

騎牧圖

蒙古



騎牧圖

蒙古



乌 兰 牧 骑



内蒙古自治区革命委员会 文化局编
内蒙古人民出版社出版 内蒙古新华书店发行
上海市印刷工业公司印刷

开本: 787×1092 1/12 印张: 11
1976 年 12 月第一版 1977 年 7 月第一次印刷
印数: 1-5,000 册

统一书号: M8089·133 每册: 15 元



伟大领袖和导师毛泽东主席

(Handwritten signatures)



华 国 锋 主 席

Handwritten signature in red ink.

前 言

乌兰牧骑,是活跃在我区千里草原上的一支文艺轻骑队。它在阶级斗争、路线斗争的烈火中诞生,在毛泽东思想的阳光雨露下茁壮成长。伟大领袖和导师毛主席、敬爱的周总理,曾多次接见乌兰牧骑队员,给以亲切的鼓励,并作了重要指示。英明领袖华主席在湖南工作期间,也曾观看乌兰牧骑巡回演出队的演出,并接见全体队员。毛主席和党中央的亲切关怀激励乌兰牧骑永远向前。

无产阶级文化大革命以来,特别是华主席为首的党中央一举粉碎王张江姚“四人帮”,文艺得解放。乌兰牧骑更加朝气蓬勃,雄姿英发。他们在毛主席革命文艺路线指引下,以阶级斗争为纲,坚持文艺为无产阶级政治服务、为工农兵服务的方向,热情宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想,批判修正主义,批判资产阶级,用社会主义占领城乡思想文化阵地,发挥着“**团结人民,教育人民,打击敌人,消灭敌人**”的作用。为巩固无产阶级专政做出了贡献。

乌兰牧骑,以毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》为指针,继承和发扬了红军,八路军宣传队的优良传统,轻装千里,送歌万家,把革命文艺传播到辽阔的草原。每到一处,乌兰牧骑以演出为主,同时运用各种形式宣传党的方针政策,积极辅导群众业余文艺活动,为人民群众做各种力所能及的服务性工作。

乌兰牧骑遵循毛主席“百花齐放，百家争鸣”，“古为今用，洋为中用”，“推陈出新”的文艺方针，坚持革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，努力发展和繁荣社会主义文艺，积极创作与演出具有强烈的政治内容，鲜明的民族特点和地区特点，为工农(牧)兵喜闻乐见的节目。这支轻骑队，队伍短小精悍，队员一专多能，节目小型多样，装备轻便易行，便于深入广大农村牧区、工厂矿山，深受工农(牧)兵的欢迎。

乌兰牧骑队员，坚持学习马列著作和毛主席著作，坚持参加集体生产劳动，积极投入火热的三大革命运动斗争中去，努力深入工农(牧)兵，全心全意地为工农(牧)兵服务。这本画册，收集了部分乌兰牧骑学习、演出与战斗生活的照片。

衷心祝愿乌兰牧骑在英明领袖华主席为首的党中央领导下，永远高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，坚持党在社会主义历史阶段的基本路线，抓纲治国，继续革命，为建设社会主义的现代化强国贡献更大的力量。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

摄 影

万国志	邓永庆	王定国	巴古文	巴音孟和
白斯古郎	田宝发	朱 朗	达·阿拉坦巴干	
李兰英	李洪军	吴惠珍	陈峻山	宏 宇
杨成义	昂 钦	房树茂	范奇玉	施长江
星 火	胡存久	高国容	唐茂林	陆金发
贾培德	黄韬朋	常崇积	彭璋庆	朝格柱
寇 英	裴威隆	德凤山	潘秀峰	

封面设计： 王济达





伟大的领袖和导师毛主席以及周恩来总理、朱德委员长、邓小平、董必武等同志于一九六五年十月接见在北京参加国庆观礼的代表和乌兰牧骑队员。

1965年10月，毛主席、周总理、朱委员长、邓小平、董必武等同志在北京接见了参加国庆观礼的代表和乌兰牧骑队员。



敬爱的周恩来总理于一九六六年接见在北京演出的乌兰牧骑队员

1966
 乌兰牧骑
 队员
 敬
 爱
 的
 周
 恩
 来
 总
 理
 接
 见
 在
 北
 京
 演
 出
 的
 乌
 兰
 牧
 骑
 队
 员



华主席,我们无限热爱您!

毛主席万岁！

活跃在内蒙古草原上的乌兰牧骑

ᠤᠯᠠᠨ ᠮᠣᠳᠤ ᠨᠠᠭ ᠤᠯᠠᠨ ᠮᠣᠳᠤ ᠨᠠᠭ ᠤᠯᠠᠨ ᠮᠣᠳᠤ

