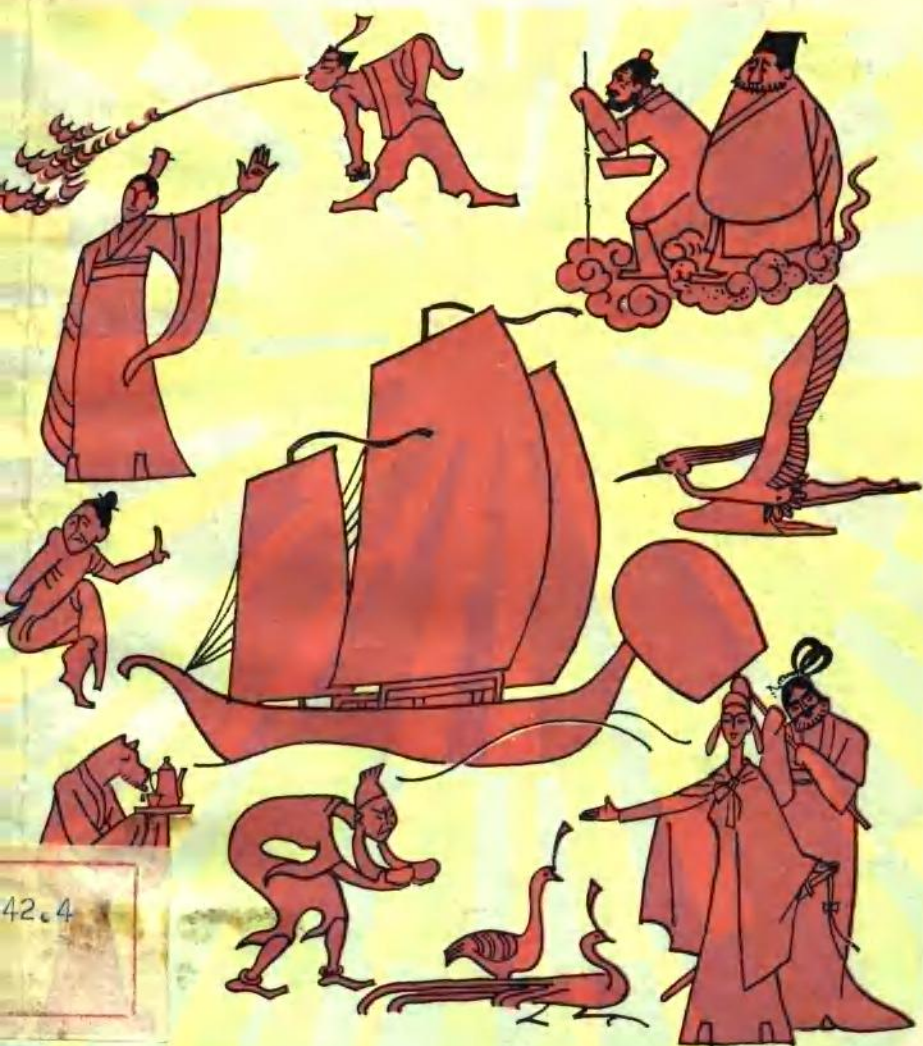


镜花缘故事



42.4

少年儿童出版社

内 容 提 要

本书是从李汝珍著的《镜花缘》中节选出来的。书中叙述了唐敖、林之洋、多九公出海经商，经过君子国、大人国、小人国、女儿国等许多国家，看到了许多希奇的、有趣的事情。作者通过这些叙述，对封建社会里某些丑恶和不合理现象作了辛辣的讽刺，并表达了自己的理想。

中国古典文学故事丛书

镜花缘故事

李汝珍原著

本社节选

庄心田装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.875 字数 48,000

1956 年 12 月第 1 版 1982 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—178,000

统一书号: R 10024·3915 定价(五)0.21 元

唐
教



林之洋



多九公



《中国古典文学故事丛书》

出版说明

我们祖国有着悠久而灿烂的古代文化，我国的古典文学是一份丰富而珍贵的文化遗产。批判地继承这份遗产，我们便会得到很大的益处，少年朋友们不仅可以从中吸取文学的养料，而且能借此了解一些过去时代各方面的知识。因此，我社决定出版《中国古典文学故事丛书》，作为广大少年朋友初步了解古代文化的一种课外读物。

我国的古典文学，从诗歌、散文到小说、戏曲，门类很多。这套丛书是出版给高小和初中程度的少年朋友们阅读的，所以侧重在编录有故事情节的小说等类作品，同时兼顾诗歌、散文等文学样式。在浩瀚如海的古典作品中，我们力求选择进步的、思想性和艺术性结合得比较好的、适合于少年儿童阅读的作品。考虑到即使是优秀的古典作品也往往存在着一些消极部分，又考虑到少年朋友们的接受能力，我们按照具体作品的不同情况，分别采用了改编、改写、节录、翻译、选注等办法加以编辑出版。

限于我们的水平和经验，《中国古典文学故事丛书》一定

还会有不足以至错误之处，恳切地希望广大读者提出宝贵意见，以利改进我们的工作。

少年儿童出版社

前 言

这本书里有许多希奇有趣的故事。

在君子国，商人和顾客发生争执，是因为顾客嫌价钱太便宜，而商人的理由是货物质量差，只配卖低价。在大人国，人都不會走路，靠驾云行动。各人脚下的云，五颜六色，形状不一。凭着云彩的颜色，就能看出这人的行为善恶，品德高下。在小人国，国人身长不满一尺，满口说的都是相反的话，诡诈异常……

这些故事，是从李汝珍著的长篇小说《镜花缘》中节选出来的。

《镜花缘》这本书，可以分作两部分。前半部写唐朝女皇武则天，不顾时令节气，在严冬腊月，强令百花开放，供她观赏。众花神不敢违抗，结果得罪了玉帝，被贬下凡。为首的百花仙子投生为唐敖的女儿，取名唐小山。唐敖因遭到冤案，看破红尘，就跟随林之洋、多九公出洋经商，游历了海外四十余国，然后躲入深山不归。唐小山得到消息，逼着林之洋带她到海外寻访，经历了许多艰险，终无结果。这一部分是全书的精华。

后半部写由花神托生的一百个女子都考中才女，多次大摆筵席庆贺，写她们如何各显其能，弹琴赋诗，论学说艺。最

后写到武则天破灭，唐中宗复位。这一部分，作者过多地卖弄才艺，着重介绍古代游艺的花色，做文字游戏，没有太大的文学价值。

《镜花缘》的前半部分，作者通过海外各国风土人情的描写，表达了自己的政治观点和社会理想。

作者厌恶当时中国社会的争名夺利，尔虞我诈，贪污行贿等等丑恶现象，就写了个理想社会——君子国。在这里，“其人好让不争”，“士庶人等，无论富贵贫贱，举止言谈，莫不恭而有礼，也不愧‘君子’二字。”国王颁布了法令：如有臣民用珠宝向他进贡，除了烧毁珠宝，还要依法治罪。

作者不满于男尊女卑的封建礼教，就写了女儿国。让“男子反穿衣裙，作为妇人，以治内事；女子反穿靴帽，作为男人，以治外事”。使男人体验一下穿耳、缠足等野蛮习俗给妇女造成的痛苦。通过女儿国的描写，说明女子的智慧才能都不比男子差。

作者反对以人的富贵贫贱划分等级，就写了个大人国。这里每人脚下都有一朵彩云，人的贵贱由云彩的颜色作标志：“以五彩为贵，黄色次之，其余无所区别，惟黑色最卑。”各种颜色的生成，全在行为善恶。“如果胸襟光明正大，足下自现彩云，倘或满腔奸私暗昧，足下自生黑云。”所以富人多登黑云，乞丐却登彩云。有位官员的脚下生出的是晦气色的恶云，只得用绫子把脚遮盖起来，掩人耳目。

作者痛恨科举制度和八股文，就通过白民国、淑士国等风土人情的描写，辛辣地加以讽刺。在白民国，教八股文的先生

自以为满肚子学问，其实浅薄无知，白字连篇，居然把《孟子》的“幼吾幼，以及人之幼”念成“切吾切，以反人之切”。在淑士国，上自王公，下至百姓，都要读书考试，否则就被称为“游民”，人人耻笑。结果士农工商，都穿儒服，连酒楼的酒保，“也是儒巾素服，面上戴着眼镜，手中拿着折扇，斯斯文文”，向客人打躬赔笑：“……先生光顾者，莫非饮酒乎？抑用菜乎？敢请明以教我。”“请教先生：酒要一壶乎，两壶乎？菜要一碟乎，两碟乎？”这里的人一开口，废话连篇，而且每句话都夹个“之”字，叫人哭笑不得。

此外，作者对各种恶劣的社会风气，也进行了揭露和批判。他写的两面国的人，“个个戴着头巾，都把脑后遮住，只露张正面，却把那面藏了”。他们一张脸“和颜悦色，满脸谦恭光景，令人不觉可爱可亲”，另一张恶脸则是“鼠目鹰鼻，满面横肉”。有力鞭挞了虚伪狡诈的两面派。长臂国，是讽刺了到处伸手的人，弄得手臂比身体还要长。结胸国，是挖苦那些好吃懒做的人，“每日吃了就睡，睡了就吃，粮食不能消化，渐渐变成积痞，所以胸前高起一块”。治疗这种病，“也不须服药，只消把他懒筋抽了，再把馋虫去了，包他是个好人”。长人国，是讽刺说大话，什么都瞧不起的人，这种人躺在地上，脊背在地，肚腹顶天，“两眼望着天，真是目空一切，旁若无人。如此之大，莫讲不能立起，并且翻身还不能哩”！

至于讲究排场，铺张浪费；算命卜卦，迷信风水，不听忠告，喜欢奉承等等，都受到作者嘲弄。这都表现了作者进步的思想倾向。

《镜花缘》中写到的许多国家，大都根据我国古代的神话书——《山海经》的记载。《山海经》中的记载，极其简略。例如女儿国，只有三句话：“女子国，在巫咸北。两女子居，水周云。一曰，居一门中。”但充满了古代人对中国以外世界情况的幻想。《镜花缘》根据这些记载，加以丰富想象，发展故事情节，注进作者对社会的看法和理想，使内容更加生动，更加有意义。

《镜花缘》的作者李汝珍，字松石，直隶(今北京市)大兴人。生死年月不详，据有人推算大约在一七六三年至一八三〇年。他做过小官，考过秀才，一生没有得到过什么“功名”。他是个多才多艺，学识广博的人，在《镜花缘》中，除了那些有趣的故事，关于诸子百家，人物花鸟，书画琴棋，医卜星相，音韵算法，无不涉及，也表现了作者的博学多才。

李 楚 城

目 录

《中国古典文学故事丛书》出版说明·····	1
前 言·····	1
唐敖出洋远游·····	1
东口山所见·····	3
君子国·····	6
大人国·····	10
聂耳国·····	13
无肠国·····	14
犬封国和鬼国·····	16
元股国救人鱼·····	16
无臂国和深目国·····	18
黑齿国·····	19
小人国·····	23
长人国·····	25
白民国·····	27
淑士国·····	32
两面国·····	39

穿胸国.....	41
厌火国人鱼报德.....	41
从寿麻国到长臂国.....	43
翼民国.....	45
伯虑国.....	47
女儿国.....	48
林之洋遭难.....	51
唐敖治水.....	58
轩辕国.....	68
唐敖入仙山.....	74

唐敖出洋远游

武则天做皇帝的时候，在岭南地方，有个读书人，名叫唐敖。那一年，唐敖进京赴试，虽然中了探花，不意有人上了一本，言：“唐敖曾在长安同徐敬业、骆宾王、魏思温、薛仲璋等，结拜异姓弟兄。后来徐、骆诸人谋为不轨，唐敖虽不在内，但昔日既与叛逆结盟，究非安分之辈。今名登黄榜^①，将来出仕，恐不免结党营私，请旨谪为庶人^②，以为结交匪类者戒。”本章上去，武后就仍旧降唐敖为秀才。唐敖心灰意懒，也不想回家，就自己带着行囊，到各处游玩，暂解愁烦。一路上逢山起旱，遇水登舟，游来游去，业已半载，转瞬腊尽春初。这日，不知不觉到了岭南，前面已是妻舅林之洋的住处。

于是把船拢到妻舅林之洋门首。只见里面挑发货物，匆匆忙忙，倒象远出样子。原来林之洋素日作些海船生意。常常带了妻子吕氏，女儿婉如，飘洋过海贩卖货物。如今林之洋又去贩货，忽见唐敖到他家来。彼此道了久阔，让至内室，同吕氏见礼。

唐敖道：“我们相别许久，今日见面，正要谈谈，不意府上

① 指考试录取名单的榜示。

② 没有功名和官职的平民。

如此匆忙。看这光景，莫非舅兄就要远出么？”林之洋道：“俺因连年多病，不曾出门。近来喜得身子强壮，贩些零星货物到外洋碰碰财运，强如在家坐吃山空。这是俺的旧营生，少不得又要吃些辛苦。”唐敖听罢，正中下怀，因趁势说道：“小弟因内地山水连年游玩殆遍，近来毫无消遣。而且自从都中回来，郁闷多病，正想到大洋看看海岛山水之胜，解解愁烦。舅兄恰有此行，真是天缘凑巧。万望携带携带！小弟带有路费数百金，途中断不有累。至于饭食舟资，悉听分付，无不遵命。”林之洋道：“妹夫同俺骨肉至亲，怎说船钱饭食来了！”因向妻子道：“大娘：你听妹夫这是甚话！”吕氏道：“俺们海船甚大，岂在姑爷一人。就是饭食，又值几何。但海外非内河可比，俺们常走，不以为意；若胆小的，初上海船，受了风浪，就有许多惊恐。你们读书人，茶水是不离口的，盥漱沐浴也日日不可缺的；上了海船，不独沐浴一切先要从简，就是每日茶水也只能略润喉咙，若想尽量，却是难的。姑爷平素自在惯了，何能受这辛苦！”唐敖道：“小弟素日常听令妹说：‘海水极咸，不能入口，所用甜水，俱是预装船内，因此都要撙节。’恰好小弟平素最不喜茶，沐浴一切更是可有可无。至洋面风浪甚险，小弟向在长江大湖也常行走，这又何足为奇。”

林之洋见妹夫执意要去，只得应允。就劝唐敖买些货物碰碰机会。唐敖走到市上，买了许多花盆并几担生铁回来。林之洋道：“妹丈带这花盆，已是冷货，难以出脱；这生铁，俺见海外到处都有，带这许多，有甚用处？”唐敖道：“花盆虽系冷货，安知海外无惜花之人。倘乏主顾，那海岛中奇花异草，谅也不

少，就以此盆栽植数种，沿途玩赏，亦可陶情。至于生铁，如遇买主固好；设难出脱，舟中得此，亦压许多风浪，纵放数年，亦无朽坏；小弟熟思许久，惟此最妙，因而买来。好在所费无多，舅兄不必在意。”林之洋听了，明知此物难以退回，只得点头道：“妹夫这话也是。”不多时，收拾完毕，大家另坐小船，渡上海船。众水手把货发完，趁着顺风，扬帆而去。

此时正是正月中旬，天气甚好，行了几日，到了大洋。唐敖四围眺望，只见水天相接，心中甚喜。走了多日，绕出门户山，顺风飘来，也不知走出若干路程。林之洋本来敬重唐敖，但可停泊，必令妹夫上去。途中虽因游玩不无耽搁，但是飘洋之人，以船为家，多走几时也不在意。

东口山所见

这日正行之际，迎面又有一座大岭。唐敖道：“请教舅兄：此山较别处甚觉雄壮，不知何名？”林之洋道：“这岭名叫东口山，是东荒第一大岭。闻得上面景致甚好。俺路过几次，从未上去。今日妹夫如高兴，少刻停船，俺也奉陪走走。”唐敖听见“东口”二字，甚觉耳熟，偶然想起道：“此山既名东口，那君子国，大人国，自然都在邻近了？”林之洋道：“这山东连君子，北连大人，果然邻近。妹夫怎么得知？”唐敖道：“小弟闻得海外东口山有君子国，其人衣冠带剑，好让不争。又闻大人国在其北，只能乘云而不能走。不知此话可确？”林之洋道：“当日俺到大人国，曾见他们国人都有云雾把脚托住，走路并不费力。那君子国无论

甚人，都是一派文气。这两国过去，就是黑齿国，浑身上下，无处不黑。其余如聂耳、无肠、犬封、元股、毛民、无臂、深目等国，莫不奇形怪状，都在前面，将来到彼，妹夫去看看就晓得了。”

说话间，船已泊在山脚下。郎舅两个下船上了山坡。林之洋提着鸟枪火绳，唐敖身佩宝剑，曲曲弯弯，越过前面山头，四处一看，果是无穷美景，一望无际。只见远远山峰上走出一个怪兽，其形如猪，身長六尺，高四尺，浑身青色，两只大耳，口中伸出四个长牙，如象牙一般，拖在外面。唐敖道：“这兽如此长牙，却也罕见。舅兄可知其名么？”林之洋道：“这个俺不知道。俺们船上有位舵工，刚才未邀他同来。他久惯飘洋，海外山水，全能透彻，那些异草奇花，野鸟怪兽，无有不知。将来如再游玩，俺把他邀来。”唐敖道：“船上既有如此能人，将来游玩，倒是不可缺的。此人姓甚？也还识字么？”林之洋道：“这人姓多，排行第九，因他年老，俺们都称多九公，他就以此为名。那些水手，因他无一不知，都同他取笑，替他起个反面绰号，叫作‘多不识’。幼年也曾入学，因考不中，弃了书本，作些海船生意。后来消折本钱，替人管船拿舵为生。为人老诚，满腹才学。今年八旬向外，精神最好，走路如飞。”恰好多九公从山下走来，林之洋连忙点手相招。唐敖迎上去和多九公相见。林之洋道：“九公想因船上拘束，也来舒畅舒畅？俺们正在盼望，来的恰好。”因指道：“请问九公：那个怪兽，满嘴长牙，唤作甚名？”多九公道：“此兽名叫‘当康’。其鸣自叫。”话未说完，此兽果然口呼“当康”，鸣了几声，跳舞而去。

唐敖正在眺望，只觉从空落一小石块，把头打了一下，不