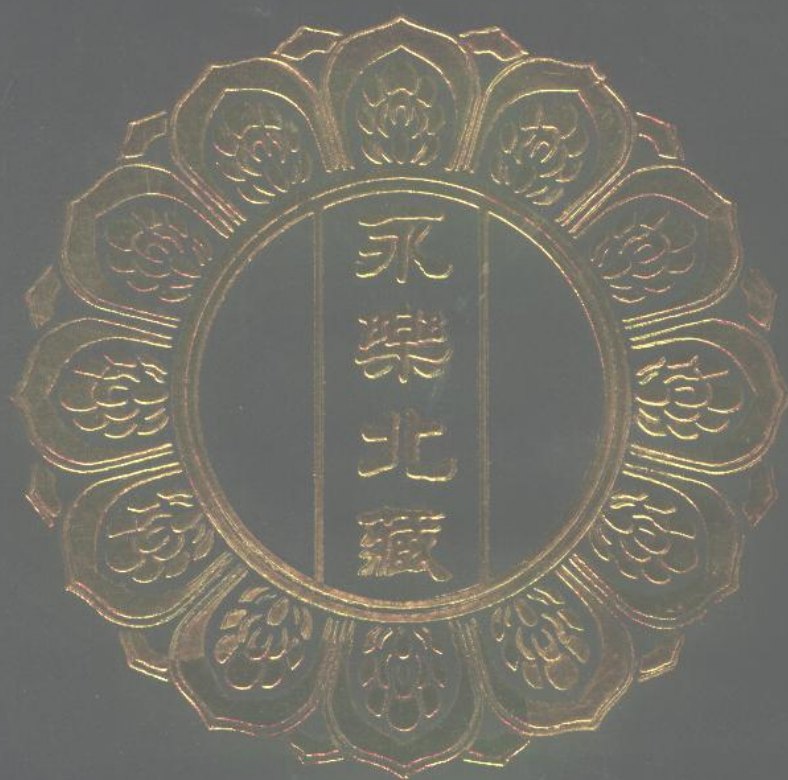




『永樂北藏』整理委員會

永樂北藏

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐北藏/赵朴初名誉主编. -北京: 线装书局, 2000. 2
ISBN 7-80106-052-0

I. 永… I. 赵… II. 大藏经 N. B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73752 号

永樂北藏 (二〇〇冊)

出版發行

綫裝書局

(北京朝陽區春秀路太平莊十號)

責任編輯

李立

裝幀設計

顏菲菲

印 刷

中國地質科學院五六二印刷廠

版 次

二〇〇〇年三月第一版第一次印刷

印 數

〇〇一——一〇〇

書 號

ISBN 7-80106-052-0/B·1

定 價

八八〇〇〇 圓

ISBN 7-80106-052-0



9 787801 060525 >

御製

天清地寧
風雨調均
烽警不作
化醇俗厚
外順內安
普際光明
大正統五
年十一月
十
陰陽和順
百穀常豐
禮教興行
人皆慈善
一統熙皞
既往未
俱登正覺
萬類咸暢
子孝臣忠
物靡害災
九幽六道
俱登正覺

永樂北藏第七四冊目錄

○佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經	七卷	宋法賢譯	(澄三—九)	一
○佛說最上秘密那拿天經	上中下同卷	宋法賢譯	(澄十)	一五三
○金剛峰樓閣一切瑜伽瑜祇經	二卷	唐金剛智譯	(取一—二)	一九三
○佛說妙吉祥最勝根本大教經	三卷	宋法賢譯	(取三—四)	二四一
○妙吉祥平等秘密最上觀門大教王經	五卷	宋慈賢譯	(取五—八)	二九七
○普遍光明焰鬘清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼經	二卷	唐不空譯		四〇三
(取九—十)				
○佛說如來不思議秘密大乘經	二十卷	宋惟淨法護等譯	(映一—十)	四五—
○大乘瑜伽金剛性海曼殊室利千臂千鉢大教王經	十卷	唐不空譯	(容一—十)	六五九
○佛說聖寶藏神儀軌經	上下同卷	宋法天譯	(止一)	八九一
○佛說寶藏神大明曼拿羅儀軌經	上下同卷	宋法天譯	(止二)	九一三

三藏聖教序

澄三

宋 眞 宗 皇 帝 製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙
於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯
然後以文物立其教以正典化其俗利益之
功同歸於理於是乎像法來於西國眞諦流
於中夏洞貫千古眞實之理無以窮囊括九
圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空
現乃眞容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述
者哉伏觀太宗神功聖德文武皇帝法性周

圓仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊躋烝民於
仁壽之鄉崇教法則四海雲從惠蒼生於富
庶之域見尊經之浩汗設方便以救沉淪知
法界之恢宏行精進而攝懈怠乃擇其邃宇
校彼眞文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍宮之聖
藻惟新驚嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四
諦同圓盡苦空眞正之言顯祕密精研之義
讚相相乎實相論空空乎盡空華嚴之理合
軌轍金像之教同規矩朕續嗣丕構恭臨寶

圖常翼翼而撫兆民每兢兢而守先訓以至
釋典尤未精詳諒其幽深曷能探測有譯經
西域僧法賢奏章懇切致意專勤以先皇帝
大闡真風高傳佛旨興前王之隆典振覺路
之頽綱欲旌天造之功庸用廣聖文之述作
請予製序繼聖教焉自聖考上僊追號罔息
政事之外何暇經心今已禪除思臻微輿雖
幼承慈誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閭域略敷大意以徇輿情蹄
涔不足擬浴日之波尺筭豈能量昊天之影

聊述短序以紀聖功者焉

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第一

宋雷天三藏朝奉大夫試光祿卿明教太子少師法賢奉詔譯

大三昧金剛真實理儀軌分第一

如是我聞一時世尊大毗盧遮那佛在他化

自在天宮而彼天宮衆寶所成懸鈴瓔珞幢
旛珠珍種種寶蓋如是莊嚴徧滿虛空是佛
世尊安住諸佛金剛三昧智衆聖之尊戴諸
佛冠受三界法王灌頂成就諸佛一切智智
是最相應自在無礙具諸佛平等印善作種
種事業盡諸衆生界圓滿一切願三界平等
究竟法身攝諸如來金剛三業諸佛稱讚是
大慈悲大毗盧遮那如來與八俱胝大菩薩
俱其名曰金剛手菩薩摩訶薩觀自在菩薩
摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩金剛拳菩薩摩

訶薩妙吉祥菩薩摩訶薩同心生轉法輪菩
薩摩訶薩識識那嚧惹菩薩摩訶薩降諸魔
菩薩摩訶薩如是諸大菩薩衆而共圍遶宣
說一切清淨法門初中後善文義深遠純一
無雜具足圓滿所謂妙樂清淨句是即菩提
登三
句貪欲清淨句是即菩提句親法清淨句是
即菩提句一切富樂清淨句是即菩提句見
清淨句是即菩提句愛樂清淨句是即菩提
句染法清淨句是即菩提句莊嚴清淨句是
即菩提句悅意清淨句是即菩提句明照清

淨句是即菩提句身清淨句是即菩提句色
清淨句是即菩提句聲清淨句是即菩提句
香清淨句是即菩提句味清淨句是即菩提
句觸清淨句是即菩提句所以者何諸法自
性清淨亦復如是諸法自性清淨故般若波
羅蜜多亦清淨佛告金剛手菩薩若人得聞
此一切清淨法門般若波羅蜜多者是人即
得銷除諸障謂煩惱障法障業障諸障道法
悉皆銷滅設造地獄之業亦不復受所有苦
惱於剎那頃滅盡無餘速能至於菩提道場

若人受持讀誦記念思惟是人現世得一切
法平等三摩地得一切法自在獲一切愛樂
適悅歷十六大菩薩生而成正覺爾時世尊
大毗盧遮那佛欲令宣說諸佛最上大乘三
昧法金剛界等一切曼拏羅最上之法一切
有情最勝法盡無盡調伏法一切義成就法
金剛手大三昧法無量祕密衆妙法如是等
法是般若波羅蜜多清淨法門爾時大毗盧
遮那佛先現微笑左作高舉勢戲擲金剛杵
復以金剛杵作鉤召勢安於本心說大樂不

空金剛本心眞理三昧明曰

吽引

說此明時所有三界一切佛刹一切如來及諸菩薩悉皆悅樂鈎召入大毗盧遮那佛大曼拏羅中住佛三昧皆悉敬愛所有一切成就法皆令成就爾時世尊大毗盧遮那佛結大樂金剛印已即入一切如來祕密金剛三摩地從定出已告金剛手菩薩言汝今宣說曼拏羅法是時金剛手菩薩受佛旨已即入大祕密金剛三昧出生曼拏羅安想智印三

摩地從定出已說大三昧眞實之理金剛安想大曼拏羅法即說頌曰

我今依佛旨	略說曼拏羅	三昧眞實理
金剛安想法	四方與四隅	寶裝四門樓
尾迅熾盛光	曼拏羅周圍	四隅門左右
安置半月相	種種寶嚴飾	懸鈴珠瓔珞
寶蓋及幢幡	明鏡衆華鬘	安外曼拏羅
內置八輻輪	分列八尊位	中位金剛手
是名金剛輪	於此曼拏羅	依法安尊像
月色及月相	熾盛光普照	手持金剛杵

而現高舉勢	處於蓮華座	周巾金剛圍
熾盛光焰照	持本尊心明	想起曼拏羅
乃至諸賢聖	亦持本心明	依金剛出生
寶像及畫像	安本尊周巾	先於中尊前
安金剛薩埵	身相紅白色	頂戴諸佛冠
手持金剛杵	現入鉤召勢	於右邊安置
枳里祇羅尊	身色如大日	衆寶嚴身相
於後復安置	念金剛大尊	其身青白色
手持摩竭幢	於左邊安置	金剛拳大尊
身如紫金色	二手金剛拳	四隅安四尊

執持華標幟 蓮鉢與佛頂 外曼拏羅隅
安禰嚩建拏 四門各中間 或像或標幟
內曼拏羅位 安金剛手等 盡彼金剛輪
徧滿佛世尊 復外曼拏羅 安欲界天衆
前置三界主 謂釋梵自在 依如是等儀
作曼拏羅法
復說入曼拏羅儀軌當依法選擇是大金剛
阿闍梨入于道場夫阿闍梨者須善一切曼
拏羅儀知一切三昧法於諸法相善能了知
於諸軌儀悉能成就當自安想金剛手尊備

受一切灌頂法通達一切智了種種供養事
善知世出世間曼拏羅法已成諸密印結印
皆成就設誤有過常在三昧所作現前不經
師受而自了知一切供養如上諸相今略說
之若金剛阿闍梨心所願求最上成就法現
世皆得乃至菩薩及一切智智皆能成就所
以者何是大阿闍梨觀想金剛手尊常在本
心復從於心鉤召入曼拏羅安住三昧歡喜
悅樂自圓滿已召入曼拏羅現身愛敬所作
皆成時阿闍梨結金剛印已作金剛觀視常

持誦心明作大曼拏羅成就法後結金剛嬉
戲印持誦心明作頂禮相阿闍梨先須潔淨
著紅色衣種種莊嚴作金剛合掌金剛舞勢
手持香花安心入曼拏羅中又復作嬉戲相
持誦心明然後以金剛視瞻仰於金剛手數
座而坐依法求金剛手成就改三是時金剛手作
大歡喜而現瑞相眉間微動身徧紅色面門
出大光明復現種種神通現神通已方現本
身施最上成就從是已後日日得一切法成
就是人若坐若行諸天不能見不受諸禁制

具足諸成就獲一切富樂通達無上智如是等事是金剛手皆令成就然後自作供養作供養已以金剛灌頂法自受灌頂次當觀想求請金剛手菩薩金剛杵既求請已金剛手菩薩即現本身親授與之是阿闍梨持此金剛杵求諸最上成就於一剎那中皆悉獲得若自持金剛杵持誦作最上成就者經其六月方得成就然後亦受如前金剛灌頂即作供養隨意所求當依此儀應如是常持此大曼拏羅成就法

又復宣說弟子入曼拏羅儀金剛智阿闍梨先須結妙樂金剛三昧印引弟子入曼拏羅而作禮敬有所願求應當思念求金剛手成就法當結大印而作成就見其祥瑞諸成就法皆令得成如是弟子入曼拏羅已所得成就與阿闍梨等無有異然後如前持金剛杵是名金剛弟子當得受印法諸佛三昧法入諸賢聖法是時持以種種供養出生諸天食等入曼拏羅中如是隨力而獻供養及獻戲鬘歌舞依法晝夜絕於睡眠至心專注求法

卷三

七

成就起平等心發大誓願普為一切眾生令
證菩提

又復宣說金剛手成就法行人當從十五日
起首於金剛手菩薩前結妙樂金剛印隨意
結界以金剛語持誦一月而得精熟從是已
後所作成就法皆得成就如金剛手真實之
語時行人依法造懺像如曼拏羅儀當畫金
剛手菩薩及八大菩薩行人於懺像前從十
五日起首先結大印持誦精熟滿十五晝夜
不解其印持誦相續心心不斷至明旦時金

剛手菩薩現其本身作大笑容身如月色住
行人前施所求願

復說成就法當於懺內畫佛世尊及金剛手
菩薩與八大菩薩周匝復畫諸佛如來還依
前法持誦即得一切成就又復懺內以妙香
畫金剛手菩薩行人於懺像前結印持誦一
洛又數得數滿已行人即成金剛薩埵又復
如前儀式唯畫佛世尊持誦即得佛成就又
復行人入曼拏羅持誦中間一切意願悉皆
成就又復行人依法持誦本心明天人皆愛

敬持誦數滿一洛叉已身得擁護加持白芥子與他作擁護法加持金剛杵而作旋轉即一切人皆得擁護

又法作觀想如前曼拏羅想法結印現金剛視亦用芥子令一切魔衆皆被禁縛若不出

證三

息持誦者諸魔迷亂皆悉制伏若依金剛堅固法持誦者皆令鉤召若閉目持誦一切魔衆自然除滅

若結金剛鑠印持誦一切魔衆皆悉印之若結金剛拏吉你印持誦鉤召諸魔之心若速

疾持誦魔衆皆怖畏若結金剛陪囉嚩印持誦即得一切義成若欲求大財寶者當結金剛瑜礙你印若欲一切有情皆適悅者當作微妙音聲持誦即一切有情皆得適悅若求十方諸佛如來作忻樂愛敬者當結金剛箭印持誦心明若欲親愛堅固者當作堅固拳安本心持誦若欲解諸恚怒者當作高舉勢結印持誦若欲有情悅意者當作金剛拳安心持誦若欲去除昏闇者當面東以金剛輪旋轉若欲身安樂者當加持己身若欲現諸

色像者當結金剛色相印若欲聞諸聲音者
當加持金剛瑟若欲聞諸妙香者當想於香
加持若欲了最上味者當加持金剛杵若欲
作入寤法者當用加持二手或撫掌或彈指
若欲解除諸執曜者當結金剛沒訥誡囉印
若欲令諸星曜作執持者當於頻那夜迦天
像前作忿怒相高聲持誦若欲解諸瘡病者
當現金剛視若欲解諸毒者當用孔雀拂若
欲解諸毒藥者當用甘露印若欲滅除諸惡
魔者當現忿怒勢持誦相續不令間斷若欲

卷三

解除諸鬼魅者當用金剛戲擲印若欲破諸
邪印者當作忿怒勢若欲召集一切拏吉你
者當用金剛羯磨印若欲破母鬼及曼拏
羅諸邪三昧呪法者當用金剛忿怒明王足
下之塵若欲使諸鬼神作僕從者當於神祠
中現大忿怒相持誦若欲降諸魔軍者當作
金剛大忿怒相復現大笑相若欲破他軍者
當加持金剛杵擲之若欲入軍陣求勝者當
用金剛計觀印若欲作禁縛者當用加持衣
服繫之若要解除當稱其名若欲破吠多拏

鬼城者常用金剛畔惹軌印若欲解諸枷鎖者當用金剛卜羯婆印若欲出生火者當加持金剛日精寶若欲枯涸處令出水者當加持金剛月精寶若欲求種種飲食衣服等者當觀視虛空持誦一洛又數若欲見諸佛如來徧虛空者當須憶念諸佛一心持誦若欲空中現文字相見三世事者當書阿字持誦一洛又即見三世之事眼得見已意法所知亦復如是若持一洛又加持於眼即能觀於三世色像若加持於耳即聞三世之聲若加

持於鼻即能分別三世之香若加持於舌即善說三世之事若加持於意即能了別真實妙理若欲成就諸佛像及見希有事者當加持一洛又數若欲見幻化事者當用孔雀拂若欲求一切受用之具者當徃大自在天祠中持誦一洛又數若欲見諸聖迹處者當用降三界之印若欲成就一切法者當用金剛智印若欲見五通仙者當用金剛定印若欲自身成就佛菩薩果位及四威儀中現種種事者當用金剛戲通印若欲覺悟諸天者當

遊三

十