

商承祚 著

說文通考

上海古籍出版社

說文中之古文考

商承祚著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新华書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張4 125

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印數:1—14,700

統一書號: 9186·17 定價: 0.49元

序

說文中之古文考，始作于金陵大學中國文化研究所。及抗日戰爭爆發，隨研究所避難安徽屯溪，轉徙成都，于一九四〇年乃為之寫定。連載于金陵學報第四卷第二期，第五卷第二期，第六卷第二期，第十卷第一、二期。茲匯集成冊，以便觀覽。考釋內容，一仍其舊，不事更張，以就正于讀者。胡光煒、石先生亦有說文古文考，早于我著十三年，但最近始問世，內多精義，不可不讀。

一九八一年秋八月 高永祚記



說文中之古文攷

許慎以小篆爲質而兼錄古文籀文爲說文解字十四篇。後世治字學者皆取宗之前人于小篆箋注攷證不下數十百家。其綴錄籀文而攷之者。僅王國維之史籀篇疏證。據甲骨金文爲之爬梳辭賅義博。其功蓋不下于三倉也。古文者。壁中書也。許氏所據。尚得其真。要經傳抄。遂多失型。郭忠恕汗簡。夏竦古文四聲韻。乃廣集古文以成專書。其目錄多至七十餘家。十九不存于世。學者疑之。近年來。芒洛之虛。出魏正始三字石經。其古文大都與郭夏同。如漢唐及宋古文之學。尚盛行。石經古文。點畫多中矩。殆爲太學定本。攷攷之詳。自非隨意采錄。率爾操觚者比也。

自秦統一天下。倣文字之異形。乃罷其不与秦文合者。令李斯等制作小篆。播于民間。異形異制。科以大罰。而古文式微矣。漢興。徵求古籍。古文字稍々復出。好奇之士。異說苑興。曲解字理。以眩

其博。許氏慨文字之不章。古籀文之凌亂。乃著說文字。附錄古籀文。其體固別出小篆。非同小篆。不錄。乃不同小篆。而附者。所以知其然。于部首。弱則曰亦古文。而而亦明此等字。与古文同。其它則非古文。段氏說文解字注云。小篆之于古籀。或仍之。或有改之。仍有十之八九。省改者十之一二而已。仍則小篆皆古籀也。故不更出古籀。省改則古籀非小篆也。故更出之。古文注此乃擬議之辭。非許氏意。且不知文字之變遷也。籀使相同。亦不過小。今試就小篆及甲骨文。金文。親之相合者。不過十之二三。不合者十之七八。古籀文何能異例乎。

文字由進化而推行。愈後則愈繁。故籀文詳于古文。篆文詳于籀文。許氏從其詳。故以篆文為質。然或篆文不統于部首。古文統于部首。則先古文而後篆籀。如諸部。先或篆古。不統于部首。籀文統于部首。則先籀文而後篆古。如入部。先全後茲。將篇中注為古文之字。或未注而推知之者。皆為錄出。引而申之。就正當世。

第一篇

一部

弋

說文弋古文一。案一二三即古文。甲骨文金文魏三字石經之古文皆作一二三。佳晚周金文綴憲君壺二作弋。以此近則弋或乃當時之別體。非古文之正也。吳禪國山碑一亦作弋。可知漢晉間弋字猶盛行。

一二三筆畫簡略。書寫之時。不能与它字相稱。至晚周遂增弋戈以填密之。漢開母廟石闕及袁安袁敞碑一二皆作一。末筆垂腳。取姿態与它字等符之一證。

上部

上

說文上高也。此古文上指事也。上篆文上。案段玉裁改古文上為二。篆文上為上。謂古文上作二。故帝下蜀下示下皆云从古文上。可以證古文本作二。篆作上。各本誤以上為古文。則不得不改篆文之上為上。而用上為部首。使下文从二之。

字皆無所統。示次於二之指亦晦矣。段改上為二是也。甲青
文金文皆同。或仰其末筆作二。象大物承小物在上。與下之
作二。象大物覆小物在下。義一也。所以曲之者。殆因其易與
紀數字之二相混。故曲之以示別也。暨其短畫為上。亦此意。
明白于曲筆。乃思想之進步。篆文之上。是合二上二字為之。
有人在地上。為上。人在天下。為下之意。徐鉉謂屈曲象陽氣。
非是。段氏改篆文為上一得一失。吳大澂紀功碑上作上。石
經古文則與篆文不殊。

示

說文帝。古文帝。諸上字皆从一。篆文皆从二。二古文上字。辛
示辰龍童音章。皆从古文上。上為謂二古文上以下
十三字乃後人所增甲青文
帝字。變體甚多。其作示示。則與篆文同。又或作示示。蓋帝
乃蒂之初字。故象蒂及不鄂也。蒂為花之主。故引申而為人
之主。金文帝皆同篆文。石經古文作示。品或石經與此同。

示

說文。示。古文示。示。亦古文示。案甲青文作示。金文旁

三

示部

說文示天垂象見吉凶所以示人也。从二，三垂日月星也。觀乎天文以察時變，示神事也。𠄎古文示。案許說迂回牽強，非示初義。攷甲骨文祝字作，其示作𠄎，从二从川，又宗字作，从二从示，宗廟也。宗廟所祀皆粟主也，則宗與祝所以之下皆象粟主。有事則禱于神前，祝祭必灌酒，故作以象之。是下与𠄎乃兩體而非一形，觀其又作酒，水才傾未傍粟主，其意固与𠄎不殊也。後世祇見有文之𠄎，復引而長之，与中羊相等，不得其解。遂附會其說，甲骨文示作，丁𠄎𠄎，示或有酒或無酒，金文作，示。籒字石經古文作，示。籒字此析其三筆形義都乖。

𠂔 說文𠂔古文禮。紫石經古文作𠂔。即豐。不示。說文𠂔古文社。紫𠂔應作𠂔。論語夏后氏以松。殷人以柏。周

人以栗。此从木土。各樹其土。可宜木也。

𠂔 說文𠂔古文三。

王部

𠂔 說文𠂔古文王。紫甲骨文作𠂔。王五五。或省作𠂔。𠂔。金文餘

尊作𠂔。罕南段作𠂔。孟鼎作𠂔。者汚鐘作𠂔。即此。所本吳大

澂說文古籀補云。王。大也。盛也。以二从𠂔。𠂔。古火字。地中有

火。其氣盛也。火盛曰王。德威亦曰王。其實王乃旺之本字。王

者借字也。石經古文与篆文同。

玉部

𠂔 說文𠂔古文玉。紫甲骨文作𠂔。𠂔。篆文。又作𠂔。𠂔。𠂔。此。金

文毛公鼎作𠂔。乙亥段作𠂔。从一者。象玉組貫玉後露其兩

璵

端从卩者則結其緒也。玉乃未或去之寫誤。古文字上下向背可任意為之。則羊羊自可作未去矣。汗簡引說文作璵。說文璵古文璵。案以玉之古文作玉。則凡玉字偏旁不當与篆文同。

珣

說文珣諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之。似爵冠。周禮曰天子執珣四寸。珣古文有。案段本作珣云。惟玉篇不誤。此蓋壁中顧命字。从目是也。目正所以冒目。从目作則無所取義。汗簡引說文作珣。从目乃目之寫誤。是珣字本已誤从目矣。全文公伐郅鍾作珣。不省。

璵

案此字今本說文所無。汗簡及古文四聲韻引璵見說文。玉篇云璵古文作璵。必畢聲通同。用段氏據補。則宗以來古文為後人抄稅者正復不少也。

璵

說文璵古文璵。从玉旱。案干旱雖同聲通用。如汗作汗。後漢璵璵而旱不能古于干。後人寫从旱之字。全文皆从干。毛公。

鼎等之致。楚王禽軒鼎之軒皆其證。鄭珍汗蘭箋心釋下云。說文正篆。玨下。稱高貞琅玕。是其古文作玨。不作璅。斯言得之。

丨部

中

說文。中。古文中。甲骨文。金文。作中。束。事。上下有游。象因風左右偃也。偃旂宜正。故从丨。在口中。間以見義。甲骨文。金文。伯仲字皆作中。中心字則作束。以有游無游別之。仲在伯叔之間。故曰中也。石經古文。中。仲皆作中。此中屈其末。則無以表其中正。故段氏疑淺人誤以屈中之虫入此。殆是也。

艸部

屮

說文。中。古文。或以為艸字。尹彤說。尹彤說三字。後人誤刻寫石經春秋經。隕霜不殺艸。艸之古文作屮。屮中艸本一字。初生為屮。蔓延為艸。象叢生形。甲骨文从艸之字。又或从釋形。雖不同。誼則一也。

𦵏

說文𦵏古文毒。从刀管。案說文古文从竹之字皆作𦵏。此殆

寫誤。汗簡引作𦵏。古文四聲韻作𦵏。皆誤。徐鉉本又譌為艸。

𦵏

說文𦵏古文莊。案莊為漢孝明帝諱。故許君于莊下注曰上

諱。篆文不填莊。何以獨填古文。則此三字必後人加也。段氏

謂其形本非莊字。當是樊字之譌。古文士或作𦵏。譌為𦵏也。

其說至確。汗簡引作𦵏。亦誤。

𦵏

說文荆。楚木也。𦵏。古文荆。金文貞段。從王伐荆。字作𦵏。此寫

者誤析為二。復增艸。木之有刺者稱荆棘。則荆乃有刺之木。

故字作刀上刺以會意。

𦵏

說文𦵏。古文菁。象形。論語曰。有荷菁而過孔氏之門。案段氏

依五音韻譜作𦵏。

第二篇

采部

采。說文采。辨別也。象獸爪分別也。讀若辨。半古文采。案金文从

米之字如番与小篆同。則米亦古文。平其省也。書堯典平章百姓。鄭本作辨。案平古文作采。与米形近而誤改之。

說文番。獸足謂之番。从米田。象其掌。𠂔古文番。案此与又義同。屈原九歌。𠂔芳椒兮成堂。漢幽州刺史朱君碑。𠂔芳馨。魏橫海將軍呂君碑。遂𠂔聲兮方表。皆段古文番為播。

采

說文審。篆文从番。則采乃古文。

恩

說文恩。古文恣。案恩離異闡明也。明于心也。是恣之義也。

聲部

厶

說文厶。古文𠂔省。

口部

孩

說文古文咳。从子。案禮記內則孩而名之。孟子孩提之童。皆作孩。此亥篆文也。應从古文亥作不。

嘉

說文嘉。古文哲。从三吉。案詩抑靡詰不愚。从二吉。与三吉同義。古文複體之字。从二者或从三。从三者或从四。如甲骨文

尙

金文或与篆文同。

用

說文用古文周。从古文及。案甲骨文作。金文免盥義仲鼎

同。皆省口。又作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。善天堯鼎散文。𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。季子白盤。永伯盤。石經古文作

善天堯鼎散氏盤執
季子白盤永伯簋

石經古文作

周此乃「」形之寫關。段氏謂「及」之者。周至之意。文說可笑。

陽

說文囑古文唐从口易祭此囑之本字也。古文言口不分用。

唐湯因聲段借商湯甲骨文作唐後復誤湯為湯。

𠂇

說文𠂔古文各从𠂔。𠂔，篆甲骨文作𠂔，与篆文同。古文从𠂔，𠂔。

५

說文昏古文昏从甘例昏補依

說文台。山間陷泥地。从口。从水。敗兒。讀若沈州之沈。容。古文

台案古隸皆作堯蓋合台容二字增減爲之。

𠂔部

𠂔

說文𠂔古文嚴。篆金文𠂔。𠂔鐘作𠂔。惠叔鐘作𠂔。从𠂔与象

文同。从𠂔与古文同。

走部

𠂔

說文𠂔古文起。从彳。篆說文𠂔。小步也。走𠂔行𠂔止也。走𠂔

也。皆行動意。故能通用。如說文返或作𠂔。𠂔或作𠂔。𠂔或作𠂔。𠂔或作

𠂔。𠂔或作𠂔。甲骨文金文此例最多。石經古文凡从走者皆

作𠂔。

正部

𠂔

說文𠂔古文正。从二。二古文上字。𠂔古文正。从一足。足亦

止也。篆甲骨文作𠂔。金文免𠂔作𠂔。与弟二文近似。陳子々

匪等作𠂔。与弟一文同。

走部

𠂔

說文𠂔古文造。从舟。篆金文𠂔。羊子戈作𠂔。与此同。尔足釋水。

𠂔

𠂔之寫誤石經古文作𠂔以𠂔

說文𠂔古文𠂔。𠂔心部。𠂔或作𠂔。𠂔者易也。淮南子

俞兒𠂔牙。即易牙。賈誼書亦作𠂔牙。詩抑。用𠂔。𠂔方。潛夫論

引作𠂔。漢書古今人表簡𠂔。即簡𠂔。𠂔易同部通用也。集韻

引說文。詩舍爾介𠂔。今本此句寫𠂔。

𠂔

說文𠂔古文𠂔。𠂔从首寸。𠂔據形則是導之古文。然古無導字。

左傳隱五年。請君釋憾於宋。敝邑為道。不從寸。桂馥說文義

證謂寸部導為後人所增。其說近似。

𠂔部

𠂔

說文𠂔古文𠂔。𠂔例从𠂔。𠂔甲骨文作𠂔。𠂔不從𠂔。从止王

聲。𠂔與𠂔部𠂔為一字。

𠂔

說文𠂔古文𠂔。𠂔例从𠂔。𠂔今古隸用古文。易𠂔為𠂔。

𠂔

說文𠂔古文𠂔。𠂔例从𠂔。𠂔金文余義鐘作𠂔。師鼎作𠂔。古義之

兩體皆有。石經古文作𠂔。