

耿兆林 高泰 编著



古诗词曲

三百首注析

山东教育出版社



古诗词曲三百首注析

耿兆林 高 泰 编著

山东教育出版社

一九八九年·济南

古诗词曲三百首注析

耿兆林 高 泰 编著

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 14.25印张 320千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数 1—2,850

ISBN 7—5328—0633—2/I·19

定价 4.51 元

前 言

由于传统思想的影响，重视诗文，轻视词，更轻视曲。所以直到今天古典文学的研究著作还是诗文多而词少，曲更少；古典文学的选注本也是诗文多而词少，曲就了了无几；至于将诗词曲荟为一书者，我们还不曾见过。为了有助于改变这种状况，我们编写了这本通俗读物《古诗词曲三百首赏析》。

这本书的读者对象以中学生和中学教师为主，具有中等文化程度的文学爱好者均可阅读。中学生通过这本书可以扩大古典韵文知识，提高文学素养，记诵、理解古典诗词曲名篇，为其将来在文科方面深造打下一定的基础；教师可以作为教学或指导学生课外阅读的参考书；一般读者则可以当作欣赏读物。有这本书在手，便可略窥古典韵文的基本面貌，还可以解决在较少时间内了解较多知识的矛盾。

中国是一个诗的国度。唐诗、宋词、元曲又是我国古典诗歌发展史上的三个高峰，这三个朝代的三种诗体的作品，可以说都达到了难以超越，难为后继的高度，都是我们文学遗产宝库中的无价瑰宝。编写该书打算将唐诗、宋词、元散曲的名篇佳作尽量选录，选面较宽；同时选目要精，并且考虑了便于吟诵。

把诗词曲放在一起，便于比较，也便于使用。当工余、晨读、出差、旅游的时候，把它带在身边，随手翻阅，可以陶冶

性情，丰富知识，提高文学修养和文学赏析的水平，是会有所裨益的。

《古诗词曲三百首注析》借鉴《唐诗三百首》历久不衰的经验，篇幅不长，而三体具备，窥一斑可识全豹。希望它会受到广大读者的喜爱，成为读者的朋友。

我们的选注工作主要包括注释和简析两部分，作者简介放在注释中。选材的标准是：“政治和艺术的统一，内容和形式的统一。”也选录了一些思想内容没有什么积极意义但也无害，而艺术上却达到较高水平的作品，这些作品，作为写作技术上的借鉴，是不为无益的。还考虑到各个流派和形式风格的多样化，尽可能把各家各派的作品都选一些——当然有所侧重。本书的注释力求简洁完备，并着重词句串解，以准确、明白、读懂为准，一般不作考据。简析部分，对作品的思想性和艺术性作点睛提示，力争突出艺术特点和表现手法的简析，以助读者欣赏。注析部分，都参考或采用了各家的成说，恕不一一注明，并此致谢。

诗词曲作品浩如烟海，加上编者的水平不高，恐怕问题或错误是难免的，衷心地希望读者予以批评指正。

目 录

唐 诗

王 绩.....	1
野望.....	1
王 勃.....	3
送杜少府之任蜀川.....	3
骆宾王.....	5
在狱咏蝉.....	5
张若虚.....	7
春江花月夜.....	7
陈子昂.....	10
登幽州台歌.....	10
宋之问.....	12
渡汉江.....	12
沈佺期.....	13
独不见.....	13
张九龄.....	15
明镜照白发.....	15
感遇.....	16
“江南有丹桔”	
孟浩然.....	18
春晓.....	18

夏日南亭怀辛大	19
望洞庭湖赠张丞相	20
宿桐庐江寄广陵旧游	21
过故人庄	22
岁暮归南山	23
宿建德江	24
王之涣	26
登鹳鹊楼	26
凉州词	27
贺之章	28
咏柳	28
回乡偶书	29
王 翰	30
凉州词	30
崔 颢	31
黄鹤楼	31
王昌龄	33
闺怨	33
出塞	34
长信歌词	35
越女	36
芙蓉楼送辛渐	36
王 维	38
渭川田家	38
山居秋暝	39
观猎	40

使至塞上	41
相思	42
鹿柴	43
竹里馆	43
鸟鸣涧	44
辛夷坞	45
惠夫人	46
九月九日忆山东兄弟	47
渭城曲	48
李白	49
蜀道难	49
将进酒	52
行路难	54
塞下曲	56
丁都护歌	57
静夜思	58
子夜吴歌	59
秋浦歌	60
“白发三千丈”	
独坐敬亭山	61
怨情	62
峨眉山月歌	63
赠汪伦	64
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	65
渡荆门送别	66
梦游天姥吟留别	67

	宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	70
	望庐山瀑布·····	71
	望天门山·····	72
	早发白帝城·····	73
	春夜洛城闻笛·····	74
	春思·····	75
高	适·····	77
	别董大·····	77
	燕歌行·····	78
杜	甫·····	81
	望岳·····	81
	兵车行·····	82
	自京赴奉先县咏怀五百字·····	85
	月夜·····	90
	春望·····	91
	羌村三首·····	92
	石壕吏·····	95
	无家别·····	97
	春夜喜雨·····	99
	江畔独步寻花七绝句·····	100
	“黄四娘家花满蹊”·····	100
	绝句·····	100
	“两个黄鹂鸣翠柳”·····	100
	茅屋为秋风所破歌·····	101
	闻官军收河南河北·····	103
	秋兴·····	105

	“玉露凋伤枫树林”	105
	“昆吾御宿自逶迤”	105
	登高	107
	登岳阳楼	108
	江南逢李龟年	109
岑 参		111
	山房春事	111
	逢入京使	112
	白雪歌送武判官归京	112
刘长卿		115
	逢雪宿芙蓉山主人	115
韩 翃		116
	寒食	116
张 继		118
	枫桥夜泊	118
李 端		119
	鸣箏	119
韦应物		120
	滁州西涧	120
孟 郊		121
	游子吟	121
	登科后	122
李 贺		123
	李凭箜篌引	123
	雁门太守行	125
	南园（十三首）	126

	“男儿何不带吴钩”	126
	“寻章摘句老雕虫”	127
柳宗元		128
	酬曹侍御过象县见寄	128
	江雪	129
	重别梦得	130
韩 愈		131
	早春呈水部张十八员外	131
	左迁至蓝关示侄孙湘	132
李 益		134
	江南曲	134
	春夜闻笛	135
张 籍		136
	野老歌	136
	秋思	137
王 建		139
	新嫁娘	139
元 稹		140
	行官	140
	菊花	141
刘禹锡		142
	乌衣巷	142
	竹枝词	143
	“杨柳青青江水平”	143
	“山桃红花满上头”	144
	酬乐天扬州初逢席上见赠	145

贾 岛	147
寻隐者不遇	147
剑客	148
李 绅	149
悯农诗	149
白居易	150
观刈麦	150
轻肥	152
买花	153
杜陵叟	155
缭绫	157
卖炭翁	159
长恨歌	161
琵琶行	168
赋得古原草送别	173
惜牡丹花	174
暮江吟	175
村夜	176
大林寺桃花	177
朱庆余	178
近侍上张水部	178
崔 护	179
题都城南庄	179
杜 牧	180
过华清宫	180
“长安回望绣成堆”	180

清明.....	181
江南春.....	182
赤壁.....	183
泊秦淮.....	184
山行.....	185
李商隐.....	186
贾生.....	186
夜雨寄北.....	187
无题.....	188
“昨夜星辰昨夜风”.....	188
“相见时难别亦难”.....	189
嫦娥.....	190
温庭筠.....	192
商山早行.....	192
曹 邴.....	194
官仓鼠.....	194
黄 巢.....	195
题菊花.....	195
陈 陶.....	196
陇西行.....	196
聂夷中.....	197
咏田家.....	197
杜荀鹤.....	199
山中寡妇.....	199
再经胡城县.....	200
罗 隐.....	202

蜂	202
韦 庄	203
古离别	203
张 泌	204
寄人	204
金昌绪	205
春怨	205

宋 词

王禹偁	207
点绛唇 (雨恨云愁)	207
寇 准	209
江南春 (波渺渺)	209
林 逋	211
长相思 (吴山青)	211
范仲淹	213
苏幕遮 (碧云天)	213
渔家傲 (塞下秋来风景异)	214
晏 殊	216
浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	216
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	217
破阵子 (燕子来时新社)	218
宋 祁	220
玉楼春 (东城渐觉春光好)	220
欧阳修	222
诉衷情 (清晨帘幕卷微霜)	222

	踏沙行 (侯馆梅残)	223
	生查子 (去年元夜时)	224
	蝶恋花 (庭院深深深几许)	225
	南歌子 (凤髻泥金带)	226
	渔家傲 (花底忽闻敲两桨)	227
张	先	229
	一丛花令 (伤高怀远几时穷)	229
	天仙子 (水调数声持酒听)	230
柳	永	232
	雨霖铃 (寒蝉凄切)	232
	曲玉管 (陇首云飞)	233
	蝶恋花 (伫依危楼风细细)	235
	定风波 (自春来)	236
	望海潮 (东南形胜)	237
	八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	239
	鹤冲天 (黄金榜上)	241
王安石		243
	桂枝香 (登临送目)	243
晏几道		245
	临江仙 (梦后楼台高锁)	245
	蝶恋花 (醉别西楼醒不记)	246
	鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)	247
	阮郎归 (天边金掌露成霜)	248
	浣溪沙 (日日双眉斗画长)	249
秦	观	251
	望海潮 (梅英疏淡)	251

满庭芳 (山抹微云)	253
鹊桥仙 (纤云弄巧)	254
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼)	255
虞美人 (碧桃天上栽和露)	256
苏轼	258
江城子 (十年生死两茫茫)	258
前调 (老父聊发少年狂)	259
水调歌头 (明月几时有)	261
浣溪沙 (麻叶层层苕叶光)	262
念奴娇 (大江东去)	263
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	265
卜算子 (缺月挂疏桐)	266
水龙吟 (似花还似非花)	268
浣溪沙 (软草平沙过雨新)	269
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	270
黄庭坚	272
清平乐 (春归何处)	272
李之仪	274
卜算子 (我住长江头)	274
周邦彦	276
瑞龙吟 (章台路)	276
解连环 (怨怀无托)	278
满庭芳 (风老莺雏)	280
兰陵王 (柳阴直)	281
蝶恋花 (月皎惊鸟栖不定)	284
贺铸	286

踏莎行（杨柳回塘）	286
鹧鸪天（重过阊门万事非）	287
赵令畤	289
蝶恋花（欲减罗衣寒未去）	289
陈与义	291
临江仙（忆昔午桥桥上饮）	291
岳飞	293
满江红（怒发冲冠）	293
李清照	295
点绛唇（蹴罢秋千）	295
渔家傲（天接云涛连晓雾）	296
如梦令（昨夜雨疏风骤）	297
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）	298
一剪梅（红藕香残玉簟秋）	300
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	301
念奴娇（萧条庭院）	302
永遇乐（落日熔金）	304
武陵春（风住尘香花已尽）	305
声声慢（寻寻觅觅）	306
朱敦儒	309
鹧鸪天（我是清都山水郎）	309
范成大	311
忆秦娥（楼阴缺）	311
陈亮	313
水龙吟（闹花深处层楼）	313
刘过	315