



默小小学

太太学堂

周剑倩·著



书馆

西人民出版社

11.7
524

太太学堂

幽默小小说

周剑倩·著



096138



女子学院 0100290

陕西人民出版社

WU
PD

(陕)新登字 001 号

幽默小小说

太太学堂

周剑倩 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 蓝田县立新印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 6.125 印张 103 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7 - 224 - 04865 - 8 / I · 1019

定价:6.50 元

序

作为一名文艺爱好者，我饶有兴味地阅读了剑情女士的幽默小小说。这组系列作品宛如串珠，令人把玩不舍。

浅见以为文学作品的内涵，主要不取决于它所选择的形式和类别。在短小的外壳中包含巨大的内容，诗歌可以为例。长篇小说的篇幅可谓大矣，但勉强“拉长”或空泛无物的作品却令人难以卒读。所以如此，关键在于作品所具的思想、知识及感情的质素和含量，因之，小小说有其存在的价值和理由。鲁迅的小说大都篇幅较短，契诃夫的大部分作品亦复如此——其中，有些作品堪称小小说。然而，谁能否认它们蕴含的哲理和人情呢？剑情的小小说显然以文学巨匠们为楷模，她的系列作品中时时闪烁着思想的火花。

至于幽默，这里暂不去讨论它的内涵和定义。但是，真正的幽默必须发人深省——笑过之后，有所

思索和回味。噱头不少,失之浅薄,难免流于油滑庸俗,缺乏高的品位。剑倩的幽默小小说,大都于笑面人生中有深意存焉。作品的讽喻意味,使人如嚼橄榄。

剑倩的幽默小小说所以具有这些优长之处,主要应归功于作者的综合素质:不仅是文化素养,善于观察和表述的能力;还有理想、人生观和价值观,特别是积极的价值取向,“风格即人”,布封的断语是符合实际的,那么,内容对作者的依赖更是不言而喻。作者自身的素质不高,是不可能写出内容、形式俱佳的作品。文学艺术创作中的双重悖反现象也是存在的,但属于个别事例。

小小说篇幅短,为序亦应如是。

张 磊

1998.7.广州

作者自白

只有上帝知道，有一天我会迷上写小品。

这事儿，我预先怎么也察觉不到。别人也察觉不到。尤其是我的父母，他们至今还对此表示怀疑呢。

“一定是搞错了，”我父亲对我姑妈说，“只要读读她大学时写的家信就知道，一定是搞错了。那是些什么家信啊，简直文理不通嘛！”

“也许，是她身上的文学基因比其他人要显露得晚吧。”我姑妈只好说。

真是一位好姑妈。她的话，听起来还有点道理。

那么，我身上的文学基因到底是什么时候孕育的呢？让我想想，仔细想想。啊，我想起来了：一定是在北方读地理学研究生的时候！那时候，我有那么多闲暇时间（我建议：凡是酷爱闲暇的人，都

应该去读读地理学研究生)，在冷得要命的冬天，我老是从早到晚都躲在宿舍里头。一个穷学生躲在宿舍里头能做些什么呢？试穿新衣服？不，没那个钱。读地理专业书？老天爷，在这个世界上，最令人生厌的书恐怕就是地理专业书。看来，只能尝试着读点什么令人开心的文学作品了。我开始读起了欧·亨利、毛姆，也读起了契诃夫、马克·吐温……我被这些伟大的“文学家伙”们的有趣语言，深深地吸引住了。当然，与此同时，我也被另一位“家伙”——一位远在南国的憨乎乎的家伙吸引住了，他就是我现在的丈夫。我们频繁地通起了书信。我发觉我的写信水平在提高，我甚至可以写五页以上的长信了。

嗯，现在几乎可以肯定了：我身上的文学基因——为数不多的文学基因，一定是那个时候孕育出来的。

为数不多的文学基因是如何最终转化成小品的呢？要考证这个问题，一点也不困难。因为我记得清清楚楚：那是一九九四年初的一天，我因为要赶写一篇有关广东农业问题的调查报告，去图书馆翻阅报刊资料。无意间，我瞥见了一篇文章——一篇名为《丈夫的臭袜子》的文章，我立刻吓了一跳，吓得眼镜都险些跌到桌子上了。上帝啊，我颤颤巍巍地想，眼下报纸竟时兴刊这种东西！那，那敢情我也能写。

于是，回来后，我便动笔写起来了，直到现在也没有肯罢手。

亲爱的读者朋友，您喜欢我写的小品吗？

周剑倩

1998.7



作者近影

BAB02/0P

幽默
小说



责任编辑·李玉皓
封面设计·王晓勇

ISBN 7-224-04865-8



9 787224 048650 >

ISBN 7-224-04865-8/I

定价：6.50元

中华女

目 录

危 情 三 日

- (2) 与岳父大人的两次通信
- (6) 沟通
- (9) 想象力
- (12) 妻子的留言条
- (15) 购物心得
- (18) 投资
- (21) 隔墙有耳
- (24) 严重后果
- (26) 改造
- (29) 日记本里的秘密
- (31) 职业病

- (33) 新潮摆设
- (35) 太太学堂:记事有感
- (39) 原则性错误
- (42) 远景
- (45) 危情三日
- (48) 赴宴归来
- (51) 前卫太太
- (54) 老婆欣赏的男人

饮食男女

- (58) 给表哥的信
- (60) 妻子的女友
- (63) 小迷信
- (66) 情调问题
- (68) 要求太低
- (71) 互补的神话
- (74) 女主人的品味
- (77) 信任危机
- (80) 女性心理学
- (83) 退货
- (86) 花钱买快乐
- (91) 太太减肥
- (94) 由衷之言
- (97) 生日礼物

- (100) 七年之痒
- (102) 男人的悲剧
- (104) 关心妻子的人
- (107) 损妻

家庭轶事

- (111) 偏见
- (113) 安慰
- (115) 家庭轶事
- (119) 交友记
- (123) 一件礼物
- (126) 太太的幸福观
- (128) 夫妻聊天
- (133) 妻子是个马大哈
- (136) 妻子不相夫
- (139) 访客
- (143) 丈夫的“妊娠期”
- (146) “衰妻”炒更
- (149) 笨妻出远门

拯救措施

- (153) 染恙
- (156) 医生与病人

- (159) 厚颜妙术
- (162) 买梳子
- (165) 创收
- (169) 都市里的村庄
- (173) 拯救措施
- (176) 去省城的请上车

- (180) 跋

危情二日

与岳父大人的 两次通信

·第一次通信（在婚前）·

尊敬的先生：

我恳请您同意我和令媛的婚事。她真是位难得的好姑娘，不仅漂亮而且纯洁善良。请您相信我，我将尽我所能，让她生活得快乐和幸福。

目前，我尚是一家公司的小职员，地位卑微，月薪不多。不过，我聪明、好学，有闯劲，办事能力强，我相信要不了多久，我就会摆脱目前这种卑微的境况。也许两年，也许三年，至多不超过五年，先生，您看我的好了。

我性格随和，不喜计较，具有天生的忍让本领。看手相的人说，我将来一定是个会体贴妻子的好脾气的丈夫。

我身体健康，爱好广泛，对一些体育项目——比如弈棋尤其钟爱。听令媛说，您也是个棋艺爱好者，如果您能给我同您对弈的机会，我将不胜荣幸。

另外，我比令媛大两岁，高七点五公分。

您女儿的男友

年轻人：

你说你比我女儿大两岁，高七点五公分。这听起来还勉强能让人接受，因为这证明你刚好够一点六五米。一个男子身高要是低于一点六五米，那就实在太矮了一点。但愿这七点五公分的高差没有掺水分就好。

忍让和不计较是每个准备娶妻子的男人都应该具备的品质，很高兴你已经具备了它，因为这一点对于幸福婚姻实在是太重要了。

至于谈到在两年或三年后，你会摆脱目前这种卑微的处境，我不好说它是否现实，还是让我们走着瞧。

另外，在我给你对弈的机会以前——也就是我同意把我女儿许配给你以前，你务必到我们这儿走