

乾隆大藏經



御製

佛光恩照三千大千
恒沙法界普度衆生
身心安泰年時豐稔
日月升恒乾坤清寧
上下樂利中外協和
萬善圓成情與無情
大清雍正十三年四月初八日
隨緣徧滿
悉證菩提
風雨調順
百昌蕃熾
庶物咸亨
同登正覺

宋元入藏 諸大小乘經(八)

第 66 册

一〇・一〇四〇	佛說聖寶藏神儀軌經二卷	
卷上(止一)	宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師	法天奉詔譯
一〇・一〇四一	佛說寶藏神大明曼拏羅儀軌經二卷	
卷上(止二)	宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師	法天奉詔譯
一〇・一〇四二	金剛恐怖集會方廣軌儀觀自在菩薩三世最勝心明王經一卷	唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯
卷一(止三)		三六
一〇・一〇四三	金剛恐怖集會方廣軌儀觀自在菩薩三世最勝心明王大威力烏樞瑟摩明王經三卷	北天竺國三藏阿質達霰譯
卷上(止四)		六〇
卷下(止六)		八七
一〇・一〇四四	佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經二卷	
卷上(止七)	宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師	法賢奉詔譯
一〇・一〇四五	佛說大方廣曼殊室利經觀自在多羅菩薩儀軌經一卷	唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯
卷一(止八)		一三二

一〇・一〇四六 佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌經一卷

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師 法賢奉詔譯 一四四

卷一(止八) 一四四

一〇・一〇四七 瑜伽金剛頂經釋字母品一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯 一五三

卷一(止九) 一五四

一〇・一〇四八 佛說一切如來安像三昧儀軌經一卷(二)

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳法大師 施護奉詔譯 一五七

卷一(止九) 一五七

一〇・一〇四九 文殊師利菩薩根本大教王金翅鳥王品

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯 一六四

卷一(止九) 一六四

一〇・一〇五〇 十一面觀自在菩薩心密言念誦儀軌經三卷

唐特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯 一七五

卷上(止十) 一七六 卷中(止十) 一八三

卷下(止十) 一九二

一〇・一〇五一 大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經二〇卷(一至二〇)

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師 天息災奉詔譯 一九九

(若一—若十)

卷一(若一) 二〇〇 卷二(若一) 二一一

卷三(若二) 二二二 卷四(若二) 二三〇

QCDZ/066

卷五(若三)	二四二	卷六(若三)	二五二
卷七(若四)	二六二	卷八(若四)	二七二
卷九(若五)	二八一	卷一〇(若五)	二九〇
卷一一(若六)	二九九	卷一二(若六)	三一〇
卷一三(若七)	三二二	卷一四(若七)	三三一
卷一五(若八)	三四一	卷一六(若八)	三五〇
卷一七(若九)	三六一	卷一八(若九)	三七〇
卷一九(若十)	三七九	卷二〇(若十)	三八六
一〇・一〇五二		佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經四卷(一至四)	
宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師 法賢奉詔譯	三九三		
卷一(思一)	三九四	卷二(思一)	四〇四
卷三(思二)	四一六	卷四(思二)	四二六
一〇・一〇五三		佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經三卷	
宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師 施護奉詔譯	四三七		
卷上(思三)	四三八	卷中(思三)	四四八
卷下(思四)	四五八		
一〇・一〇五四		金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經四卷(一至四)	
宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師 法賢奉詔譯	四七五		
卷一(思五)	四七六	卷二(思五)	四八八
卷三(思六)	五〇〇	卷四(思六)	五一一

一〇・一〇五五 佛說大悲空智金剛大教王儀軌經五卷（一至五）

宋西天三藏銀青光祿大夫試光祿卿普明慈覺傳梵大師 法護奉詔譯
（思七—思九） 五二一

卷一（思七） 五二二 卷二（思八） 五三二

卷三（思八） 五四一 卷四（思九） 五四八

卷五（思九） 五五六

一〇・一〇五六 佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀想儀軌經一卷

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師 法賢奉詔譯 五六三

卷一（思十） 五六四

一〇・一〇五七 佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪囉嚩輪觀想成就儀軌經一卷

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師 法賢奉詔譯 五七九

卷一（言一） 五八〇

一〇・一〇五八 底哩三昧耶不動尊威怒王使者念誦法一卷

唐三藏沙門大廣智不空譯 五九三

卷一（言二） 五九四

一〇・一〇五九 聖迦柅忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經三卷

唐三藏沙門大廣智不空譯 六一一

卷上（言三） 六一二 卷中（言四） 六二六

一〇・一〇六〇 七佛讚唄伽陀一卷

宋西天中印度傳教大師三藏法天奉詔譯 六四七

一〇・一〇六一 佛三身讚一卷

六四八

卷一（言五）	六五一	宋西天三藏朝散大夫試鴻臚明教大師	法賢奉詔譯	六五一	
一〇・一〇六二	佛一百八名讚經一卷	宋三藏法師	法天奉詔譯	六五三	
卷一（言五）	六五三				
一〇・一〇六三	聖救度佛母二十一種禮讚經一卷	翰林學士承旨中奉大夫安藏奉詔譯	六五七		
卷一（言五）	六五七				
一〇・一〇六四	佛說一切如來頂輪王一百八名讚經一卷	宋三藏傳法大師	施護奉詔譯	六六〇	
卷一（言五）	六六〇				
一〇・一〇六五	讚法界頌一卷	聖龍樹菩薩造	宋三藏賜紫沙門施護奉詔譯	六六二	
卷一（言六）	六六二				
一〇・一〇六六	八大靈塔梵讚一卷	西天戒日王製	宋三藏法師	法賢奉詔譯	六六九
卷一（言六）	六六九				
一〇・一〇六七	三身梵讚一卷	宋三藏法師	法賢奉詔譯	六七一	
卷一（言六）	六七一				
一〇・一〇六八	佛說文殊師利一百八名梵讚一卷	宋朝散大夫試鴻臚卿明教大師	法天奉詔譯	六七四	

卷一(言六) 六七四

一〇・一〇六九 曼殊室利菩薩吉祥伽陀一卷 宋三藏法師 法賢奉詔譯 六七八

卷一(言六) 六七八

一〇・一〇七〇 聖金剛手菩薩一百八名梵讚一卷 宋三藏法師 法賢奉詔譯 六八〇

卷一(言六) 六八〇

一〇・一〇七一 聖觀自在菩薩功德讚一卷 宋西天三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳法大師 施護奉詔譯 六八五

大明太宗文皇帝御製觀音讚(言七) 六八六 大明太宗文皇帝御大悲觀世音菩薩讚(言七) 六八八

卷一(言七) 六八九

一〇・一〇七二 讚觀世音菩薩頌一卷 唐佛授記寺翻經沙門慧智奉制譯 六九三

卷一(言七) 六九三

一〇・一〇七三 佛說聖觀自在菩薩梵讚一卷 宋朝散大夫試鴻臚卿明教大師 法天奉詔譯 六九六

卷一(言七) 六九六

一〇・一〇七四 聖多羅菩薩梵讚一卷 宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳教大師 施護奉詔譯 六九八

卷一(言七) 六九八

一〇・一〇七五 事師法五十頌一卷 馬鳴菩薩集 宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿宣梵大師 日稱奉詔譯 七〇四

卷一(言七) 七〇四

一〇・一〇七六 健椎梵讚一卷 宋朝散大夫試鴻臚卿明教大師 法天奉詔譯 七〇七

卷一(言七) 七〇七

佛說聖寶藏神儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師法天奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

同卷

止一

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師法天奉詔譯

歸命一切佛菩薩 頂禮依法寶藏神

藏神歡喜令求者 成就牟尼一切事

今說寶藏神廣大儀軌護摩法則若持誦之

人須一向歸命三寶先受灌頂為一切眾生

慈心忍辱如所說法深信依行具此德者可

行持誦儀軌之法欲作此法先自安坐諦淨

身心思惟清淨之地可安賢聖堂殿之位所

有河岸边園林中山澗內聖賢經行處有聖

跡處無盜賊處三惡不生清淨處但得一處

殊妙及無蛇蟲蚊蟲潔淨地位去其瓦石取

河岸上淨土填令平正以五種淨水誦心真

言及外心真言八百徧加持於水灑彼地上

起首先誦真言如得好祥瑞之時即於彼處

2102/066

或面東或面西或面北作廣大殊勝賢聖堂
 殿復用五種淨水結淨自身其水仍加持八
 千徧施一切衆生及餓鬼等然自至誠齋戒
 一日三時沐浴又於三時換著新淨之衣意
 中思念三妙解脫如是而行於晚間入此道
 場持誦至來晨日半出時持誦終畢然後用
 淨水入淨土少許洗身上分即默然面東或
 面西或面北端坐洗身下分復別取淨土和
 水漱口三徧持聖無能勝真言以手摩頂徧
 加持亦三即得擁護自身復頂禮賢聖誦心
 真言或外心真言加持香水三徧以水灑賢
 聖堂即獻二十種供養結三昧印成金剛牆
 結金剛禪印成金剛網即以兩手平掌相對
 以二中指相並無名指屈第三節二頭指附
 彼無名指背二大指附二頭指邊二小指如

金剛針作寶藏神根本印此印結中間當得
 寶藏神得現復誦根本真言
 曩謨引囉怛曩合二怛囉二夜引野曩謨引麼
 引尼婆捺囉引二合野摩賀引藥叉細引曩引
 鉢多曳引唵引惹切惹敢婆羅惹隸隸斬切野娑
 嚩引二合賀
 復誦心真言
 囉怛曩合二婆捺囉二曩帝惹切惹敢 羅惹隸引
 捺囉合二野娑嚩二合賀
 復誦外心真言
 囉怛曩合二婆捺囉二曩帝惹前同婆羅謨契孕啓
 切捺囉引二合野娑嚩賀
 誦此真言已即以二頭指豎如金剛此成金
 剛牆印二頭指如環此成金剛網印如是頭
 指相合此成金剛禪印此三印與寶藏神真

言同用得大擁護

次請召賢聖於賢聖前作香臺以無蟲牛頭

檀香及沉香等作香燭如是執彼香燭面向

賢聖合掌恭敬安身不動即誦此真言

嚩野娑嚩^{引二合}嚩婆誡鏤

誦此真言已即以五指屈入頭指中間作召

請印復誦召請真言曰

嚩怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩帝嚩曳^{引二合}嚩祖

嚩祖嚩馱囉馱囉惹羅曩舍野曩必哩^{合二}野

囉野娑嚩^{引二合}賀

誦召請真言已得賢聖降臨即合掌各令三^{止一}

隻指屈第三節以中指相並大指相離作寶

藏神師子座印以獻座此印結中間寶藏神

并及眷屬皆坐其中而作施願

次作結淨用烏尸囉木作拂盡本尊賢聖色

相即以右手作拳左手按腰作用拂印而用

拂拭誦結淨真言七徧獻於賢聖真言曰

嚩怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩諦賀囉賀囉祖誡

囉^{合二}賀囉^引野娑嚩^{合二}賀

復說曼拏羅結淨儀則以衢摩夷及香作泥

塗曼拏羅地四方廣闊十二指若十二指已

上亦合儀則乃作結淨印即以兩手各舒五

指指各相離而下按地作結淨印已即誦曼

拏羅真言七遍真言曰

嚩怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩帝俱胝羅俱胝羅^引

嚩哩哆^{合二}必哩^{合二}夜^引野娑嚩^{引二合}賀

復說然燈儀則於新器中盛黃牛酥用觀羅

綿爲燈炷即以兩手作拳相合展兩大指兩

小指相合如針作寶藏神燈印復誦燈真言

七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝護嚩護嚩鉢囉合二

迦引舍野娑嚩合二賀

復說洗浴賢聖儀則若是金銀玉石等像即
可以水洗浴像身若是上縹綵畫幪像等以
鏡照像浴其鏡像或夜後對月浴於像影作

如是言我今獻浴即以兩手合掌令二小指
相又過二無名指入於掌中二頭指頭相抵
屈如環二大指屈上節此是洗浴印復誦洗
浴真言七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝薩曩合二曩必哩

二夜引佉吒佉吒婆惹羅供婆惹羅娑嚩合二
賀

復說塗香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀等香
為塗香結香印作如是言我今獻香即以二
手大指相向磔開二頭指屈於中節作塗香

印復誦塗香真言七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝羅羅羅迦引羅

迦羅酥嚩駄嚩駄必哩合二夜引野娑嚩合二賀

復說燒香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀沉香
乳香等於爐內裝燒之時作如是言我今獻

香以二手大指頭捻中指等三指甲頭令二

頭指屈第三節作燒香印復誦燒香真言七

遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝覩嚩覩嚩摩賀引

度波必哩合二夜野娑嚩合二賀

復說獻花儀則惹帝花摩隸迦花曼陀羅花

蓮花優鉢羅花摩俱羅花等而供養時作如

是言我今獻花即以兩拳相向豎展二大指

作獻花印復誦獻花真言七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝補瑟波合二鉢羅合二

嚕哩哩補瑟波合二禰引伽娑嚩合二賀

復說五色粉壇獻食儀則用青黃赤白綠五

色粉以惹帝花摩隸花等裹過專心粉曼拏

羅及獻食時作如是言我今獻食即以兩手

五指平正按地作五色粉壇獻食印復誦五

色粉壇獻食真言七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝呬引呬引摩賀譬

引曩引麼隸必里合二野輸引娑引野娑嚩

合二賀

若所獻飲食用上好粃糖乳蜜造種種飲食

及種種酥食其酥酪乳糖蜜名三昧甜食食

中最上及用五穀食乳汁蔬菜等諸味具足

白日供獻夜分即已又以薑鹽胡椒三種具

足作藥又食每日夜分出此供養白日即已

若持誦者先須乞食或乳汁蔬菜果子等結

齋食已淨洗浴身然可課習所持之法令其

精熟以前三白等食於賢聖堂外大樹下而

為供獻作如是言我今獻食即以二手平舒

十指端直令二大指安掌中作獻食印復誦

獻食真言七遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝舍迦合二麼隸囉

引惹惹努劒波迦麼隸捺引野迦禰引呬禰

引呬娑嚩合二賀

復說鈴儀則須用新鈴內有簫聲相最妙者

安挂曼拏羅門樓之上作如是言我今獻鈴

即以右手覆下作鈴印復誦獻鈴真言一七

遍真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝枳尼枳尼健吒迦

囉拏具引釤室里合二拏尼所娑嚩合二賀

復說作蓋儀則以木作蓋身用新淨白綾絹

等爲垂帶於帶上盡賢聖等及於帶中間以珠寶莊嚴成其實蓋作如是言我今獻寶蓋即合掌頂禮屈兩手中間如蓋相作寶蓋印復誦獻寶蓋真言七遍真言曰

囉怛曩_{合二}娑捺囉_{合二}曩帝_{合二}仡里_{合二}恨拏_{合二}仡

里_{合二}恨拏_{合二}蹉怛囉_{合二}必里_{合二}野蹉怛囉_{合二}

囉叉迦娑嚩_{引二}賀

復說幢幡儀則所造幢幡宜用新鮮顏色即以左手大指捻中指無名指小指頭指豎立少斜作幡印以右手大指捻無名指及小指豎立中指及頭指少斜震動作幢印復誦獻幢幡真言七遍真言曰

囉怛曩_{合二}娑捺囉_{合二}曩帝_{合二}惹野惹野觀嚩觀

嚩呌_引惹演帝_{合二}必里_{合二}夜_引野娑嚩_{引二}賀

如是二十種供養其根本真言內心印外心

印加持供獻皆可同用復以二手作拳小指如針作寶藏神印此印中間見寶藏神得歡喜我今說彼聖寶藏神曼拏羅能令無財者得一切財無善者獲一切善能成就一切事滅一切罪能得夜又富貴及得夜又同住

復說曼拏羅名夜又門於清淨無人陸地樹

林中以嚩摩夷塗地種種香花恒用供養誦夜又真言作灌頂法誦夜又心真言作請召法及依法粉壇其曼拏羅令作四方每方各開一門方位周正於曼拏羅中心安寶藏神於寶藏上坐依次第莊嚴身色作白黃赤復作螺藏蓮花藏左名寶藏無量光右名寶藏金光東方安置夜叉王東南隅名摩尼光南方名寶光西南隅名水光西方名你囉羯囉舍西北隅名伊舍那天北方名寶賢此八爲

大寶藏神眷屬若於此根本真言中求成就者細意思惟如法依行若不依者如行大地虛施辛苦令彼求者反成魔事是故一心於曼拏羅八眷屬處依法思惟志求成就五逆重罪皆悉除滅又持誦者先須受持齋戒常行慈悲喜捨所作曼拏羅先創一土臺四方平正以香水灑淨却移大力寶藏神安置東北方却於曼拏羅中方安本尊釋迦牟尼佛結跏趺坐合眼如入定相爲三界師身真金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一彼佛左邊安大明菩薩名恒沙無畏觀自在身具四臂色如鵝如軍那花如月如真珠如乳色坐蓮華座手持蓮華頭作髮髻頂戴天冠上有無量光佛作善相圓滿誦者作如是言我今獻拂即以右手大指捻小指甲其餘三指如金

剛杵相向上而轉作獻拂印復誦獻拂真言七遍真言曰

囉怛𑖀婆捺囉𑖀𑖀𑖀帝左摩囉左摩囉必里𑖀夜引野度吒度吒娑嚩𑖀𑖀賀

復說佛身莊嚴儀則所戴頭冠寶帶瓔珞等

皆用金寶莊嚴如闕金寶而以木作莊嚴之

具及用雌黃等色裝畫衣服作如是言我今

獻此莊嚴即以二手大指各捻中指下三指

甲以兩手頭指屈而相鉤向上轉作莊嚴印

復誦莊嚴真言七遍真言曰

囉怛𑖀婆捺囉𑖀𑖀𑖀帝彌伽引婆囉拏惹

藍引目伽曩娑嚩𑖀𑖀賀

復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶物及闕

伽香藥清淨衣服眼藥金筋及五穀和合闕

伽鉢供獻賢聖作如是言我今獻闕伽供養

於師子座前即磔開大指作闍伽印復誦闍伽真言七遍真言如前誦如是持誦者於此闍伽真言法等先作精熟方可成就闍伽供養以玻瓈寶等作十團食如闍緣以綠豆等五穀作十團食如闍五穀即以淨土爲十團

食而用供養次用果子如尾惹布囉迦果等應是吉祥甘美果子有殊妙香味自落者及果葉而爲供養次用香如無妙香但以有香氣樹皮及花爲糝作於香燭而爲供養次用酥燈如無酥油以尸哩沙木或松脂等皆可

然燈而爲供養若粉壇用七寶糝如闍緣即以五色米麵爲粉如無米麵以上色白土或石糝淨沙染成五色可以粉壇次爲賢聖出食如無飲食以果實藥根等代用如是儀則誦人雖闍緣須具二十種供獻若作曼拏羅

須依行十波羅蜜無其罪業者而得成就不久速得法眼清淨證無爲果若前十團食用五寶或五金或五穀等若用五穀爲團食須染成作五寶色如以綠豆爲食即染爲青色假作大青寶等而彼誦者作如是言我今獻

闍伽等供養

次說發遣儀則用不蟲白檀及牛頭栴檀沉香龍華等即以中指無名指與大指相捻誦發遣真言加持七徧然後三說諸來賢聖隨自方位各歸本處以其香糝向空擲之用請召印磔開指頭亦成發遣印其發遣真言曰囉怛曩_{合二}婆捺囉_{合二}曩帝_{合二}訖里_{合二}哆_引帝_引左婆捺囉_{合二}婆誡鏝捺_引惹拏_{合二}誡蹉誡蹉娑嚩_{引二合賀}持誦者乃自啓言我以信心爲作利益唯願