

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

第一部
第一〇冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1340/10

四庫全書存目叢書·集部一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 42 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一〇冊目次

集部·別集類

玉川子詩集五卷

〔唐〕盧仝撰 〔清〕孫之騷註
浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

一

西崑發微三卷

〔清〕吳喬撰
常熟市圖書館藏清康熙盛德容刻本

一三五

李長吉歌詩四卷外集一卷首一卷

〔唐〕李賀撰 〔清〕王琦彙解
北京大學圖書館藏清乾隆王氏寶笈樓刻本

一五六

豐溪存稿一卷

〔唐〕呂從慶撰
首都圖書館藏清乾隆元年呂積初刻本

二六九

文正公尺牘三卷

〔宋〕范仲淹撰
北京圖書館藏元至正元年范文英歲寒堂刻本

二八三

居士集五十卷(存二十九卷)

〔宋〕歐陽修撰
北京圖書館藏宋紹興衢州刻本

三〇三

玉川子詩集五卷

〔唐〕盧仝撰 〔清〕孫之騷註

浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

附《四庫全書總目·玉川子詩

集註五卷》提要

玉川子詩註序

錢唐沈麟鳳晴川孫撰

唐制科舉奔走天下士士至焉所爲文授公卿間與之
延譽取功名沒以成俗賢如昌黎韓先生猶三上宰相書
他言知己處士盧仝先生則否隱居洛陽白號玉川子閉
戶不出曰黎令河南特重其爲人與之交一語及爾守河
南尹軼掩耳同時洛水南北兩山人及少室山人皆先後
應徵辟先生終勿爲起傳稱文宗朝甘露之變先生亦與
于難蓋宰相王涯聞亂倉皇走長安茶肆先生適在焉避
者收涯并書先生豈涯爲昌黎同榜士邂逅藏先生遂莫
之避耶抑先生嘗作詩指切近倖近倖切齒竟有意殺之
也從來奄人得志常與士類爲仇大抵士類中自相攻擊
而假手于奄人以肆其毒漢之甘陵唐之甘露白馬明之
東林前後一轍始發難于搢紳終流禍于名士如先生之
不幸而死者不少此不足怪獨怪先生高臥洛陽垂老人
長安息果安在若史可信吾欲起先生而問之先生爲詩
以雄豪放恣自喜放久零落殘編逸簡存什一于千百孫
君晴川多方搜拾按其科條詳其章句神會天解根據典
故自有此詩從無此註唐詩人無慮數百家獨嗜先生詩
味于衆人之所不味微顯闡幽有未易詰其所以然者先

玉川子詩註序

生月俸篇刺譏當塗大意有所發憤其本構禍多此刻若
家可之極歎賞此詩以爲拔地倚天宇宇欲活當與昌黎
進學解重舉顧經生家見者絕少卽見又駭其信備險與
幾于期期不可誦賴君發明其旨趨乃益信可之語爲不
虛何孫氏之世有造于先生也歟工科舉之學者或以笑
無川諷君君一笑謝士各有好非謂我盧先生爲也

玉川子詩序

玉川先生傳

仁和孫之騷晴川述

先生姓盧名全其先山范陽以其世次至先生與昌黎韓
愈同府濟源人也今縣西北二十里石村玉川有全莊云
余讀賈島哭全詩曰賢人無官死不親者亦悲空令古鬼
哭更得新鄭北平生四十年惟著白布衣天子未辟召地
府誰來追長安有交友託孤遺棄後塚側誌石短文字行
參差無錢買松栽自生蒿草枝在日贈我文淚流把讀時
從茲加敬重深藏恐失遺則當日長安與全交者不爲寡
矣而展墓痛哭者獨島一人先生詩云平生結交苦少人

玉川先生傳

三

蓋果然哉史稱全隱少室山自號玉川子微諫議不起韓
愈爲河南令愛其詩厚禮之愈死全落拓無所依往來長
安中甘露之變全適在末昌里茶肆值王涯等自中書令
皇步出至肆中爲禁兵所擒并收先生以丁釘其顙而去
夫生也無爵于朝死也亦獲其所世謂詩人少達而多窮
先生則不惟命之窮而且罹奇禍士生不幸未有若斯者
矣昌黎寄全詩曰先生事業不可量惟用法律自繩已春
秋五傳束高閣獨抱遺經究終始今先生春秋之學舉世
莫見其書但欲詩百篇錢板已行于世宋慶曆中有韓盈
者爲之序解其爲體峭拔展放脫畧拘維特立羣品之外

而忠憤感切秉正嫉惡見于元和月蝕一詩尤其大節之
昭顯者爾

贊曰悲哉先生忠孝天植託于空言胸有寸刃志殊慕奸
未試一割衆訪集焉窮且老矣老不自逸乃來京師故交
淪沒羣醜張鵬罹此慘凶上天同知悲哉先生詩骨厥塚
奚土先生詩濤洞淵萬古誰司玄鑰奇典莫吐伊我魯愚
敢觀其戶匪測幽深胥慚蠹腐

玉川先生傳

四

玉川先生詩目

卷一

月蝕詩

卷二

哭玉碑子

觀放魚歌

示添丁

寄男抱孫

自詠三首

送王儲詹事西遊獻兵書

玉川先生詩目

送邵兵曹歸江南

寄外兄魏澈

喜逸鄭三遊山

卓女怨

守歲二首

新月

解悶

揚子津

人日立春

送尉遲羽之歸宣州

悲新年

憶酒寄劉侍郎

白鷺鷥

風中琴

感秋別怨

折蟬

題褚遂良孫庭竹

訪舍職上人

客淮南病

村醉

玉川先生詩目

蕭宅二三子贈答詩二十首

卷三

題銘

柳銘

柳銘

小婦吟

月下寄徐希仁

贈徐希仁石硯別

有所思

樓上女兒曲

秋夢行

自君之出矣

走筆謝孟諫議寄新茶

冬行三首

常州孟諫議座上聞韓員外職方貶國子博士有感

五首

夏夜聞蛭蚓吟

揚州送伯齡過江

憶金鸞山沈山人二首

寄蕭二十三處中

玉川先生詩目

贈金鸞山人沈師魯

卷四

歎昨日三首

月蝕詩

血鈎吟

與馬異結交

感古四首

雜興

潤徐公以新文見招

門銘

孟夫子生生亭賦

卷五

走筆追王內丘

思君吟

將歸山招水僧

謝順公雪中見寄

苦雪寄退之

寄贈舍職上人

聽蕭君姬人彈琴

靖凝歌

王川先生詩目

出山作

寄淮柳州

贈稚禪師

送好約法師歸江南

蕭二十三赴歙州婚期二首

掩關銘

逢病軍人

山中

除夜二首

月詩

玉川子詩集卷一

仁和孫之駿增川註

月蝕詩

禮婚義曰婦順不修陰事不得滿見於天月爲之食故月蝕則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事史記月行中道安寧和平陰間多水陰事外北三尺陰星北三尺太陰大水兵陽間騷忒陽星多暴獄太陽大旱喪也角天門十月爲四月十一月爲五月十二月爲六月水發近三尺遠五尺犯四輔輔臣誅行南北河以陰陽言旱水兵喪月蝕歲星其宿地候若凶

玉川子詩集卷一

災眚也亂填星也下犯上太白也彊國以取敗辰星也女亂食大角主命者惡之心則爲內賊亂也列星其宿地憂月食始日五月者六六月者五五月復六月者一而五月者五凡百一十三月而復始故月蝕常也日蝕爲不滅也甲乙四海之外日月不占丙子江淮海岱也戊己中州河濟也庚辛華山以西壬癸恒山以北日蝕國君月蝕將相常之觀象玩占曰月蝕盡君有殃食不盡臣當之月蝕以旦相及太子常之月已食而青色爲憂赤爲兵黃土工白喪黑水月蝕而赤有反臣月初生蝕將敗於野月春蝕東方

夏蝕南方秋蝕西方冬蝕北方皆爲其方兵起正月
月蝕有災早齊國惡米貴二月月蝕貴人病魯國惡
六畜貴三月月蝕楚國惡絲綿貴四月月蝕民飢流
亡五月月蝕早梁國惡六畜貴六月月蝕早沛國惡
六畜貴七月月蝕兵起陳國惡絲綿貴八月月蝕兵
起鄭國惡魚鹽貴九月月蝕兵起韓國惡十月月蝕
兵起魏國惡十一月月蝕女主凶喪趙國燕國弱惡
十二月月蝕有大水秦國惡

新天子卽位五年歲次庚寅斗柄掃子律調黃鐘森森萬
木夜殭立寒氣最烈一作頑無風爛銀盤從海底出出來

玉川子詩集卷一

二

照我草屋東天色紺滑凝不流水光交貫寒臙臙初疑白
蓮花浮出龍王宮八月十五夜北並不可變此時怪事發
有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山風拉摧百
鍊鏡照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦卻入蚌蛤胎捉
環破壁眼看盡當天一搭如煤如磨臙滅跡須臾間便似
萬古不可開不料至神物有此大狼狽星如撒沙出爭頭
事光大如婢灶一本有燈看揜烏賊莫如玳瑁今夜吐燄
如長虹一作長孔隙千道射戶外

憲宗元和五年庚寅歲也呂氏春秋仲冬之月日在
斗夏之十一月斗北方宿吳之分野是月日躔此宿

史記北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓樞龍角
衡殷南斗魁杵參首川昏建者杓杓自華以西南夜
半建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱
以東北也斗爲帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建
四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗孟康曰杓斗
柄也北斗七星魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡魁冠
子斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西
指天下皆秋斗柄北指天下皆冬黃鐘者子律長九
寸陽律也竹管音與黃鐘和也陽氣聚於下陰氣盛
於上黃物黃萌聚於黃泉之下故曰黃鐘也淮南子

玉川子詩集卷一

三

斗指子則冬至音北黃鐘夫子者茲也黃鐘者鍾已
黃也天地三月而爲一時以三參物三三如九故黃
鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃
鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所鍾也日冬
至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄
故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而
十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大
數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林
鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八
故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也黃鍾位子其

數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主
六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂
南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十
四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生
蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數
七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七
月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無
射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主
四月極不生前漢志曰太極元氣函三爲一極中也
元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又參

玉川子詩集卷一

四

之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得
八十一又參之於巳得二百四十三又參之於午得
七百二十九又參之於未得二千一百八十七又參
之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千
六百八十三又參之於戌得五萬九千四百九十九又參
之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣
鍾於子化生萬物者也故以成之數付該之積如法
爲一寸則黃鍾之長也參分損一下生林鍾參分林
鍾益一上生太簇參分太簇損一下生南呂參分南
呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鍾參分應

鍾益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分大
呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鍾參分夾
鍾益一上生無射參分無射損一下生仲呂陰陽相
生自黃鍾始而左旋八八爲伍張公曰黃鍾長九寸
以二乘九得十八以三除之得林鍾六寸其法率如
此蔡邕曰凡陽生陰曰下陰生陽曰上也孟康曰得
一寸則所謂得九寸也言一者張法辭從子數辰至
未得八下生林鍾數未至寅得八上生太簇律上下
相生皆以此爲率森森衆木至冬而凋落殞立崩頽
用力貌言寒氣壯猛逼人唐詩紀事作吳鼎三日爲

玉川子詩集卷一

五

吳壯大也韓詩月形如白盤平叔云三日與生寅戶
開黑銀炷出白銀來起世經云月天宮殿純以天銀
天青琉璃而相間錯二分天銀一分天青琉璃亦爲
五風攝持而行陶潛詩曖曖遠人村草屋八九間
臆月欲明貌潘岳秋興賦月脰脫以含光兮露淒清
以凝令孔雀經有白蓮華龍王度人經月華合蓮十
龍飛車提要錄八月十五爲月夕韓云十四日三更
中全謂此並八月十五夜月無此皎潔也此時怪事
發事反常爲怪此時指今月十四夜也輪中月輪也
波羅密多經譬如月輪有滿未滿月性無異佛誠云

修羅修羅汝莫不月月能破暗能除衆熱維摩經曰
食月之物名阿修羅也月中有桂樹高五百丈下有
一人常砍之樹剝隨合梁元帝詩月中有桂樹旋景
自徘徊京房曰月似鏡體西京雜記高祖入咸陽見
秦庫有大鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明始皇帝
以照宮人膽張心動者則殺之釋名晦灰也火死爲
灰月光盡似之也古師語錄如寒灰死火翻譯名義
曰摩尼或云踰摩正曰末尼卽珠之總名也有人言
此寶珠從龍王腦中出人得此珠毒不能害入火不
燒玄冥玉篇云九龍驟首吐火珠大智度論其珠出

玉川子詩集卷一

六

魚腹中竹中蛇腦中龍珠出龍腦中漢書隨侯之珠
藏於蚌蛤珠爲蚌所懷故曰胎說文灰臭煤也火烟
所生也王安石詩煤始著天無寸空此時月無光采
猶環捷壁破昏若煤始之黑暗然張正見詩分簾疑
破壁植壤一作摧輪一作摧環神異經俱無前足附
狽而行文選亦狽俱而可憇星如撒沙出者月黑星
繁與月爭光明王建翫月詩直到天明不挂燈飛珣
龜身似龜首尾如鸛鵒甲有文拚莫不明也爾雅
蟪蛄也蟪爲蟪蛄介曰爲蔽雲韓詩油燈不照席
是夕吐烟如長虹凡月俸而有氣從外入月中主人

不利從中山外客不利氣從南行南軍不利北行北
軍不利東西亦如之氣所之之力敗也孔際千道者
月食既盡餘光外射

玉川子詩集卷一

七

玉川子涕泗下中庭獨自行念此日月者太陰太陽精皇
天要識物日月乃化生走天汲汲勞四體與天作眼行光
明此眼不自保天公行道何由行吾見陰陽家有說望日
蝕月光滅朔月掩日日光缺兩眼不相攻此說吾不容
日者太陽之精月者太陰之精走天汲汲行迅疾也
日有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北
至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至
婁去極中夏至至於東井北近極故晷短立八尺之
表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷
景立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分
日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七
尺三寸六分此日去極遠近之差晷景長短之制也
去極遠近難知要以晷景長者所以知日之南北
也日陽也陽用事則日進而北晷進而長陽勝故爲
溫暑陰用事則日退而南晷退而短陰勝故爲寒涼
也故日進爲暑退爲寒若日之南北失節晷過而長
爲常寒退而短爲常煥此寒煥之表也故曰爲寒暑

一曰長爲涼短爲暑者爲扶扶者邪臣進而正臣
疏君子不足爲人有餘月有九行者黑道二出黃道
北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃
道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立
冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決
易中道青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而妄
行出陽道則早風出陰道則陰雨凡君行急則日行
疾君行緩則日行遲日行不可指而知也故以二至
二分之星爲候日東行星西轉冬至昏奎八度中夏
至氐十三度中春分拂一度中秋分牽牛三度七分

王川子詩集卷一

八

中此其正行也日行疾則星西轉疾事孰然也故過
中則疾君行急之感也不及中則遲君行緩之象也
至月行則以晦朔決之日冬則南夏則北冬至於牽
牛夏至于東井日之所行爲中道月五星皆隨之也
天中記月行一日一夜行二萬六千里月照四十五
萬里韓詩念此日月者爲天之眼睛南句奴傳棄茂
天公漢書天下太平日不蝕朔月不蝕望類延年譙
曲水詩曰日完其朔月不掩望鬼料竅曰由北至南
而縱分之謂之度山東至西而橫截之謂之道合朔
之時縱雖同度橫不同道若橫亦同道則月掩日而

日食矣對望之時橫雖對道從不到度若從亦對度
日奪月光則日射月而月食矣二十九日半有奇而
與日同度謂之朔十四日九時有奇而與日對度謂
之望新唐書志月有三大三小則日蝕常在朔月蝕
常在望客齊隨筆曰曆家論日月食自漢初以來始
定日食不在朔則在晦月食則有十四十五十六之
差蓋望望參錯也天體有二交道口交初曰交中交
初者星家以爲難曉交中者計都也隱暗不可見於
是爲入交法以求之然不過能求朔望耳若餘日入
交則書所不載山漢及唐二十八家暨本朝十一曆

王川子詩集卷一

九

皆然姑以慶元丁巳歲五次月食考之二月望爲入
交中七月爲交初惟十月二十日二十一日連兩夜
乃以二更盡月食之既纔兩刻復明十一月十八夜
復如之按此三食皆是交中十月二十夜月在張五
度而計都在翼二度次夜月在張十七度計都未動
相距纔四度耳十一月十八夜月在星五度計都在
張十九度相距二十度十二月十七夜五更月在星
二度入交陽末卯初四刻交甚食六分半八刻退交
十八夜四更月在張六度入交中陰初至寅四刻交
甚食九分卯五刻退交其驗如此予竊又有疑焉太

陰一月一周天必兩值交道今年遂至八食一一如
星官曆翁之說仍不拘月望則玉川子之詩不勝作
矣當更求其旨趣云

又孔子師老子云五色令人目盲吾恐天似人好色則作
喪明幸且非春時萬物不嬌榮青山破瓦色淥水水峰
嶸花枯無女艷鳥死沉歌聲頑冬何所好偏使一目盲

宋語孔子曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道
德之歸則吾師也弘明集子貢云夫子何常師之有
乎堯事尹壽舜事務成且學呂羊丘學老聃二教論
孔子問禮於老聃則師資之義存矣呂氏春秋私視

玉川子詩集卷一

十

使目盲前京錄老聃父名乾字元臬胎則無耳一目
不明年七十二無妻與鄰人益壽氏老女野合懷胎
十年乃生老子山以春青冬則草木黃落望之有似
破瓦色月令仲冬水益壯地始坼女艷女難也庚信
詩鳥囀歌來于時黃鳥沉淵無復歌聲也神滅論一
目病即視神毀二目應俱盲矣

又傳一作聞古老說使月蝦蟇精徑圓千里入汝腹如此癡
眼一作阿誰一作生可從海窟來便解緣青冥

水經澄水注云古老傳言龜策傳月為刑而相佐見
食於蝦蟇淮說林月照天下蝕於唐諸五經通義曰

月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰
係於陽也春秋元命苞日月之為言闕也而設以蟾
蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽河圖曰
蟾蜍去月天下大亂白虎通日月徑千里徐整長曆
日月徑千里周圖三千里下於地七千里韓詩何處
養女百醜彤玉皇經曰緣於兎角梯至天能食月終
攀附也靈憲曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之
以奔月將往枚筮之於有黃有黃筮之曰吉翩翩歸
妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後其大昌姮娥遂
託身於月是為蟾蜍楚辭據青冥而據虹今通雅裴

玉川子詩集卷一

十一

松之曰毛嘉里驂即癡驂也麗統傳阿誰為失

恐是睚眦間拈一作塞所化成黃帝有二日帝舜重瞳明
二帝懸四目四海生光輝吾不遇二帝洗滌不可知何故
瞳子上坐使燕牙欺長嗟白兔搗靈藥恰是有意防姦非
藥成滿臼不中度委任白兔夫何為

睚目睚也睚揅接也揅於目匡相接也師古曰睚目
旁毛也韓詩黃帝有四日帝王世紀黃帝舉風后力
收常先大鴻分掌四方各如已視故號四目此云二
目也淮南子舜二瞳子是謂重明牟子曰舜目重瞳
十二帝黃帝舜也泥水深廣貌辨不明貌爾雅有足

謂之蟲無足謂之兔免者月之精玉衡星散而爲兔
西域記婆羅提斯國有三獸塔初有狐兔狼異類
相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐啣餅
狼採果俱來唯兔空還自傷卑劣乃投火充餐時老
夫收取焦兔傷歎謂狐狼曰吾感其心不泯其迹寄
之月輪傳乎後世咸言月中之兔自斯而有傳咸擬
天問曰月中何有玉兔搗藥與福降祉宋書樂志白
兔長跪搗藥蝦蟇丸

憶昔堯爲天十日燒九州金燄水銀流玉燭一作燭丹砂
焦六合烘爲窟一作窟堯心增百憂天一作見堯心憂勃

玉川子詩集卷一

上

然發怒決洪流立髮沃殺九日妖天高日走沃不及但見
萬國赤子最戢一作戢生魚頭此時九御導九日爭持節橋
揮幢旄駕車六九五十四頭蛟螭蚪一作掣電九火轉汝若
使開離離一作離輪銜轡執索相爬鉤推蕩轟湯一作入汝
喉紅鱗候鳥燒口快翎鬣倒側絆酸鄰撐腸拄肚礪礪一作
夷如山丘自可飽死更不偷不獨填仇坑亦解堯心憂恨
汝時當食埋一作頭獄腦不肯食不當食張屠哆嘴食不
休食天之眼養逆命安得上一作帝請汝劉

孟荀列傳儒者所謂中國者於天下乃八十一分居
其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九

州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神
州者九乃所謂九州也於是有所裨海環之人民禽獸
莫能相通者如一區中者乃爲一州如此者九乃有
大瀛海環其外天地之際焉說文昔堯遭洪水民居
水中高土故曰九州江淹遂古篇十日並出堯之間
今羿巡狩日事豈然今淮南子堯時十日並出草木
焦枯堯命羿仰射十日中午其九鳥皆死隨羽翼韓詩
九輪照燭乾坤早九輪謂九日也山海經大荒之中
湯谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上
枝皆載焉招魂曰十日並出流金燄石莊子大旱金

玉川子詩集卷一

上

石流土山焦而不熟小荀子曰冶金而流去火則剛
矧盛光也貨殖傳南則巴蜀丹砂然火所傷也天地
四方曰六合宿同竈廣韻燒无箴也魏書觀象賦注
堯遭大水與星逆行入水府戒戒多貌韓詩堯呼大
水浸十日不惜萬國赤子魚頭生金剛三昧經云以
沃燃山大海不增山海經堯使羿射九日落爲沃焦
沃焦在碧海之東一石方四萬里萬流沃之至石
皆竭所以大海水不增長度人經上其執九色之袍
節（把十絕之靈樞未憶蔽日珥輪碾空植施之
車蓋殘旗燒也淮南子爰止爰和爰息六靖是謂懸

車注云日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於
虞泉羲和至此而迴六螭春秋命曆序曰皇伯登出
扶桑日之陽駕六龍以上下按御以六龍故云六九
五十四也螭亦龍也母龍曰蛟子曰蚪雷電玉經有
掣電龍雷使者掣引而縱也火精者日外景而熱火
精也車轅曰朝輶輶商不相似也一作輶輶商參差
不正貌太帝項脊匡轉明霞上迴風迅瓊輪日有御
故言轉三洞神咒云履繼龍索結大者謂之索鴻紀
事作轉喧雜聲饒鳥或日中三足鳥所謂大品飛鳥
鳳精龍驤駿郭宇未詳文同思歸鳥詩峽中足啼鳥

玉川子詩集卷一

酸酈不可會礪礪石相轉也酈當作厭厭酈一指按
酈也哆嘴口漢書王莽為人哆口韓詩赤龍黑鳥
燒口熱又云朝驚側側相擔擔婪甜大肚遭一飽仇
腸微死無由鳴女於此時若食日雖食八九無噉名
蓋故言當食九日之妖不當食天之眼自養逆命耳
任子曰日月天下眼目而人不知德大丹隱書日月
天之眼抱朴子日月之體乃至於盡天何為當故壞
其眼目以行譴人乎劉毅也韓詩後時食月罪當死
鳴呼人養虎被虎齧天如蟻被蟻磨一作天如蟻被蟻磨
乃知恩非類一一自作孽吾見患眼人必索良工訣決訣

想天不異人愛眼固應一安得常娥氏來習局鵲手操
春喉戈去此睛上物初既一作猶朦朧既久如一作抹漆
但恐功業成便此不吐出

劉猛詩不惜補明月慙無此良工穀梁傳吐者外壤
食者內壤注曰凡所吐出者其壤在外所吞明者壤
入於內也漢志黃帝使常儀占月周官注云儀儀二
字古皆音娥登其隱訣曰上與之道七鬱儀奔日文
為最結鄭奔月文為大鬱儀者羲和也結鄭者常娥
也歷世其仙通鑑云黃帝與扁鵲論脉法撰素書上
下經史記扁鵲者渤海郡鄭人也姓秦氏名越人少
時為人舍長舍客長桑君過扁鵲常謹過之因悉得
其禁方以此視病盡見五臟瘕結為醫或在齊或在
趙在趙者名扁鵲憲宗任用吐突承瓚卒為內常侍
陳弘志所弑所謂養虎自食肉也當時習扁鵲術
者誰與有裴度惟群目為勗黨極諫而不聽范祖禹
曰憲宗伐叛討逆盡平河南唐室威令赫然復張而
變生於左右近習身陷大禍由任相非其人也

玉川子詩集卷一

玉川子又涕泗下心禱再拜顙謁一作沙土中地上蟻虱
臣全告訴帝天皇臣心有鐵一寸可刺妖蜚腸腸皇天一作
上不為臣立梯磔臣血肉身無由飛上天揚天光封詞付

與小心風殿一作先封詞付與赤心風殿一作越排闥闥入紫宮密邇玉几前勞拆奏上臣全頑愚冒敢死橫干天甚長

劉駕唐樂府序云下土土貢臣蠕蠕泥土中項羽本紀持牛之豉不可以破蟻蝨蟻臣草茅微賤稱東坡詩曰玉川狂直古追民教月裁詩語最真千里妖墓一寸鐵地下空愁蟻虱臣玉皇經設使免生角堪用為梯磴韓詩無梯可上天天階無由有臣履寄賤東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉備厥廣韻疾風也淮南子排闥闥闥天門注云排斥闥入也闥闥始升天之門也天門上帝所居

玉川子詩集卷一

六

紫微宮門天官書中宮天極星其一明者太一常居也旁三星三公或曰子屬後句四星末大星正妃餘三星後宮之屬也環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮真元經憑黃龍之玉儿又道家章奏多言玉儿下有正奏門奏名上帝奏章式唐詩紀事云敢死橫干天代天謀其長

東方蒼龍角插戟尾揮風帝心開明堂統領三百六十鱗蟲坐治一作東方官月蝕不救援安用東方龍

角兩星南北正直若插戟然尾九星如鈞為蒼龍尾箕曰天雞主八風天官書東宮蒼龍房心心為明堂

玉川子詩集卷一

七

大星天王前後星子屬不欲直則天王失計房為府曰天駟其陰右驂旁有兩星曰昝北一星曰牽東北曲十二星曰旗旗中四星曰天市中六星曰市樓市中星眾者實其虛則耗房南眾星曰騎官左角李右角將大角者天王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節故曰攝提格亢為疏廟主疾其南北兩大星曰南門氏為天根主殺尾為九子曰君臣斥絕不和箕為救客曰口舌火犯守角則有戰房心王者惡之也春秋說題辭云房心為明堂天王布政之官天文秘畧東方七宿其形如龍故曰蒼龍石氏云東宮青帝其精蒼龍為七宿其象有角有亢有氏有房有心有尾有箕氏胃房腹箕所養也司春司木司東獄司東方司鱗蟲三百有六十蒼龍為之長韓詩東方青色龍牙角何呀呀從官百餘座嚙頰官家月蝕汝不知安用為龍窟南方火鳥赤潑血項長尾短飛跋刺頭戴弁冠高達枿一作連一作是度鳥為居停主人不覺察貪向何人家行赤口辨舌辨頭上喫却月不啄殺虛貶鬼眼赤一作突音烏罪不可雪

通雅云中國未見之星如海石火鳥金魚小斗曰滿