

庫文有萬

種百七集二第

編主五雲王

能機及織組之物植

著寬場郡

譯讓景于

行發館書印務商



能機及織組之物植

著寬場郡  
譯讓景于

書叢小學科然自

\* C 五四九

徐

中華民國二十四年九月初版

原著者

譯述者

于景讓寬

發行人

王雲五

印刷所

上海河南路

發行所

上海及各埠

商務印書館

上  
海  
河  
南  
路

上  
海  
河  
南  
路

編五五雲王

庫文有萬

種百七集二第

能機及織組之物植

究必印翻有所權版

## 著者原序

我人當研究植物之生理時，苟細察其各種機能，同時必將探究此各機能所由起之構造。又當解剖植物，詳審其各種構造時，此各構造間果具何種機能之疑念，亦必油然而生。機能與構造間，關係之密切若是，故自昔以還，此二者之研究，常互相提攜，漸及於盛。而斯學之興，則 Schwendener 氏，厥功實偉。氏之觀察力極敏銳，探微入幽，常能發人之所忽。其著「單子葉植物各構造之器械的要義」(1874)乃開植物生理研究之新機者也。氏對氣孔之開閉及其他許多現象，亦嘗詳加研究，而闡明其義。Schwendener 氏後，Haberlandt 氏對同化組織、感受傳達組織及其他各方面，亦自機能以觀察構造，而「生理解剖」之要綱，遂因以創立。氏之「生理的植物解剖學」，乃一劃時代之名著也。該書初版刊行於 1884 年，最近版發行於 1924 年（第六版），現今所知之生理解剖事項，殆悉已網羅無遺。

嗣後，生理學及解剖學，皆益形進步。生理學之研究，已超越細胞構造，而深入於原形質及成分構造中，若 Weber 氏且力主創立原形質之解剖學矣。至解剖學之研究，亦已深入於中心柱之構造及其他系統、進化等問題。但上列問題，至今尙多不能以機能釋明者。對植物體之構造，欲悉作機能的解釋，不特極爲困難，時且不免於牽強。此種困難牽強之處，不特於研究形成所謂系統的特徵之各構造時爲然，於研究病理的構造時，且尤益著也。又某構造與某機能間，縱若極相應和，然我人不能即據是謂該機能必由該構造而生。例如葉之柵狀組織，吸光極便，但此組織之形成，大抵不由光之直接影響，而其他各種要素，反重有力焉。彼植物之形態構造，若僅基於原形質之理化學性質，則其發生功能與否，實難爲言。植物構造與機能間之互相應和者，長時間之自然淘汰，蓋與有力也。是故若據機能以研究組織之構造，則我人不特可知各構造非必皆有意義，而時或反見有害之物。後日「因果的解剖學」或廣義之「植物形因學」能成立發達，則對植物所具各構造（不論其爲有益者或有害者）或盡可於因果律下作詳明之詮釋。然斯學之興，時日尙悠遠也。至本篇之作，則僅於現今所知之範圍中，擇構造與機能間相應最明顯者，稍加敍述而已。

## 譯者之言

(一) 本書爲日本東京岩波書店生物學講座第九回配本中之一小冊。作者即場寬氏，爲京都帝國大學植物學教室主任。

(二) 本書之植物名辭，原文大體皆爲日本假名。譯文中所附學名，悉據牧野富太郎之日本植物統覽及村越三男之日本植物大圖鑑。漢譯名則大體據村越氏書及商務印書館之植物學大辭典。

(三) 譯者所用底本爲第一版，譯後曾借第二版校改，但尚恐不免有誤，務希讀者指正，又譯文亦難免有紕繆之處，並請下教。

二三年一二月一七夜譯完於日本東京

萬有文庫

第ニ集百種

總編纂著者

王雲五

商務印書館發行

# 目次

第一章 緒論.....	一
第二章 形成組織系.....	一四
一 原始分裂組織.....	一五
二 前期分裂組織.....	一八
三 後生分裂組織.....	一九
第三章 外被組織系.....	二四

第四章 機械的組織系及其他保強構成要素.....三七

一 機械的細胞（保強細胞）.....三七

二 屈折抵抗.....四三

三 牽引抵抗.....四九

四 壓迫抵抗.....五二

五 裂開抵抗.....五三

第五章 吸收組織系.....五四

一 地中根.....五五

一 氣根.....五七

二 吸收毛與吸收鱗片.....六一

三 寄生植物之吸着體.....六三

四 胚植物之吸着體.....六六

## 第六章 同化組織系.....六九

一 同化細胞.....七〇

二 同化組織.....七二

## 第七章 通導組織系.....七八

一 導管.....七九

二 通導柔組織.....八四

三 篩管與伴細胞	八五
四 維管束	八八
五 內皮（保護鞘）及其他鞘組織	九〇
六 葉脈之末端部	九三
<b>第八章 通氣組織系</b>	<b>九五</b>
一 細胞間隙	九六
二 氣孔	一〇一
三 皮目	一一〇
<b>第九章 賯藏組織系</b>	<b>一二三</b>
一 賯水組織	一五

二 賽物組織.....一一八

第十章 分泌組織系.....一二二

一 排水器官.....一二三

二 消化腺.....一三六

三 蜜腺.....一二八

四 精油樹脂粘液寒天腺.....一三〇

五 排納體.....一三三

六 乳管.....一三五

第十一章 感受傳達系.....一三八

一 感觸器官.....一三九

二 感光器官與引力感受器官.....一四三

三 刺激之傳達.....一四五

## 第十二章 運動組織系.....一四七

一 乾濕運動.....一四九

二 凝集運動.....一五一

三 逃出運動.....一五二

# 植物之組織及機能

## 第一章 緒論

組織與細胞 普通植物皆爲根、莖、葉、花等各器官所構成，各器官又爲許多色澤、硬度、含水量等各不相同之部分所構成，我人稱此各部分曰「組織」(tissue; Gewebe)。各組織又爲許多細胞 (cell; Zell) 所構成。細胞在形態上及生理上皆爲構成生物體之最小單位，故有稱之曰生活原體者。

機能 生物之生活現象中所顯現之作用或能力 (energy)，我人稱曰「機能」(function)。

生物所具之機能，大體如下：各生物皆爲具有統一性之活動體，當其活動之前必先自外界攝取適當之物質與能力施行同化，以作成「體質」，或則以爲活動之資，而同時又排出其殘滓。此物質及

能力之轉變，即為廣義之「營養」。生物藉因同化而獲之物質，增殖其細胞，增大其體形，入後且藉以增加其個體之數，是為生物之「生長」及「生殖」。生物又應環境及體內狀態之變化，行運動、分泌及其他許多動作，以調節其生活，而刺激之感受、傳達及反應等諸機能與焉。生物對寒暖、乾濕、外敵等，有保護其自體之機能，對引力及風等，則有維持其體形之機能，而其外形及構造上或且顯現與外界條件相應之特徵。

植物之特徵 一切生物，其生活機能之根本，殆皆相同，然其生活形態則有動物及植物之別。我人試一究此生活形態差別之源，則可知其為因營養法不同而起之分化。動物直接捕食有機物，而植物則同化汎存於其周圍之無機物以為營養，故吸收水液及同化炭酸為植物之重要機能，而其體形即因之成為分枝散漫及根幹固着之狀。且同化必須日光，故植物大多具扁平綠色之葉。動物之營養器官，皆包藏於體內；而植物者則大多顯露於體外，以直接與環境相接觸。動植物之營養法，相異如是，故動物之體質富於含氮有機物，而植物體之主要成分則為炭水化合物。動物之細胞，原形質瀦滿，動物體形，即藉此膨脹而維持；但植物體形則藉其堅固之細胞膜及細胞液以維持。

物中有營寄生生活之纏蟲及營固着生活之珊瑚，其體形皆髣髴若植物。植物中亦有營有機營養法若腐生、寄生、食蟲等者，但此種植物之形態及色彩等雖有異於尋常，而自其性質之要處觀之，則尚不失爲植物也。

**機能與構造** 生活機能之顯露，必須先具適當之裝置。此裝置即廣義所謂「器官」(organ)。器官一語，普通常用以指根、莖葉等外形上有一定區劃之部分；而輪廓不明之組織，則一般不稱爲器官。然自機能言之，則凡顯現一定之機能者，皆可稱爲器官，而不須問其形態階級之大小。是以各種組織及細胞固不待論，即細胞內部之小體，亦未嘗不可稱爲器官也。

植物之發揮機能之裝置有外形上顯露特徵者，亦有卽存在於組織或細胞中者。例如豌豆之攀緣機能，在卷鬚上可以窺視其形跡，鳳仙花之放散種子之機能，在其心皮組織上，亦顯有特徵；蕁麻(*Urtica Thunbergiana*, S. et Z.)之刺毛，則其特徵實隱存於細胞之中。至如呼吸作用，其動因發自原形質及其他細胞內容物，即在顯微鏡下之構造中，亦無從窺視其機構。但不能直接檢視之機能，亦往往有因指藥反應或適當之光線而可以檢出者。又上述之攀緣及放散種子之諸

機能，雖藉卷鬚及心皮等組織以發露，而此機能發露之根本要點，則又在各細胞機能之組合如何也。

**細胞之構造** 細胞之生活機能之原體曰「原形體」(protoplasm)，其本質曰「原形質」(protoplasm)。原形質之基質曰「細胞質」(cytoplasm)，其中混有「核」(nucleus)、「粒體」(plastids) 及「微粒體」(microsomes) 等。其外側被有「細胞膜」(cell membrane)。上述各部分，統稱曰「細胞器官」，而實為細胞機能之根源。稚幼之細胞，原形質極充盈，迨漸漸成長，其內部所增者，大多為水液，此水液在細胞質中，即形成為許多「液胞」(vacuol)。稍後，許多液胞，互相彙集而形成一大液腔。細胞質則僅為附着於細胞膜之薄膜狀之囊，是為「原形質囊」。其膜壁曰「原形質膜」(註一)。內部之液體曰「細胞液」(cell sap)。原形質膜之外側，即接着於細胞膜之部分，稱曰「外層」(ectoplast; *Hautschicht*)。其內側接着於液腔之部分，稱曰「內層」或稱曰「液腔層」(tonoplast; *Vakuolenwand*)。其中間富有顆粒之部分，稱曰「顆粒層」(granular plasm; Körnerplasma)。在成長後之細胞中，形小且略作扁平狀，而