

沫若文集

沫若文集

—

人民文学出版社

一九五七年·北京

沫 若 文 集

第 一 卷

*

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 东 四 横 街 胡 同 4 号)

北京市书刊出版业营业许可证书字第003号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号129 字数219,000 开本 870×1092 1/32 印张 $12 \frac{2}{3}$ 插页4

1957年3月北京第1版 1957年3月北京第1次印刷

印数00001—28000册

定价(7) 1.40元

出版說明

这个文集收輯郭沫若到最近为止四十年創作生活中的文学著作，按照詩、戏剧、小說、自傳、散文、文艺及学术論文等体裁和著作年代編次。他的考古研究著作和翻譯的外国作品，都不收入在內。

文集的全部作品，在此次編印时，都根据初版本或其它版本校勘，并增加一些必要的簡注。有些作品曾由作者亲自校閱、修訂。

我們收輯的作品还有一些遺漏，同时也仅仅是进行了初步的編輯和校勘工作，一定有許多不适当和不細致的地方，希望得到讀者和研究者的指正。

人民文学出版社編輯部

1957年2月

第一卷說明

本卷收入《女神》、《星空》、《瓶》、《前茅》、《恢復》等詩集中的作品及其它集外詩作，分为六輯。

《女神》是作者第一部詩集，初版于1921年。

《星空》是詩歌散文集，初版于1923年。这里只收入詩和詩劇，散文另編入散文部分。

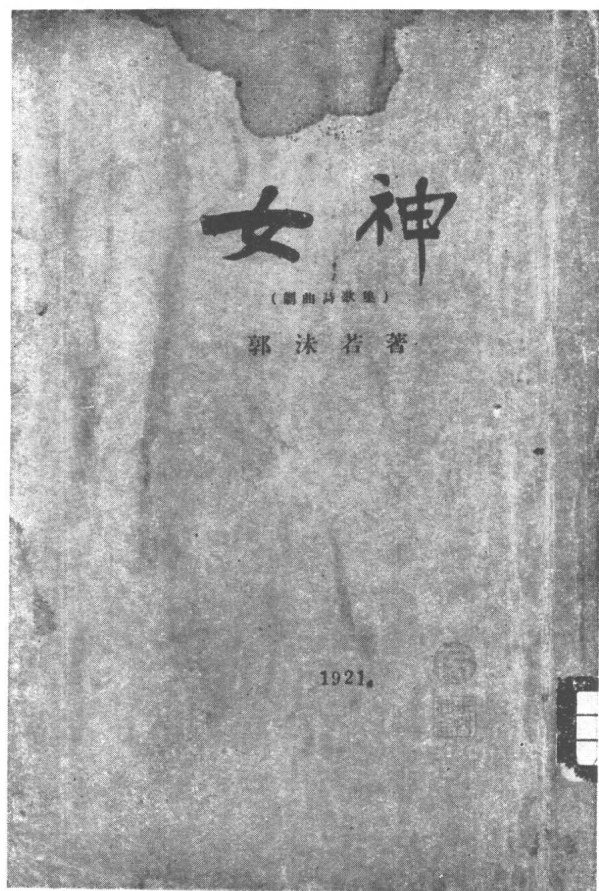
《瓶》是1925年的作品，初版于1927年。

《前茅》是1921—1928年的作品，初版于1928年。

《恢復》是1928年的作品，初版于1928年。

《集外》(一)是1919—1923年的詩作中未編入《女神》、《星空》而后来收在《沫若詩集》中的，現在經作者刪去一首，另成一輯。

以上各集中的詩作，曾由作者分編在《沫若詩集》(1928年)、《鳳凰》(1947年)及《郭沫若選集》(1951年)中。現在是根据初版本并經作者修訂后編入的。



《女神》初版封面



郭沫若

第一卷目录

女神

序詩.....	3
---------	---

第一輯

女神之再生.....	6
------------	---

湘累.....	15
---------	----

棠棣之花.....	24
-----------	----

第二輯

鳳凰涅槃.....	32
-----------	----

天狗.....	45
---------	----

心灯.....	47
---------	----

爐中煤.....	49
----------	----

無烟煤.....	51
----------	----

日出.....	53
---------	----

晨安.....	55
---------	----

笔立山头展望.....	58
-------------	----

浴海.....	60
---------	----

立在地球边上放号·····	62
三个泛种論者·····	63
电火光中·····	65
地球，我的母亲！·····	68
雪朝·····	73
登临·····	74
光海·····	78
梅花树下醉歌·····	82
演奏会上·····	84
夜步十里松原·····	85
我是个偶像崇拜者·····	86
太陽礼赞·····	87
沙上的脚印·····	88
新陽关三叠·····	90
金字塔·····	92
巨炮之教訓·····	94
匪徒頌·····	98
胜利的死·····	101
輟了課的第一点鐘里·····	106
夜·····	109
死·····	110
第三輯	
Venus ·····	112
別离·····	113

春愁	116
司健康的女神	117
新月与白云	118
死的誘惑	119
火葬場	120
驚鷺	121
鳴蟬	122
晚步	123
春蚕	124
蜜桑索罗普之夜歌	125
霽月	126
晴朝	127
岸上	128
晨兴	131
春之胎动	132
日暮的婚筵	134
新生	135
海舟中望日出	136
黄浦江口	138
上海印象	139
西湖紀游	140

星空

獻詩.....	152
星空.....	152
洪水時代.....	159
月下的司芬克司.....	164
苦味之杯.....	165
靜夜.....	166
偶成.....	167
南風.....	168
白雲.....	169
新月.....	170
雨後.....	171
天上的市街.....	172
黃海中的哀歌.....	173
仰望.....	175
江灣即景.....	176
吳淞堤上.....	177
贈友.....	178
夜別.....	180
海上.....	181
燈台.....	182
拘留在檢疫所中.....	183
歸來.....	184
Paolo 之歌	185
冬景.....	186

夕暮	187
暗夜	188
春潮	189
新芽	190
大鷺	191
地震	192
兩個大星	193
石佛	194
孤竹君之二子	195
广寒宮	214

瓶

獻詩	229
瓶(四十二首)	231
附記(郁达夫)	271

集外(一)

嘆逝	275
泪浪	276
夕陽时分	278
白鷗	280
白玫瑰	281

自然·····	283
瘦死的春蘭·····	284
失巢的瓦雀·····	285
創造者·····	286
月下的故乡·····	290
新月与晴海·····	291

前茅

序詩·····	295
黄河与揚子江對話·····	296
留別日本·····	302
上海的清晨·····	305
勵失業的友人·····	307
力的追求者·····	308
朋友們愴聚在囚牢里·····	309
愴惱的葡萄·····	311
歌笑在富兒們的園里·····	312
黑魃魃的文字窟中·····	313
我們在赤光之中相見·····	315
太陽沒了·····	316
前進曲·····	318
暴虎辭·····	320
哀時古調·····	326

恢复

恢复.....	333
述怀.....	335
《关雎》的翻译.....	337
歌司迭里.....	339
怀亡友.....	340
黑夜和我对话.....	342
归来.....	344
得了安息.....	347
诗的宣言.....	349
对月.....	350
我想起了陈涉吴广.....	352
黄河与扬子江对话(第二)	355
傳聞.....	358
如火如荼的恐怖.....	359
外国兵.....	360
夢醒.....	362
峨眉山上的白雪.....	368
巫峡的回忆.....	370
詩和睡眠爭夕.....	372
电車复了工.....	375
我看見那資本杀人.....	377

金錢的魔力.....	378
血的幻影.....	379
战取.....	381

女 神

