52. 什么是开成石经？统治者为什么要勘刻石经？·····	163
53. 韩愈是怎样矢志复兴儒学的？·····	165
54. “宋初三先生”指谁？为什么说他们是 理学的先驱者？·····	168
55. “北宋五子”指谁？后人为什么将他们合称？·····	171
56. 邵雍所创的“象数学”是什么内容？·····	175
57. 周敦颐的《太极图说》在理学史上有何 重要地位？·····	177
58. “关学”领袖张载是如何“大化”秦人的？·····	180
59. 为什么说程颢、程颐是理学的奠基人？·····	182
60. “程门立雪”的故事是怎样的？它说明了 什么问题？·····	185
61. “程门四先生”指谁？他们是如何体认与 发挥二程学说的？·····	188
62. 胡安国是怎样“私淑洛学而大成”的？·····	191
63. 朱熹为什么被称为理学的集大成者？·····	193
64. 朱熹的《四书集注》有什么特点？·····	196
65. “东南三贤”指谁？他们的思想学说各有 什么特点？·····	199
66. 为什么说宋明理学是儒学的更高形态？·····	202
67. 宋明理学家所讲的“理”是什么？·····	205

68. 什么是“格物致知”？	206
69. 儒家的“理欲观”是怎样的？宋明理学家 所谓的“存天理，灭人欲”对后世产生了 什么不良影响？	208
70. 什么是“三从四德”？《女诫》是一部什么书？	212
71. 陆九渊是怎样创立“心学”的？	215
72. 鹅湖之会是一个什么样的会议？它是在什么 情况下举行的？结果如何？	217
73. “庆元党禁”之后，魏了翁、真德秀是怎样倡开 “正学”的？	219
74. 宋代“四大书院”指的是哪几个书院？ 为什么宋明时代书院特别兴盛？	223
75. 辽、金、西夏等少数民族政权是怎样利用 儒家思想进行统治的？	227
76. “二十四孝”的故事是何时定型的？其具体 内容是怎样的？	231
77. 朱元璋为什么格外优礼孔子和孔子后裔？	235
78. 被称为“明之学祖”的方孝孺是怎样一个人？	239
79. 薛瑄为何有“明初理学之冠”的称誉？	242
80. 陈献章是怎样开明代心学之端的？	245
81. 为什么说王守仁是心学的集大成者？	249
82. 黄绾是怎样“指摘正教”王学的？	252
83. 泰州学派的王艮等人，其学旨与王学有何差别？	256
84. 何心隐是怎样的一个人？	258
85. 曲阜孔庙的成化碑缘何有名？	261
86. 什么是八股文？八股取士制度有什么弊病？	264

87. 什么是道统? 后儒是怎样竞相发挥“道统”说的?	266
88. 为什么刘宗周被称为明末儒学大师?	268
89. 为什么称孙奇逢为清初“北学重镇”?	271
90. 黄宗羲是怎样倡导“经世应务”的?	274
91. 《宋元学案》、《明儒学案》是什么书?	
它们有什么特点?	278
92. 顾炎武为什么被称为“清学开山之祖”?	281
93. 王夫之是如何对传统儒学进行批判的?	285
94. 康熙皇帝是怎样崇儒的?	289
95. 康熙皇帝为什么要亲自手书“关中大儒”	
四字赠给李颀?	292
96. 乾隆皇帝为什么称陆陇其为“一代醇儒”?	295
97. 颜李学派的主张有何特色?	298
98. 阎若璩撰写《古文尚书疏证》有何意义?	302
99. 戴震在清代学术史上的地位如何?	305
100. 清初的理学有何特点?	309
101. 乾嘉考据学对于儒学的发展有何贡献?	311
102. 焦循在《易》学研究上有何成就?	314
103. 身为“三朝元老”的阮元为什么被奉为	
学界“山斗”?	317
104. 《经籍纂诂》是一部什么样的书?	321
105. 为什么说龚自珍是“开一代新风的思想家”?	323
106. 曾国藩是怎样“以扶礼教为己任”的?	327
107. 张之洞为什么被称为封建纲常的卫道士?	330
108. 康有为的《新学伪经考》和《孔子改制考》	

是什么性质的著作？	335
109. 康有为的《大同书》主要内容是什么？	338
110. 皮锡瑞的经学研究有何特点？	342
111. 康有为为何要组织“孔教会”？	345
112. 章炳麟是怎样由“诋孔”变为“尊孔”的？	348
113. 应当怎样认识五四时期的批孔斗争？	352
114. 陈独秀、李大钊等早期共产党人是怎样 评价孔子的？	356
115. 历代封建统治者是怎样对孔子进行封谥的？	360
116. 历代封建统治者是如何优渥孔子后裔的？	361
117. 历史上有哪些封建帝王曾到曲阜祭祀孔子？ 他们亲自祭孔说明了什么问题？	365
118. 什么是东亚儒学文化圈？	370
119. 儒家思想在西方传播和产生影响的情况如何？	374
120. 何为现代新儒学？	378
121. 什么是“义”？什么是“利”？儒家如何看待 “义”与“利”的关系？	382
122. 港台地区的“新儒家”是怎样宣扬中国 固有精神文明的？	387
123. 建国以来对孔子、儒家思想的研究状况如何？	389
124. 我们今天应如何利用孔子、儒家思想中的 合理成分？	394
后记	400

1. 什么是“儒”？“儒”与“儒家”有何联系与区别？

孔子是儒学的创立者，或者说是儒家学派的创始人，而在儒学创立之前，早已经有“儒”的存在。

毫无疑问，作为一个学派的“儒家”与早先的“儒”有重要的联系，但二者又是不同的。为了探讨儒家的来源，自古以来有许多人对作为“儒家”前身的“儒”之本初意义进行过研究。近代以来，加意探讨者更不乏其人，出现了不少“原儒”、“说儒”之类的作品。在前人成果的基础上，我们对于儒家出现之前“儒”的基本情况已经有了大概的了解。

首先，“儒”类似于一种职业出现较早。有人考证说，“儒”在殷商时期已经存在了，甲骨文中作“需”，像以水冲洗沐浴濡身之形。《礼记·儒行》说：“儒有澡身而浴德。”《孟子·离娄下》说：“虽有恶人，斋戒沐浴则可以事上帝。”古代的儒，在祭祀、相礼等行为中常常斋戒沐浴，这就是说，认为原始的“儒”字作“需”或“濡”，从这一点上讲很有道理。东汉许慎的《说文解字》说：“儒，柔也。术士之称。从人，需声。”段玉裁注曰：“郑目录云：儒行者，以其记有道德所行。儒之言，优也，柔也；能安人，能服人。又，儒者濡也，以先王之道能濡其身。”前述从象形文字角度所得的看法，与段注是一致的。

从早期的文字本义上进行观察，有助于认识的深化。实际

上，人们对这个问题的认识经过了一个复杂的过程，各家的说法也大相径庭。

章太炎先生曾从《说文解字》的解释出发，进而在所作《原儒》中将“儒”分出达名之儒、类名之儒、私名之儒三种意义。他说：“达名为儒，儒者，术士也。”认为秦坑术士，而世谓之坑儒，可见儒即术士。所以最广义的儒应该是指一切有术之士。而从类名上理解，则是“儒者知礼乐射御书数”。这样，术士的“术”被限定在了六艺之中。至于私名为儒者，其概念的内含比前两者更小，与《周礼》中所说的“师氏”相同，他们所学“未及六艺”，仅仅“粗明德行政教之趣而已”。章太炎的《原儒》还引及《汉书·艺文志》的说法，《汉书·艺文志》提出诸子之学出于王官，儒家自然也是如此：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳教化者也。”章太炎也主此种看法，他在另外一篇文章《诸子学略说》中明言：“古之学者，多出王官。”

《汉书·艺文志》的观点来自刘歆《七略》。刘歆是汉代的大学者，而章太炎先生又是著名的国学大师，因此，他引述刘歆的观点便影响很大。

针对学者们多从章太炎说的情况，胡适作了《诸子不出于王官论》，对刘歆以来以至章太炎的看法明确提出异议。他又作了有名的《说儒》，引起了很大反响。胡适认为最初的儒都是殷遗民，这些儒是从殷的祝、宗、卜、史转化而来，在西周及春秋时以相礼为职业。胡适的根据主要是两条材料，一是《礼记·儒行》所载孔子“冠章甫之冠”；二是《墨子·公孟》所记“公孟子戴章甫”。而《仪礼·士冠礼》又说：“章甫，殷道也。”既然儒生所戴的儒冠显示了他们崇尚殷人文化传统，则

儒来自殷遗民便很容易理解了。

但胡适的观点受到了不少人的批评。胡适的文章发表不久，郭沫若作《借问胡适》（后改题《驳说儒》），他认为儒本是邹鲁之士缙绅先生的专号，虽在孔子之前已有，但是春秋时代的产物。该文的论述现在看来存在不少问题，陈来先生《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》说：“《驳说儒》前面一大部分主要是显示他所具有而胡适所不具有的运用甲骨文资料的能力，但其中有意义的大概只有一条，即‘殷代，就连王室都是没有行三年之丧的’。以反驳胡适三年之丧为殷礼的说法。”其实，连三年之丧是否殷礼还仍有继续探讨的余地。

冯友兰对胡适看法的辩驳较为有力。他作《原儒墨》一文，指出章甫虽然起源于殷，但亦为周制所用，据《墨子》，公孟子戴章甫之冠时受到了墨子的批评，墨子曰：“子法周而不法夏，非古也。”显然，周制亦有章甫之冠。关于殷周制度之异，前人有所夸张，特别是王国维先生的《殷周制度论》最为代表。其实，殷周之际虽然有政权的更迭，但在文化方面，周的文化以继承殷代为多。这已经是学界大多数人的共识。周自西方兴起，作为小邦，他们没有也不可能在文化上进行大的变革，以新的制度取代殷制。

冯友兰先生对“儒”与“儒家”的联系与区别说得比较清楚。他说：“儒家与儒为两名，并不是同一的意义。儒指以教书相礼等为职业的一种人，儒家指先秦诸子中之一派。儒为儒家所自出，儒家之人或亦仍操儒之职业，但二者并不是一回事。”他还说：“后来在儒之中，有不止于教书相礼为事，而且欲以昔日之礼乐制度平治天下，又有予昔日之礼乐制度以理论的根据者，此等人即后来之儒家。孔子不是儒之创立者，但乃