

历史知识丛书

戴高乐 外传

DAIGAOLE

WAIZHUAN



江西人民出版社

历史知识丛书

戴高乐外传

本社 改编

江西人民出版社

一九八六年·南昌

历史知识丛书

戴高乐外传

本社 改编

江西人民出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西行政学院印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.25 字数230,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—3890

统一书号：11110·47 定价：0.85元

目 录

- 1 生性好斗的学生
- 6 受到贝当的青睐
- 8 夏尔“阵亡”
- 10 当坎夫人做媒
- 14 贝当元帅的许诺
- 17 到军事学院清算旧帐
- 22 戴白手套的轻步兵少校
- 26 法国的危机一触即发
- 28 戴高乐心目中的未来军队
- 32 和贝当元帅决裂
- 36 希特勒进攻波兰
- 41 魏刚宣布巴黎为不设防城市
- 46 出走英国
- 50 戴高乐与丘吉尔
- 54 为自己建立一支战斗队
- 59 自由法国
- 62 失败的远征
- 70 维希政府
- 74 处于困难时期
- 79 实际价值有限的公报
- 83 “我的良心是位好姑娘”
- 88 被排斥在“火炬”计划之外

- 91 被迫举行的“婚礼”**
- 98 全力竞争到了一个新阶段**
- 103 佩卢东事件**
- 108 换演新戏**
- 114 彻底击败吉罗**
- 117 法国的苦难**
- 122 处决皮舍**
- 124 “铁砧行动”开始**
- 131 解放巴黎**
- 136 欢迎仪式中的枪声**
- 140 第一次出巡**
- 145 审判维希人物**
- 151 “病人”大有起色**
- 157 戴高乐下野**

- 166 后记**

生 性 好 斗 的 学 生

夏尔·戴高乐出身于世代殷实的北方市民和下层 贵 族 之 家，具有克尽职守、为国效忠的传统。他的童年时代当然带有这样的家庭环境的特点。在他最亲的长辈中，祖母是个 文 学 家、伯父是个科学家。父亲是个教师，治家甚严，但全家充满了天伦之乐。据说，他们家里很不看重钱财，也很少谈论钱财之事。

戴高乐家族原先居住过佛兰德、香巴尼以及布尔戈尼 等 地。

1835年，朱利安-菲利普·戴高乐与若泽菲娜-安娜-玛丽·马约联姻。若泽菲娜虽然家在敦刻尔克拥有一家烟草工厂，却是里尔市人。这样，布尔戈尼的戴高乐家族又恢复了他们的祖先和法国佛兰德地区的联系。这是一桩颇为有趣的婚事。从社会地位来看，它使布尔戈尼一个贵族文官家庭和以勤劳著称的佛拉芒人居住的北部地区的一个资产阶级家庭结为姻亲。从个人角度来看，它使一位史学家和一位作家成为眷属。因为朱利安-菲利普·戴高乐著有《巴黎及其近郊新史》一书。在此之前，这位古籍研究家还编纂过一部戴高乐家族的详细历史，但一直未予

发表。他的妻子若泽菲娜，即戴高乐将军的祖母，则是文学界一位更为杰出的人物。那时，一般富家女子最多只不过是对艺术稍事涉猎，没有人赞成她们去干什么更有抱负的事情。但不受旧思想约束的若泽菲娜却担任了一家名为《家庭通迅》刊物的编辑。她在这个刊物上大胆地发表了革命社会主义者朱尔·瓦莱斯①的一些文章。她自己还著文颂扬更为热情的社会主义者——哲学家蒲鲁东。然而，若泽菲娜本人却决非社会主义者。她是一位热忱的天主教徒，写过十余本虔奉宗教的著作，书中浓厚的宗教道德色彩，在当时深受称赞。她的多才多艺确实是超群出众的。使她一举成名的小说《阿代马尔·德贝尔卡斯托》至今仍然吸引着不少读者。此外，她的著作中还有一部夏多勃里昂②的传记和一部名为《爱尔兰解放者奥康内尔》③的传记。这两部传记对她孙子的志趣和成就产生了奇妙的影响。因为戴高乐后来极为钦佩夏多勃里昂，而她在奥康内尔传记中所阐明的主题则与戴高乐的毕生活动并行不悖。若泽菲娜在这本传记中赞扬那位爱尔兰的爱国者进行了一场不流血的革命，用尊重法律和秩序的办法解决了问题。

这对夫妇婚后生了三个儿子。每个儿子都有其不平凡之处。长子夏尔，患有痼疾，毕生从事凯尔特人问题的研究，并从中得到宽慰。他学会了威尔士语和布列塔尼语，并发表了一些用布列塔尼语写的诗歌，使用的笔名是巴兹·戴高乐。他还写过一部关于十九世纪凯尔特人的书。他既是学者，又是幻想家。他曾幻想把布列塔尼人同威尔士人、爱尔兰人以及苏格兰人联合在一起，建立一个世界性的凯尔特人的联邦。

①朱尔·瓦莱斯（1832—1885），法国作家，曾被选为巴黎公社委员，主持《人民呼声报》。

②夏多勃里昂（1768—1848），法国作家，消极浪漫主义的代表。

③奥康内尔（1775—1847），爱尔兰政治家。

他的弟弟朱尔后来成为法国第一流的昆虫学家。他对法国五千多种蜜蜂和黄蜂进行了分类编目。

老三亨利生于1848年，1886年8月2日和表妹让娜·马约-德拉努瓦在女方的故乡里尔结婚。让娜是一位虔诚信教的年轻女子，她的两个姐姐都是修女。亨利·戴高乐身材修长，器宇轩昂，有点曲背。他选定了军人职业，并考取了巴黎工艺学院。^①但父亲突然去世，家庭的重担落到了他的肩上，因此他改变了原先的计划。那是1870年，他才二十二岁。当时，法国正面临失败。亨利·戴高乐响应甘必大^②的号召，加入了志愿者的队伍。德国人不承认他们是一支队伍，便称他们为“狙击手”。年轻的亨利负了伤，为此获得了一枚勋章。这枚勋章后来被他的儿子视若珍宝。

1870年和平恢复后，亨利·戴高乐本来还想继续其学业，但由于生活所逼，不得不任教谋生。一直到三十八岁，他才感到有能力担起成家立业的重担。戴高乐夫人当初决定在里尔结婚，现在她又决定在那里生儿育女。头一胎是个男孩，按照他们教区耶稣会圣者的名字，取名格札维埃。亨利的哥哥夏尔，那个凯尔特人问题幻想家，在格札维埃出生后不久就去世了，死时年方三十。所以第二个儿子就取了他的名字，叫夏尔·戴高乐。1890年11月22日，夏尔·戴高乐出生在公主街九号外祖母家里。第二天，在庄严肃穆的加尔默罗会的圣·安德烈教堂里受了洗礼，教名取为夏尔·安德烈·约瑟夫·马里。虽然夏尔·戴高乐就其出生地来讲是里尔人，却是按巴黎方式培养起来的。

夏尔·戴高乐童年时代最喜欢读诗人罗斯唐的作品。在他

^①巴黎工艺学院，建于1794年，是一所主要为陆军训练技术人材的学校。

^②甘必大（1838—1882），法国第二帝国时期共和派左翼领袖。

十岁生日那天，父亲带他去看罗斯唐的《小鹰》。他被这出爱国主义的戏剧迷住了，一回到家就说他将来要当兵。后来，他把这位诗人的作品《西哈诺》全部背了下来。佩居伊是戴高乐二十多岁时崇拜的文学家和爱国者，这种崇拜后来毕生不衰。这位严肃而神秘的诗人深受柏格森的影响，他与柏格森一样对陈旧思想厌恶之至。他写诗笔法细腻，精巧娴熟，大部分都以圣女贞德为主题。诗中表明他理想中的化身。在他看来，法国是母亲，她的儿子们的责任就是为她效劳，这个观点对戴高乐一生都有很大的影响。

夏尔有三个兄弟和一个妹妹。格扎维埃是老大，夏尔排行第二，他妹妹名叫玛丽·阿涅斯，最小的弟弟叫皮埃尔，在夏尔和皮埃尔之间还有一个男孩雅克。为了使这么一大家人都能住得下，亨利·戴高乐在多尔多涅河谷买下了一处朴朴素素但颇引人注目的房产，取名“卢瓦尔河别墅”。后来，全家常到那里去过暑假，孩子们可以各自选一本书带去。夏尔第一次南行就选了一本法国史。

夏尔虽然敬爱父母，但由于生性好斗，经常受到父亲的责打。象他这样大的男孩子，都喜欢玩打仗游戏，他玩得似乎比谁都认真。一天，小弟弟皮埃尔哭着跑回家来。妈妈问他出了什么事，他说：“夏尔打我了。”妈妈追问根由，皮埃尔说：“我们玩打仗，我装特务，送情报时被抓住了。我没有执行司令官的命令。……”

“哪个司令官？”

“就是夏尔！我没有把情报吞掉，我把情报交给敌人了。”

还有一次，格扎维埃由于一直装扮德国皇帝而玩腻了，想换着当一回法国国王。但夏尔不答应，生气地高声喊道：“不行不行！法国是我的！”

007921

戴高乐上二年级时（相当于英国的五年级），有一天回家说：“我打定主意了，我准备考圣西尔，我要当个军人。”在此之前，戴高乐对他的正课似乎很漫不经心，这十分出人意料之外。打仗游戏、惊险故事以及他所喜爱的诗人和作家简直把他迷住了，他自己写诗比学诗花的功夫更多。他母亲心想，让他学学钢琴也许能够培养他的勤奋精神，可是没过多久，看到他虽然喜欢听音乐，但对练琴却感兴趣，也就失望了。他那时已经开始练习把单词倒过来念，锻炼出惊人的记忆力，所以一般功课都难不住他。不过，他父亲不得不警告他说，如果他不专心致志地学习，就别想考上圣西尔。

夏尔十四岁了。他听了父亲的告诫，开始用功学习，成了班上的尖子。然而，十五岁那年，他又在诗歌上作了最后一次尝试。他偷偷地写了个短诗剧，取名为《苦相逢》。剧中描述了一个天真的过路人被一个奸诈的恶棍骗走钱财的不幸遭遇。他把稿子寄给一家文学刊物。这家刊物让他选择：要么接受二十五法郎的报酬，要么发表他的作品。他的稟性使他选择了后者。

1907年，他被送到法、比边界比利时一边的安托万学校去完成中学学业。这所学校是流亡的法国耶稣会神父在那里办的。但一年后他又回到巴黎进入斯塔尼斯拉斯学校。他在那里准备了圣西尔的入学考试。1909年8月，他得到通知，已经录取了。他的军人生涯就要开始了。

受到贝当的青睐

按照新规定，圣西尔录取的新生进校前必须当兵一年。戴高乐这一年是在驻阿腊斯的第三十三步兵团九连度过的。他不喜欢这种生活，日复一日的军事操练和削土豆皮之类的杂勤，使人腻味透了。他唯一可以寻求慰藉的地方是坐落在古修道院里的阿腊斯市立图书馆，那里存有僧侣们精心收藏的图书。有人问他的连长德蒂尼上尉，为什么不把戴高乐提升为中士，上尉答道：“我怎么能把这样的小伙子升为中士？他只有当上大元帅才会称心如意哩！”

这个勤奋好学的年轻人早就选定了军人这一职业，但直到进了圣西尔他才感到如鱼得水，十分自如。他在圣西尔时颇为引人注目，这不单是因为他身材奇高，而且还因为他的性格和记忆力。在这所学校和其他军事院校一样，开玩笑是家常便饭，因此，人们很少称呼他的姓，叫他时用的是“大夏尔”、“公鸡”、“芦笋”、“两米”之类的绰号。除了关于他身材的绰号外，还有一个取笑他的大鼻子的绰号——“西哈诺”。因为他喜欢罗斯唐的作品，所以并没有因此而感到不悦。有一次，大家还开他的玩笑，让他站在桌子上，背诵了一段《西哈诺》。1912年，他曾装扮成小丑，表演了一个杂技节目。还有一次，在圣西尔为庆祝“胜利日”而组织的歌舞演出中，他扮演了“乡下的未婚夫”。

他的同伴们谁也不认为他是不会开玩笑的人，但似乎也觉出他的冷淡和孤高。根据各方面的记载，夏尔·戴高乐的谈话

大部分都是他关于法国历史的即席讲演。在这些谈话中，他追溯了大量的历史事实和年代日期，使人听得目瞪口呆。他在练习本上摘录了维克托·雨果的一段话：“风格简洁，思想精确，遇事果断。”显然，他是严格地以此为座右铭的。

1912年10月1日，夏尔·戴高乐从圣西尔毕业，军衔是少尉。他在毕业考试中名列第十三。据说，一位缺乏眼力的教官在谈到戴高乐时曾说：“除身材颀长而外，余皆平平。”班上的尖子是阿尔方斯·朱安，以后成了法国的一位元帅。

毕业后，夏尔·戴高乐可以任选一个团供职。他选中了当年曾熬过一年低贱的见习生活的第三十三步兵团。于是，他回到了阿腊斯。那时，团长已经易人，新任团长为菲利普·贝当上校。

一天，贝当上校在斯卡贝河岸上给他手下的军官们讲解火力的重要性。他的观点在当时的总参谋部里算是“先进的”，因为大部分人仍然认为刺刀比枪炮优越。贝当在讲到孔代王子的一次演习时，年轻的戴高乐立即打断了他的话头，指出蒂雷纳元帅是用炮火压倒孔代而拯救了阿腊斯的。

这个下级军官的插话引起了上校的好感。上校挽起了戴高乐的胳膊，离开了其他军官，一个劲地和他讨论起孔代和蒂雷纳两人各自的长处。这是他首次受到贝当的青睐，也是他们之间最初的交往。这种交往后来发展成为一个高级军官和一位有才华的年轻门徒之间的友谊。但是，由于两人性格不同而逐渐发生摩擦，最后导致了两个杰出的人物的对立，双方都认为自己代表了法国。

然而，纪律重于一切。1913年法国国庆日那天，贝当下令禁闭戴高乐，因为正当上校骑马检阅他的部队时，他竟让部队解散了。戴高乐认为自己是代人受过，但也无可奈何，只得眼

看着第二天星期天不能象往常那样到巴黎去了。可是贝当在最后一刻取消了一切处分。戴高乐一口气跑到车站，跳上了刚刚开动的火车。他走进一间包厢，那里已经坐着一个穿便服的中年人，此人正是贝当。

“啊，小伙子，你差一点赶不上车吧？”上校说。

“是啊，上校。不过，我想我准能赶得上，”年轻人答道。

“可是你那时还关着哩！”

“那倒不假。但既然处罚不公，我相信你一定会撤销的。”

1913年10月，戴高乐晋升中尉。那年他才二十三岁。

夏尔“阵亡”

1914年第一次世界大战爆发时，戴高乐中尉还不满二十四岁。戴高乐所在的第二步兵师三十三团一营在战争爆发前不久被调到距他的出生地里尔不远的北部边界。8月15日，夏尔·戴高乐在比利时境内马斯河上的迪南附近第一次参加战斗，并且负了伤。离开战斗生活三个月后，他重返三十三团。这个团经过激烈的战事，兵团大减。1915年1月20日，在第二师发布的一道表彰令中，关于戴高乐有这样一段话：“在异常危险的情况下执行了一系列对敌军阵地的侦察任务，带回了有价值的情报。”

以后他在战斗中又负过两次伤。第一次是1915年3月15日在香巴尼前线梅斯尼尔莱絮尔吕斯。9月4日，戴高乐的伤刚刚痊愈就被提升为上尉。10月30日，他受命指挥三十三团十连。他的部下是来自北方的矿工，上司是布多尔上校。上校对

这位下属的勇敢精神和记忆力印象非常深刻。若干年后，布多尔回忆说，每当随军神父在引用圣奥古斯蒂娜的一句话出现错误时，戴高乐总是能立即予以纠正，而且他对全团每个人的战斗经历都了如指掌。过了不到三个月，戴高乐上尉就要求把他派往凡尔登前线，布多尔上校同意了。他记下了决定中的下面这句话：“鉴于局势严重，而且由于此项任务极端重要，我认为唯有戴高乐上尉才能胜任。”

1916年3月2日，德军重炮猛轰都奥蒙的法军阵地。突然之间，有人高喊：“援军来了”。戴高乐上尉颇受鼓舞，转过身去，看见一群戴着法军蓝色钢盔的士兵。这些钢盔刚才还戴在阵亡了的法军士兵头上，现在却戴在打死他们的德国人头上。戴高乐恍然大悟，马上命令全连上刺刀冲锋。几乎就在同一瞬间，一颗子弹穿透了他的大腿。他昏倒在地。布多尔眼见他中弹倒下，遍体鲜血，以为他死了，就写信通知他的双亲，说夏尔已经阵亡了。贝当将军“追授”这位年轻的上尉一枚最高荣誉十字勋章。

其实，戴高乐上尉并没有死。一个德国士兵救了他。这个德国人在子弹打中戴高乐以前正在同他进行肉搏。戴高乐当了俘虏，面临着两年零八个月的囚犯生活。起初他被关在弗里德贝格的战俘临时收容所。他刚刚恢复健康，就开始挖地道，并通过地道逃到了荒郊。可是他个子高，躲不住，又被逮住了。第二次尝试也失败了，因为他偷来的德军制服短得几乎连肘部和膝盖都遮盖不住。第三次试图逃跑也未成功。此后，戴高乐被转押到因戈尔施塔特的惩罚营。他在那里结识了其他一些逃跑未遂的勇敢人物。第九号城堡关押了二百名军官，有法国人，还有英国人和俄国人。俄国军官中有一个二十三岁的年轻人。他漂亮、结实、傲慢不逊，名叫图哈切夫斯基，后来成为

红军元帅。

对戴高乐上尉来说，在因戈尔施塔特的那些强制性的无所事事的岁月虽然令人沮丧，却非虚度。他用德文报纸当材料，精通了德语。他又自告奋勇给难友们讲授战略学，在讲课中他高度赞扬坦克的出现是具有决定意义的发展。同时，他还写了大量的笔记，这些笔记后来构成他的第一部著作《敌人内部的倾轧》的基础。他曾对一个狱友透露，如果他——戴高乐——不是军人的话，他会进入政界。

他在加紧锤炼他那种后来为部下和全世界所熟知的性格。戴高乐渴望学习，增长见识，也愿意把自己的知识传授给别人。他决意使自己的言行一贯正确。当他和第九号城堡的司令官发生冲突时，他被关进禁闭室。当他和同伴们发生争执时，他们往往向他让步。大家给他起了个新绰号——“大元帅”。许多年后，温斯顿·丘吉尔也给他起了这样一个绰号。

戴高乐上尉在大战期间，还在另外两个战俘营关押过，一个在马格德堡，一个在路德维希港。

1918年11月11日的停战终于使他重获自由。

当坎夫人做媒

戴高乐作为职业军人，在大部分战争岁月里却无所作为，停战更使他大失所望。在“卢瓦尔河别墅”，全家正等他回去团圆。然而，家庭生活的欢乐和舒适并不足以补偿那失去的良机。夏尔在庭院里和三兄弟合影留念。四个年轻人身着戎装，胸佩十字奖章，表情都十分高傲。夏尔还戴着最高荣誉十

字勋章，站得离其他人稍远一点，比他身旁的格扎维埃高出几英寸。他目光严峻，显得很有抱负。

法国和西方有了和平，但是在东欧却又发生了某种形式的战事。俄国的沙皇政权被战争拖得精疲力竭，终于垮台。不久，波兰军队在白俄罗斯和立陶宛与布尔什维克党人发生冲突。1919年1月5日维尔纳①落入布尔什维克党人手中。4月19日，波兰人重新夺回这座城市并开进白俄罗斯。在这场突如其来的战争中，戴高乐找到了机会来弥补他失去作战的良机。

曾在大战中指挥过法国前线波兰军队的波兰将军约瑟夫·哈勒在半年多时间里，一直在招募法国志愿人员去和俄国红军作战。戴高乐上尉就是一个应募者。5月19日，在梅西埃上校的指挥下，他和波兰第五轻步兵团一起到达莫德林（即诺沃格奥尔吉耶夫斯克），正赶上参加沃尔希尼雅战役。6月28日签订了凡尔赛和约。

戴高乐和他的伙伴们这时搬进离华沙市中心六英里的伦贝尔托夫的俄国皇家卫队的旧营房，当时已改为军事学院。戴高乐的任务是教授战术学。

如果说戴高乐上尉有过什么放荡不羁的生活的话，那就是在这里过的。他和以往一样认真从事教学工作，但却完全摆脱了他在国内受到的种种约束，享受着华沙的自由生活。每月的头两周，军官的薪金使他得以过着贵族的生活。他出入于最高级的餐厅，特别是那家骚人墨客常去的利埃夫斯基饭店，并且涉足于波兰社交界的第一流沙龙。他是漂亮的罗塞·蒂什基埃维茨伯爵夫人（她娘家姓布兰尼茨卡）豪华的市内住宅的常客，并以他那幽雅的法国风度而出名。人们还经常看到他和另一位波兰贵妇——体态娇小、性情活泼的切特维尔滕斯卡伯爵

①即今苏联立陶宛的首都维尔纽斯市。

夫人一起在巴利克尔咖啡馆饱啖油煎果馅饼。

波兰人对凡尔赛和约规定作为他们东部边界的“寇松线”并不满足，在1920年3月27日向俄国人提出了恢复1772年边界线的要求。不出所料，布尔什维克拒绝了。4月25日，爆发了俄波战争。波兰人很快就陷入了困境。勇猛异常的红军第一骑兵集团军总指挥布琼尼上校率领人马从高加索迅速出动，直逼华沙。

在波兰首都的法国军事代表团团长魏刚将军，以其才能和经验大力协助毕苏斯基元帅和他的参谋部。戴高乐上尉被临时授予波军少校军衔，指挥一个轻步兵营作战。由于他成功地防守了兹布鲁奇河，以“军功”获得波兰最高勋章。魏刚还在一项特别“表彰令”中予以嘉奖。俄国人被击退了。1921年3月18日签订了里加条约。根据条约，俄国人让出了波兰要求的大部分东部领土，但依然不是全部。

戴高乐参加了波兰反击战后，以战地日记的形式撰文记述了这次战役。数月以后，文章刊登在《巴黎评论》上，但出于当时的需要没有署名。戴高乐那时还没有认识到自己具有写作天赋，那篇文章也并非他的文学杰作。正如让·拉库蒂尔所说，文章平铺直叙地记述了战斗的过程，间或夹杂着对斯拉夫精神的评论。

到了10月，波兰前线战事结束，戴高乐回巴黎度假。他决未料到，这次度假对他个人生活来说竟具有决定的意义。虽然他本人还一无所知，做媒的人却已为他穿针引线了。当坎夫人自称是他的主媒。她与戴高乐早在孩提时代就已相识，并一直与戴高乐一家相好。她后来搬到加来，结识了当地有名的饼干制造商旺德鲁一家。旺德鲁家的女儿伊冯娜曾经拒绝了一位将军儿子的求婚，因为这位青年是个军官，而她不愿嫁给军人。