

北京名校精典

北京四中

培训中心

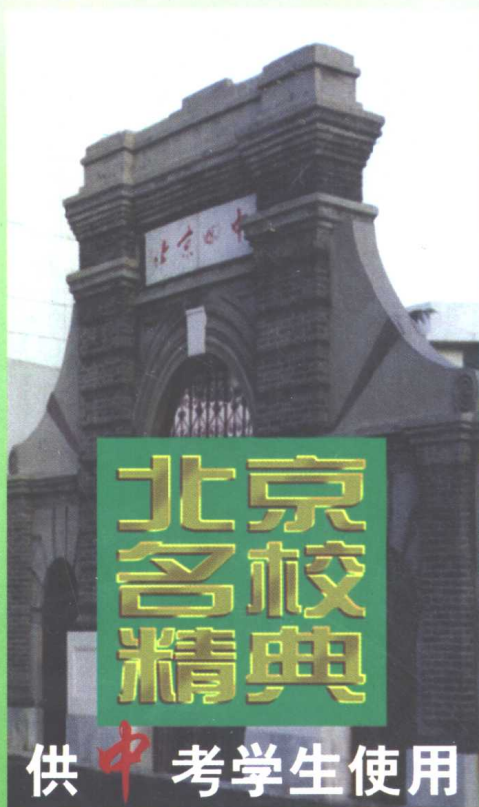
主编

初中★语文

• 最新修订 •



yuwen



海洋出版社

北京名校精典

初中语文

北京四中培训中心 主编

本册主编 王广惠 刘贵荣

海洋出版社

2001年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

北京名校精典：初中语文/北京四中培训中心主编. -北京：海洋出版社，
1999. 1

ISBN 7-5027-4633-1

I. 北… II. 北… III. 语文课-初中-习题 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 24412 号

责任校对：张丽萍

责任印制：刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京四季青印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999 年 1 月第 1 版 2001 年 7 月北京第 5 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：12

字数：300 千字 印数：33000~40000 册

定价：12.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

修 订 说 明

《北京名校精典》丛书问世 2 年多的时间里,在目前教学辅导材料品种多样、竞争激烈的市场中,以后来居上的势头独占教辅市场一片领地,连续再版,大有风景这边独好之势。

这套丛书之所以受到广大读者,特别是在教育第一线从事教学的工作者和广大学子的欢迎,其主要原因是它出自于有近百年教育历史的北京四中这块教育沃土之上。它的作者多是几十年或终身从事于教育事业,在她的历史上出现了张子鄂、刘景琨等一代名师。正是由于它严格的工作作风、教风、学风,加之近百年的辛勤耕耘,使之桃李芬芳,闻名于世。

此次再版进行了较大篇幅的修订,除留其精华、去其不当之外,特别又针对 2002 年中、高考的新动向、新题型,及新的命题趋势,对原文进行了全面的修改、校订,内容上进行了更新、删减及增加。改动的目的在于使其题材更新、知识量更大、针对性更强。并强调了基础知识、基本技能、基本规律的掌握与应用,更加突出了实用性与规律性。在中、高考前帮助学生全面系统地总结知识,这省去了学生查找大量资料的过程和复习时间,使学生的知识系统化,并力求完美,使学生在考试中能达到其应有的水准。

一年一度的中、高考牵动着千百万学子、家长和教师们的心,为了使那些志在振兴中华的孩子们能顺利进入其理想的学校深造,我们教育第一线的工作者真心希望能助他们一臂之力,希望他们能像雄鹰,鹏程万里;像鲜花,开遍科学知识的各个领域。

作 者

2001 年 6 月

前 言

为了帮助和指导初中、高中学生全面掌握各学科基础知识，充分理解知识要点，突破难点，便于学生参加升学考试、毕业会考以及面向高考进行全面并有针对性的复习，同时也为了培养学生分析问题、解决问题的能力，全面提高学生素质，我们四中培训中心根据九年义务教育的新大纲和新教材以及考试说明，精心组织编写了这套丛书：《北京名校精典》，全书共 22 册。丛书分初中、高中两部分，学科包括：语文、数学、英语、物理、化学、历史六个学科，每学科两册，一册为复习指导，一册为配套的习题集，其中内容涵盖了知识概要、复习要点、例题解析、练习测试和参考答案这些基本内容。考虑每学科各有特点，故各分册并未强求完全统一。

编写中我们既注意了知识的系统性，又结合了各种考试的具体要求。其特点：一是力求强化各科知识的基本概念和基本规律，突出重点、覆盖全面，二是力求通过典型例题分析，开拓思路、突破难点，培养学生的学习能力、解题能力、应试能力和应变能力。

本书为《北京名校精典》初中语文分册。本书有四个特点：第一，针对初中毕业升学考试对考生的具体要求编写。我们研究了北京及其他省、市、区的考试说明和 2001 年试题，发现各地的要求和考试的重点基本上是一致的。所以，我们确定了针对各部分要求的训练内容，精心设计了能力训练题，中考考什么，就练习什么，目标明确。第二，针对初三学生在复习、训练中的实际问题和需要进行学习指导。第三，全面分析介绍了全国近年来中考各种新题型，使初三学生能够更贴切地了解中考的要求、复习的重点、解题方法及必须掌握的知识。第四，能力训练题既照顾到一般初三学生的实际水平，又有一定的难度，以利于提高。

参加编写的教师倾其几十年的教学经验和积累完成此套丛书。可以说这套丛书是教师们多年来教育成果的结晶，是名校教学精华的典型反映。望本书会对初、高中广大学生及家长有较高的参考价值，阅读本书的朋友能从中得到启示和帮助。

由于编写时间所限，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请教育界同行及读者指正。

编 者

目 次

第一章 基础知识	(1)
一、语音	(1)
二、标点符号	(4)
三、汉字	(9)
四、词语	(13)
五、语法	(20)
六、修辞	(28)
七、文体知识	(39)
八、文学知识	(44)
第二章 现代文阅读	(50)
一、总说	(50)
二、阅读记叙文	(51)
三、阅读说明文	(69)
四、阅读议论文	(85)
五、阅读文学作品	(121)
第三章 文言文阅读	(146)
第四章 写作	(158)
附录 参考答案	(177)

第一章 基础知识

基础知识的学习是读、写、听、说能力的基础和前提。基础知识的学习过程也是获取、习得、运用基础知识的能力的过程。初中阶段，应了解一些必要的汉语知识、文体知识、文学知识和读写知识。

一、语 音

(一) 复习要点

复习和运用汉语拼音，能认读字的注音，能根据汉语拼音规则，判断认读汉字注音的正误。

同学们在小学已经能够熟练地拼读汉语拼音识别汉字了。在初中阶段则要学会准确、熟练地用汉语拼音拼写汉字。在给汉字注音时，要特别注意以下几点：

- (1) 注意整体认读音节的使用；
- (2) 正确使用 i 行韵母、u 行韵母拼写音节；
- (3) ü 行的韵母，前面没有声母的时候，一律加 y，ü 上两点省去。ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，ü 上两点也省去；但是跟声母 n、l 拼写的时候，ü 上两点不可省去；
- (4) iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un；
- (5) 正确运用汉语拼音的声调符号。声调符号要按 a，o，e，i，u，ü 的顺序标记。

(二) 例题解析

【例 1】 加点字注音都符合拼音规则的是 ()

- | | | |
|---------------|-----------|-----------|
| A. 脑髓 (suǐ) | 简陋 (lòu) | 颓唐 (tuí) |
| B. 温馨 (xīn) | 绰号 (chuò) | 渊博 (yuān) |
| C. 滑稽 (jī) | 擎着 (qíng) | 不朽 (xiǔ) |
| D. 穹窿 (qióng) | 挑衅 (xìn) | 卑劣 (liè) |

【答案】 B

【简析】 本题主要考查学生是否正确掌握拼音的规则，声母、韵母、声调符号及调号的位置。拼音时，常常受社会习惯读音（往往是错误的）影响。我们在做这类试题时一定要以字典或课本上的注音为准。做题时可运用排除法，将有错误的选项排除，先看 A、B、C、D 的第一个词拼音是否对，将错的排除掉；如全拼写正确，再看各项的第二个词的拼音，以此类推，终将选出一项正确的来。此方法可将原题的量由多减少，省时、省力，准确率也高。

A 项“髓”应读 (suǐ)，第三声，属声调错误。该字虽然是形声字，“骨”是形符，“遹”为声符。“隋”与“随”均读 (suí)，但不能完全照读声符，例如“抨 (pēng) 击”、

“丝绦 (tāo)”、“酗 (xù) 酒”等字，要注意区分。C 项“朽”应读 (xiǔ)，不能写成 (xiǒu)。因为汉语拼音方案中规定：iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un，例如 niu (牛)，gui (归)，lun (论)。这一项拼写规则几乎年年考到，同学们要确实掌握。D 项“劣”应读 (liè)，不读 (liǔè)。这类韵母容易读错的字还有“琐屑” (xiè)、“蹊跷” (qiāo)、“迸裂” (bèng) 等等。

【例 2】 下列拼音完全正确的一项是 ()

- A. 推敲 tuī qiāo 弯曲 uān qū B. 悠扬 yōu yáng 远景 uǎn jǐng
C. 晶莹 jīng léng 考虑 kǎo lǜ D. 殴打 ōu dǎ 蹊跷 qī qiāo

【答案】 D

【简析】 本题主要考查学生是否正确掌握拼音规则。拼音规则中明确了“u”开头的韵母，前面没有声母时，除“u”前加“w”写作“wu”外，其余将韵母中的“u”改写为“w”，例如：wān (弯)；ü开头的韵母，前面没有声母时，一律在前面加写“y”，ü上两点省略，例如：yuǎn (远)；i开头的韵母，前面没有声母时，除 i、in、ing 前面加写 y 外，其余 i 改写成 y。D 项的拼音是完全正确的。

【例 3】 加点字注音都符合汉语拼音规则的一项是 ()

- A. 树叶 (yìè) 肥沃 (uò) 新鲜 (xiān)
B. 贫穷 (qióng) 波浪 (bō) 陈旧 (jiù)
C. 回归 (guī) 侵略 (lüè) 知识 (zhī)
D. 柳枝 (liū) 缺乏 (quē) 寻常 (xún)

(1997 年北京市试题)

【答案】 C

【简析】 本题主要考查学生掌握汉语拼音方案的拼音规则的情况，以确保对汉语拼音的正确使用。此题加点字均不是生字，即没有“读得准不准”的问题，只考查“拼得对不对”。A 项“叶”“yìè”应该改写成“yè”是没有正确掌握 i 行韵母的拼写规则。“沃”写成了“uò”，是没有掌握韵母 u 行的拼写规则，“uò”是 u 开头，前面没有声母，应该把 u 改成 w，正确的拼音应是“wò”。B 项“波”注音应为“bō”，原题违反了“声母 b、p、m、f 只能和 o 拼，而不能和 uo 拼”的规定。“旧”注音应为“jiù”，原题违反了“韵母 iou、uei、uen 前面加声母时，须省略中间的 o、e，写成 iu、ui、un”的规定。C 项没有不符合汉语拼音规则的。而 D 项中的“柳”注音应为“liǔ”，原题违反了“声调符号位置，有 a 不放过，无 a 找 o、e、i、u 相拼标在后”的规定。

总之，给汉字注音要做到四个“不能错”：声母不能错，韵母不能错，声调不能错，声调符号位置不能错。会给汉字拼音是基本功；自己会拼，面对考查汉语拼音规则的选择题、判断题等，就不至于怵头了。

(三) 能力训练

(1) 加点字的读音和字形完全正确的一项是 ()

- A. 潜心 (qián) 酣梦 (hān) 歼灭 (qiān) 游弋 (yì)
B. 翌日 (yì) 暮地 (mò) 埠头 (bù) 惬意 (qiè)

- C. 殉职 (xùn) 胆怯 (què) 妖娆 (ráo) 恹恹 (yān)
D. 竣工 (jùn) 秀颀 (qí) 狭隘 (ài) 赃物 (zāng)

(2) 加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 停滞 (zhì) 肆虐 (nüè) 拘囚 (jū) 渲染 (xuān)
B. 虚妄 (wàng) 嗜好 (shē) 怂恿 (sǒng) 悲恸 (tòng)
C. 造诣 (yì) 褐色 (hè) 贿赂 (lù) 旋涡 (wō)
D. 家眷 (juàn) 玷污 (diàn) 上溯 (sù) 裨益 (bì)

(3) 多音字注音全对的一项是 ()

- A. 校样 (xiào) 憎恶 (wù) 村氓 (méng)
B. 效率 (lǜ) 攒动 (cuán) 号叫 (háo)
C. 中伤 (zhòng) 匀称 (chēng) 蛮横 (hèng)
D. 处理 (chù) 间或 (jiàn) 出差 (chāi)

(4) 与所给例字读音相同的是 ① () ② ()

①例字：芎 (xiōng) ②例字：竿 (zuó)

- A. 星 B. 熊 C. 凶 D. 穷 A. 捉 B. 昨 C. 轴 D. 左

(5) 多音多义字按所给读音组词完全正确的一项是 ()

- A. 称 (chèn) 对称 称职 称赞 称心
B. 挑 (tiǎo) 挑衅 挑战 挑台 挑拨
C. 参 (cān) 参加 参考 参差不齐
D. 恶 (è) 恶人 可恶 深恶痛疾

(6) 句中加点字读音正确的一项是 ()

- A. 松鼠驯良 (xún), 乖巧。 B. 他生性呆板 (ái) 固执。
C. 其中似乎确凿 (záo) 只有一些野草。 D. 他寻思 (xín) 着要哪头牲口。

(7) 加点字读音完全相同的一项是 ()

- A. 殷切 殷勤 殷实 殷红 B. 出差 差错 参差 差劲
C. 折叠 折磨 折射 折腰 D. 丧乱 奔丧 丧失 丧气

(8) 韵母 ü 的用法不符合拼音规则的一项是 ()

- A. 不愠 (yùn) 淤泥 (yū) 酝酿 (yùn) 情郁中 (yù)
B. 絮叨 (xù) 聚歼 (jū) 愚蠢 (yú) 隐隐约约 (yuē)
C. 拮据 (jū) 优遇 (yù) 聊叙 (xù) 迟疑不决 (jué)
D. 云汀 (yún) 肆虐 (nuè) 曲折 (qǔ) 故弄玄虚 (xǔ)

(9) 选出加点字的字形或字音有错的一项是 ()

- A. 酝酿 yùn 发酵 jiào 虐待 nüè 窘相 jiǒng
B. 摩挲 suō 恣情 zì 稚拙 zhì 由衷 zhōng
C. 中看 zhōng 蠕动 rú 抽屜 tì 坚韧 rèn
D. 豁亮 hò 柴垛 duò 相中 zhōng 夭折 yáo

(10) 加点字读音不同的是 ()

- A. 纵横 横行霸道
B. 憎恶 深恶痛疾

- C. 提防 提心吊胆
D. 过分 分外妖娆

二、标点符号

(一) 复习要点

复习、巩固标点符号知识。正确使用常用标点符号。

我们学过的标点符号共 16 种。其中标号有引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号 9 种；点号有句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号 7 种。

我们口头说话，不能没有停顿，没有语气。书面写作，也不可缺少标点符号。标点符号是书面语中不可缺少的部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。因此，必须重视标点符号的使用。正确使用标点符号要注意以下几点：

(1) 标点符号的位置。句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位置，不能出现在一行之首，行末放不下时，可把字与点号挨紧些，放在一行的最后一格。

(2) 破折号和省略号都占两格的位置，中间不能断开。连接号和间隔号一般占一个格的位置。

(3) 引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

(4) 句号、问号、感叹号，这三种符号都用在句子末尾，表示句终的停顿，但它们表示的语气不同。

所以，同学们在平时阅读时要注意结合语境理解标点符号的用法和作用；在写作训练时也要注意正确地使用标点符号。平时注意掌握并正确使用标点符号，是考试时能正确解答有关标点符号的关键。

(二) 例题解析

【例 1】 阅读《背影》中段落，正确填写标点符号。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事[A]哪知老境却如此颓唐[B]他触目伤怀，自然情不能自己，情郁于中，自然要发之于外[C]家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好[D]只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一封信给我，信中说道[E]我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔[F]诸多不便，大约大去之期不远矣[G]

【答案】 A。 B! C； D， E：“ F， G。”

【简析】 这类题是考查学生在具体语言环境中使用标点符号的情况。做这类题目首先应多读几遍原文，仔细体会文段讲了几层意思。通过认真阅读可得出以下结论：①近几年的家境；②父亲的历史；③父亲的现状；④由此导致的父亲恶劣心境；⑤对“我”态度的变化；⑥深沉的父爱；⑦给“我”的信。实际这里所说的几层意思即几句话，由此可以标出句末点号——句号、叹号、逗号。即 A 处的“。”号，B 处的“!”号，G 处的“。”号。其次

分析句中情况，一般用逗号和分号表示句子的内部的停顿。逗号表示一般性停顿，分号表示停顿比逗号大，主要用来隔开并列的分句。就本题而言，易错处为 B、C。B 处，上面已分析应是句末点号，但究竟是句号、叹号还是问号，还要根据句式及句子表示的感情、语气。本题很容易排除问号的可能性，进而应分析句意，“那知老境却如此颓唐”中的“那知”“却”“如此”等字眼都能强烈表达出作者对父亲境遇的惋惜之情。叹号表示感叹，是语气强烈的祈使句和语气强烈的反问句的句末停顿。而句号只表示陈述句和语气舒缓的祈使句的末尾停顿。所以稍加分析比较就能得出正确答案，此处填叹号最为恰当。C 处，正确答案是分号而不是逗号。原因是：分号与逗号的最大区别是它能表示复句内部并列分句之间的停顿。这句话第一个分句是从父亲的角度讲心情抑郁，难以压制，第二个分句谈家境又使他心绪更加恶劣。两个分句都是写父亲的恶劣心境，两相并列，角度不同，所以应用分号。

【例 2】 与例句中引号作用相同的一项是 ()

例句：苏东坡写过这样的诗句：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”可见荔枝的妙处。

- A. 一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。
- B. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。
- C. 很多的农民饥饿、破产，不得不成群结队地去“吃大户”。
- D. 一面说，一面从顺袋中取出一张抄的“护官符”来，递与雨村……

(1997 年北京市试题)

【答案】 B

【简析】 本题主要考查学生对引号的作用，分析其作用是否恰当的能力。题干要求答出与例句中引号作用相同的一项。那么首先弄清例句中所使用的引号是什么作用？是标明行文中直接引用的话。A 项句子“阵地战”所使用的引号是表强调而不是表直接引用。B 项句子“吹面不寒杨柳风”是朱自清引南宋志南和尚《绝句》中的诗句，引号作用是表直接引用，与例句“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，所使用的引号作用是一致的。C 项“吃大户”所使用的引号标明有特殊含义的词语。D 项“护官符”所使用的引号是表明需要着重论述的对象。解答此题除逐句辨析外，还应把使用引号的 A、B、C、D 四项与例句加以比较，采取排除法。最后即可确定正确的选项为 B。

【例 3】 下面标点符号运用有错误的一项是 ()

- A. 我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句话：“驿路梨花处处开”。
- B. 文天祥写过这样的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”
- C. “现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说：“好让我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”
- D. “这好像是席加洛夫将军家的狗”。人群里有人说。

【答案】 C

【简析】 这道题仍是考查学生对引号的正确使用。上引号前该用冒号还是用逗号，下引号与引用的话末尾的标点逗号、句号、冒号应哪个在前、哪个在后？此题是四个内容不相

干的句子，要求分别判断它们使用标点符号的正误。做这类题时，在认真审清题意要求后，要逐句地分析句子意思，运用已掌握的知识来检查每一句中标点符号使用的正误，同时进行异同的比较。两方面相结合，就能很快选出正确答案。此题 A、B、C 三项中都使用了冒号，A、B 两项的句子是在提示性话语之后才写出要引用的内容，应该用冒号。而 C 项是把一句完整的引文分开了，提示性语句放在了句子中间，“两个骗子说”的后边应该用逗号。D 项句子所引用的诗句作为自己语句的主语，下引号在前，逗号在后，使用是对的。经过分析，我们就可确定，这四项句子中所使用标点符号的错误，是在 C 项中的冒号。

【例 4】 下列标点用法正确无误的一项是 ()

- A. 房子是应该经常打扫的，不打扫就会积满灰尘，脸是应该经常洗的，不洗也就会灰尘满面。
- B. 想和做怎样才能够联结起来呢，我们常常听说“从实际出发”这句话，这就是想和做联结起来的一条路。
- C. 文天祥写了一首诗，其中有两句是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”
- D. 祖冲之很早就对天文学和数学发生了浓厚的兴趣，他在自己的著作中说，他从小就“专攻数学，搜炼古今”。

【答案】 D

【简析】 这是一道选择题。主要考查学生对标点符号综合运用能力。解答这类题，应认真审题，充分调动自己平时积累的知识，选自己认为最容易判断、最有把握判断的内容作为突破口，用已知的来解未知的，从而确定正确的选项。A 项是一个二重复句。第一层应画在“脸”字的前边。“房子……”与“脸……”是两个并列分句，中间应该使用分号，而句子中错误地使用逗号了。B 项中“想和做怎样才能够联结起来呢”这是一个设问句，应该使用问号，而句子错误地使用了逗号。C 项中“其中有两句是”后边应该用提示下文的冒号，可句子中没有。至此，以上三项中的标点符号都有使用不当的地方，D 项应该是无误的，为了准确，我们应该再检查一遍。D 项末尾的句号点在了引号外，这样做是正确的，因为引用的话是作者自己话的一部分。

【例 5】 指出滥用分号的句子是 ()

- A. 那沉甸甸的稻谷，像一垄垄金黄的珍珠；炸蕾吐絮的棉田，像一箱箱雪白的珍珠；婆娑起舞的莲蓬，却又像一盘盘碧绿的珍珠。
- B. 只有我不开口；他们都叹息而且表同情。
- C. 他在寒假里帮助父亲誊写文稿；校对清样；参加积肥；扫雪；拥军优属等工作。
- D. 开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的保证；纺羊毛，纺棉花，是丰衣的保证。

【答案】 C

【简析】 此题集中考查的是学生们对分号的使用。分号表示的停顿，大于逗号，主要表示复句内部并列分句之间的停顿。当然，有时在非并列关系的多重复句内也用分号。既然分号表示一句话中并列分句的停顿，句子 A、B、D 三句话中的分号运用得都正确，而 C 句中的分号却是滥用的。前两个分号宜改为逗号，后两个分号宜改为顿号。至此，第 C 句的分号是滥用的。

【例6】 给下面句子加标点符号完全正确的一项是 ()

我说[1]在炮兵连不是一样打敌人吗[2]“那，不同!”他说[3]离敌人越近[4]越觉得打得过瘾[5]越觉得打得解恨[6]

选 项 \ 序 号						
	1	2	3	4	5	6
A	， “	? ”	， “	；	，	。 ”
B	： “	。 ”	， “	；	、	。 ”
C	： “	。 ”	： “	，	、	！ ”
D	： “	? ”	， “	，	，	！ ”

(1996年北京市试题)

【答案】 D

【简析】 此题是考查学生能否正确使用常用标点符号的选择题。它涉及到逗号、句号、分号、顿号、冒号、引号、问号、感叹号等8种标点符号的用法。但集中考查的是：上引号前边该用冒号还用逗号，下引号与引语句末的标点哪个在前，哪个在后。题意要求：选出句子加标点符号完全正确的。这就要认真阅读所给的句子，在读的过程中仔细观察、品味它的大同小异。统观所给的句子，“我”问了一句，而“他”回答了两句。“我说”，是表示提示性的话语，后边表停顿不该用逗号而应该用冒号，用以提示下文。“我说”的一句话，是疑问语气，不该用句号，而该用问号。还要用引号把要问的内容连同问号一同引上，即[2]处应该是问号在前，下引号在后。在“他”回答的两句话之间，作者提示是“他说”的，该用逗号，不该用冒号。“他说”的第二句话，是三个分句，不是三个词语，因此第[5]处不该用顿号；因每一个分句中都没有逗号，所以[4]处就不该用分号。[4][5]两处都应该用逗号。[6]处同[2]处的理由一样，应该是叹号在前、下引号在后。

根据上面的分析，最后再对照四个备选项查找一下，就可以确定出此题的正确义项为：D项。

总之，正确使用标点符号，可以帮助我们分清句子结构，辨明语气，理解文意，所以我们必须认真复习、巩固标点符号的知识，重视标点符号的使用，并能纠正标点符号的错误用法和具体说明文章中标点符号的表达作用。

(三) 能力训练

(1) 标点符号使用正确的一项是 ()

- A. “怕什么？这是伟大的乐章！海的美就在这里。”我说。
- B. “怕什么。这是伟大的乐章。海的美就在这里！”我说。
- C. “怕什么。这是伟大的乐章！海的美就在这里。”我说。
- D. “怕什么？这是伟大的乐章。海的美就在这里。”我说。

(2) 下列句中引号、破折号的使用和对其作用分析都恰当的一项是 ()

- A. 游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。(引号表强调)
- B. 再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文章。(引号表引用)

C. 人类语言的特点就在于能用变化无穷的语言——表达变化无穷的意义。(破折号表注释)

D. 他们指着，描叙着一些美丽的指纹——事实上它们并不存在。(破折号表意思的转折)

(3) 给下面句子加标点符号完全正确的一项是 ()

诸葛亮在《诫子书》中说[1]静以修身，俭以养德[2]节俭不仅是省几个钱的事[3]而且关系到人的思想品质。是故作惊人之谈吗[4]答曰[5]非也[6]

序 号	1	2	3	4	5	6
选 项						
A	“	。”	,	?	: “	!”
B	:	“	。”	,	?	:
C	:	“	”。	;	?	,
D	:	“	。”	,	!	:

(4) 破折号用法属于“标明话题的突然转变”的一句是 ()

A. 我们对着高山喊：周总理——

B. 红薯稀饭——我们的年夜饭。

C. 又寻思着，使牛翻地，就是不快，——过年再说吧。

D. 胡萝卜素并非维生素 A，而是维生素 A 的半成品——维生素 A 原。

(5) 下列句子的标点符号运用正确的一句是 ()

A. 正是因为说话跟吃饭、走路一样的平常，人们才不去想它究竟是怎么回事儿。

B. 桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

C. “这是怎么回事呢？”皇帝心里想：“我什么也没看见！这可骇人听闻了。”

D. 死海水里含有一百三十五亿四千六百万吨氯化钠。(食盐)

(6) 选出下列句中标点符号用法分析有错误的一项 ()

A. “你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”(省略号表示因被抢白而话没说完)

B. 当他带着他的师跨进“天下第一关”时，他也是这样走着的。(引号表示特定称谓)

C. 看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵。(破折号表示转折)

D. 好个国民党政府的“友邦人士”！(引号表示讽刺，否定)

(7) 标点符号使用没有错误的是 ()

A. 白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似，它有极强的生命力，磨折不了、压迫不倒，也跟北方的农民相似。

B. 也许还有人心灵隐隐约约地说，你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡、很简单的哩！既看不出他们有什么高深的知识，又看不出他们有什么丰富的感情。

C. “先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好？

D. “胡马依北风，越鸟巢南枝”，在北美的沙漠中，我是一株水土不服的故园里的橘树，我的诗篇不过是些苦涩的果实。

(8) 指出下面语句中冒号的作用，选择确切的答项是 ()

人们常说：希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。

A. 表示注释 B. 提示下文 C. 表示引用 D. 表示着重指出

三、汉 字

(一) 复习要点

掌握基本课文中出现的常用字，做到会读、会写、会解释含义、会组词。能区分常见的同音字、形似字，了解多音多义字在不同词语中的意义。书写汉字，做到笔画清楚，字形规范，不写错别字。

中学生应认识的汉字比较多。据统计，初中阶段应识记要掌握的常用字1 000字左右。它们包括同音字、形似字、多音多义字和使用率较高的字。这些字的识记和掌握，若单靠毕业前夕的总复习来巩固，搞临时突击，显然不会有好结果的。因此，在掌握汉字时应特别注意以下几点：

- (1) 了解汉字构字常识（主要是形声字）；
- (2) 对任何一个汉字，要从字音、字形、字义三个方面来认识；
- (3) 注意容易读错写错的常用字，读书时要注意分辨；
- (4) 要学会使用字典，词典，掌握音序检字和部首检字这两种方法。

(二) 例题解析

[例1] 成语中有错别字的一项是 ()

- A. 招是搬非 随机应变 祸不单行 B. 心旷神怡 大声疾呼 虚张声势
C. 敷衍塞责 知迷不悟 辨伪去妄 D. 错落有致 自出心裁 不屑置辩

[答案] C

[简析] 这类试题是考查学生正确辨析、使用音同或形似而义不同的字，防止写别字，并正确运用。C项中“知迷不悟”的“知”应改为“执”，“执”是坚持的意思。整条成语是坚持错误而不觉悟的意思。而误写成“知”，显然是对成语的意义理解错了。如“甘拜下风”中的“甘”，是甘愿，乐意；而不能写成“干”。“下风”是风向的下方；而不能写成“下峰”。因此要把成语的每一个字写正确，必须准确地掌握每个字的意义。

[例2] 词语中没有错误字的一项是 ()

- A. 见义思迁 一穷二白 举一反三 B. 辨伪去妄 万事具备 任劳任怨
C. 不可救要 杳无消息 纵横绝荡 D. 不屑置辩 虚张声势 为富不仁

[答案] D

[简析] 此题是一道考查学生对汉字形体判断正误的选择题。辨析有没有错误字。首先用排除法筛选出备选项中的错误项：A项“见义思迁”的“义”字写错了，写成了“见义”

勇为”的“义”，“见异思迁”的“异”是“另外的，别的”的意思。为避免混淆，还可以这样识记一下：人看见别的事物就想改变主意。指意志不坚定，喜爱不专一。B项“万事具备”的“具”字写错了，应改为“俱”。“具”、“俱”是很容易混淆的。因为它们是同音字，“具”是“器具”、“具备”的意思，而“俱”是“全，都”的意思。《三国演义》“赤壁之战”中有这样的故事：周瑜计划火攻曹操，一切都准备好了，只差东风没有刮起来，不能放火。此事后来变成了“万事俱备，只欠东风”这个成语，比喻什么都准备好了，只差最后的一个重要条件。C项“不可救要”的“要”字写错了，应改为“药”。写错的原因是对词义不理解。排除了A、B、C三项后，再来检查D项，最后认定D项没有错别字。

【例3】 下列词语中加点字的注音、字形都正确的一项是 ()

- A. 匿(nì)名 挑拨离间(jiàn) B. 迥(jiǒng)异 沾(niān)轻怕重
C. 抖擞(sǒu) 并行不悖(bó) D. 狭隘(ài) 坦荡如砥(dǐ)

(1997年河北省试题)

【答案】 A

【简析】 这道题运用选择题型来考查学生对注音和字形的掌握情况。解答有关汉字的考查题时，一要注意正确识记和理解常用汉字的音、形、义；二要注意区分同音字和多音多义字。如B项“沾(niān)轻怕重”中的“沾”是“拈”的误写。C项“并行不悖(bó)”是“并行不悖(bèi)”的误读。D项出现一个错别字，“坦荡如砥(dǐ)”中的“抵”是“砥”字的误写。

【例4】 下列加点字解释完全正确的一项是 ()

- A. 为非作歹(坏人) B. 自出心裁(判断)
心旷神怡(愉快) 尔虞我诈(欺骗)
洁责(反问) 菜畦(田梗)
C. 姹紫嫣红(美丽) D. 辨伪去妄(荒谬不合理的)
莫名其妙(说出) 油光可鉴(当镜子照)
惆怅(不如意) 效尤(更加)

(1997年重庆市试题)

【答案】 C

【简析】 此题考查学生理解字在词语中的意思。题意要求：选出“完全正确”的一项。也就是说，有三项加点字解释不完全正确，要找准错在哪里。正确的解题关键是平时准确、扎实地掌握有关字词知识。例如，平时就应该掌握“效尤”的“效”意思是仿效，“尤”意思是过失，“效尤”的意思是明知别人的行为是错误的而照样去做。解题思路，解题方法对了头，有助于正确解答试题。可用括号里的解释把加点字替换下来，统观整个词语的意思，看看通不通，成句不成句。通、成句，就是解释对了，否则就是解释错了。A项“为非作歹(坏人)”是“为非作坏人”，这叫什么话？“歹”解释错了。——A项被排除。“自出心裁(判断)”是自出心判断，这叫什么话？“裁”解释错了。——B项被排除。“效尤(更加)”是“效更加”，这叫什么话？“尤”解释错了。——D项被排除。A、B、D三项都被排除了，再认真检查C项每一加点的字，每一句都通、成句。

【例5】 下面有关字的知识判断不正确的一项是 ()

- A. “钢、功、芳、慈”都是形声字，但形旁和声旁的结合方式各不相同。
- B. “戳穿”的“戳”和“杀戮”的“戮”是形似字。
- C. “假、会、都、提”有的不是多音多义字。
- D. “刻苦”的“刻”和“克服”的“克”是同音字。

(1997年河北省试题)

【答案】 C

【简析】 本题考查学生能否区分常见的形声字、形似字、多音多义字和同音字。A项的判断是正确的，不应该选。B项的判断也是正确的，不应该选。C项，“假”是多音多义字，可读“jiǎ、jià”；“会”是多音多义字，可读“huì、kuài”；“都”是多音多义字可读“dū、dōu”；“提”也是多音多义字读为“tí、dī”。C项四个字都是多音多义字是判断不正确。D项的判断是正确的，不该选。

【例6】 下列句子中没有错别字的一句是 ()

- A. 母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个衷痛是无法补救的。
- B. 我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！
- C. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的园月。
- D. 春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

(1997年吉林省试题)

【答案】 D

【简析】 本题主要考查学生能否辨析有无错误字。平日书写时做到笔画清楚、字形规范、不写错别字。做这种题要逐句逐字地认真去看，特别对笔画较多的，形似字、同音字、近义字较多的更要注意。出现错别字是学生平时不注意区别相近的形旁或声旁。随便简化汉字，片面理解形声字，造成错误；不注意区别多音字的具体语言环境，造成错读；不注意区别形似字的不同形体，造成错误。A项中“衷”，它易与“哀”“衰”相混，应写“哀”。B项中“毫”它易与“豪”相混，应为“豪”。C项中“园”，它易与“圆”相混，音同，义不同，应为“圆”。A、B、C三项都有错别字，要特别小心地检查D项。做到逐字地看D项，D项符合题意要求。

【例7】 给下列词语中加点的字选择适合词义的解释，正确的一项是 ()

①百感交集 ()

- A. 付给 聚合
- B. 接合 集中
- C. 联系 总合
- D. 同时 聚拢

②骇人听闻 ()

- A. 用鼻子闻
- B. 消息
- C. 听到
- D. 知识见闻

③精益求精 ()

- A. 增加
- B. 利益
- C. 有益的
- D. 更加

【答案】 D

【简析】 本题考查学生理解多义词在特定语言环境中的不同含义和表达作用。这道题属于多项选择题型，做题的入手点是先看整个词的解释，然后再选择加点字的义项。注意准