



主编 方洲



小学生 同步作文

(三年级)

(彩图本)



华语教学出版社



主 编 方 洲

副主编 季小兵 马丽雅

方洲新概念
小学生同步作文
(三年级)

编 写 刘 青

华语教学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

方洲新概念小学生同步作文·三年级/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2001.8

ISBN 7-80052-790-5

I. 方… II. 方… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047608 号

方洲新概念小学生同步作文(三年级)

主 编 方 洲

责任编辑 蔡希勤

封面设计 李法明

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京市通县金华彩印厂

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 100(千)

印 数 10001 - 20000(册) 印 张 3.75

版 次 2001 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

2001 年 12 月第 1 版 第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-790-5/H·1184

定 价 6.80 元

版权所有 侵权必究



全面模拟学生作文的思维过程设计
栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大
幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的
事，作文书当然应该是好看的。



新颖突出的设计版块和插图
形成合力，开发你的形象思维，
激发你的想象力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方
洲独特的作文教学方法，采用使你
感到最轻松最有趣的作文、插图和
版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念



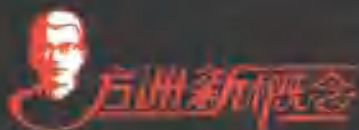
针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为👍，也
希望你的作文也成为同学中的👍。



力争打造中国第一作文品牌

- ★ 不断把最先进最实用的方洲作文教学法推向市场。
- ★ 独树一帜的彩色图文版，最好看的作文辅导书。
- ★ 一流的质量，便宜的价格。
- ★ 学生、家长、老师都适合。

(彩图本)

《小学生同步作文三年级》
《小学生同步作文四年级》
《小学生同步作文五年级》
《小学生同步作文六年级》



XIAOXUESHENG
TONGBUZUOWEN

ISBN 7-80052-790-5



9 787800 527906 >

封面设计 李法朋

插图 刘俊

ISBN 7-80052-790-5 H · 1184

定价：6.80元

目 录

★ 三年级上学期 ★

1. 续写《小摄影师》

续写《小摄影师》	江苏	王 茜	2
续写《小摄影师》	湖南	李伟森	3
续写《小摄影师》	山西	林晓晓	4
续写《小摄影师》	山西	安 然	5

2. 记一次家务劳动

洗碗	北京	冯 曦	9
擀面皮	辽宁	耿宜同	10
第一次洗手帕		佚 名	11
买菜	四川	王晗光	12

3. 学写通知

通知	内蒙古	王 力	16
关于召开秋季运动会的通知		佚 名	16
通知	福建	吴元凤	17

4. 写一处景物

江上观日落	佚名	21
秋天即景	佚名	22
我家门前的池塘	山西 谢慧芝	23
啊,故乡的洋槐花	河南 杨柳	24
秋天的微山湖	陈 葳	25

5. 写最近做过的一件有意义的事

我最自豪的一件事	佚名	29
我跟爸爸学锄地	河北 孙梦强	30
我为小鸟治伤	江苏 姚雨冲	31
捡香蕉皮	江苏 张 迟	32

6. 描写一个人

我的爸爸	江苏 陈 峰	36
胡老师	福建 张 浩	37
体育迷	陕西 李定铭	38
晓光	佚名	39

7. 编一个童话故事

小燕子和野猫	佚名	43
花蝴蝶和小蜜蜂	河南 张 颖	44
新“龟兔赛跑”	湖北 忻小峰	45
老虎和狐狸	佚名	46

8. 记一次活动

接力赛	宋格格	50
参加“书画”比赛会	佚名	51

竞选中队长	张迪路	52
记一次扫墓活动	江苏 常 晓	53

★ 三年级下学期 ★

1. 续写《艰苦的岁月》——

小红军长大以后	佚 名	57
英勇的战士	佚 名	58
海力布复活了	新疆 单 勤	59

2. 写一个建筑物——

木塔	甘肃 王 毅	63
我的小屋	钟轶然	64
参观国贸商城	安徽 郑国梅	65
傣家的竹楼	佚 名	66

3. 写校园一角的景物——

校园一角	佚 名	70
我爱那一片草坪	曹金翔	71
法国梧桐林	佚 名	72
小公园	钱 虹	73

4. 写一种蔬菜或水果——

石榴	佚 名	77
故乡的椰子	海南 阮海雯	78
烟台的苹果	山东 夏思雨	79
莲藕	江苏 陈燕琳	80

5. 写一个有趣的游戏

老鹰捉小鸡	浙江	蒋嘉苗	84
记忆比赛		佚名	85
我和泡泡做朋友	四川	林文红	86
快乐的游戏	湖北	宋清平	87

6. 写一个最感兴趣的人

母亲	台湾	黄毓惠	91
药爷爷	湖南	王玉路	92
我最喜欢的人	福建	陈叶叶	94

7. 学写日记

乌龟		杨洁	98
自作聪明	上海	方卫红	99
日记一则		尹宛馨	100

8. 写自己想写的内容

我的课余爱好	西藏	刘云川	104
第一次烧菜	浙江	郑燕	105
“电子书”	浙江	陈挺	107

请你根据课文《小摄影师》讲的故事，想一想以后可能会发生什么事情，想好了，和同学交流，然后写下来。做到语句通顺，书写工整。



画面内容看清楚

1. 这是一篇给材料作文。要求根据《小摄影师》这篇课文的内容续写一篇记叙文，按原文的第三人称写作。
2. 分析课文原有的情节。确定文章的线索为“照相”，文章的主题为表现高尔基对下一代的关心。文章以叙事为主。
3. 续写时要根据分析得来的信息，联系自己的生活实际展开合理想像。主题、线索、人物性格都应与原文一致，不能随意偏离。故事情节应具体完整，还应与原文保持连贯性。



开动脑筋巧思路

1. 可以写第二天的故事。高尔基刚起床就听秘书说有个小男孩在门外等了半天，他顾不得吃早餐，马上请小男孩进来为他照相，小男孩满意地离开了。
2. 可以写几天后的事。高尔基一直没有等到小男孩，就打听到地址，亲自去找因愧疚而不敢来的小男孩，小男孩激动地完成了他的摄影。
3. 可以加进人物。小男孩拍好照片，不久就连照片带一篇文章发表在墙报上。以后有许多小朋友都来找高尔基，高尔基热情接待了他们。
4. 可以写十年之后的事。高尔基在杂志上看到了一篇文章，发现是小男孩写自己因出车祸住院、搬家等原因而与名作家失之交臂的往事。高尔基找到了他，拍了一张迟到的照片。

续写《小摄影师》

江苏 王 茜

高尔基工作了一整夜。他想起小男孩匆匆离去的样子，就会朝门口望一望，心里盼着小男孩能尽快回来。

高尔基起身准备到沙发上休息一下，他又朝门口望了望，意外地发现，小男孩正站在门口向他使劲地挥手。

高尔基马上叫秘书请小男孩进来，关切地问：“你等了很久了？你一切都准备好了，是吗？”

小男孩惭愧的脸上露出了笑容，他对高尔基说：“高尔基同志，昨天真对不起，您今天能继续接受我的拍照吗？”

高尔基坐到沙发上摆好姿势，对小男孩说：“我准备好了，请开始拍照吧，小摄影师。”

小男孩听到高尔基称他为“小摄影师”，就像受到了重大嘉奖，他把照相机认真地检查了一遍，还特意察看

了一下胶卷，然后端起相机，对准高尔基“咔嚓、咔嚓”连拍三张后，舒心地笑了。





点评

小作者展开丰富的想像力,合理地构思了故事情节。同时恰当地描写了人物的神态、动作、语言及心理活动,特别是小男孩照相的举动刻画得尤为细致,使人物形象自然真实,生动具体。

续写《小摄影师》

湖南 李伟森

没过多久,小男孩果真背着照相机急匆匆地来了,秘书告诉他:“小朋友,高尔基同志正在书房等你呢,快去吧。”

小男孩来到书房,看见高尔基正在工作,不好意思地说:“高尔基同志,对不起,都怪我太粗心,耽误了您的时间。”

高尔基停下工作,走到小男孩面前,摸了摸他的头,亲切地说:“小朋友,没关系,我们来拍照吧!”

高尔基拿起一张报纸,坐在沙发上,按照小男孩示意的样子对着他微笑。

小男孩拿起照相机,非常认真地调试镜头,然后,按下快门连拍两张。

小男孩的任务终于完成了,他的脸上露出了笑容,他对着高尔基深深地鞠了一躬,说:“谢谢您!”

几天后,小墙报上贴出了高尔基的照片,下面还有一段关于拍摄照片的经过。



《小摄影师》的故事就这样传开了。



点 评

本文从动作、神态、语言几个方面对人物进行细致描绘，生动地表现了高尔基对下一代的关心爱护。故事情节与原文的联系自然紧密，想像合情合理。

续写《小摄影师》

山西 林晓晓

自从小男孩走了以后，高尔基总是盼着那位小男孩来。他经常叮嘱秘书：“如果那个小男孩来，就立即请他进来。”

这天，高尔基正在写文章，门开了，秘书带着一个小男孩进来了，高尔基抬头一看，这不就是那天拍照没带胶卷的男孩吗？

“这次我特意地清点了一下东西，一件也不差。”小男孩说，“实在对不起，我不会花费您太多时间的！”小男孩很快就准备好了。



给高尔基照完相，小男孩冲高尔基敬了一个标准的少先队礼，转身就要走，高尔基叫住他，微微一笑说：“欢迎你常来玩。”

以后，小男孩常来做客，和高尔基成了好朋友。



点 评

小作者紧扣原文的主题，对高尔基的形象作了细致刻画，把高尔基关心下一代的精神鲜明地表现出来，文章的想像较为丰富，整个故事情节简明完整，详略得当。

续写《小摄影师》

山西 安然

小男孩走了以后，高尔基经常叮嘱秘书：“如果那个小男孩来了，就立刻请他进来。”可是那个小男孩一直没有出现。

十年后，一次作家记者招待会在人民议会厅举行。高尔基当然也参加了会议，并坐在主席台上。

当记者招待会结束时，好多记者向作家提出合影的要求，多数都遭到拒绝。

这时一个年轻的小伙子，挂着照相机站在高尔基面前。高尔基的秘书正准备拦开小伙子。小伙子向着高尔基，说道：“您还记得我吗？十年前我想给您拍照，可是我……”他的话还没说完，高尔基就哈哈大笑地拉住了他的手。

原来，小男孩回家后伤心了好一阵子。但他不好意思再来打扰高尔基，只好找了一张高尔基的照片，贴在墙上，完成了那期墙报。并在墙报上叙述了给高尔基拍照的经过，还附了深刻的检讨。

从那以后，小男孩无论做什么事都非常细心，逐步改掉了粗心的习惯。他认真学习，成绩一直优良。长大后，由于酷爱文学，选择了记者工作。

小伙子向高尔基简单地叙述了分别后的情况，深情地说：“您那次在百忙中抽空接待我，可我却……”秘书打断他的话接着说：



“高尔基同志一直在等着你。”

高尔基笑呵呵地对小伙子说：“来，现在你愿意和我照张相吗？”“当然愿意。”小伙子欣然地点点头。

秘书赶紧接过相机，给他们摄了一张相，记下这珍贵的一瞬。



周围的记者都很惊奇，羡慕地望着这位年轻的记者……



点 评

本文的构思新颖别致，想像力出众。小作者将时间拉到十年之后，并设计了记者招待会这一合理的场合。这样不仅更突出了高尔基关心下一代的精神，还表现了小男孩的成才经过，丰富了故事的内容。

怎样描写人物的动作



小男孩仔细地老师的一招一式，时而皱眉，时而微笑，嘴里喃喃地说着什么，手却在不停地动来动去，模仿着老师的动作。

◆采用细节描写刻画人物的神态、动作，把人物描绘得逼真自然，细致入微。



匆匆忙忙 亲切 温和 手足无措 专心 内疚 胆怯
不好意思 意外 姿态 嘉奖 叮嘱 调试 哈哈大笑 酷爱
打断 瞬间 制止 向往 疏通 阻挠 羡慕 匆匆 耽误
痛失良机 心满意足 耐心等待 决不放弃 关爱 佳话

同步拓展

1. 续写《晨读》

题解 根据原文，确定文章续写的主要内容是讲述三个小伙伴长大后的情况。可以写他们都实现了理想，做了自己喜欢的工作，共同把家乡建设得美丽动人。

2. 续写《师生情》

构思 ①她们回到班里向大家汇报了情况，班长决定由几个班干部共同把班里的事情管起来，不让老师操心。

②第二天，大家正在学习委员的带领下朗诵课文，门开了，一个瘦弱的身影进了门，大家都惊讶地睁大眼睛，原来是王老师！

③读书声又响了起来，声音洪亮，王老师欣慰地笑了。