

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

高校动画·美术院校电脑美术系列教材(3)

CLASSROOM IN A BOOK OF ARTS&GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

Adobe GoLive 5.0

动感网页设计与制作教程

高校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编

航标工作室 编著



光盘内容包括:
1.本版书中实例素材
2.本版电子书



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

高校动画·美术院校电脑美术系列教材(3)

CLASSROOM IN A BOOK OF ARTS&GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

Adobe GoLive 5.0

动感网页设计与制作教程

高校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编
航标工作室 编著



盘内容包括:
书中实例素材
电子书

盘内容包括:
书中实例素材
电子书

盘内容包括:
书中实例素材
电子书

盘内容包括:
书中实例素材
电子书

括:
例素材



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

传真: (010) 62579874, 62633308

网址: www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

本盘书是“高校动画·美术院校电脑美术系列教材”之一。

本盘书分 14 章以及两个附录,全面讲述了 Golive 5 的基本知识和使用方法,并通过具体的操作实例来让读者领略此软件的精彩绝伦之处。本版书着重介绍了 GoLive 5 作为一个优秀的可视化网页开发工具,除了能完成 Dreamweaver 3 与 4 中的操作外,还提供有更加灵活的源代码编辑器,能快速方便地编辑、检查 HTML 代码,而且能非常容易地增加动态 HTML、层叠样式表、编辑 QuickTime 物件,还预设了 JavaScript 事件和更加先进的网站管理功能,预览设计结果的操作也更加方便。此外,所有的操作方法不难领会,因为绝大多数 Web 页面设计者都有操作 Photoshop 的经验,这将帮助他们很快掌握基本的应用方法。更令人称道的是,GoLive 5 可以直接读入 Photoshop 的工作文档,其结果绝对比 Dreamweaver 4 准确,肯定不会出现色彩、图层、分割图像、GIF 动画方面的问题。此外,Adobe 公司的 Illustrator 和 LiveMotion 的工作文档也能直接输入进 GoLive 5,有专家预测 GoLive 5 将在 Web 页面设计与制作者中掀起新一轮的更换工具热潮。

本光盘和配套书内容完整,既适合作为电脑动画与美术专业在校师生自学、教学用书,又适合作为三维动画、平面设计等各类人员的自学参考读物和社会相关领域培训教材。

本光盘内容包括本版书中实例素材和本版电子书。

系 列 盘 书 : 高校动画·美术院校电脑美术系列教材 第 3 册

盘 书 名 : Adobe GoLive 5 动感网页设计与制作教程

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文 本 著 者 : 高校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编 航标工作室 编写

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

责 任 编 辑 : 于 平

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(图书发行和技术支持)

010-62613322-215 (门市) 010-62531267 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心

C D 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京广益印刷厂

开本 / 规格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 16 印张 350 千字

版次 / 印次 : 2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数 : 0001-5000 册

本 版 号 : ISBN 7-900056-59-9/TP·58

定 价 : 30.00 元 (1CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页,本社负责调换。

高校动画·美术院校电脑美术系列

编委会名单

主 编：张 骏

副主编：刘 进 胡国钰

编 委：（按姓氏笔划排序）

马存伟	王 琦	方 枚	艾 伦	左树滨
朱培华	刘 阔	刘晓融	陆卫民	吕 峰
李泽江	李 梁	陈大鹏	邵谦谦	吴红梅
吴 起	何敏男	张劲平	张 拓	杨大飞
周珂令	郝志畴	欧阳箴	夏 宁	战晓雷
高 杰	袁玉明	梁 琰	黄 刚	程海明

出版说明

“电脑美术”成为一门学科，已被越来越多的高等院校、社会教学和成人教育、继续教育所认可。工艺、美术、影视制作、三维动画设计与制作、多媒体制作、室内外装饰和装修、工业设计、广告制作、网站创建、师范等专业是创建、发展、延续这一新兴学科的主要领域。电脑影视和图形图像处理技术，极大地扩展了创作和想象的自由空间，创造出了无穷尽的精彩世界。“电脑美术”将成为现代社会急需人才领域，电脑美术专业教学也将从社会教学走向院校教学。

为满足不断增长的社会教育、个人自学的需求，北京希望电子出版社继推出的一系列图形图像教材之后，根据市场对电脑美术教学的要求，再次与国内一批长期从事一线教学和开发的教师、专业技术人员共同策划和编写了“高校动画·美术院校电脑美术系列”。本丛书涉及平面设计、三维动画、网页制作、电脑音乐制作、人物造型、影视编辑、多媒体制作、辅助设计、硬件技术等，内容极为丰富。全套书系统反映了最新的电脑影视、图形图像软件的应用和实际制作、设计训练，书中用大量的精彩范例教读者如何在较短时间内学习和掌握软件工具，同时以适当的篇幅讨论专业基本理论。全套书实用性和指导性强，特别是随书配套光盘将书中的范例素材和效果文件全部奉送给读者，这将大大提高读者的学习和工作效率，达到事半功倍的目的。本套教材既适合作为电脑动画与美术专业在校师生自学、教学用书，又适合作为三维动画设计、平面设计、影视广告设计、室内外装饰装修设计、多媒体制作、美术编辑等各类人员的自学参考读物和社会相关领域培训教材。在创作和出版本丛书的过程中，我们将陆续根据软硬件技术的不断深入、更新，而在规模上逐步扩大、完善。

“高校动画·美术院校电脑美术系列”是我们精心制作面向院校教学和社会培训用教材，我们希望根据教学的需要，有序、有系统地在平面、三维动画、网页、多媒体、影视等几个方面推出适合教学的好书。我们已惊喜地注意到，读者和市场对图书深度和专业程度的需求在增长，这是出版者和作者所高兴看到的结果，图书应用的任何进步都会给图书出版界注入新的追求力量。我们愿此丛书能为广大读者带去新的欢乐和动力。新世纪的到来将为我们提供更加广阔的创作和合作空间，我们热忱欢迎海内外从事数码影像的广大从业人员、院校教师，将你们的创意和策划告诉我们，愿更多的新人加入希望图形图像创作的行列，让我们有机会能为你们的思想、你们的创造添加翅膀，供更多相知人分享！

“高校动画·美术院校电脑美术系列”首批书目如下：

1. Adobe Photoshop 6 影像与动画制作教程
2. Alias/Wavefront Maya 3.0 三维模型建立与制作教程
3. Adobe Illustrator 9 影像设计与制作教程
4. CorelDRAW 10 影像设计与制作教程
5. 3D Studio MAX R4.0 三维动画设计与制作教程
6. Dreamweaver 4 动感网页设计与制作教程
7. Fireworks 4 动感网页设计与制作教程

- 8. Flash 5 动感网页设计与制作教程
- 9. Adobe GoLive 5 动感网页设计与制作教程
- 10. 数码扫描仪学用教程
- 11. 家庭动感 VCD 设计与制作教程

北京希望电子出版社
2000 年 12 月

Web 页面制作新贵

——GoLive 5 (代前言)

读者朋友，本书的作者首先在此向您问好！在阅读本书之前，先请您看看右边的那只手，它将在屏幕上一步一步地引导您设计并制作出图文并茂、声形并举的 Web 页面(网页)。正因为有了这只手，本书得以省去了大量的文字，使您能快速和轻松地理解我们想要说的话，从而节省了大量宝贵的时间，免受计算机图书普遍给予读者的枯燥无味煎熬。不过，我们也没有忘记即时说明相关的理论，以及注意事项、操作技巧，因为我们的愿望是让您在欢快与实用中，花费很少的时间来掌握 GoLive 5 软件，并设计制作出精彩的网站。为此，在本书的配套光盘还将免费提供书中所用到的所有素材和最终的操作结果。



对于国内的绝大多数 Web 页面设计者来说，GoLive 是一个陌生的软件，但它的开发者 Adobe 公司就无人不知了。长期以来，Adobe 公司在图像处理、印刷排版软件开发方面一直在同行中处于领先地位，其王牌产品 Photoshop、PageMaker 早已深入人心，但是其 Web 页面出版软件却动作迟缓，使得 Macromedia 等公司的许多产品在市场上捷足先登，Dreamweaver、Flash、Fireworks 正作为 Web 页面制作的三大利器被广泛应用。近几年，Adobe 公司凭借其雄厚的技术基础，全力出击 Web 出版业，并开发出了许多新产品，GoLive 就是其中之一，最新版本号为 5，本书将完整地讲述它的使用方法，并通过具体的操作实例让您领略到此软件的精彩绝伦之处。

与 Dreamweaver 3 相比，GoLive 5 也是一个优秀的可视化网页开发工具，除了能完成 Dreamweaver 3 与 4 中的操作外，还提供有更加灵活的源代码编辑器，能快速方便地编辑、检查 HTML 代码，而且能非常容易地增加动态 HTML、层叠样式表、编辑 QuickTime 物件，还预设了 JavaScript 事件和更加先进的网站管理功能，预览设计结果的操作也更加方便。此外，您将会发现所有的操作方法不难领会，因为绝大多数 Web 页面设计者都有操作 Photoshop 的经验，这将帮助他们很快掌握基本的应用方法。因此，有专家预测 GoLive 5 将在 Web 页面设计与制作者中掀起新一轮的更换工具热潮。

除此之外，GoLive 5 还有好多令人称奇的功能，这里就不再多说了！一切尽在本书中，为节省您的宝贵时间，我们打算一切从简单与实用出发，不说废话！您读后若有什么话想对我们说，请发 E-Mail 吧！

顺便说一句，您可以从<http://www.adobe.com>网站下载它的试用版。

参加本书编写工作的人员有：李佳、吴伟、张昊、王林、周实、林发之、高理、何洋、何成林、王风格、李立、陈成、李一林、张引森、钟道宁、吴宁，在此向他们表示致谢！

E-Mail: zon2@163.net

作者：航标工作室 山酷科普工作组

目 录

第 1 章 认识并开始使用 GoLive 5..... 1	6.2 链接 Photoshop 6 图像.....88
1.1 揭开 GoLive 5 的面纱..... 1	6.3 链接 Photoshop 分割图像.....90
1.2 设置中文环境并建立本地站点..... 3	6.4 优化图像.....93
1.3 设置 Web 页面属性..... 5	6.5 创建透明 Photoshop 图像.....97
1.4 设置 Web 页面显示尺寸..... 11	6.6 设置并控制 Photoshop 图像的抖动.....98
1.5 保存文档..... 11	6.7 在图像中创建多个 Hot Spots..... 101
第 2 章 输入与布局 Web 页面中的文本..... 13	6.8 应用轨迹图像..... 104
2.1 为输入文本创建文本框..... 13	第 7 章 应用浮动框创建 DHTML..... 109
2.2 输入文本并调整位置..... 16	7.1 创建浮动框..... 109
2.3 格式化文本..... 19	7.2 使用名称选定浮动框..... 114
2.4 应用段落标题格式..... 22	7.3 使浮动框动起来..... 118
2.5 对齐或者缩进段落..... 23	7.4 插入与复制 Keyframes..... 123
2.6 格式化未分级列表..... 25	7.5 定义动画场景的轨迹..... 124
2.7 在分级列表中格式化条目..... 28	7.6 拖动并录制动画场景轨迹..... 127
2.8 省略文本边框..... 28	7.7 管理 Web 页面中的浮动框..... 128
第 3 章 设置文本显示格式与位置..... 31	7.8 创建多个动画场景..... 128
3.1 设置默认中文字体与关联尺寸..... 31	7.9 控制播放多个动画场景..... 129
3.2 应用关联文字尺寸..... 35	第 8 章 应用框架创建 Web 页面..... 133
3.3 应用文本字体与设置字体集..... 36	8.1 创建框架集..... 133
3.4 向 Web 页面添加定位格..... 40	8.2 指定框架中的内容..... 137
3.5 检查文本拼写错误..... 43	8.3 在指定框架中显示链接内容..... 139
3.6 在物件间添加水平线..... 44	第 9 章 应用信纸与元件设计与制作
第 4 章 设计 Web 页面中的常用物件..... 47	Web 页面..... 142
4.1 为使用图像设置参数..... 47	9.1 创建信纸..... 142
4.2 在 Web 页面中插入图像..... 51	9.2 应用 Site 窗口创建信纸..... 144
4.3 调整物件的位置与大小尺寸..... 54	9.3 应用信纸..... 146
4.4 使用 Transform 面板..... 56	9.4 创建 GoLive 5 元件..... 149
4.5 控制多个物件的相对位置..... 57	9.5 使用元件..... 151
4.6 定义超文本链接..... 58	第 10 章 在 Web 页面中添加交互性物件..... 153
4.7 添加日期与时间标志..... 60	10.1 创建 Rollover 按钮..... 153
4.8 创建 URL 下拉菜单..... 61	10.2 设计打开新的 Web 浏览器窗口..... 156
4.9 在 Web 页面中添加垂直线..... 63	10.3 在 Web 页面中添加
第 5 章 在 Web 页面中应用表格..... 68	Scrolling Marquees..... 158
5.1 创建表格..... 68	10.4 设置与应用 JavaScript..... 160
5.2 添加和删除行与列..... 71	10.5 设置 Web 浏览器与预览页面..... 165
5.3 设置表格的边框线与位置..... 72	第 11 章 在 Web 页面中应用 QuickTime..... 167
5.4 制定表格的标题..... 74	11.1 设置 Plug-In 参数..... 167
5.5 制定表格中的标题..... 75	11.2 创建 QuickTime Plug-Ins..... 169
5.6 使用 Inspector 面板中的 Cell 标签..... 77	11.3 控制使用 QuickTime Plug-In..... 172
5.7 处理表格中的多个行..... 79	11.4 编辑 QuickTime Plug-In..... 172
5.8 排序表格中的内容..... 81	11.5 开始创建 QuickTime Plug-In..... 177
5.9 使用预设风格格式化表格..... 83	11.6 插入 Picture Tracks 与 Video Tracks..... 179
第 6 章 智能化地应用图像..... 86	11.7 添加 Text Sample..... 186
6.1 设置使用智能链接..... 86	11.8 添加 Text Links..... 188

11.9	设置文本的效果.....	189
11.10	使用 HREF Tracks.....	191
第 12 章	创建与应用表单.....	195
12.1	创建表单框.....	195
12.2	设置使用单行文本.....	198
12.3	设置使用多行文本.....	201
12.4	设置使用列表框与下拉菜单.....	203
12.5	设置使用按钮.....	205
12.6	制定标识链.....	209
第 13 章	使用 CSS 格式化文本.....	212
13.1	创建并定义样式表.....	212
13.2	定义字体属性.....	214
13.3	定义文本属性.....	217
13.4	定义块属性.....	218
13.5	定义浮动元素的位置属性.....	218
13.6	定义块边缘属性.....	220
13.7	设置背景属性.....	220
13.8	设置列表项标记样式.....	221
13.9	应用样式.....	223
第 14 章	在 Internet 中出版网站.....	225
14.1	检查与分析未定链接.....	225
14.2	检查站点中的 Web 页面错误.....	228
14.3	检查遗失或者孤立文档.....	228
14.4	观看 Web 页面中的内容.....	229
14.5	设置 Internet 通道.....	230
14.6	上传网站中的文档.....	231
附录 A	GoLive 5 中的主要 Actions.....	233
附录 B	与 Web 页面制作相关的常见术语.....	235

第1章 认识并开始使用 GoLive 5

GoLive 5 作为一个 Windows 应用程序,完全可以使用你已经熟悉了的方法将它安装在硬盘中。不过,在此之前,应当看看自己的计算机系统配置是否满足下列条件:

- Pentium® 200 MHz 或者更高的 CPU。
- 48 MB RAM, 建议使用 64 MB 或者更多的 RAM。
- 50 MB 空闲硬盘空间。
- CD-ROM 驱动器。
- 监视器解析度不低于 1024 x 768, 或者更高。
- 一台性能优良的鼠标器。

安装成功后,就可以启动它并参照本书开始学习操作和应用这个软件了。

本章内容

1. 对比 Dreamweaver 3, 说明组成 GoLive 5 操作窗口的物件与操作特点。
2. 为设计制作中文 Web 页面设置 GoLive 5 工作环境。

本章目的

1. 通过初始化工作环境与设置 Web 页面属性的操作。
2. 说明 GoLive 5 的操作特点。
3. 为下一章正式开始设计与制作 Web 页面做好准备工作。

注意事宜

1. 读者在阅读时,可按书中所列步骤进行操作,以便尽快掌握 GoLive 5 的应用方法。
2. 为了帮助初级的 Web 页面设计与制作者尽快上手,本章特地增加了一些相关基础知识。

3. 本书所设计的 Web 页面,以及各种相关素材都可以在配套光盘中找到,可以随意使用它们做练习,甚至用于自己的 Web 页面中,并向 Internet 发布。

特别说明: GoLive 5 可以运行于“苹果”系列计算机中,但本书仅适用于基于 Windows 98/2000 操作系统的个人计算机。

1.1 揭开 GoLive 5 的面纱

GoLive 5 的安装操作与 Adobe 公司的 Photoshop 软件的安装操作相类似,其运行主界面也与 Photoshop 的主界面相似,参见图 1-1。

由图 1-1 可见, GoLive 5 的操作窗口与 Photoshop 5.5 相比,只是在下拉菜单栏的下方多了一个工具栏(有时候是属性栏),与 Photoshop 6 相类似(Photoshop 6 中称为 Options Bar,即选项栏)。GoLive 5 与 Photoshop 6 都将根据当前的操作的需要显示相应的工具栏(选项栏),但它们的工具箱与浮动面板的显示方式差别可就大了,而最明显的区别还在于文档

窗口, GoLive 5 的文档窗口提供有五张标签: Layout(布局)、Frames(框架)、Source(源代码)、Outline(轮廓)和 Preview(预览), 单击某一张标签即可切换到相应的视图方式, 各视图作用如下所述。

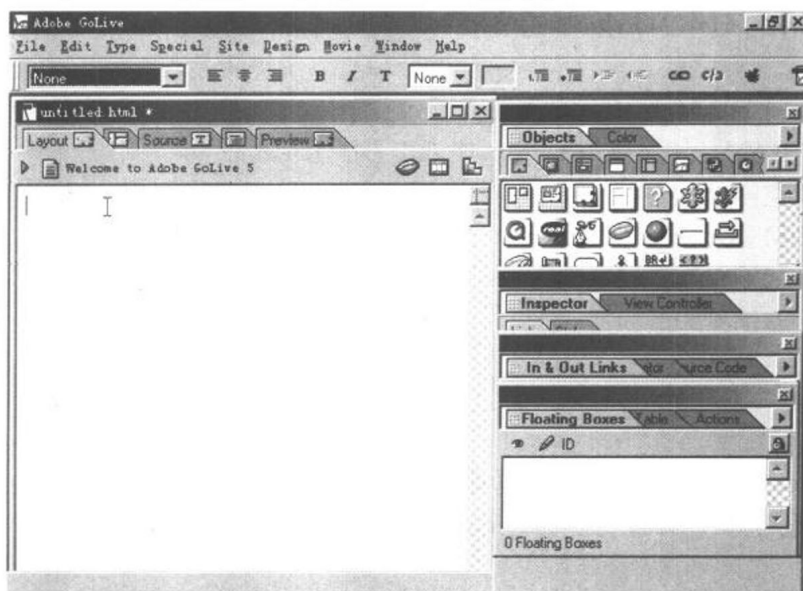


图 1-1 进入 GoLive 5 操作窗口

1. Layout 视图

主要用于可视化的设计与制作网页, 功能和 FrontPage、Dreamweaver 中的文档窗口相同, 用于输入文本、插入图像和创建超文本链接等。

2. Frames 视图

创建框架结构的网页。

3. Source 视图

查看 GoLive 5 为当前设计结果自动生成的 HTML 代码, 并允许在此直接编辑 HTML 代码。GoLive 5 所拥有的源代码编辑器能完整地创建相关 HTML tags, 并在该视图的文档窗口中正确地显示出来。

4. Outline 视图

以大纲的方式来查看 HTML 代码。GoLive 5 允许在该视图方式下直接编写 HTML 代码, 而且能让你快速观看当前整个网页中所使用的脚本(Script), 甚至通过简单的单击操作即可在屏幕上显示各代码块的内容。对 Web 页面制作者来说, 使用这种视图来查看网页的代码会感到结构非常清晰。

5. Preview 视图

该视图的功能与 FrontPage 中的预览视图相同, 可在不保存当前设计的 Web 页面文档的情况下, 直接启用内置的浏览器来查看设计结果。所不同的是, 在 GoLive 5 的 Preview 视图中还能查看到显示在浏览器状态栏中的内容。

除了上述特点之外, GoLive 5 还有好多令人兴奋的功能, 特别是它的编排功能更专业, 这是 FrontPage 与 Dreamweaver 所不具备的。此功能除了能在可视化的环境下对 Web 页面

做编排外，还提供了以像素为单位的栅格和标尺，使用起来真像是在用一个排版程序。在应用平台方面，GoLive 5 是跨平台开发的，能向使用不同版本的 Mac(用于“苹果”计算机的操作系统)和 Windows 平台站点发布网页，而且不受任何限制地显示在访客的浏览器中。

在后面的操作中，本书还将即时介绍 GoLive 5 操作窗口中的其它物件。

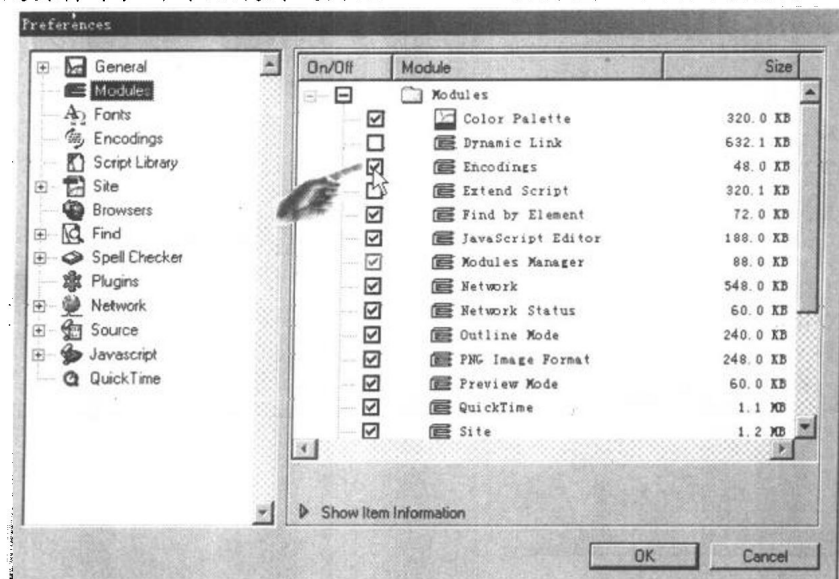


图 1-2 打开 Encodings 复选框

1.2 设置中文环境并建立本地站点

在使用 GoLive 5 制作中文网页之前，必须先设置好能应用中文的工作环境，这是此软件的一个特点。为此，请按下列步骤进行操作：

步骤一 从 Edit 下拉菜单中选择 Preference(预设)命令，进入如图 1-2 所示的 Preference 对话框。

步骤二 接着从位于此对话框左部分的列表窗中选定 Module(模块)文件夹，然后打开 Encodings(编码)复选框。单击 OK 按钮，并结束运行 GoLive 5。再次重新启动 GoLive 5 后，从 File 下拉菜单中选择 Document Encoding(文档译码)命令，进入 Document Encoding 子菜单后选择 Simplified Chinese(简体中文)命令，参见图 1-3。

此后，就能毫无顾及地在 GoLive 5 中使用简体中文了。不过，接下来首先要做的事是建立本地站点，因为这样才能真正地开始设计 Web 网页，除非你只想练习一下。

请按下列步骤继续进行操作：

步骤三 关闭当前的 Untitled.html 文档窗口。

与 Dreamweaver 3 一样，GoLive 5 被启动后会自动创建名为 Untitled.html 的文档，由于新的本地站点中不会存在任何 Web 页面，所以这里就应当关闭它。为此，你只需要关闭文档窗口即可。

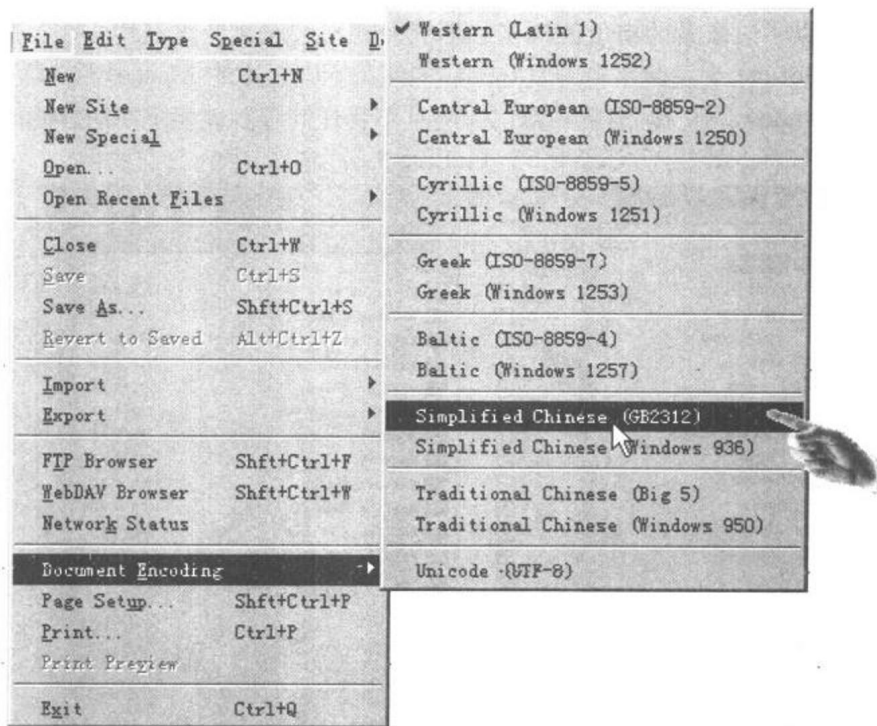


图 1-3 选择 Simplified Chinese 命令

步骤四 从 File 下拉菜单中选择 New Site(新站点)命令, 进入 New Site 子菜单后选择 Blank(空白)命令, 参见图 1-4。

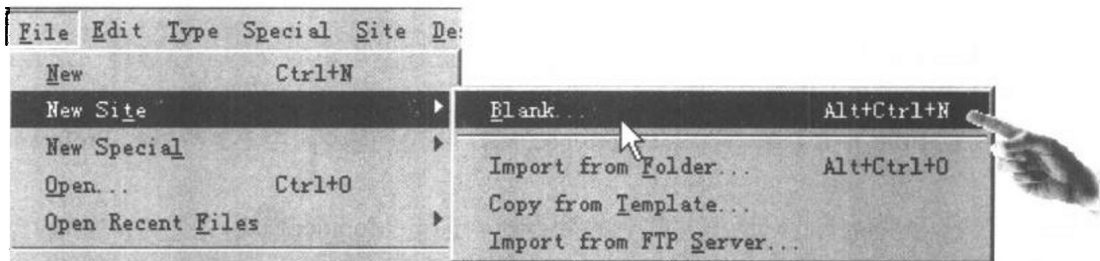


图 1-4 选择这一条命令

此后, GoLive 5 将在屏幕上显示 Create New Site(创建新站点)对话框, 如图 1-5 所示。Dreamweaver 也使用了此对话框, 用于指定站点名称与本地站点文件夹, 图 1-5 说明了各选项的回答方式, 这里不再多说了。

注: 打开 Create New Site 对话框中的 Create Folder(创建文件夹)复选框, GoLive 5 会自动为新站点创建相应的文件夹。

结束上述操作后, 屏幕上将显示名为 Site 的窗口, 这是 GoLive 5 的站点管理器, 此时说明本地站点创建好了, 该窗口中也将会显示一份名为 index.html 的主页文件(如图 1-6 所示), 但此文件中并没有任何你设计的内容, 下面的操作才会对它填充内容。与 Dreamweaver 3 一样, GoLive 5 的站点管理器也将显示站点中的文件结构, 并允许使用

拖动的方法将 Web 页面中所需要的文件拖入 Layout 视图中, 这些文件包括图像、多媒体、Flash 插件、文本等类型, 是事先准备好了的。

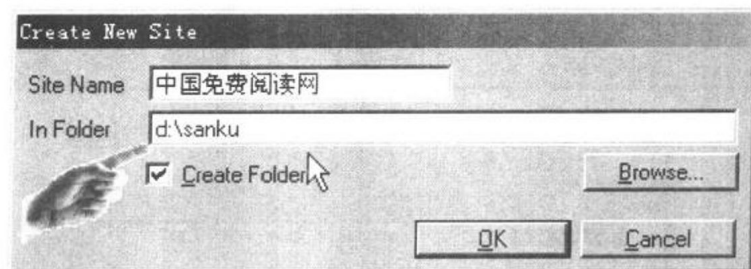


图 1-5 输入本地站点文件夹名

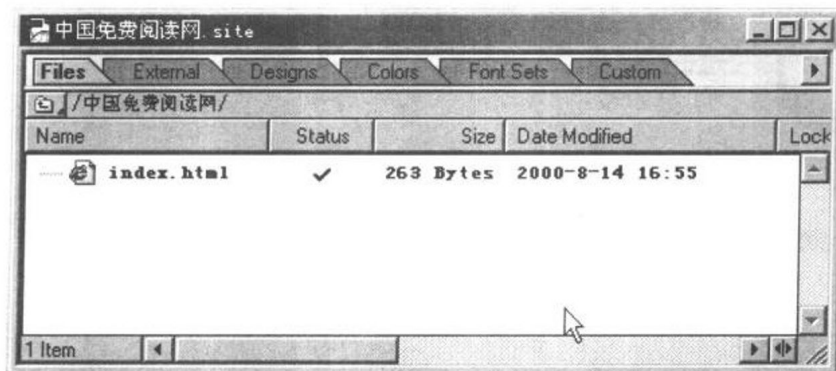


图 1-6 进入 Site 窗口

注: 你一定看出 GoLive 5 的站点管理器比 Dreamweaver 3 的站台管理器复杂得多, 本书将在后面详细讲述它。

1.3 设置 Web 页面属性

当你在浏览器中打开一张 Web 页面时, 总会在浏览器的左上角看到它的标题, 而许多网站的页面都会有固定的色彩或者图像背景, 这些特征可由 Web 页面属性来控制, 在开始设计 Web 页面时即可设置好各属性。在下面的操作中, 你将会发现与 Dreamweaver 3 不同的是, GoLive 5 充分发挥了 Adobe 公司在图像色彩处理方面的技术优势, 能应用不同的颜色模式来设置颜色, 而且操作方法完全可以照搬 Photoshop 中的做法, 让熟悉 photoshop 的用户易于上手。

请按下列步骤进行操作:

步骤一 参见图 1-7, 从 Site 窗口中将上面创建的 Index.html 文档拖入 GoLive 5 的操作窗口中。

Index.html 文档在网站中的地位非同小可(有些服务器要求使用 Index.htm, 或者别的文档), 没有它, 就不能访问该网站。此文档通常被称为“主页文档”, “主页”是具有特殊作用的 Web 页面, 如同一本杂志的封面, 但所起的作用比杂志封面多得多, 因为它提供了访客跳转至网站中各 Web 网页的链接, 而这些被链接的 Web 页面, 无论是否属于本地站点,

都如同杂志中的各页面。由上述内容可见, GoLive 5 及用户之所想, 在建立好本地站后自动建立起了此文档, 你只需要直接拿来用就是了(结果参见图 1-8), 真是方便极了!

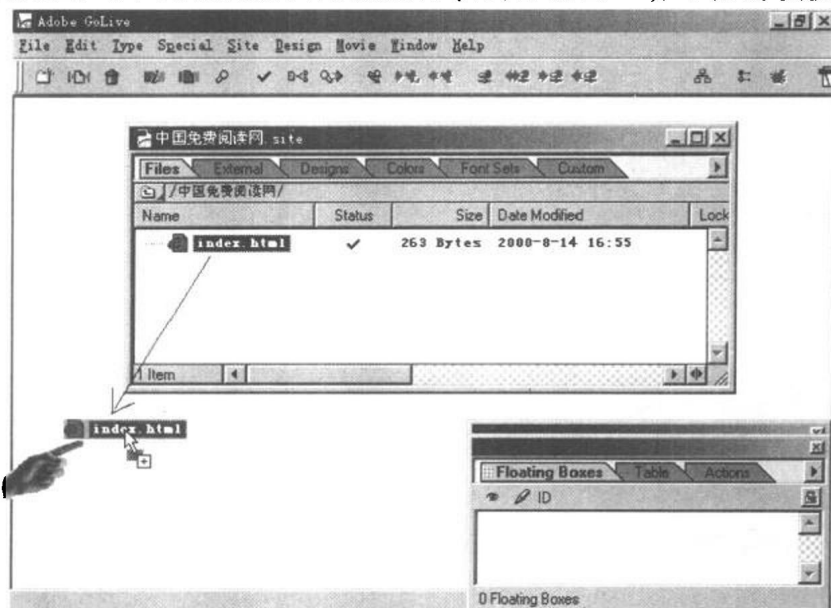


图 1-7 拖至此处

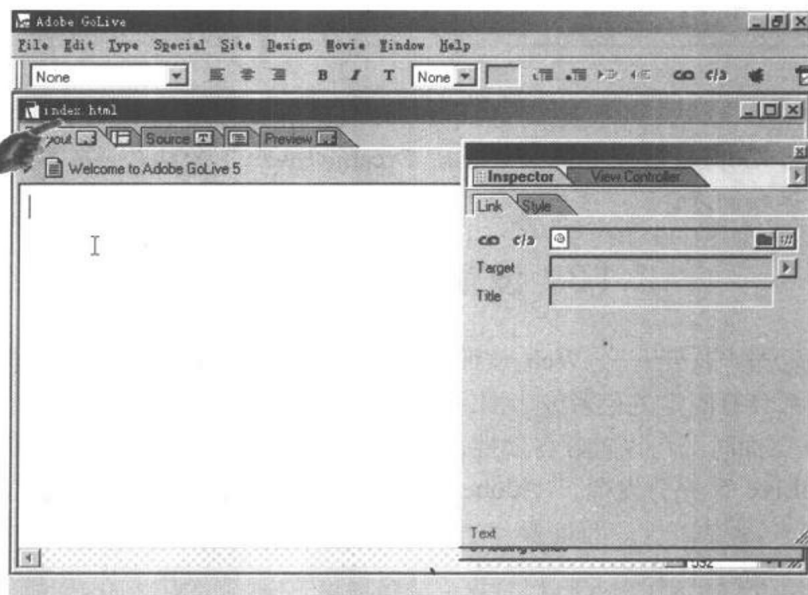


图 1-8 由此可见当前打开的文档名

步骤二 见图 1-9, 在 **Layout** 视图中选定当前页面的标题, 然后输入你想要的标题名, 如这里将输入: 中国免费阅读网, 结果如图 1-10 所示。

在默认状态下, GoLive 5 将图 1-9 中所示的当前 Web 页面指派标题名为 **Welcome to Adobe GoLive**, 为了能在站点中正确显示标题名, 就应当修改它。在这一步操作中, 你只

需要按操作 Microsoft Word 那样选定该标题文本，然后从键盘上输入新的标题文本即可。

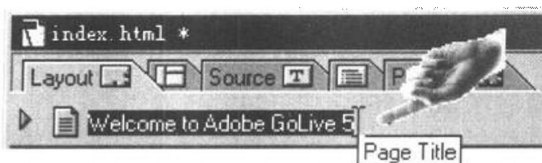


图 1-9 选定当前页面的标题



图 1-10 输入 Web 页面的标题

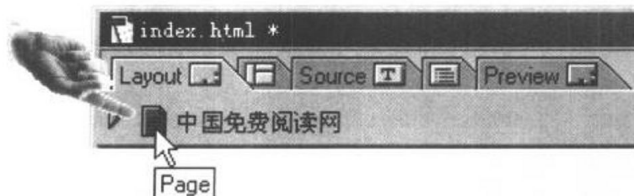


图 1-11 单击此按钮

步骤三 参见图 1-11，单击位于标题名左旁的 **Page** 按钮，并从 **Window** 下拉菜单中选择打开 **Inspector(巡视员)** 命令，让图 1-12 所示的 **Inspector** 面板浮现出来。

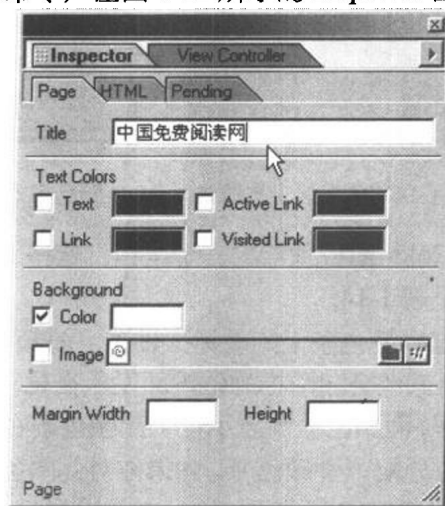


图 1-12 打开 Inspector 面板

GoLive 5 提供的面板非常多，为了设置背景颜色需要使用 **Inspector** 面板中的 **Page** 标签。若上述操作完成，此面板并没有自动浮现在所有面板之前，那你就应当在一大堆面板中寻找找到它，然后单击它后迫使其浮现出来。

注：在 Inspector 面板的 Page 标签中，通过图 1-12 中光标所指处的文本编辑框，也能修改当前 Web 页面的标题。

步骤四 参见图 1-13，在 Inspector 面板的 Page 标签中双击位于 Color 复选框右旁的图标，进入如图 1-14 所示的 Color 面板中。

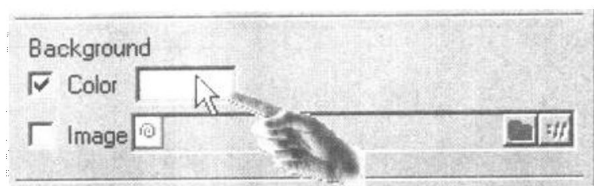


图 1-13 单击这个图标

注：此图标所显示的颜色即为当前背景颜色，通过位于它下方的 Image(图像)复选框，以及位于此复选框右旁的图像选择物件，还能为当前 Web 页面设置背景图像。顺便说一句，Color 面板与 Object 面板同在一个窗口中，后者对于操作 GoLive 5 的贡献非常大，那些放置在 Web 页面中的物件就是通过它来进行操作的。

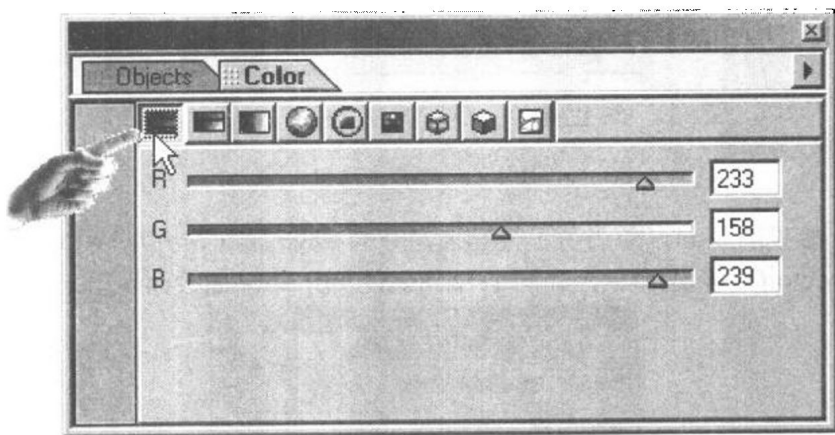


图 1-14 单击这个按钮进入 RGB 颜色模式

步骤五 选择单击位于 Color 面板顶部的一个按钮，选择一种颜色模式。常用的 RGB 颜色模式由第一个按钮，参见图 1-14。

步骤六 参见图 1-15，拖动颜色条上的滑标，设置当前颜色。

操作时，当前文档的背景颜色会随滑标的位置而发生变化，同时也将显示在位于 Color 面板中颜色条左旁的预览框里，而颜色值则显示位于此颜色条右旁的文本编辑框中，GoLive 5 也使用 ISO 标准为各种颜色分配一个颜色号。如果你对此熟悉的话即可在此输入颜色值，从而定量地设置颜色。不过，这里应当说明，这种定量设置颜色的做法仅限于极其特殊的场合，也很少有人会使用它。

对设置的颜色满意后，你不必担心如何将当前颜色赋予当前 Web 页面，只是停止在 Color 面板中的操作，转而去别的工作就行了！GoLive 5 会自动保存操作结果的，当前 Web 页面也将使用最新设置的背景颜色，参见图 1-16。