

陈新 著

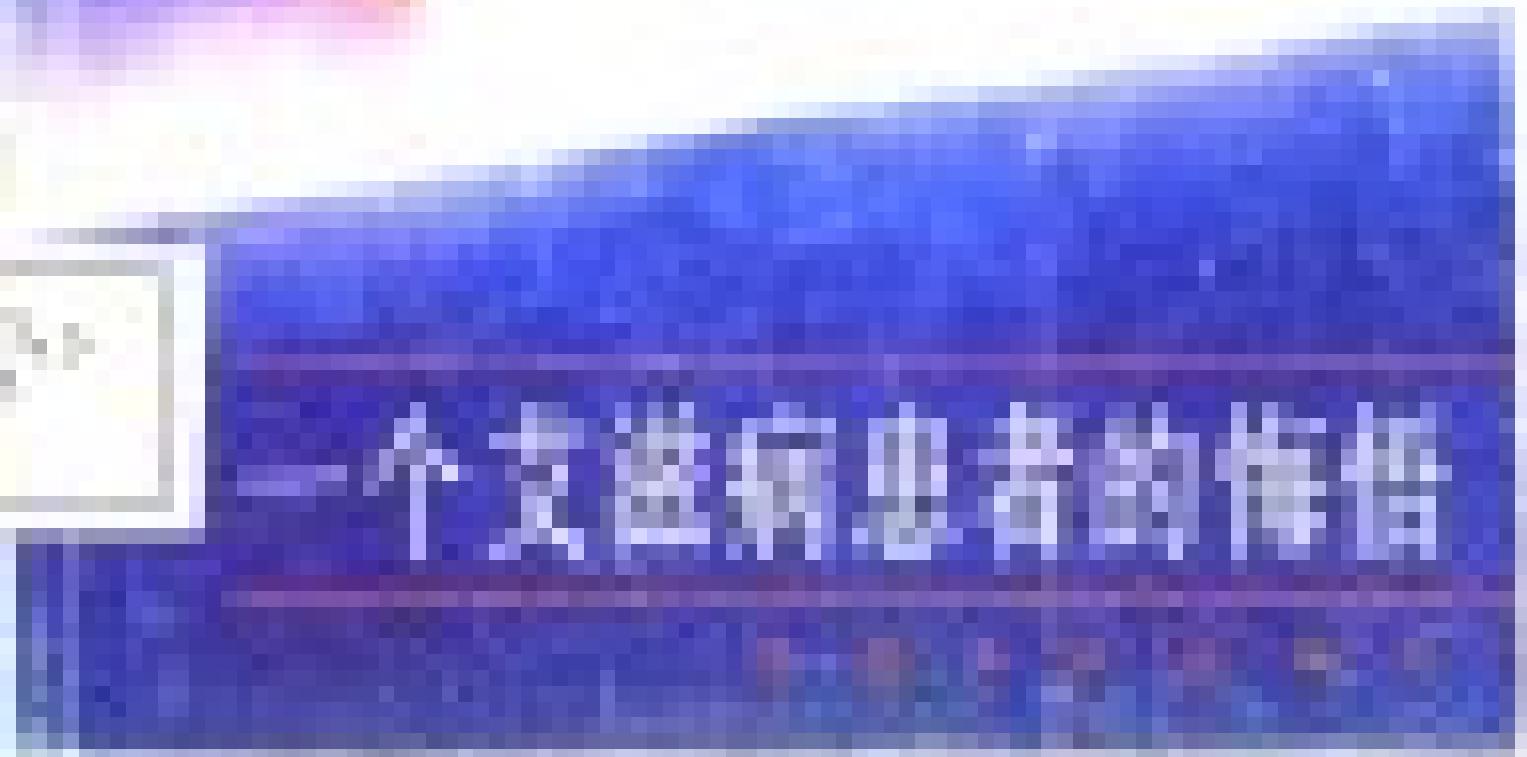


AIDS

7.5
1

一个艾滋病患者的悔悟

河北人民出版社



I247.5
3081
7

一个艾滋病患者的悔悟

陈新 著

河北人民出版社



一个艾滋病患者的悔悟

陈新 著

河北人民出版社出版发行 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷三厂印刷

787×1092毫米 1/32 4.25印张 86,000字 1988年1月第1版

1988年1月第1次印刷 印数：000001—150,000 定价：1.00元

ISBN 7-202-00096-2/I · 8

前言

男性艾滋病患者诸葛星辰死了。死得悄然，死得安详，死得美好。他是服安眠药自杀的。为了不再传染他人，尤其是他的恋人，他决然而然地选择了这条道路。也许这条道路是不可取的，甚至是荒唐的，然而却充分显现了人性的力量在他身上可泣可叹的复归。

他的第八名恋人女护士宋平平，接受死者的遗嘱，为他以前的几位情人送信，寻踪追迹，剖析病因：战争的？政治的？社会的？自然的？纵向遗传？横向传染……似乎都值得作为课题加以认真探讨和科学分析。但是，女主人公得出的结论，似倾向于爱情的不幸所造成的婚恋生活上的混乱。

主治大夫和女护士为死者立了一块碑，既不是岳飞式的英雄碑，也不是秦桧式的狗熊碑，而是一块古今中外罕见的小小的中性碑。它默默地停立在一片墓塚之中，提醒前来参观的川流不息的人群：坚持我们中华民族美好的传统道德规范是多么重要！它是一

一面铜镜，提醒善良的人们引以为鉴；它是一口铜钟，唤醒今人警策来者。

本书不是科幻小说，而是一部具有相对历史提前量的现实批判主义文学作品。它及时地提醒人们：可恶而又可怕的艾滋病毒并不受国界所限，它已经悄悄地来到我们中华民族的国土上。如果我们掉以轻心，熟视无睹，灾难就要降临。也许这就是作者的创作动机和一个作家的强烈责任心之所在。

作品后面附有《有关艾滋病知识二十三题答》，将人们对艾滋病普遍关心的问题一一提出，又以翔实的资料和通俗易懂的语言一一给予解答。可以说，这又是一本有关艾滋病知识的宣传手册。

目 录

第一章

诸葛星辰死了，留下一封长长的信…………… (1)

第二章

他的死讯犹如在B城上空爆炸了一颗原子弹…………… (11)

第三章

诸葛的不幸身世和他婚姻上的更大不幸…………… (21)

第四章

正当他情场失意之际，恰同一位外国

女郎邂逅…………… (30)

第五章

资料保管员莹莹住进了医院，她已病入膏肓…………… (41)

第六章

母亲和妻子来医院探视时，他欲哭无泪…………… (53)

第七章

杂技演员珍珍接信后，匆匆来同遗体告别…………… (62)

第八章

瑛瑛别无他求，只希望安逸生活不受干扰…………… (77)

第九章

婷婷的信泄露了机密，平平顿时成了歧视目标…………… (90)

第十章

妻子奔丧取走了骨灰盒，平平遵照遗嘱坚持立碑(103)

附 录

有关艾滋病知识二十三题答(107)

• 第一章 •

诸葛星辰死了， 留下一封长长的信

护士宋平平走进707病室。她的病人诸葛星辰躺在病榻上，睡着了。

宋平平轻轻地举足，轻轻地抬手，轻轻地倒水，轻轻地放药，又在花瓶里轻轻地插上一束白色丁香。轻轻地，轻轻地，一举一动都是轻轻地，生怕弄出半点儿声响，惊醒了她的病人。此时此刻，她好比一位白衣天使，在为病人无声无息地馈赠仙丹，布施圣水。

一切就绪之后，天使这才轻轻地坐下来，把敬爱的目光专注地落到患者的面庞上。

她惊奇地发现，她的病人今天比入院以来任何时候都显得更加可亲可爱：柔软发亮的黑发，高而无力的鼻梁，月牙儿似的两道弯眉，薄薄的嘴唇，洁净的下巴，雪白的双颊透出蛋青色的连鬓胡，以及额上那几道细细的皱纹，处处都透出一种病态美。一个善良文弱、多才多情而又多灾多难的奶油书生，是多么的怜人！

她回想起他住院以来的奇怪病症：浑身乏力，不是在睡觉休息之前，而是在一觉醒来之后；偏头痛，不是在紧张工

作之中，而是在休息玩乐之时；盗虚汗，不是在夜里，而是在午休；常年软便，不是胃口不好，而只是肠功能减弱；性欲和性功能日趋衰退，不是他不行，而是在故意克制自己……当想到这最后一点时，平白嫩的面颊顿时泛起两片红云。虽然房间里没有任何人，虽然她只是在心中想到了他那种病，可她还是害羞不已。为了搪塞，竟小声地自言自语起来：“矛盾，全是矛盾，他的病太怪了，每个症状都是矛盾的，和正常病人全然不同。”

何止是生的病反常呢，诸葛的性格也与众不同啊！外表明明是个标准的文弱书生，可性格却坚毅如钢，自控力到了令人气恼的地步。他明明爱恋着她，可这么长时间，她想亲他一下或拥抱一下，他都婉言谢绝。难怪她对他的印象是：可爱到了可恨的程度；可恨到了可爱的程度。

她轻轻地叹息了一声。

宋平平是全院有名的“院花”。她不由自主地瞥一眼壁镜中自己漂亮的面容，然后又转过头来仔细端详她的病人，接着又轻轻地叹息了一声。半年多来，院部派她专人护理这位男性患者。由于他的多情，由于他的诙谐，由于他的善良，由于他的见多识广，加之每日厮守，相互倾谈，心灵的交流，不知不觉中，她爱上了他，全心全意地爱上了他。他喜欢各种类型的花香，她便尽可能地弄来千姿百态的鲜花满足他的嗜好，并以此频频传递她对他的情感。和她同岁数、同时代的女孩子大都去追求有阳刚之美的男性青年，而她却反其道而行之，偏偏只追求温柔体弱的病态美。她有她的逻辑，暗地里常对她的小姐妹们说：外露阳刚之气的男人内心往往怯

懦空虚；外露文弱之貌的男人大多内含刚毅。这叫透过现象看本质，符合辩证法。小姐妹们矢口驳斥，她却无动于衷，坚持自己的审美观，终于选上了她面前病榻上这位熟睡中的文弱书生。她所以不断地轻轻叹息，是这位书生至今还没有对她回报同样的热情。

走廊里传来熟悉的脚步声。宋平平从沉思中醒悟：年轻的主治医师高大夫准时查房来了。时已九点，她必须唤醒病人，按时服药。看着他那香甜美好的睡姿，她不忍心叫醒他，衷心希望他能再多睡一会儿。然而院规和护士的职责不允许她再犹豫。她轻轻地呼唤：“诸葛，醒醒！诸葛，醒醒！”

诸葛一动不动，无声无息。

她预感到事情不妙，便伸手去试他的鼻息，掀他的眼皮，又急忙去试他的脉搏……由于惊吓，她尖叫了一声，手中的水杯和药瓶掉在地板上，被摔得粉碎。

高大夫领着几名实习生闻声赶来，见到这个异常现象便向她问道：“怎么回事，平平？”

平平如痴似呆，张口结舌，一句话也说不出来。

高大夫只好亲自去给病人做检查。几分钟过后，高大夫摇头叹息，把一个白布单轻轻地遮盖住病人的全身，然后作了一个无可奈何的手势。

诸葛星辰死了，死得隐秘，死得悄然，死得安详，死得美好……

平平不顾在工作时间一向严厉的高大夫，不顾室内的其他一切人等，扑倒在诸葛星辰的遗体上放声痛哭。她哭得如此伤心，如此感人，连高大夫也被感动了，用手势制止别人

对宋平平进行劝解。他的用意很明白，应该让她哭个够，哭个痛快，否则，她会积郁成疾，后果更糟。

人们从平平的哭声和诉说里全都明白了，明白了她和死者之间不寻常的亲密关系。大家对她都给予了真诚的关切与同情。

高大夫在死亡报告单上郑重地填写：

死者姓名：诸葛星辰

年龄：三十六岁

职业：省报记者

死亡时间：×年×月×日

上午8时许

诊断结论：患艾滋病

死亡原因：患者不愿继续经受疾病折磨，吞服大量
安眠药身亡

建议：将此病例立即公布报端，以引起全社会的密
切关注与高度警惕

跟随高大夫查房的几名见习生，看到死亡报告单上“艾滋
病”三个字，一个个惊吓得呆若木鸡。

宋平平抹干泪水，看到了“艾滋病”三个字，惊吓得晕了过去。待高大夫采取急救措施将她救醒后，她好象做了一场恶梦，又取过死亡报告单直眼盯着看，然后用吓人的目光向高大夫询问：这是真的？！

高大夫郑重地点头。

平平转脸跑出病房，跑回家中的房间——她自己的小天地，手忙脚乱地从抽屉里取出诸葛星辰昨天晚上交给她的一封密信。昨天当他交给她这封信时，请求她不要立即打开，而要在三天之后再拆阅。她绝对听从他的要求，绝对忠于他的吩咐。当时，她对他的吩咐毫无疑问，而是认为书呆子故弄玄虚，好让她心焦如煎地盼望着的幸福翩翩而至，那样的幸福她会加倍地珍惜。她猜想，这书呆子态度一直暧昧，看样子这封信里要明确表示向她求爱了。当时她激动的心情无法按捺，几次想要偷偷地拆开这封神秘莫测的信，但是，她对他的绝对忠贞与服从又几次制止了她提前拆信的行动。

平平的手哆嗦着将信拆开，含着泪默读，这是一封很长很长的信。

平平：

当您拆开这封信时，我已不在人世间了。我决定服用安眠药以最隐秘最安详的方式离开您，这样可以减少对您的惊吓，减轻给您带来的痛苦。平平，我衷心感谢您对我的真挚感情。老实说，我也深深地爱着您。但是自从我们相爱以来，我给你带来的除去不安和痛苦之外，别的什么也没有，连您对我的一个最起码要求与期望——轻轻地吻您一次也没有做到。您一定会不理解甚至埋怨我过于冷酷或过于迂腐了吧？不，我要告诉您一个谁也不知道其全部内容的事实：我从二十几岁起至今为止，包括您在内共有八个女朋友。我和其余七个人都有过不正当的“夫妻”关系，但是她们七个当中的任何一个人

只知道我同她自己好。唯独您和我之间的关系是最为清白的，所以您有权知道我同她们之间的一切隐私。

正是由于上述原因，即我在性生活上的贪欲和混乱，所以才受到了这个在劫难逃的最严厉的惩罚：让我得了当今世界上最可怕的疾病——艾滋病。对于这个严厉惩罚，我不怨天不怨地，不怨任何人。我有的只是无穷的悔恨。悔不该遗弃了我们中华民族美好的传统道德，悔不该抛弃了我们中华民族男女之间专一感情的美德，而去盲目地追求西方那些所谓的“性自由”和“个性解放”。悔恨，对我个人来说已经无济于事，其唯一价值是给和我有同样糊涂观念的同时代人敲响警钟！

当我住院后的第一周，我便从主治医生高大夫的表情上以及我所受到的特殊待遇上，隐约意识到了我的病因与病情。您想一想，我这个既无特殊身份，又无特殊贡献，也未曾托关系走后门的普通记者，怎么会住进这一间只有省委书记一级的高干才能住进来的特护病房的呢？我认定这是因为得了特殊而又特殊的病，才受到这个特殊而又特殊的待遇。为了证实我内心的猜想，一天夜间趁高大夫查房时，我同他进行了一次推心置腹的深谈。他在我用人格担保不泄密的前提下，以肯定的口气证实了我的分析。他说，他所以要我和他一同保密，只是因为这件事情一旦宣布出来，不但不会得到相信，反而会给他和他所在的医院带来无穷无尽的责难、麻烦与烦恼。谁会相信这个事实呢？一个北方内地土里土气的省城竟然出现了我国第一个艾滋病患者。广州、深圳、

厦门、上海、青岛、天津，甚至北京这些开放的大城市，有着成千上万的外籍人来来往往，还没有得到这个“第一”的“桂冠”呢，要知道，即便是灾难性的“第一”或“之最”，也是“无限殊荣”的啊！B城居然捷足先登了，岂不是咄咄怪事？况且不久前国家卫生部还公开宣布，目前我国尚未发现艾滋病患者。这般重大的消息怎么能由一个普通的医院、一位普通的主治大夫擅自宣布呢？所以，他对谁也没说，包括院长和您这位专门护士。人们只知道我得的是难治性综合乏力症。

这间707特殊护理病房，在高大夫的严厉医疗措施规定下，几乎与世隔绝，与物隔绝，与人隔绝。对于我来说，无异于一个小小的牢房。开初，还允许一些同志来看望我，后来探望我的措施越来越严，人们来探望就不大容易了。作为记者，东奔西跑，习惯了在人群的最热闹处生活，一下子住进“囹圄”，那滋味是难以形容的。幸亏后来有了您的陪伴，有了您的护理，有了您的关照，有了您的欢声笑语，有了您的真挚灼热的爱，我才得以苟延残喘到今日……

平平，由于您的美丽，由于您那一颗金子般纯真的心，我对您的爱，成百倍的超过了我过去对所有女性爱的总和。而且这种爱与情意仍在一天天地急剧地增长。半年多来，每当拉着你的手款款絮语之时，您能想象得到我是怎样克制住自己的感情的吗？您大概不会忘记我曾数次咬破自己的嘴唇而后即刻晕过去的情景吧？

现在，我的忍耐已经达到了极限，我的克制已经无法再继续维持，只要我再次见到您时，就一定会做出荒唐事来。然而，为了您，我最心爱的人，为了您的健康、幸福和未来，我绝对不能那样做！而唯一能够制止这场横祸的最彻底措施，便是我尽早地离开人世……

平平，我最心爱的人，这是我自己深重罪孽表示悔过的一种决择。也许这种决择是不明智的，是不可取的，甚至是荒唐的。但是对于我来说又别无他法。为了您，为了更多的人，也为了人们不把我看成遗臭万年的人，我终于选择了这个决择。平平，现在您能够理解并原谅我对您炽热感情的故意疏远和冷漠了吗？

最后，我请求您为我——一个您曾经爱过但是的确不值得您爱的人办三件事情吧：

第一，我死后，如果有关方面同意土葬，请为我在城郊一个适当的地点造一个土墓（即便是火葬，也请将骨灰盒埋在土墓里），立一块石碑。石碑背面刻上我的遗嘱：我是**B**城第一个艾滋病患者。善良的人们，我并无以“第一”获得丝毫殊荣的企图，只希望你们从我身上吸取应该和能够吸取的教训。

第二，请您将另外六封信绝对秘密地交给我曾经爱过的六位女人（那位外国女郎一个月前已经不在人世了。您一定还记得那时我收到过从意大利米兰寄来的一封信吧？那封信就是她，一个叫贝蒂的意大利女人给我寄来的。她在信中告诉我，她身患艾滋病，医生说她不久就

要死去，她要在死前通过书信与我永别，一是为了请求我对她的宽恕，二是请我保重，节制性欲。她和我相好的时候，并不知道自己已得了艾滋病，我没有理由不原谅她。她的信更确切地证实了我个人的感觉和高大夫的诊断。现在那封信保存在高大夫手中）。前面三位收信人同我热恋时是在外国女郎之前，那时我身心完全健康，请她们尽可放宽心，一如既往愉快地生活。后面三位收信人同我热恋是在外国女郎之后，请她们好自为之，尽快地去检查身体。我不勉强她们暴露自己的身份，但是我相信人格与道德的力量在她们身上的巨大约束作用。

第三，我母亲处，请您通告我的永别，并请您代我给她老人家最可能大的安慰。我永远爱我的母亲。我对她老人家无恨无怨。我只恨我自己没能遵循母亲的家规。我的结局是咎由自取。只求她老人家原谅我不仁不孝。至于对我家中那位妻子，我只有两句话：感谢她对母亲的孝敬！感谢她对我的忠告！

永别了，平平！我们相爱一场，不但没给您带来任何愉快和幸福，死后反要给您增添许多麻烦。原谅我，平平！

最热烈的吻你！

你的诸葛星辰绝笔

一九××年×月×日夜