

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部一八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 44.75 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一八冊目次

經部·易類

周易宗義十二卷(二)

〔明〕程汝繼撰
北京圖書館藏明萬曆三十七年自刻本

.....一

周易象義不分卷讀易雜記四卷

〔明〕章潢撰
北京圖書館藏明鈔本

.....一九八

周易會通十二卷(一)

〔明〕汪邦柱 江柎撰
北京大學圖書館藏明萬曆四十五年江氏生生館刻本

.....五三六

周易宗義十二卷(二)

〔明〕程汝繼撰

北京圖書館藏明萬曆三十七年自刻本

附《四庫全書總目·周易宗義

十二卷》提要

周易宗義卷八

星源後學程汝繼敬承甫輯

巽三三巽下兌上兌三三兌下巽上

陸庸成曰前爲震艮取一陽之下而上也後爲巽兌取一陰之下而上也巽順兌悅皆陰德也以陰爲主不可以訓故亨利之占巽以從剛而兌以剛中按巽與兌皆剛中正巽說義亦相類而兌則亨與乃小亨者兌陽之爲也巽陰之爲也兌柔在外用柔也巽柔在內性柔也巽之亨所以小也

程傳爲卦一陰在二陽之下巽順于陽所以爲巽也

周易宗義卷八

巽之人

馮氏曰巽一陰在二陽下取義卑也順也伏也入也卑以其下于陽順以其承于陽伏以其藏于下入以其進于下其象爲風亦以其委曲而入于物无所不順也張氏曰巽與謙相類而不同謙主陽中實而若虛其至也德盛而禮恭巽主陰內柔而性入其弊也諂畏而失已蓋有時乎巽而不可過也

胡氏曰上經自乾坤後震坎艮三男皆用事至小畜履巽兌方用事小畜者小者指巽之一陰也下經震艮既重之爻至此方見巽兌之重巽之繇曰小亨亦小巽之一陰也一陰之萌聖人每抑之如此八卦之重上經乾

先坤次之坎先離次之下經震艮先巽兌次之皆重陽也

巽小亨利有攸往利見大人

天下事惟大力量大才識方能大有為巽陰為土故亨小巽陰能從陽而得陽助故利往往而從陽剛中正之大人則可資以益大而利見也潘雪松曰巽順不干大人未必不為過也

程敬承曰巽與旅皆小亨何也旅道用柔巽亦主柔也柔皆順剛故吉利稱焉

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以

周易宗義

卷之八

二

小亨利有攸往利見大人

朱子曰巽卦是於重巽上取義重巽所以為申命申命非是兩番降命只是丁寧反覆之意巽風也風之吹物無處不入无物不鼓動詔令之入人淪肌浹髓亦如風之動物也陸庸成曰姤之巽曰施命告四方渙之巽曰渙汗其大號蓋至柔而入人深者莫如風故命者君之風也

朱子發曰巽者命之始外巽者申前之命也卦體陰陽雖不交而陰皆承陽有命令下之象

程敬承曰命之入人也只有在未申之先者矣上下之風

兩情睽隔而徒以命令申之誰其信從故曰重巽以申命與人也重巽深入也易述曰人心其孚命乃行未有不巽而命行者也剛巽乎中正而志行申言之耳

章氏曰小亨利往利見皆指初四之柔以為成巽之主然其所亨而利者非上從二五陽剛之中正其能然哉柔順乎陽剛剛巽乎中正此所以為巽乎

李隆山曰若剛不順乎中正則將褊隘而為邪若柔不順乎陽剛則將柔媚而為諂故柔順乎剛剛順乎中正者所以為巽之體也

唐凝菴曰巽性柔志常失之不果而不行以二之剛猶

周易宗義

卷之八

三

居柔也必巽乎五之剛中而且正者以為之主而後巽當其道而巽之志斯行巽志行而攸往之无不利可知矣大人指二五柔雖有得位不得位之別要皆以巽順為道而能順乎剛之中正者能順乎剛之中正則併柔之過巽而就乎中正矣其為利見也何疑

程敬承曰此節還重首句剛巽乎中正而志行明九五之為大人也柔皆順剛順乎此耳蓋偏剛不可有為惟巽乎中正而志所欲為無不可行者則安見柔之順之不可資以益大也苟非陽剛中正之大人見之何益是以巽雖小亨猶得陽之助而利往而利見此大人也故

論成卦則以柔為主論卦才則以剛為貴

聖孝胡氏曰上經自乾坤後震坎艮三男皆用事至小畜履兌方用事小畜者小巽之一陰也下經震艮既重之後至此方見巽兌之重巽之繇曰小亨亦小巽之一陰也八卦之重上經乾先而坤次之坎先而離次之下經震艮先而巽兌次之皆崇陽意也

象曰隨風巽君子以申命行事

荀爽曰巽為號令兩翼相隨故申命也法教百端令行為上貴其必從故曰行事蘇紫溪曰重在申命上必申命而後行事也商之盤庚周之洛誥諄諄於言語之間惟懼不明且進也聖人之心何心哉欲斯民曉然知吾心之所在而後行耳苟無其心而徒鋪張于命令之

周易宗義

卷之八

四

煩則元朔之詔不能回廉恥之風建中之詔不能戢強藩之弊雖申命何益耶洪覺山曰風隨風而不相逆隨者相繼之義隨風何以申命言也蓋天下之能感人者莫如命其尤速于感物者莫如風與雖以二陰成卦而三五陽剛皆大人中正之體故以申命行事言之如壘之振民育德觀之觀民設教姤之施命誥四方凡卦之有巽者莫不皆有此意故曰風者天之號令命者人君之號令也然隨風之命令乃聖人盛德化民之事而振民育德之類皆不能外之矣

程敬承曰行事即行其所命者也命之不行必其心有

不相入者申命然後行事貴其人也入不在詔令之煩明矣

初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志治也

巽可以制事不可以主事初六卦之所以為巽者也陰柔居下卑巽太過進退不果何所利乎惟利用武人之貞所謂文人治身當如武人是已羅莽正曰進謂從於陽退謂安于下進退不決巽之象也以陰居陽故利於如武人之貞則有以濟其不及而果於從陽矣理齋曰志治所以治其疑心也巽在內心故傳累以志明之

周易宗義

卷之八

五

程敬承曰志疑則亂武人之貞易亂而治也仲虎曰此與履六三皆以陰居陽故皆稱武人此以陰居下卦之下武人之貞勉之辭也履之三以陰居下卦之上武人為于大君危之辭也故小象于此曰志治于彼曰志剛張雨若曰武人非貞然以過剛而矯太柔之失則亦為貞矣

陸庸成曰巽於處事則為躊躇故過則疑而欲其果斷初柔下故也巽於承君則為靖恭故過則諫而貴其精

誠二得中故也。

九二巽在床下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得中也。

宋衷曰巽爲木二陽在上初陰在下床之象也巽義伏二與九五兩剛不相應退而據初心在乎下故曰巽在床下床人之所安巽在床下不安所處過於卑巽者也然九二剛中其心之懇到意之丁寧无非欲通其誠於九五非過諂也象禱祀者用史以祀用巫以報至于紛若之多此只是道達誠意雖煩不厭事君以之吉又何咎說吉又說无咎正恐有議其爲畀之已甚者耳陸庸

周易宗義

卷之八

六

成曰巽之至也其反爲兌兌爲巫周用齋曰夫人之遇巽者非諛諛則懷詐耳二有中德非爲邪也使巽由中出惟求通其誠以行其志則無惡于巽矣故曰紛若之吉得中也陽在中有中實之象姜廷善曰九二以事神之禮事上故得中而吉。

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也。

敬仲曰以九居三剛而過中質非巽者巽不出於本心勉強而行之故曰頻巽吝不足也夫其實不能巽至于不得已而後巽其志亦窮矣唐疑菴曰三剛而不中居巽之中有巽之疑兼巽之躁時躁時與故謂之頻巽。

三在上下巽之間巽而又巽有頻象猶復之極頻復皆有作輟之謂位雖未若上之窮而巽之志則已窮而元可往益以其不能取則于五之中正也安得不吝汝

吉曰九三頻巽巽貴用柔亦美能下三剛居剛操上入之心焉巽非其本體也卽勉爲巽能無頻乎頻能無吝乎以其剛而不能柔也非中也故謂之志窮志疑者可治按之志窮則有吝而已。

胡仲虎曰復六三頻復厲巽九三頻巽吝聖人不重无過改過屢失屢復復在失後故无咎三之剛非能巽者屢失失在巽後故吝。

周易宗義

卷之八

七

六四悔亡田獲三品象曰田獲三品有功也。

六四才弱勢孤處二陽之間宜其有悔而悔可亡者用柔能下所謂柔順乎剛者也順剛反得剛之助且用有獲焉田武事有剛德之象于以濟其柔之所不足也正初所謂利武人之貞也介甫曰田者興事之大者也三品有功之盛者也柔而可以大有功巽乎正而德所附也陸庸成曰巽爲近利三倍故獲三品蘇紫溪曰解曰田獲三狐去小人也巽曰田獲三品親君子也三損三益之辨其嚴哉。

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉。

象曰九五之吉位正中也

傳九五剛健中正居尊位爲巽之主命令之所出也然巽者柔順之道所利在貞非五之不足在巽當戒也能貞則吉而悔亡无所不利无初始未善也有終更之始善也若已善則何用命也何用庚也庚更也先庚三日丁也後庚三日癸也所以丁寧于其變之前癸所以揅度于其變之後變更之道當如是則吉也甲者事之端也庚者事之變也十干戊巳爲中過中則變故謂之庚蠱者從新以造事言之故取諸甲巽者行權以更事言之故取諸庚出令以變更其舊見天道運行之不容已也

周易宗義

卷之八

八

游讓溪曰巽者蠱之漸也巽而止則蠱矣此爻之詞與蠱相似五居巽體主卦于上而剛健中正所謂剛興乎中正也貞之義也悔主巽而言貞則於事有飭治振起之義故吉而悔亡无不利也有蠱之漸无初也治之有終也先庚後庚申命以防蠱也程傳善慮善救之說是也張中溪曰易于甲庚皆曰先後三日者蓋聖人謹其始終之意也

潘雪松述曰九五居位發號施令更革事宜者也處巽出令以中正爲善九五巽體剛德居中履正有通變宜

周易宗義

卷之八

九

民之本貞而吉也凡巽之可以致悔者皆亡矣則何不利焉巽以行權權在五也无初有終以巽入也先庚三日恐其无初也後庚三日欲其有終也更革以順民心與之慮始末有不駭聽者故未令而先示之詳未至已日則必有不孚者故既令而申示之審則巽乎中正而能如此所以吉也又曰凡有所變更未能申命行事而遽然更新之爲快者有初也而有終則難主終而言故有取於重巽之義先庚後庚是謂申命所以有終也王註申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日然後誅而无咎怨矣此重巽申命之謂盡乎中正之道也邵實曰先後甲三日重甲也甲者始也先後庚三日重庚也庚者更也蠱亂而治有復始之道故曰終則有始巽變而通有尚終之道故曰无初有終或曰先庚三日巽之下三爻行事之初我與民皆未敢信也後庚三日巽之上三爻行而又行我與民皆信之故曰後庚三日吉明初猶未吉至終而後吉也以人事言以吉終之程敬承曰此爻全重貞字先庚後庚中正之道貞之謂也夫變更之事大矣非巽以行權不能權而不離乎中正所以吉也

上九巽在床下喪其資斧貞凶象曰巽在床下上窮也喪其資斧正乎凶也

潘雪松述曰上九陽剛本足有爲而居陰無位極巽過甚有巽于床下之象二巽乎初以得中也巽而不失其剛也上過中失正乃亦效二之所爲欲圖六四以爲用過巽而失其剛有喪其資斧之象雖貞而凶矣在卦剛巽于柔本爲貞上九過巽无斷何貞之有凶也斧剛斷之物謂九也爲上所資故云資斧又曰二巽床下巽初六也上巽床下巽六四也二得中而吉上上窮而凶也紀聞曰上者巽之極也巽極不知變而欲同九二之道

周易宗義 卷之八

十

則其過也甚矣旅九四以剛居柔曰得其資斧巽上九以剛居柔曰喪其資斧何也旅貴于用柔故以剛居柔者得之與戒於過柔故以剛居柔者失之陰柔一也弱者用之爲邪强者用之爲正卑巽一也怯者用之爲謬勇者用之爲謙

洪覺山曰巽在床下與九二同而吉凶異焉何也二得中而上六窮故失其所以爲巽者矣上窮者巽體之終極也是故行誦與恭似言遜與諛似而誠僞邪正不同可弗審乎正乎凶者于理爲必凶也

丘建安曰巽之爲卦以居中得位爲善二得中而失位

三四得位而失中初上則位與中俱失皆不能盡巽之道也惟以九居五位乎中正此所以貞吉而爲申命之主也與經繹曰初進退自巽過也上牀下巽於人過也三不能巽四能巽而未中也二五中矣二巽於人而中五巽於道而中矣

兌三三兌上

仲虎曰咸以艮陽下兌陰則相感感則亨矣而相感易失于不正兌以二陽下一陰則相說說則亨矣而相說亦易流于不正利貞者戒辭也三男之卦不言利貞剛固貞也故咸取无心之感兌取无言之說趙汝楳曰

周易宗義 卷之八

十一

卦以象得名說者象之義坎流則氣行故能通兌止則氣聚故能養物得所養而說故曰兌說也六爻則剛中而柔外剛中以立體柔外以致說析之則三上偏柔而失其體說不以正也四剛則善矣五不言兌君不可心乎說心乎說則害者紛至可勝道哉諸爻皆有義而无象辭亦簡嚴與它卦異象肯兌說也不謂之說而謂兌者胡翼之曰聖賢感天下之心不可以言語口舌故去其言而爲兌也

兌亨利貞

孔疏說卦曰說萬物者莫說乎澤以兌是象澤之卦故

以兌爲名澤以潤生萬物所以萬物皆說施於人事猶人君以恩惠養民民莫不說也忠施民說所以爲亨以說說物恐陷諂邪故利在于貞正

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

張雨若曰此釋名義類咸兌者無言之說以說解兌明兌本爲說特以其說不在言而稱兌耳此說字要看得廣凡人感應處定有一段淡冷意思此卽爲說後面爻中所用皆是此意 陸庸成曰上下皆兌是兩情悅也

周易宗義

卷之八

十三

亨可知矣王道不令人喜纔說悅便涉驕震故必利于貞貞者何也悅本柔道而宰之以剛中是情依性而出天人之所共協既已得民之悅自當得其力并得其身何不忘之有忘所以爲勸勸民與民勸相去遠矣故聖人大之 潘雪松述曰說而違剛則諂剛而違說則暴剛中柔外其說之道乎剛之爲德不可以利動也不可

民咸勸矣哉此說非有術以使之非違道以干之由正而行而正者人心之所同有故上之人倡之而下之人自翕然應之幾于神矣 又曰說有天道有人道上下兌之象訴合交暢天道之說也由畜而通其誠一無妄之體也欣喜歡愛人心之說也由豫而生其大公至正之情也說而能貞天人合矣則于民何不得逸之說也勞之亦說也生之說也死之亦說也民孰不憚勞亦孰不惡死忘勞忘死非人之情也而忘之者說而不自知其勞且死也曷爲而說也則聖人之逸我而不欲勞我生我而不欲死我者有以先之也是以說而自勸也民

周易宗義

卷之八

十三

以說自勸天下皆在歡欣鼓舞之中矣是以聖人大之項氏曰革與民皆言順天應人順天理之正應人心之公則革無私意說無邪心革者天下之大利說者天下之美名此二者最易于失正故革曰元亨利貞兌曰亨利貞

象曰麗澤兌君子以朋友講習

潘雪松述曰麗澤麗交相浸潤互有滋益之象講兌象兌爲口舌也習重兌象理義之說心說之至也與說資朋友而得也孔疏同門曰朋同志曰友 程敬承曰兌取無言之說朋友何以講習爲也講明義

理而習之不輒自得其解如論語所云時習而說說回在語言文字外也。洵詞曰講習講而習之或一義而反復紬繹或衆論而參比協合使理致明白工夫真切則惟力以行之爾若獨學無朋則聞見孤陋一曲之學一時之見自誤且以誤人論語首篇即曰有朋自遠方來不亦樂乎即此義

程敬承曰坎言習兌亦言習何以別也坎取水洊至之象故初厭不倦爲工夫其習也治已治人以成性也兌取麗澤之象故以共聞共見爲學問其習也麗人濡已以悅心也

周易宗義

卷之人

十四

初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑也

潘雪松述曰象言兌六爻以相比取義初和兌者比九二剛中之人兩陽相與和而不流故吉

程敬承曰人情一着於世故則不和和說初體發於自然者所謂中即之和天下之達道也何往不吉張雨若曰重初字居初則是隨觸即應從本性上一直發出來更沒些兒粘帶未有所疑累也若有所疑累便不是和了所以和兌只是行未疑行即發見流行之行陸庸成曰兌而行之以和則是非可否交相濟而无牴牾之謂也凡疑起于理與心不相和與之初以陰居之

故疑兌之初以陽居之故未疑初曰行未疑二曰信志者未疑即信也惟和就行上見孚必自其志言之則和孚之別也剛中之孚彖所謂貞也

九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之志信志也

潘雪松述曰九二以陽居陰又與三陰相比而爲說體宜有悔也二剛中之德孚信內克則非妄說者君子同德相信小人說之不以道不說也所以言而悔亡象曰信志也志存乎中者也說由中孚于已爲憮于人爲當雖不說者亦信而莫之忌矣大都誠實之人難說而易事其志無纖芥可疑而亦無不信之者游讓溪曰行

周易宗義

卷之人

十五

未疑者已能自信信志則人信之矣

六三來兌凶象曰來兌之凶位不當也

潘雪松述曰兌主柔易流故貴剛初剛正二剛中孚兌誠和兌公也六三爲下兌之主陰居陽位過中失正以說爲事不能自己者也上無應者乃來就二陽求與之說夫已能守正雖不即人人將即我來而說何爲者哉凶已程傳之內爲來上下俱陽獨之內者以同體而陰性下也失道下行也質卿曰來兌者和不能如初以已同衆孚不能如二以誠感人欲孤立也則妄說之情不能自己欲相說也則非道之求人所不契故不免于

來兌章氏曰立身不端徒以柔媚求說于人卽此便爲凶德

唐疑菴曰三位不當者不能與五當應之位也三雖成卦之爻以位不相應不能與剛中相表裏則君子不與也居下兌之終上兌方來獨上與之同類故欲以來上兌爲說之不正失利貞之義矣安得不凶

九四商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也

潘雪松述曰商度未寧不決與不安之心合也九居四位不中不正非有特立之操而下比六三柔諛之小人易爲所動正在商度擬議之間蓋心知其非正而實樂

周易索義

卷之八

十六

其易悅故有商兌未寧之象然體本陽剛能介然獨斷知柔邪之不可近而疾惡之如是則進於兌說之正而有喜也又曰商謂隱度介俞氏讀爲句四與三上下異體猶疆介然疾者疾三陰邪也四位柔而才剛故象如此孫氏曰三之來兌本下趨四重兌異體自有介限之別而人情昵邪則遠正疾惡則親善此理欲公私之大分不可不審所從也故決之介疾有喜質卿曰四之所可嫌者在商兌所可幸者亦在商兌商兌者喜之先見者也決之以開示正道預防邪心也敬仲曰有慶者九四居大臣之位國之治亂繫焉能不近小人則澤

及民矣汝吉曰其疾惡若決其進善必果其有慶也能無喜乎

九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也

潘雪松述曰九五得尊位而處中正盡說道之善矣然所比者上六陰柔之兌主上體純陰居卦之外善匿其情以爲說非若六三來兌顯然來說人得以非正而拒之也最能惑人最能陰剝善類害既不顯而每爲剛正者之所信說剛正之君決非柔媚小人所能動而不能不狃于匿情矯僞以不求說爲說者故九五有孚于剝之戒象言剝謂剝卦兌爲正秋過此則爲九月之剝而有威嚴尚未受剝也以在說時故爲之戒四曰商兌五曰孚剝皆以時取象商八月剝九月也洪覺山曰剝者陰剝陽也陰之剝陽非能顯然爲之賊害也巧于媚悅以蠱惑其心而後其悅可入至有名位顯貴才智庸下而又遇剛明之主無所可爲則亦不過掩蓋其奸順承上志以求君之悅已而非其中之光大如上六之引兌者其能爲剝一也故干六爻之中九五獨不言兌以見剝爲兌之別名耳夫說之者將以剝之也此說之感人最爲可懼也

剝指小人以一剝字當小人何等辭嚴義正陸庸成

曰履之九五有夬之厲兌之九五有剝之厲俱以位正當之故易述曰夫五位正當者也卦章貞由之以本說體恃其剛正有孚剝之危聖人畏孔于遠佞人良有以也

上六引兌象曰引兌未光也

游讓溪曰上六爲說之主九五近之而正其名曰剝者其說移入聖人之所畏也故夫憂竟陸兌戒孚剝聖人說以行險防之甚嚴而尤不忘法家弼士之助者誠懼人心之易危也張婁東曰致人就己曰引以已動人曰來周用齋曰上六引兌則包藏禍心踪跡詭秘能使

周易象義

卷之八

十八

人入於其說而不自知也故曰未光謂之未光則小人之心術亦可畏哉蘇氏曰夫難進君子之事使上六引而不兌則其道光矣建安丘氏曰三以柔居剛爲下兌之主動而求陽之說故曰來兌上以柔居柔爲上兌之主靜而誘陽之說故曰引兌來兌之惡易見故本爻凶引兌之情難知故比爻當戒蓋引兌之吉凶在九五也九五知厲則上六其兌矣

潘雪松述曰兌六爻以六三爲主凡諸爻稱兌者皆謂三也初九與之同體爲和兌九二與之相比爲孚兌六三來而成兌爲來兌九四當三五往來之衝爲商兌上

六與三相應爲引兌九五不稱兌而稱剝者卦中獨此一爻與三非同非比非應捨三而去自與上比也陰來比陽爲兌陽往比陰爲剝其戒深矣陽爻曰和曰孚曰介皆剛辭也陰爻曰來曰引皆柔辭也陽爲實中實爲孚二五皆陽在中故二爲孚兌五爲孚剝雖所用不同其孚一也

渙三三巽上節三三兌下

陸庸成曰渙離也節止也井困之反也前由困而井鬱極而通也后由渙而節散極而聚也渙者不私己以得民節者不侈己以裕下

周易象義

卷之八

十五

程傳爲卦巽上坎下風行于水上水遇風則泮渙動盪所以爲渙也按渙卦凡陰爻皆從陽凡陽爻必宗五初六用極極二也六三渙躬應上也九二奔机就五也六四渙羣奉五也上九渙血渙陰之盡遠陰之害全也渙亨主假有廟利涉大川利貞

潘雪松述曰渙坎巽合體水得風則渙也陰之渙皆歸陽陽之渙皆歸五故知卦主九五爻言而陽剛在坎中者則主渙之本盖有誠爲主于內至于渙汗大號而仁恩遍及于天下如風行水順渙之所以亨也渙雖有散義以人心離散言舛矣又云渙亨渙有亨通之道也

剛在陰中故爲王假有廟之象與木坎水又有利涉大川之義與坎二卦皆剛中渙之所以亨在此故曰利貞程敬承曰渙散也散有聚之機卦剛柔得中得位有聚之道故亨而其道將何先收人心次談經濟此時神州變亂九廟震驚於焉假廟以聚祖考之精神是使人知反本而有係屬誠收拾人心一大機括也人心既收何渙之不可合而卦象又有濟渙之才故利涉大川假廟涉川雖是渙亨中二大事而最大莫先聚神故大象專言之利貞卑承涉川言蓋涉川未免行險而假廟豈至濡祀觀彖詞不卑什利貞則知貞在涉川中矣李

之爲解猶以震雷動之而后解與之爲渙直以巽風噬之而渙矣
彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也
按剛柔以漸之九六言九來居二而得中是來而得所憑藉以爲安不致窮困也六往居三得九之位而上同于四四固能渙羣者已自足安集戡定而又得三爲之助可共濟渙矣之兩者所以亨也 自上而下曰來自下而上曰外
程敬承曰萃曰王假有廟致孝亨也此何以曰王在中乎蓋九五在上卦之中是剛實在中爲中心誠實之象以至誠亨廟故神來格也 游讓溪曰當渙之時王在廟中豈惟聚已之精神已哉昭假以揚謨烈之盛哀痛以作臣民之思而後大義布昭羣策畢集蓋濟渙之首務也萃曰王假有廟蓋王者萃天下之至德渙曰王假有廟謂欲合渙以成萃也其道一也
潘雪松述曰王假有廟祖考之精神既渙散假廟所以聚之王者爲渙之主須明聚散之義爲教化之宗故曰王假有廟九二在下卦之中有剛中之德可以格廟故云王乃在中也若止云王在廟中其義淺矣程傳中者

心之象剛來而不窮，窮得位而上同，卦才之善皆主于中也。特取王假有廟之象耳。渙二大號王者之事，卽坎中之陽發見于巽之九五者，王乃在中之作用也。

唐凝菴曰：謂之乘木有功，大都歸其功於巽也。

傳木在水上乘木之象，乘木所以涉川也。涉則有濟險之功。洪覺山曰：乘木有功者，巽時順勢無所艱難，多事之詞也不見。今之乘舟楫而走江湖千里者，乎順風而往，則儉失其所以爲險矣。十三卦舟楫之利，獨取諸渙者以此。汝吉曰：井渙具體異，坎極木之用于水也。井水與水而水上水養而不窮，渙木乘水以涉水用濟不通。

周易宗義

卷之人

三十二

人官物曲之利于天地乎通矣。

象曰：風行水上，渙先王以享于帝，立廟。

風行水上，播蕩披離之象。先王欲合天下之渙，莫先於享帝立廟。此仁孝之道，尊尊親親之教，所以示天下之有本始而聚精會神于此，不至渙散也。王龍溪曰：萬物本乎天，人本乎祖。知天則人思尊思尊，不敢以下而犯上；知祖則人思親思親，不敢背死而忘生。聖人神道設教之大端，治渙之道也。彭山曰：收拾人心，无如宗廟祭祀之報出於享帝立廟。卽王假有廟之意，蓋精誠聚而有以爲統一人心之本矣。

初六用拯馬壯，吉。象曰：初六之吉，順也。

六爻大意：洪覺山曰：彖詞因渙以求其聚，爻詞則因聚以喜其散，是故上下三陰所以俱善而无咎者在渙之時，爲其能散小以成大，散已私以成濟渙之功也。

傳：馬謂二也。二有剛中之才，初陰柔順，兩皆無應，無應則親比相求，初之柔順而託於剛中之才以拯其渙，如得壯馬以致遠，必有濟矣。故吉也。渙極於始，爲刀則易時之順也。蘇紫溪曰：渙之初，人心離散，未有所歸，如泄泄然悠緩因循而不知拯焚救溺，天下其何賴焉。馬壯言其急也。彖曰：涉川初曰用拯大川之風波，則宜乘。

周易宗義

卷之八

三十三

木大陸之險阻，則宜乘馬其爲濟險之具一而已。

張雨若曰：舉初六見其才弱，不當得吉曰：順則全在資人濟渙要務固在得才哉。

九二渙奔其机，悔亡。象曰：渙奔其机，得願也。

約說曰：奔者來之速也。机所憑以爲安者也。二剛自外來有奔象，二本九之所安，有机象得中而安是奔其机也。當渙之時，來得所安，故悔亡。易述曰：二剛動乎險中，不窮于險，雖有二陰阻隔，不爲遲疑猶豫，故言奔。程敬承曰：二象壯馬，故能奔奔其机，非剛得中者不能。夫既得中而安，則得所願矣。當渙時，人皆有願安之心。

也

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也

約說曰三在渙時獨有應與志在於外不有其私渙其躬之象也故无悔夫人之所以膠執蔽固終不能自脫於險者有我而已六三雖不中正而高出坎險之上於是釋然消散其有我之私而志在於外自然无悔矣何也渙其躬而后可以明匪躬之道也朱子曰大率此上三爻皆因渙以濟渙者也

程敬承曰天下國家非身外物特對私已者言則躬屬內而天下國家屬外耳六三能渙其躬則已之私可散

周易宗義

卷之八

王四

以成天下之公心乎无內者也无內故謂之志在外

諸理齋曰凡人欲冒險難以收人心少顧其私即不能矣忘私不必定是忘身不以恩怨定功罪不以喜怒行賞罰皆是周宴曰躬者一人之私羣者朋黨之私三以陰居陽所私者小故渙其躬可以无悔四以陰居陰所私者衆故渙其羣得无吉也悔小而吉大躬與羣之辨也

六四渙其羣无吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣无吉光大也

潘雪松述曰四與下二陰爲羣而獨居正志在上同心

無私係能渙散陰類之羣所以大善而吉也成強之主

同體五陽渙羣獨往衆知嚮方而渙成聚矣大聚曰丘故曰渙有丘蘇洵曰大羣者聖人之所欲渙以混一天下者也蓋當人心渙散之時而各相朋黨不能混一唯六四能散小人之私羣成天下之大羣使所散者聚而若丘然丘聚之大也方渙散而能致其大聚其功甚大其事甚難其用至妙夷平常也非平常之見所能思及也非大賢智孰能如是二四皆成渙之主而四爲大故故爻極稱之

蔡虛齋曰天下之渙常由人心之畔上而締其私交然

周易宗義

卷之八

王五

後王命墜而下權張六四當渙之時下無應與是能散其朋黨而專心事上者也故元吉汝吉曰卦乘木有功四與主濟渙所任也卦三陰初二皆失正有羣象四體柔正有渙羣象渙躬不私已也渙羣不私與已也公已公人之盡也

游議溪曰大臣而能下絕黨與表正羣辟一德奉公以濟天下之渙非其心之光明正大何以能之故曰以光大也象傳贊此爻之詞與泰九二同者濟渙之烈亦與保泰同也

程敬承曰咸之四爻其朋從也所思狹也故曰未光大