

禪門逸書



白雲集

三卷

〔元〕僧英撰

當歸草堂重刊本

新加坡
知學
社
PDG

承

國立中央圖書館惠借 石屋禪師山居詩 原稿
謹此致謝

19/8/15 22M

白雲集解題

明復

白雲集三卷，收元代僧英禪師詩百五十首，「四庫全書」收之，署云：「錢唐釋英實存撰」。其提要云：「顧嗣立選元百家詩，收入此集，其目錄題曰『實存』，蓋舉其字。卷端標名，則曰『白雲上人』。英，蓋以『英』爲一字名也。考梁有僧祐、僧肇，皆連僧字爲名，安知其不以釋英爲名，取義於釋家之英乎。」按國人姓名並舉，由來遠矣。漢魏間，西域人入華，本各有族名，即中國之姓也。而國人不識制，以之爲名，另以其國號爲姓，安於名之前以爲姓，如康僧會、帛法橋是。晉時道安法師以爲佛爲大師，僧依佛法出俗，當從佛姓，遂稱釋氏，天下從之，始以釋字冠名上。名不必依釋字而解義也。且中國僧人之法名，初係倣西域僧名而取者，曇摩羅刹，譯云法護，華僧遂以法護爲名。僧伽羅叉，譯爲衆護，而國人恒簡僧伽一辭曰僧，僧衆每以互訓，乃有名僧祐者，僧祐義即衆護，也即僧伽羅叉也。清人誤「僧」爲職稱，以爲「僧英」者，乃僧人之名英者也。又以一字之名罕見，遂以爲其名「釋英」。誠可謂「失之毫厘，差之千里」矣。殊不知僧中之習，「稱下不稱上」，蓋以僧名上一字爲支派輩份所共用，下一字爲己之專稱，所謂「英上人」者，非無上一字，簡略之耳，又何必爲之牽強附會也。

英師行實，禪冊漏載，其稱「白雲上人」，或係以地名，韶州、安慶、舒州等處皆有白雲山或白雲寺，曾住其地之高僧皆稱白雲，英師以白雲名集，人以白雲稱之，或準此例也。又，集中諸序，言其家世詳矣。師俗姓厲，故或稱之爲「厲白雲」。僧稱俗姓，自唐以來多有之，官府公文，更爲常見，不得謂白雲爲其在俗時名號。四庫提要云：「集末跋語亦牟嶺作，而題曰跋厲白雲詩。核跋中詞意，猶其未爲僧時，所作已稱白雲」其實忽略牟嶺所撰序中語故有此誤，序云：「厲氏本名族，詩有家傳，況氣貌甚整，見聞甚博，意胸中耿耿者，故在恨不能冠巾之耳。」此已明言師持詩覓序時，業已入道，必視白雲爲俗名者，提要之誤也。

趙孟頫序云：「余往年識上人都下，及閒吳興，上人亦南來。」按趙於大德六年（一三〇二）二月得請南歸。至治二年（一三〇五）六月卒。其上人宜興之會，當在此數年間也。

又，於此當一言者，元時有所謂「白雲宗」者，亦爲世之顯學，其渠魁或被稱爲「白雲上人」，英師勿得爲白雲宗徒耶。其師承不明，法語無錄，頗啓難竇，雖詩集中有與祖雍、永中、祖闍諸禪師酬唱賦贈之作，亦未能令人釋然也。

丙申霜降節



高保康署檢



當歸山堂叢書

近世士之懷能抱藝者往往逸而之禪又逸而之詩二者實能外事物曠蕩可喜故人亦樂爲之稱道錢塘英上人蓋其絕出者也未祝髮時已識之矣余老而不化病臥一室木石是同詩與禪要非所解上人過輒來其譚余茫乎無以答然其詩圓活而清雅讀之使人爽然不但諸公賞音不解如余亦心知其爲佳句也厲氏本名族詩有家傳況氣貌甚整見聞甚博意胸中耿耿者故在恨不能冠巾之耳以白雲集重求序夫萬物未有不本於天者詩云英英白雲露彼菅茅此乃山川之神氣天地之和氣氤氲輪囷霏潤四布下爲草木之根芽華實皆其晶英之所發見而天則溥萬物而無心焉上人既以此自名又以名其詩白雲固吾庭戶間物山空宇定焚香隱几嘗試以是觀之至元壬辰菊節蜀人牟嶽嶠翁書

白雲集前序

一

白雲詩集者實存英上人所爲詩也上人俗姓厲氏其先出漢義陽侯溫至唐有名文才者官都督名玄者官侍御史侍御自陝出鎮於婺因家焉與姚合賈島同時皆以詩名迨宋太師屏山公詩益昌而上人父石田居士徙家於杭故今爲杭人幼而力學稍長喜爲詩有能詩聲爲一時名公所知賞壯益刻苦慕貫休齊己從知舊走闔浙江淮燕汴厭於世故一日登徑山聞鐘有所感悟遂去爲浮屠結茆天目山中數年遍參諸方有道尊宿皆印可之故其詩超然有出世外之趣夫詩不離禪禪不離詩二者廓通而無闕則其所得異於世俗宜也余往年識上人都下及閒居吳興上人亦南來出此

白雲集前序

二

集屬爲序引乃爲敘之如此詩凡一百五十首分三卷後所作者將甲乙第之上人名英實存其自號云吳興趙孟頫子昂

詩惟專故工今夫營衣食之資給口體之奉而以其閒招收掇拾以爲詩而可道者蓋寡矣髣髴出家空空無而樂寂滅又無是二者之累宜其詩遠世離俗有高遠幽深瑰奇傑特之趣去庸人萬萬不啻乃今俯仰千載其所謂卓然以詩名者貫休齊己仲殊惠洪數人豈不超出於其徒其詩具在於高遠幽深瑰奇傑特之趣何如也唐宋鉅公往往羞道之願專而無其累者又不得而有之矣或曰有得於其道則其詩不待專而自工數子者於其道誠未有所得也實存英上人攜其白雲詩集視余讀之竟一編曰此其專而無累於世者與於其道有所得者與何其詩之工也實存生長名家世有詩人自其幼時已有聲士大夫間又嘗有家室歷貴仕一旦棄去衣緇褐涉遠道求名尊宿而爲之役略不見勢利貴富驕泰矜夸餘習此於其道非有所得能若此乎詩之工於數三而出其上者正不足論也予特論其有得於其道者而爲之序云婺城石塘胡長孺

白雲集前序

三

題辭

詩有參禪亦有參禪有悟詩亦有悟實存英上人所作
白雲集脫然已入空趣其參而悟者歟唐人夜半之鐘
非詩人得句卽高僧悟道詩禪之悟寧有二哉集中謂
詩悟必通禪又妙處如何說悟來方得知上人嘗自道
之矣余復何言粵人石田林昉書

詩禪從三昧出不可思議拈花微笑夢艸清吟曷常有
二哉實存英上人夙悟於禪而發於詩白雲一集無蔬
筍氣有泉石心造清虛冷淡之境埽塵腐薶率之談唐
人所謂中宵吟有雪空屋語無燈涉此地後有此詩有
此詩卽悟此禪山中白雲可持寄否尙洗耳聽之春冽

白雲集題辭

居士趙孟若書

欽定四庫全書總目

白雲集三卷

元釋英撰釋英字實存錢塘人唐詩人厲元之後也早喜爲詩歷游閩海江淮燕汴閒一日登徑山聞鐘聲忽有所悟遂去爲浮屠蓋亦倚松老人饒節之流也顧嗣立選元百家詩收入此集其目錄題曰實存蓋舉其字卷端標名則曰白雲上人英蓋以英爲一字名也考梁有僧祐僧肇皆連僧字爲名安知其不以釋英爲名取義於釋家之英乎雖牟巖趙孟頫胡長孺林昉趙孟若諸序皆稱曰英上人此猶道林稱林公慧遠稱遠公耳不足證

白雲集提要

其非二名也集中夜坐讀珣禪師潛山集詩有遠想人如玉何時叩竹房句文珣與賈似道同時則釋英當亦宋末人但其爲僧在宋時元時則無文可考觀趙孟頫序蓋亦厭棄世事遁入空門與遺民之有託而逃者其事不同詩中多閒適之作而罕睹興亡之感是一證矣其才地稍弱未脫宋末江湖之派而世情既淡神思自清固非如高九萬輩口山水而心勢利者所可同日語也其贈趙孟若七言律詩亦見張羽靜居集中然附載趙孟若和詩而卷端又有孟若序則二人倡和於事理爲近張集蓋偶爾誤收集未跋語亦牟巖作而題曰

跋厲白雲詩核跋中詞意猶其未爲僧時所作已稱白雲然則併顧嗣立白雲上人之稱亦以意爲之者與

白雲集提要

白雲集卷第一

錢唐 釋 英實存

對山曲

青山作賓翁作主山翁持觴山鶴舞山翁對山傾綠醕
青山對翁嘿無語山本無情翁無心青山不飲翁自斟
酒闌對山撫掌笑山鶴一聲山月沈

秋夜曲

西風不起凝空碧霜花霏霏秋色層霄輾上玉一輪
竹影參差光欲滴洞房深寂湘簾寒夢回孤枕疏漏傳
雁聲低度吳天遠素壁青燈瑤穗斷隔雲聽徹五更鐘
鴛鴦屏冷初日紅

白雲集卷十

陌上桑

陌上桑葉綠采桑人如玉使君何處來一見動心目君
心良亦厚妾意不可移鴛鴦各有偶寧得參差飛家中
待葉蠶正飢采桑采桑我亟歸

陌上花

江南三月芳菲菲雜花生樹鶯亂飛美人一去幾斜暉
城郭空在人民非山河滿目草離離留得歌聲落翠微
猶自丁寧緩緩歸

古意二首

青松如妾心好花如妾面好花有時衰松死節不變
其二

憶郎去不歸淚向東風落不恨郎恩輕自恨妾命薄

鳳吟

碧梧高高碧大寥寥陰風四起飲舊巢時哉時哉日將
暮兮鳳不來白雲送日寒徘徊

絕句

正月梅花落二月桃花紅榮枯元有數不必怨東風

贈錢琴先生

有客夜半來山中橫琴坐石彈松風松風曲罷抱琴去
落月一聲天外鴻

雪夜

清夜無錢沽酒折簫獨自煎茶門外雪深三尺只愁東

白雲集卷十

殺梅花

六池庵

絕頂庵雖小靈蹤遠近聞天將六池水澤及一方民獲
叫蒼厓月龍歸古洞雲山翁頭似雪不識市塵人

浮生

浮生空役役誰言死前休今日復明日黑頭成白頭百
年身世夢兩字利名愁輸與僧閒好眠雪看瀑流

寄蘭壑宗長

同宗同在旅彼此繫微官所去無多遠其如相見難連
雲秋樹老卷雪暮濤寒幾度空江上思君獨凭闌
客夜有感

十載紅塵海漂流笑此身山川孤館夜風雨獨眠人皆
名真成癖工詩不療貧還家須及早垂白有雙親

維揚春暮

煙籠柳影老鶯啼雨溼芹香乳燕飛二十四橋春又盡
江南詞客正思歸

呈林且翁隱居

公車徵不起高枕白雲眠五字詩中妙一名天下傳書
窗分夜月茶竈出晴煙冷淡生涯足梅花遶屋邊

夏晚泛湖

楊柳陰中艤小船芰荷香裏聳吟肩雷聲驚起雲頭雨
塔影倒搖波底天羣鷺遠明殘照外一僧閒立斷橋邊

白雲集卷一

二

菱歌曼曼知何處滿袖清風骨欲仙

贈淨慈沅禪師

僧中麟一角尊宿遍參來詩體得活法禪心如死灰看
雲寒坐石踏雪夜尋梅湖上經行熟沙鷗見不猜

宿睦州祖師庵

庵依兜率寺小憩俗心灰竹密暑不到窗虛風自來山
皆飛鶴下磬斷定僧回拂拭殘碑看年深厚綠苔

金華道中

芳草平鋪山遠近小橋低跨水西東人歸矮竹籬邊去
嘯鳥數聲煙雨中

訪孫伯宇明府別業

風流如靖節出處自分明昆仲多黃甲交游少白丁掬
泉搖樹影枕石落松聲不下青山去日高門向局

寄呈天月山高峯和尚

冷坐深雲裏巖扉盡日扃齊眉髮半白信口語多靈入
定山神護譚禪野鹿聽何時香一瓣永立雪中庭

送徐君輔權院歸嚴陵

塵戰文場四十年歸來鬚髮已皤然可憐東魯辭家客
又逐西江上水船塞漠風高孤雁落汀洲春暖白鷗眠

湖山一去音書斷極目遙林起暝煙

倪秀才歸越

君歸何處所迢遞浙江東千里故人別一尊今夜同客

白雲集卷一

四

愁燈影外蛩語月明中潮水將離思茫茫逐去篷

荷

晴波弄影翠浮光欲整還欹柄柄長可愛晚隴涼思好
一池風攪碧雲香

奉贈趙似之架閣

張羽靜居集亦載此詩前無趙孟若和詩

萬人海裏獨知機六六金鱗避釣時靖節歸來多嗜酒
休文瘦損祇耽詩艸青湖岸春游健潮落江城夜臥遲
老去春豪渾未減一驢猶向雪中騎

附 和英上人韻

古汴趙春列孟若

相逢握手兩忘機且喜新吟勝舊時山色自佳宜問
隱江濤如此政關詩數莖白髮何妨老一點青燈未

覺遲卻憶渡淮前日夢瓊花開處鶴曾騎

湖上晚步

畫橋歸去歇笙簫水影山光共寂寥一叟相逢雙鬢雪
向人猶自話前朝

贈徐一初國錄

雨鬢秋深世念疏竟攜琴鶴賦歸與子期心古金難鑄
草老詩成錦不如負郭有田多種秫杜門無事飽看書
胸襟可是容塵俗翠竹千竿繞故廬

夜坐讀琅禪師潛山詩集

詩從心悟得字字合宮商一點梅花隨三千世界香卷
翻燈影斷葉墮漏聲長遠想人如玉何時叩竹房

白雲集卷上

五

湖山避暑

湖山疊翠螺湖水鏡新磨一夜雨聲歇滿天涼意多芟
荷香几席風月醉笙歌少壯不行樂人生柰老何

白雲集卷第二

錢塘 釋 英實存

答劉秀才送竹枝

一枝蒼玉瘦雅稱地行仙不但挑詩卷猶堪掛酒錢看
梅敲雪落引鶴啄苔穿祇恐風雷夜化龍飛上天

重游淨慈憶沉禪師

慧日峰前閣重來百感增空存黃面老不見白頭僧遺
偈書猶在埋銘刻未曾有詩行已久何必上傳燈

古意

嗟嗟誰家女汲泉來古井綆短不可深俯首弔孤影

其二

白雲集卷二

嗟嗟誰家女窗下事機織青蠅適何來一點黑不白

贈鄭炳文

兩鬢星星小幅巾蒼松氣節鶴精神居常倒屣迎佳客
貧不將詩謁貴人踏雪抱琴梅嶼曉典衣沽酒柳橋春
若非道眼高明者誰肯甘心寂寞濱

送人之平江投知已

送君何處遊一劒古蘇州螃蟹黃花節鱸魚碧水秋尋
碑松陰寺按曲酒家樓沉爾多能者膺門必見留

暨陽別友

渺渺春風生綠波故人離別思如何陽關一曲移船去
飛絮滿江殘照多

贈王商翁處士

家住鏡湖陰龍鍾雪滿簪一生欠詩債半是忍飢吟有
水釣明月無錢修破琴鷗飛雨下句聲價出雞林

客夜憶傅森

深夜相思浣水邊情懷堪恨復堪憐雲山千里書不到
風雨一樓人獨眠蛩帶秋聲吟壁下鼠窺燈影出窗前
去年記得西湖上醉倒荷花香滿船

送暨陽田丞

三載浣花溪松邊日賦詩一官清似水眾口好如碑明
月輕歸棹晴風亂綵旗怪來肥骨瘦爲不食民脂

池亭夏夜

白雲集卷十一

方牀岸幘坐來遲拂拂涼風半醉時好句忽圓人拍手
鷺鷥驚起藕花池

越上人別范景文

君家難弟兄當世結詩盟五字關風雅千年說姓名還
煙挹樹色薄月瀉灘聲又作耶溪別何時話此情

冬夜懷方仲容

雁聲歷歷起寒沙人住五雲深處家魂夢隔江飛不去
依然和月在梅花

客夜有懷

欲洗閒愁把酒傾酒醒愁思又還生青燈背壁客孤坐
黃葉滿階蛩亂鳴千里有懷頻入夢一身如寄若爲情

山長水遠知何處兩岸葦花空月明

讀李芳卿吟卷

一編纔百首詩好不須多半世尙清苦五言能琢磨淡
中有含蓄平處忽巍峩深夜挑燈看使人消睡魔

劉國寶隱居

三徑歸來日生涯付醉鄉自言行路險不似在家強風
撼松聲冷雨蒸花氣香如何閒不得猶爲作詩忙

涉世

涉世情懷冷似冰狂歌醉飲任騰騰隨緣卽是無心佛
達理何拘有髮僧但得遺風追賈島不須虛譽繼盧能
歸山未有謀身計空憶閒雲鎖碧層

白雲集卷二

三

山中春日書懷

溫飽非吾志簞瓢獨固窮看雲知世變對竹悟心空犬
吠庭花日鶯囀野樹風市朝榮辱事那得到山中

書朱性夫吟卷後

新編寄我白雲中句法清圓旨趣空底事畧無煙火氣
吟時和露立松風

贈王昭

一室如斗大妻兒半忍飢隨身無長物到處愛吟詩燈
下坐搖膝月中行撚髭不須將此意輕與俗人知

廢寺

白晝閒房一兩僧山門深掩薜花青西風不管鐘魚破

自在斜陽語塔鈴

山中景

半啟柴扉曉東風昨夜狂樹頭花落盡滿地白雲香
六月山深處松風冷襲衣遙知城市裏撲面火塵飛
山翁苦愛山山中結茆屋夜來風雪深壓折庭前竹

贈陳逸人

峨眉山中住古貌骨清奇劍在神應護丹成鶴未知有
錢須換酒無日不吟詩卻訝多人識孤琴到處攜

次韻餞別趙似之架閣

小雨變輕雪餘寒欺酒卮忽成千里別又是隔年期世
路誰青眼人生易白髭幽懷禁不得沙上立多時

白雲集卷二

四

徑山夜坐聞鐘

涼氣生毛骨天高露滿空二三十年事一百入聲鐘絕
頂人不到此心誰與同凭闌發孤嘯宿鳥起長松

山居

古書堆滿案柏子當香燒好句無心得閒愁轉眼消野
茶和月煮畦韭帶春挑賴有天知我生來懶折腰

山中作

世事無因到翠微禪心詩思共依依白雲爲被石爲枕
臥看巖前雪瀑飛

白雲集卷第二終

白雲集卷第三

呈徑山高禪師

錢唐 釋 英實存

參禪非易事況復是吟詩妙處如何說悟來方得知天
風吹沆瀣霜月照漣漪賴有師兼善當今一白眉

天目山

東西峯對峙麋鹿日成羣四月猶飛雪半山長是雲洞
香仙藥遍天黑聖燈分千古錢唐勝登臨愜素聞

山中偶作

年來懶爲利名愁未老先尋退步休山色滿窗山鳥寂

一牀清夢白雲秋

白雲集卷三

步月

夜深月上青石闌滿窗虛白坐蒲團興來出門步明月
一聲老鶴天風寒

題遜翁自在廬

居然人境外不爲利名移四壁空無物一身閒有誰孔
明高臥日康節獨吟時下視塵埃裏勞生易白髭

文心之訪山中

遠訪孤峯頂乘涼見道情別來多少事話到二三更

歸宗祐上人高僧詩

一集半千首冰花玉屑妍行須隨手看病亦枕頭眠不
作煙火語自成文字禪儻非知道者慎勿易流傳

山中二絕

一聲山鳥曉幽夢忽喚醒起來開竹扉日上中峯頂
窗前瀑布寒林外夕陽薄清風何處來撲撲松花落

張氏書樓

一樓瞰碧石湖一作河陰簾隔輕塵翠竹深月色滿闌風滿
案分明呈露聖賢心

梅

我愛梅花好情同骨肉親瘦於唐島佛清似楚湘臣折
處香浮樹吟時雪滿巾孤山林處士應想是前身

寄祖雍上人

破衲卷秋雲入山深更深似聞營梵剎應不礙禪心寒

白雲集卷三

瀑瀉蒼壁晚花生古林遙思明月夜誰聽穎師琴

書自眞

不入君王夢徒勞顧愷工有身皆幻物無相卽眞空大
節死不變五行生得窮鬚毛惟欠白好箇住山翁

寄婺州信長老

軒昂頭角法中龍攫霧擎雲興已慵見說深山居幾夏
只披壞衲過三冬鳥銜臺上出生飯虎避巖前入定松
近日諸方知道價傳燈應可張南宗

贈余秀才歸釣臺

雪上鬢痕新歸耕碧隴春可憐窮作崇空有術如神野
徑多黃葉寒江老白蘋斯文天未喪將見起陳人

答畫者問詩

要識詩真趣如君畫一同機超罔象外妙在不言中珠蚌照滄海玉蟾行碧空安能起摩詰握手話高風

勝禪人遊廬山

飄然廬嶽去破衲共枯藤此地山林勝令人肌骨清蓮開千柄雪瀑挂一條冰五老如相見煩君爲寄聲

寄劉仲鼎山長

我已浮屠隱君仍冷掾遊向人空說項何地可依劉風雨殘燈夢關河落木秋近聞吟更苦應是雪盈頭

家則堂大參南歸

故國衣冠已變遷靈光此際獨依然一身幽薊三千里

白雲集卷三

三

兩鬢風霜十九年歸去午橋非舊日夢飛秋塞隔遙天江南遺老如公少青史名高萬古傳

雪竇瀑布

一道飛來翠竇中喧雷噴雪令含風老僧月下遙看處千尺玉龍垂半空

禮覺庵眞禪師塔

一死雖無憾平生亦可憐道高人不識語妙世空傳舍利光含日浮圖影插天修名清似水宜葬太湖邊

重到楓橋

晚泊楓橋市冥搜憶舊遊月明天不夜江令水先秋岸曲依漁艇林低出戍樓堪嗟名與利白了幾人頭

滕州荆僧正院陪苑刺史王直卿同知諸公譔作

蕭寺有幽致甘雨祛塵氛高槐展密蔭靈草散奇芬上方敞東閣虛窗來南薰坐對紫荊花傾倒綠酒樽大笑天地窄玄談河漢翻異鄉一邂逅此意良殷勤戀戀情未終恩恩手遽分浮生貴適興名利徒紛紜古人在何許青草埋荒墳後會未可期千山生黃雲

遊鄒縣嶧山

嶧山山高數百尋山下咫尺仙凡分紅白花明淺深樹高低石架玲瓏雲紀王祠韋賢墓千年陳迹今何處紫煙翠霧鎖空濛恍然誤入桃源路洞口仙人坐芝石雙臉凝丹髮垂素見人長揖無一語松間指看三株樹左

白雲集卷三

四

金童石玉女捧螺杯擘麟脯霓裳曲奏胎禽舞玻璃瀉薔薇露浪遊乘興不知醉一覺黃梁天地外嘯鳥數聲幽夢醒業風吹入紅塵境生來結得山緣熟每見好山如骨肉看山看水二十年神仙窟宅今拭目不須更走匡廬間老死嶧山心亦足何時五花峯頂結茆屋自勵白雲種黃獨

觀李仲賓侍郎墨竹

妙筆奪天巧寫出碧玉枝焚香靜相對髣髴生清颺桃李不可倚霜雪那能欺寥寥此君心惟有居士知

梁秀才南歸

交情方脫畧忽爾話歸期萍水相逢處梅花欲寄時蠟

多投店隲馬瘦到家遲去去西湖上春風柳未絲

奉贈李仲賓侍郎

太白醉吟詩百篇龍眠能畫兼能禪二老清風今儼然
息齋家法得正傳胸中造化妙斡旋眼高四海空雲煙
若非天上人定是地上仙數莖白髮籠烏紗學佛未肯
披袈裟長鎗大劍不留意脊梁鐵豎雙結跏趺團漏泄
眞消息毛錐迸出優曇花有時或賦詩風號雨鳴神鬼
悲麗如天孫織成雲錦衣奇似波神捧出珊瑚枝有時
或寫竹密密疏疏翠新沃三竿兩竿風外斜千葉萬葉
煙中綠清處夷齊心透冰瘦時郊島肩削玉不然翰墨
淋漓灑黑雨紙上蛟龍欲飛舞法度忽似千祿帖規模

白雲集卷三

五

又入蘭亭敘或說有或談空龐老維摩立下風龜毛拂
埽乾滄海水兔角杖擊破須彌峯君之三昧何從得太
白龍眠俱不識我來叩君君不言一笑相看遠山碧

題海雲寺西庵惠長老令師眞禪師道行卷後

空色俱明了何心涉世緣高名爭共仰頑石不須鐫篋
筭無遺物衣孟有的傳西庵今跨竈光照海雲邊

客中聞雁

南地春光老行行向北飛可憐雲水客不及爾知歸

別李寄閒

客窗未暖各西東望斷吳山杳靄中燕子不來春又老
滿襟離思落花風

讀周尉越山吟稿

擁毳披新詩寒生坐禪石山空四無人笑看孤月白

燕山九日

九月燕南客三千里外家無人送白酒一笑領黃花

山居

翠微深處結茆廬著我閒身一事無興得白雲三萬頃
年年不用納官租

寄天目山雍長老

天目之山青岩巖道人縛屋青山椒白雲出山不歸去
春風吹老黃精苗

言詩寄致祐上人

白雲集卷三

六

作詩有體製作詩包六藝名世能幾人言詩豈容易淵
明天趣高工部法度備謫仙勢飄逸許渾語工緻郊島
事寒瘦元白樞偉麗休已碧雲流顯洪雪竇洪覺範洪雪竇洪大法器
精英炯胸臆芳潤沃腸胃發爲韶濩音淨盡塵俗氣禪
月懸中天古風扇末世專門各宗尙家法非一致參幻
習唐聲雕刻苦神思竭來入禪門忽得言外意長吟復
短吟聊以寄我志匪求時人知眩矜幻名利始信文字
妙妙不在文字食蜜忘中邊無味乃眞味寒山題木葉
此心頗相似霜重千林空曉蟬四壁起古人不復作三
歎而已矣

宿山庵