



高级教师精选精评  
提高学生写作能力

# 中学生**金奖**

## 限字作文

# 700 字

### 精华本



# 编者 的话

在素质教育的全新概念之下，中小学生作文尤其必须坚决摒弃那些限制思维和表达的陈旧范式、大话和套话，提倡学生用自己的感官去观察体验，用自己的头脑去思想领悟，用自己的语言去抒写评价自己的生活，对发生在周围的和自己熟知的事情发表自己的真实看法。

除了以上所提到的多看、多想、多练之外，当然还需要通过大量阅读，去积累知识、积累词汇，借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验。因为，作文是一个人将所学的各种知识、思想认识和生活体验转化为文字表达的累

## 《全国学生作文资料库》

### 编 委 员

主 编：冯雪松

副主编：殷 涵

纪海宁

编 委：朱庆海

李维东

殷 然

陆含坤

童开全

唐诗成

张晶晶

王金蝉

徐庆华

江成军

顾 云

冯爱耘

曹晓明

韩益兰

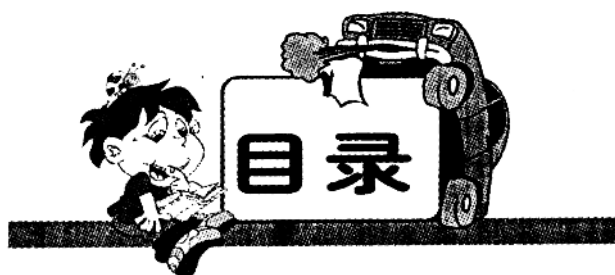


积总和，而知识的积累大都需要通过不断阅读来完成，那么是不是阅读的内容越经典、越深奥，对作文就越有帮助呢？其实不然，做任何事情都有一个循序渐进的过程，阅读、观察、领悟和作文也必须有一个随着年龄、阅历以及理解力水平的提高而由浅入深、由近到远的过程。

所以，我们认为学生的阅读、借鉴必须切合自己所处的年龄、年级或一定学习阶段的需要。正是本着这样一个宗旨，为了便于不同年级的同学阅读和借鉴适合自己年龄特点和阶段性作文教学要求的好文章，我们特地分年级精心编选了这套《小学生金奖作文好榜样》（三年级～六年级）、《中学生金奖作文好榜样》（初一～高中）、《小学生金奖作文好词、好句、好段》、《中学生金奖作文好词、好句、好段》、《小学生金奖限字作文》、《中学生金奖限字作文》丛书，并结合不同年级对作文的不同要求和标准，作了实事求是的、有针对性、有侧重点的评析。

但愿我们这两套丛书能成为青少年朋友逐渐走出作文艰难境地的好阶梯。





|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 奶奶呀,奶奶 .....    | 山东 李 琪 (1)   |
| 母亲的画像 .....     | 建中人 (3)      |
| 爸爸的脸 .....      | 王澄涯 (5)      |
| 我和物理老师 .....    | 刘 莹 (7)      |
| 我们学校的焦点人物 ..... | 陕西 杜 仲 (9)   |
| 大辫子老师 .....     | 黑龙江 张 犁 (11) |
| 我们的“沙漠之舟” ..... | 杜雅贇 (13)     |



|                 |         |         |
|-----------------|---------|---------|
| 表 姐 .....       | 台湾      | 谢转欢(15) |
| 赖皮“皇帝”佬 .....   | 江苏      | 魏 杰(17) |
| 会读书的表哥 .....    | 上海      | 王心怡(19) |
| 我的花季 .....      | 福州      | 刘巧巧(21) |
| 猜猜她是谁(两篇) ..... | 福建      | 黄 峥(23) |
| 自我介绍 .....      | 江苏      | 张 竞(25) |
| 班长有个“怪肚皮” ..... | 湖南      | 刘 莎(27) |
| 夹在门缝中的人 .....   | 湖南      | 张 墨(29) |
| 打钟的人 .....      | 宋 烈(31) |         |
| “古板”三叔 .....    | 陕西      | 仲 丽(33) |
| 山羊老爹 .....      | 福建      | 林雪梅(35) |
| 对手——榜样 .....    | 安徽      | 袁 平(37) |

## 叙事篇



|                |         |         |
|----------------|---------|---------|
| 背 书 .....      | 上海      | 王 松(39) |
| 表 演 .....      | 辽宁      | 王雪婷(41) |
| 让我们班级充满爱 ..... | 聂 丹(43) |         |



|               |     |          |
|---------------|-----|----------|
| 买电影票·····     | 上海  | 方梅兰(45)  |
| 我的课余生活·····   | 广东  | 佚名(47)   |
| 新嫂子闹分家·····   | 卫校枝 | (49)     |
| 我家充满了爱·····   | 江西  | 黄艳萍(51)  |
| 风雨祖孙情·····    | 山西  | 张海东(53)  |
| 我家的信条·····    | 江苏  | 吴海明(55)  |
| 原来如此·····     | 安徽  | 顾颖(57)   |
| 母爱·····       | 上海  | 佚名(59)   |
| 爸爸的“秘密”·····  | 上海  | 张颖(61)   |
| 乘二轮车·····     | 江苏  | 孙海涛(63)  |
| 世界上最珍贵的·····  | 傅林江 | (65)     |
| 雨夜情深·····     | 孙正华 | (67)     |
| 最后的吻·····     | 上海  | 陈颖(69)   |
| 我生活在春光里·····  | 江苏  | 沈红霞(71)  |
| 故乡行·····      | 河南  | 李璐璐(73)  |
| 心事·····       | 云南  | 佚名(75)   |
| 难忘的友情·····    | 江苏  | 刘丽芹(77)  |
| 学蒸馍·····      | 河南  | 陈方(79)   |
| 童年趣事·····     | 上海  | 习文(81)   |
| 拜佛·····       | 四川  | 容中尔申(83) |
| 意外·····       | 浙江  | 程为民(85)  |
| 温馨的三月风·····   | 湖北  | 蔡苗苗(87)  |
| 这事发生在我身边····· | 安徽  | 王广(89)   |



# 写景篇



- 游豫园 ..... 上海 钱洁华 (91)
- 大山秋晨 ..... 张建英 (93)
- 滇中胜境话西山 ..... 张维欣 (95)
- 通什太平山 ..... 黄仁轲 (97)
- 云 赋 ..... 夏自涛 (99)
- 峨嵋云海 ..... 贵州 游凝思 (101)
- 月 夜 ..... 天津 张进武 (103)
- 春 景 ..... 陈国华 (105)
- 秋 ..... 北京 张建彪 (107)
- 金色的秋天 ..... 河南 徐 宁 (109)
- 秋 行 ..... 北京 赵彩霞 (111)
- 长江夕照 ..... 湖北 黄 燕 (113)
- 风景这边独好 ..... 江苏 潘 翔 (115)
- 家乡三月落红霞 ..... 浙江 胡 冀 (117)
- 春游靖边台 ..... 广西 韩伟幸 (119)
- 春游张家界 ..... 湖南 蒋少年 (121)



|             |    |          |
|-------------|----|----------|
| 合欢山忆游 ..... | 台湾 | 王可畏(123) |
| 南湖游记 .....  | 澳门 | 尤 子(125) |
| 赞东山 .....   | 江苏 | 吴文清(127) |

## 状物篇



|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| 牡丹花赋 .....       | 河南 | 李向群(129)  |
| 冬天里的草兰 .....     |    | 曹 辉(131)  |
| 牵牛花 .....        | 云南 | 薛凌云(133)  |
| 捉泥鳅 .....        | 湖南 | 陆环球(135)  |
| 我爱塔尔寺的酥油花 .....  | 青海 | 切吉卓玛(137) |
| 煎饼卷大葱 .....      | 山东 | 胡 博(139)  |
| 为螳螂恢复名誉 .....    |    | 张如平(141)  |
| 一串红 .....        | 甘肃 | 冯立岗(143)  |
| 新疆的葡萄 .....      | 湖南 | 盛湘愉(145)  |
| 老丝瓜的故事 .....     | 天津 | 张若平(147)  |
| 我欣赏的一幅电视广告 ..... | 江苏 | 张 羽(149)  |
| 啊,振风塔 .....      | 安徽 | 程 珉(151)  |





|               |             |
|---------------|-------------|
| 富饶的海洋 .....   | 陈 超(153)    |
| 端午话粽子 .....   | 江苏 陈跃旗(155) |
| 眼镜小史 .....    | 天津 纪美珍(157) |
| 习 惯 .....     | 安徽 佚名(159)  |
| 别致的民居 .....   | 湖南 周 荣(161) |
| 锄头的制作 .....   | 郑 瑾(163)    |
| 我家的花猫 .....   | 上海 朱成雄(165) |
| 芦沟桥 .....     | 北京 李 强(167) |
| 水仙花的栽培 .....  | 河南 杨继发(169) |
| 莫道草木不多情 ..... | 上海 王 锋(171) |



## 抒情·想像



- 妈妈的驼背 ..... 湖南 汤集安(173)
- 父 辈 ..... 湖北 徐 升(175)
- 课 后 ..... 上海 江 澜(177)
- 大海之歌 ..... 江西 漆 浩(179)
- 黄河赋 ..... 曾 辉(181)
- 海之行 ..... 山东 牛剑峰(183)
- 《石壕吏》改写 ..... 北京 黄晓玲(185)
- 我爱我的故乡 ..... 浙江 一 蛾(187)
- 望月偶思 ..... 天津 杨可馨(189)
- 京海夏夜情意浓 ..... 北京 顾 宁(191)
- 踏着落叶走来 ..... 山东 马冬燕(193)
- 十七岁的希望 ..... 陕西 牛权利(195)
- 圣殿魂 ..... 西藏 巴桑拉姆(197)
- 夕阳红尽处 ..... 湖北 方 蔚(199)
- 我爱石家庄 ..... 河北 佚 名(201)
- 铜 鹅 ..... 湖南 欧小波(203)



|                |    |          |
|----------------|----|----------|
| 纤夫颂 .....      | 福建 | 洪鹭云(205) |
| 海边的阿狄丽雅(听音乐作文) |    |          |
| .....          | 湖北 | 何 芳(207) |
| 白色随想曲 .....    | 吉林 | 韶 榕(209) |
| 蓝色畅想曲 .....    | 四川 | 许 岚(211) |
| 小雨点的回忆 .....   | 湖北 | 蔡建琼(213) |
| 习惯——雨中行 .....  | 北京 | 佚名(215)  |
| 走在乡间的小路上 ..... | 台湾 | 游 子(217) |
| 雨季 濛濛 .....    | 四川 | 梦 晓(219) |
| 未来上海的邮筒 .....  | 上海 | 徐晓蕾(221) |
| 礼 物 .....      | 山西 | 赵小晴(223) |

## 议 论 文



|                     |     |          |
|---------------------|-----|----------|
| 有志不在文凭 .....        | 湖北  | 陈 超(225) |
| 不让下田,怎么耕田(看图) ..... | 山西  | 吴 铭(227) |
| 人不能没有自信 .....       | 浙江  | 冯歌斐(229) |
| “淡”与“平凡” .....      | 袁建颖 | (231)    |



|                  |             |
|------------------|-------------|
| 好铁也需勤擦拭 .....    | 李苇莎(233)    |
| 艰难困苦 玉汝于成 .....  | 河南 张功林(235) |
| 该舍则舍 .....       | 浙江 陈捷(237)  |
| 立志与做人 .....      | 香港 梁英华(239) |
| 熟能生巧 .....       | 上海 杨方(241)  |
| 金钢石和石墨 .....     | 湖北 王晓萌(243) |
| “狗咬耗子”辨 .....    | 广东 陈刚(245)  |
| 谈幸福 .....        | 北京 康智滔(247) |
| 谈自信心 .....       | 新疆 贾伟(249)  |
| 从“善假于物”说开去 ..... | 上海 佚名(251)  |
| 从诺贝尔的国籍谈起 .....  | 四川 周沁影(253) |
| “人情礼”一瞥 .....    | 郑伟(255)     |
| 金钱与道德 .....      | 上海 俞沂暄(257) |
| 评“闲事少管” .....    | 陕西 陈评(259)  |
| 开卷未必都有益 .....    | 福建 陈浩然(261) |
| 要讲求效率 .....      | 江苏 何艳蕾(263) |
| 读书与创造 .....      | 赵赞(265)     |
| 谈读书 .....        | 台湾 颜呈旭(267) |
| 读书甘苦谈 .....      | 台湾 小珠(269)  |
| 刚柔论 .....        | 江西 赵亮(271)  |
| 读书乐 .....        | 上海 姚平(273)  |
| 说团结 .....        | 刘敏(275)     |
| 换一种眼光 .....      | 江苏 佚名(277)  |



|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 毁人容易树人难 .....         | 辽宁 佚名(279)  |
| “阿 Q 精神”不可取(看图) ..... | 上海 朱 梁(281) |
| 学海无涯苦作舟 .....         | 河南 郑 巍(283) |
| 一则新闻的启示 .....         | 上海 张旭峰(285) |
| 成才的环境 .....           | 广西 韦桂美(287) |
| 读《梁生宝买稻种》有感 .....     | 施 蕾(289)    |
| 让青春放射出灿烂的异彩           |             |
| ——读《英雄少年赖宁》有感 .....   | 湖南 成艳娟(291) |



|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 给母校老师的一封信 .....   | 江苏 康 健(293) |
| 给桃花源人的一封信 .....   | 河南 佚名(295)  |
| 我喜欢追求美            |             |
| ——给白宁同学的一封信 ..... | 北京 慕 秋(297) |



# 记人篇

JIRENPIAN

## 奶奶呀，奶奶

◎山东 李琪

“哎呀，我的小祖宗，别动别动，我来做。”这话简直成了奶奶的口头禅了。我放学一回家，她便让我做作业，我干点活，她便“哎呀，哎呀”地嚷开了。唉！常常弄得我哭笑不得。

“咕噜，咕噜……”炉子上的水开了，冒着热气，我丢下书包便去提。奶奶颠着小脚从厨房里奔出来，见我正要提水壶，慌了，“哎呀，我的小祖宗，别动，烫手！”于是，便抢过水壶，蹒跚地向屋里走去。我连忙跑上前，帮奶奶扶暖水壶。“哎，小孩子家别插手，烫着不得了。快去做作业，到新年捧回张奖状，让奶奶高兴高兴。”我只得讪讪地走了。

奶奶呀，奶奶！我都十几岁了，还是小孩子

先声夺人，一语道破。

看，又来了不是。

用词准，对话贴切，符合人物形象。星期六还上学，这可真是一厢情愿，又





吗?可是,奶奶总是宠着我,什么事都不让做。

一天,我换下衣服,泡在盆里想自己洗,奶奶又出来阻拦了:“哎呀呀,小孩子会做什么?你看看,你看看,衣服这么多,能行吗?快放那儿,上学去吧!你,不会洗。”我噘着嘴说:“今天星期六,人家作业早做完了。”“唉,现在这孩子,是有福不会享哟。我像你这么大时,什么活没做过?讨饭、打水、挖野菜……可吃尽苦头了,奶奶不忍心让你这么小就干活。”说着,奶奶撩起衣襟,擦了擦挂在眼角上的泪水。“奶奶,那你要我做‘寄生虫’吗?你会害了我的。”我也不知怎么的,把从书本上学到这个词,硬梆梆地甩了出来。奶奶惊愕地望着我,好像站在她面前的是一个陌生人。

我意识到自己说话太冒失,可我又不能不说。我的话刺伤了奶奶的心,她是爱我的。她不愿孙女像她小时那样受苦受累。但是,奶奶呀,奶奶,您好糊涂呀!这样会使您的孙女什么也不会做的,遇到困难便会退缩,那我将会成为社会的累赘。

奶奶呀,奶奶!既然您真心爱您的孙女,您就应该让我成为一个对社会有用的人,那当然少不了劳动。您想,从小不注意锻炼能行吗?

我们的家乡有句俗话:“惯子如杀子”。奶奶呀,奶奶,这话您知道吗?

是情有则衷;另一方面却是无奈的冲突。

一味的感情用事,也就是光凭美好的用心,本意的善良行事,行吗?

大概是明知而身难行吧,情理矛盾,何况还有一个情感体验的角色定位问题。





## 母亲的画像

◎ 建中人

**母**亲的笑容，是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹，是辛苦岁月风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征，是勇者的画像。母亲就是集慈祥、坚定、勇敢、劳苦等诸美德于一身的伟大女性。

我的母亲就是这样一个人。

我们家在我幼年的时候经济不宽裕，家中6口人的生活全靠父亲做小学老师和母亲做小生意来维持。母亲刻苦节俭，将家中收支之事处理得井井有条，经济很稳定很少有拮据的情形。

等到上了中学，由于功课繁重就渐渐地和母亲疏远了。甚至有的时候还嫌母亲啰嗦，偶尔意见不合的时候还顶一番嘴，可是母亲从来都没有一句怨言，还是默默地为我们操心、担忧。

就是那一天，我拿着掉了扣子的衣服请母亲缝补时，母亲正在灯下看着报纸。我忽然发现母

从局部到整体，妙用比喻将母亲的慈祥、坚定勇敢、吃苦耐劳刻画了出来。

忆往事，万般感情，涌上心头，作者对母亲的深厚感情跃然纸上。





亲的脸庞是那样的慈祥安泰，脸上的皱纹，鼻梁上的眼镜，不但遮掩不了母亲纯真善良的本质、安详的气度，而且还代表了过去那么多年来她为我们所付出的牺牲和奉献。便不禁想起了一首童诗：“天塌下来，有母亲撑着；雨打下来，有母亲挡着。母亲是最坚强的支柱，我们是最快乐的孩子。”往日我的一切对母亲不敬的行为，在这电光石火之间，又一幕幕地浮现在脑海中，我觉得对母亲有深深的歉疚感。而手中的衣服，却已不知道在什么时候被母亲接过去了。

从前有一个人环游世界，去寻找世界上最美的东西，到后来终于知道“家”才是最美好的东西。现在的人不惜重金厚礼，千方百计地想去收集名家的图画，但是他们可曾想到过，世界上最美丽的画像竟然就在每一个人自己的家里，也许你的母亲外貌平平，但是她所焕发出来的光辉，却足以使世界上的所有名画黯然失色。



巧引歌词，  
更深刻形象地  
写出来，母亲的  
美德，有了母亲  
我们不怕风吹  
雨打，有了母亲  
我们一生快乐！

母亲的画  
像，母爱的画  
像，一切美德的  
画像，世界上最  
美妙最伟大的  
画像！感情自然  
而真挚！

