

(1949—1966.6)

中國古典文學研究論文 索 引

增 訂 本

河北北京師範學院中文系資料室編
中國社會科學院文學研究所圖書資料室

中國古典文學研究論文 索引

增訂本
(1949—1966.6)

河北北京師範學院中文系資料室編
中國社會科學院文學研究所圖書資料室

中華書局

中國古典文學研究論文索引

增訂本

(1949—1966.6)

河北北京師範學院中文系資料室編
中國社會科學院文學研究所圖書資料室編

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32 13³/4 印張 300 千字

1979 年 11 月增訂第 2 版 1980 年 11 月北京第 3 次印刷

印數 13,650—19,150 冊

統一書號：10018·334 定價：1.55 元

出版說明

爲了適應中國古典文學研究工作者和教學工作者的迫切需要，現在將我局 1964 年 12 月出版的《中國古典文學研究論文索引》(1949—1962)重印出版。

這次重印，增加了文學研究所圖書資料室編的(1963—1966.6)部分，從時間上銜接在一起，基本上可以反映文化大革命以前，我國古典文學研究領域的成果。此外，還改正了(1949—1962)部分的個別錯字，又增添了一頁補遺，其他則未作改動。

中華書局編輯部

一九七八年十二月

編 輯 說 明

一、本索引收錄中央和省市級報紙雜誌及各高等學校學報、集刊上發表的有關中國古典文學研究論文的篇目。本書收錄的論文篇目，起自 1949 年建國以後，至 1962 年底為止。

二、本輯分三部分，即（一）關於中國文學史的編寫和研究，（二）文學史分類研究，（三）作家作品研究。其他總論古典文學研究、學習等部分雖已輯集，因還有待分類整理，這次暫不列入。

三、本索引收錄的範圍，僅限於研究中國古典文學的論文。凡屬下面幾種情況之一的皆不收錄：（一）並非從文學角度研究古代帶有文學性的哲學、歷史著作的論文（研究其作家生平、成書年代等的論文選其重要者收錄）；（二）古代作品的注釋或今譯；（三）通訊報道（綜合性的報道而又以論文形式寫成的收錄）；（四）古人著作重刊於報紙雜誌上的（近人遺著未曾刊行而初次刊登的收錄）；（五）外國學者研究中國古典文學的論文譯成中文在我國報刊上刊登的。

四、本索引按類編排，每一門類的篇目，又按其文章發表時間的先後排列。某些重要的作家或作品，研究的論文較多，就先列總論作家的生平、思想和作品的思想藝術，次列分論作家的某些作品及作品中的某些篇章、人物等；如果論文不很集中，不容易這樣分類的，則仍按發表時間的先後排列，以免分類過於瑣碎，反而難於檢尋。

五、論文著錄體例為：先列篇名（作者），後列報刊名稱（年月

日，或卷期）。如論文發表後又收入專書出版的，則注明書名、編著者姓名及出版社名稱。作者為兩人的，人名全錄，三人以上的則僅錄第一人姓名，於第一人姓名後加注“等”字。刊物原標卷期，則注卷期，原標年月，則注年月。

六、本索引編有“引用期刊報紙目錄”。所收期刊報紙按其名稱首字筆畫為序排列，同一筆畫中，按其性質酌予分類，並注明其出版處、主辦者、刊期，以及創刊、改名、停刊日期，以便讀者查閱。

七、限於編者的水平與經驗，本索引一定有不少缺點和遺漏。讀者在使用時如發現有遺漏、錯誤及分類不當等處，請來信告知，以便修改和補充，使之漸臻完善。

八、本索引在編製過程中，得到北京圖書館、中國人民大學圖書館和中華書局編輯部的許多幫助，謹在此致謝。

河北北京師範學院中文系資料室

1963年12月

總 目 錄

| | |
|--------------------------------|-----|
| 中國古典文學研究論文索引(1949—1962) | 1 |
| 中國古典文學研究論文索引(1963—1966.6)..... | 325 |

1949—1962

| | |
|-----------|-------------------|
| 編輯說明..... | 河北北京師範學院中文系資料室（1） |
|-----------|-------------------|

關於中國文學史的編寫和研究

| | |
|------------------------------|----|
| 一 關於中國文學史的編寫問題 | 1 |
| 二 關於中國文學史的分期問題 | 5 |
| 三 關於中國文學史中現實主義與浪漫主義的問題 | 6 |
| 四 關於中國文學史的主流問題..... | 10 |

文學史分類研究

| | |
|-----------------|----|
| 一 詩歌研究..... | 13 |
| 二 散文研究..... | 18 |
| 三 詞曲研究..... | 19 |
| 四 小說寓言研究..... | 21 |
| 五 戲劇研究..... | 23 |
| 六 說唱文學研究..... | 26 |
| 七 文學理論批評研究..... | 27 |

作家作品研究

| | |
|--|-----------|
| 一 先秦 | 31 |
| (一)概述 (31) | |
| (二)神話傳說 (31) | |
| (三)詩經 (32) [附]擊壤歌 (40) | |
| (四)散文：概述 (41) 周易 (41) 論語 (41) 墨子 (41) 莊子 (42) 孟子 (42) 荀子 (42) 左傳 (42) 國語 (43) 戰國策 (43) | |
| (五)楚辭：概述 (44) 屈原 (45) 宋玉 (56) | |
| (六)晏子春秋與先秦寓言小說 (56) | |
| (七)李斯 (57) | |
| 二 漢代 | 58 |
| (一)楚辭 (58) | |
| (二)賦：概述 (58) 枚乘 (58) 司馬相如 (58) 揚雄 (59) | |
| (三)散文：賈誼 (59) 司馬遷與史記 (59) 桓寬與鹽鐵 論 (64) 王充 (64) | |
| (四)樂府詩：概述 (64) 鏡歌十八曲 (66) 婦病行 (66) 羽林郎 (66) 陌上桑 (67) | |
| (五)古詩十九首 (68) | |
| 三 魏晉南北朝 | 69 |
| (一)概述 (69) | |
| (二)詩歌和散文：曹操 (70) [附]關於文學形象曹操的討 論 (71) 曹植 (72) 蔡琰 (73) 諸葛亮 (75) 阮籍 (76) 嵇康 (76) 傅玄 (77) 左思 (77) | |

| | | | | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|-----|
| 李密 (77) | 劉琨 (77) | 陶淵明 (77) | 謝靈運 | |
| (84) | 范曄 (84) | 鮑照 (84) | 江淹 (85) | 孔 |
| 稚圭 (85) | 庾信 (85) | 水經注 (85) | 洛陽伽藍 | |
| 記 (86) | | | | |
| (三) 樂府和民間詩歌：概述 (86) | | 孔雀東南飛 (86) | 子 | |
| 夜歌等 (89) | | 西洲曲 (89) | 木蘭詩 (89) | 勑 |
| 勒歌 (90) | | | | |
| (四) 文學批評：概述 (91) | | 曹丕 (91) | 陸機 (91) | 葛 |
| 洪 (91) | 蕭統 (92) | 劉勰與文心雕龍 (92) | 鍾 | |
| 嶸與詩品 (98) | 顏之推 (98) | | | |
| (五) 小說：概述 (98) | | 吳越春秋 (99) | 搜神記 (99) | |
| 世說新語 (99) | | | | |
| (六) 寓言：愚公移山 (99) | | | | |
| 四 隋唐五代 | | | | 100 |
| (一) 詩歌和散文：概述 (100) | | 楊素 (104) | 王績 (104) | |
| 初唐四傑 (104) | | 陳子昂 (105) | 賀知章 (105) | |
| 孟浩然 (106) | 王維 (106) | 崔顥 (108) | 李頎 | |
| (108) | 王昌齡 (108) | 王之渙 (109) | 高適 | |
| 岑參 (110) | 李白 (111) | 杜甫 (118) | | |
| 元結 (136) | 劉長卿 (137) | 顧況 (137) | 韋應 | |
| 岑參 (110) | 李白天子歌辭 (111) | 戴叔倫 (138) | 李益 | |
| 元結 (136) | 劉長卿 (137) | 顧況 (137) | 韋應物 (137) | |
| 盧綸 (137) | 戴叔倫 (138) | 李白天子歌辭 (111) | 李益 | |
| 張籍 (138) | 王建 (138) | 杜甫 (118) | | |
| 孟郊 (138) | 元稹 (151) | 盧仝 (151) | 白居易 (143) | |
| 韓愈 (139) | 李白天子歌辭 (111) | 李賀 (151) | 白居易 (143) | |
| 柳宗元 (141) | 元稹 (151) | 杜牧 (152) | 李白天子歌辭 (111) | |
| 劉禹錫 (143) | 盧仝 (151) | 李商隱 (153) | 李賀 (151) | |
| 白居易 (143) | 于濆 (155) | 曹鄴 (155) | 杜牧 (152) | |
| 李白天子歌辭 (111) | 邵謁 (155) | 皮日休 (155) | 黃巢 (156) | |
| | | | 李商隱 (153) | |
| | | | 龔夷中 (156) | |

- (156) 羅隱 (157) 鄭谷 (157) 杜荀鶴 (157)
其他 (157)
- (二) 小說：概述 (158) 王度 (159) 白猿傳 (159)
牛肅 (159) 遊仙窟 (159) 南柯太守傳 (159)
柳毅傳 (159) 鷺鷥傳 (160) 繢玄怪錄 (160)
虬髯客傳 (160) 裴剛 (160) 博異志 (160)
- (三) 戲劇 (160)
- (四) 敦煌俗文學：變文 (161) 季布罵陣詞文 (161) 韓朋賦 (161) 燕子賦 (161) 身矮餓虎經變文 (161)
俗曲 (161)
- (五) 文學批評：司空圖 (162)
- (六) 詞：概述 (162) 張志和 (163) 溫庭筠 (163)
韋莊 (163) 馮延巳 (164) 張泌 (164) 李煜 (164)
- 五 宋代 167
- (一) 概述 (167)
- (二) 詩、詞和散文：概述 (167) 柳開 (169) 王禹偁 (169)
林逋 (169) 晏殊 (169) 范仲淹 (169) 梅堯臣 (170) 柳永 (170) 張先 (171) 歐陽修 (172) 賀鑄 (173) 王安石 (173) 蘇洵 (173)
蘇軾 (174) 秦觀 (178) 黃庭堅 (178) 陳師道 (179) 周邦彥 (179) 陳與義 (179) 李清照 (179) 李綱 (182) 岳飛 (182) 高登 (183) 張元幹 (183) 張孝祥 (183) 曾幾 (183) 陸游 (183) 楊萬里 (186) 范成大 (187) 辛棄疾 (187) 陳亮 (190) 姜夔 (190) 吳文英 (191) 王沂孫 (191) 文天祥 (191)

| | | |
|--------------------------------------|------------|---------------|
| 謝翹 (192) | 鄭所南 (192) | 薩班·貢噶江村 (192) |
| (三)文學批評：概述 (192) 滄浪詩話 (192) 張炎 (193) | | |
| (四)小說：概述 (193) 京本通俗小說 (194) 清平山堂 | | |
| 話本 (195) 大唐三藏取經詩話 (195) | | |
| (五)戲劇 (195) | | |
| (六)說唱文學 (196) | | |
| 六 遼金元 | 197 | |
| (一)詩歌：概述 (197) 元好問 (197) 趙孟頫 (197) | | |
| 薩都刺 (197) 王冕 (197) | | |
| (二)文學批評 (198) | | |
| (三)諸宮調 (198) | | |
| (四)雜劇：概述 (198) 關漢卿 (202) 王實甫 (211) | | |
| 白樸 (213) | 馬致遠 (214) | 紀君祥 (215) 康 |
| 進之 (216) | 高文秀 (216) | 石君寶 (216) 鄭 |
| 廷玉 (216) | 鄭德輝 (216) | 陳州糶米 (216) |
| (五)散曲：概述 (217) 關漢卿 (217) 馬致遠 (217) | | |
| 張雲莊 (218) | 張可久 (218) | 楊朝英 (218) |
| 劉致 (218) | 睢景臣 (218) | |
| (六)南戲：概述 (219) 高則誠與琵琶記 (219) 荆釵記 | | |
| (222) | 殺狗記 (222) | |
| 七 明代 | 223 | |
| (一)詩歌和散文：概述 (223) 宋濂 (223) 劉基 (223) | | |
| 沈周 (223) | 李夢陽 (223) | 歸有光 (223) 徐 |
| 文長 (224) | 楊升庵 (224) | 張溥 (224) 魏學 |
| 洢 (224) | 談遷 (224) | 賈鳴西 (224) 夏完淳 |
| (225) | | |

(二)文學批評：概述 (225) 呂天成 (225) 王世貞 (225)

李贄 (225) 公安派 (225) 王驥德 (226)

(三)小說：概述 (226) 三國演義 (226) 水滸 (232)

西遊記 (242) 金瓶梅 (245) 封神演義 (245)

楊家將 (246) 英烈傳 (246) 西遊補 (246)

馮夢龍與三言 (246) 東周列國志 (248) 凌濛初

與二拍 (248) 今古奇觀 (248) 醉醒石 (249)

好逑傳 (249)

(四)雜劇：朱有燉 (249) 徐渭 (249) 英雄成敗 (249)

(五)傳奇：概述 (249) 李開先 (250) 文徵明 (250)

梁辰魚 (250) 沈璟 (251) 魏良輔 (251) 湯

顯祖 (251) 三元記 (254) 綵樓記 (254) 精

忠旗 (254) 顧思義 (254) 珍珠記 (254)

(六)散曲：王磐 (254) 陳鐸 (254) 盛世新聲 (255)

其他 (255)

八 清代 256

(一)詩歌和散文：概述 (256) 吳偉業 (256) 侯方域

(256) 顧炎武 (256) 歸莊 (256) 黃宗羲

(257) 王夫之 (257) 屈大鈞 (257) 吳嘉紀

(257) 傅山 (257) 鄭成功 (257) 錢澄之

(258) 納蘭容若 (258) 趙執信 (258) 夢麟

(258) 陳維崧 (258) 方苞 (258) 姚鼐 (258)

全祖望 (259) 鄭板橋 (259) 林嗣環 (259)

龔自珍 (259) 顧太清 (260) 桐城派 (260)

其他 (261)

(二)文學批評：金聖嘆 (261) 方以智 (262) 李漁 (262)

王士禛 (263) 葉燮 (263) 袁枚 (263) 趙

| | | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|--------------|----------|
| 翼 (263) | 周濟 (263) | 章學誠 (264) | 劉熙載 (264) | | |
| (三)小說：概述 (264) | | | | 水滸後傳 (264) | 說唐 (264) |
| 說岳 (264) | 蒲松齡與聊齋志異 (265) | 金壺七墨 | | | |
| (268) | 吳敬梓與儒林外史 (268) | 曹雪芹與紅樓 | | | |
| 夢 (272) | 高鶚 (287) | 鏡花緣 (287) | 鎮海春 | | |
| 秋(288) | | | | | |
| (四)戲劇：李玉與清忠譜 (288) | | | | 洪昇與長生殿 (289) | |
| 孔尚任與桃花扇 (291) | 楊潮觀 (293) | 其他 (293) | | | |
| (五)說唱文學：再生緣 (294) | | | | 榴花夢 (294) | |
| 九 近代 | | | | 295 | |
| (一)概述 (295) | | | | | |
| (二)詩歌和散文：概述 (296) | | | | 林則徐 (297) | |
| 魏源 (297) | 尹湛納希 (297) | 王韜 (298) | | | |
| 太平天國 (297) | | | | | |
| 薛福成 (298) | 鄭珍 (298) | 黃遵憲 (298) | 梁 | | |
| 啓超 (299) | 秋瑾 (299) | 鄒容 (299) | 南社作 | | |
| 家 (300) | | | | | |
| (三)文學批評：王國維 (300) | | | | | |
| (四)小說：概述 (301) | | | | 蕩寇志 (301) | |
| 三俠五義 (301) | | | | | |
| 施公案 (302) | 品花寶鑑 (302) | 海上花列傳 (302) | | | |
| 李伯元與官場現形記 (302) | | | | | |
| 怪現狀 (303) | 劉鶚與老殘遊記 (303) | 曾樸與孽 | | | |
| 海花 (304) | 林譯小說 (305) | 其他 (305) | | | |
| (五)期刊資料 (305) | | | | | |
| 引用期刊報紙目錄 (306) | | | | | |
| 補遺(323) | | | | | |

1963—1966.6

編輯說明 中國社會科學院文學研究所圖書資料室 (325)

概 論

| | |
|--------------------|-----|
| 一 古代文學遺產的批判繼承..... | 327 |
| 二 文學史問題..... | 334 |
| 三 文藝理論問題..... | 336 |
| 四 詩詞..... | 337 |
| 五 小說..... | 338 |
| 六 散文..... | 339 |
| 七 戲曲..... | 339 |
| 八 神話及民間文學等..... | 340 |

作家作品研究

| | |
|--|-----|
| 一 先秦兩漢..... | 342 |
| 詩經 (342) 左傳 (343) 戰國策 (344) 孔丘 (344) 論語 (344) 莊子 (344) 楚辭與屈原 (344) 樂府詩 (346) 賈誼 (346) 枚乘 (346) 司馬遷與史記 (346) 劉向 (348) 班固 (348) | |
| 二 魏晉南北朝..... | 349 |
| 綜論 (349) 孔雀東南飛 (349) 曹操 (350) 蔡 琰 (350) 劉楨 (350) 王粲 (350) 曹丕 (350) 應璩 (350) 阮籍 (350) 嵇康 (351) 左思 (351) 陸機 (351) 葛洪 (351) 干寶與搜神記 | |

| | | | |
|----------------------|---------------|------------|------------|
| (351) 王羲之 (351) | 陶淵明 (352) | 謝靈運 | |
| (352) 劉義慶與世說新語 (352) | 劉勰與文心雕龍 | | |
| (352) 鍾嵘與詩品 (353) | 蕭統與昭明文選 (354) | | |
| 陰鑑 (354) | 庾信與哀江南賦 (354) | 敕勒歌 (354) | |
| 三 隋唐 | | | 355 |
| 綜論 (355) | 唐代詩詞 (355) | 唐代傳奇 (356) | |
| 唐代民間文學 (357) | 王勃 (357) | 賀知章 (357) | |
| 孟浩然 (357) | 王昌齡 (358) | 祖詠 (358) | 王 |
| 維 (358) | 李白 (358) | 高適 (359) | 杜甫 (359) |
| 岑參 (363) | 韋應物 (363) | 竇羣 (363) | 張籍 |
| (363) | 韓愈 (363) | 李翹 (364) | 劉禹錫 (364) |
| 白居易 (364) | 柳宗元 (365) | 元稹 (366) | 李 |
| 約 (366) | 李賀 (366) | 南卓 (367) | 杜牧 (367) |
| 李商隱 (367) | 張固、沈彬 (367) | 皮日休、陸 | |
| 龜蒙 (367) | 聶夷中 (367) | 司空圖 (368) | 秦 |
| 韜玉 (368) | | | |
| 四 宋代 | | | 369 |
| 綜論 (369) | 王禹偁 (370) | 林逋 (370) | 范仲淹 |
| (370) | 梅堯臣 (370) | 歐陽修 (370) | 蘇舜欽 |
| (371) | 蘇洵 (371) | 王安石 (371) | 蘇軾 (371) |
| 黃庭堅 (372) | 秦觀 (372) | 米芾 (372) | 李綱 |
| (372) | 呂本中 (372) | 李清照 (372) | 岳飛 |
| (373) | 陸游 (373) | 楊萬里 (373) | 張孝祥 (373) |
| 辛棄疾 (374) | 姜夔 (374) | 朱淑真 (375) | 嚴 |
| 羽 (375) | 吳潛 (375) | 文天祥 (375) | 汪元量 |
| (375) | | | |

| | |
|--|-----|
| 五 金元..... | 376 |
| 綜論 (376) 元代戲曲 (376) 劉知遠諸宮調 (378) | |
| 董解元西廂記 (378) 元好問 (378) 白樸 (378) | |
| 關漢卿 (378) 王實甫與西廂記 (379) 馬致遠與漢 | |
| 宮秋 (379) 紀君祥與趙氏孤兒 (380) 史九敬仙 | |
| (380) 鄭光祖 (380) 劉時中 (380) 薩都刺 | |
| (380) 岳飛劇 (380) | |
| 六 明代..... | 381 |
| 綜論 (381) 施耐庵與水滸傳 (381) 羅貫中與三國 | |
| 演義 (383) 高明與琵琶記 (384) 朱權與荆釵記 | |
| (384) 康海與中山狼 (384) 楊慎 (384) 吳 | |
| 承恩與西遊記 (385) 金瓶梅 (385) 歸有光 (385) | |
| 海瑞 (386) 楊繼盛 (386) 徐渭 (386) 王世貞 | |
| 與鳴鳳記 (386) 李贄 (386) 薛論道 (387) 李春 | |
| 芳 (387) 金鑾 (387) 湯顯祖與牡丹亭 (387) 沈璟 | |
| (388) 王衡 (388) 馮夢龍 (388) 呂天成 (388) | |
| 吳炳 (388) 李玉 (388) 朱素臣 (389) 談遷 | |
| (389) 張溥 (389) 陳忱 (389) 張煌言 (389) | |
| 夏完淳 (389) | |
| 七 清代..... | 390 |
| 綜論 (390) 鄭露 (390) 傅山(附傅眉) (390) 金 | |
| 聖嘆 (391) 吳偉業 (392) 李漁 (392) 顧炎 | |
| 武 (392) 吳嘉紀 (393) 尤侗 (393) 王夫之 | |
| (393) 黃生 (394) 毛奇齡 (394) 黃居石 (394) | |
| 葉燮 (394) 呂留良 (394) 王士禛 (394) 蒲松 | |
| 齡與聊齋志異 (394) 洪昇與長生殿 (396) 孔尚 | |

| | | |
|-----------------|-------------------|--------------|
| 任與桃花扇 (396) | 趙執信 (937) | 方苞 (397) |
| 唐英 (397) | 萬樹 (398) | 鄭燮 (398) |
| 與儒林外史 (398) | 楊潮觀與吟風閣雜劇 (398) | 曹 |
| 雪芹、高鶚與紅樓夢 (398) | 鍾鐵樵 (408) | 蔣士銓 |
| (408) | 舒位 (408) | 黃巖 (408) |
| 俠義、公案小說 (408) | 白蛇傳 (409) | 韓小窗 (408) |
| | | 濟公傳 (409) |
| | 無名氏小說 (409) | |
| 八 近代..... | | 410 |
| 綜論 (410) | 林則徐 (410) | 龔自珍 (411) |
| 萬春與蕩寇志 (411) | 魏源 (411) | 嚴廷中與秋聲 |
| 譜 (411) | 林昌彝 (411) | 鄭珍 (411) |
| | 劉熙載 (411) | |
| 鄭觀應 (412) | 黃遵憲 (412) | 劉鶴與老 |
| 殘遊記 (412) | 譚嗣同 (412) | 殘遊記 (412) |
| 曾樸與孽海花 (413) | 吳沃堯 (412) | 李 |
| 伯元 (412) | | 伯元 (412) |
| 梁啟超 (414) | 陳天華與猛回頭、警世鐘 (414) | 羅普 (414) |
| 紀佩 (414) | 秋瑾 (414) | 梁 |
| 柳亞子 (415) | 高旭 (415) | 王國維 |
| 太平天國歌謡 (416) | 鴉片戰爭詩歌 (415) | (415) |
| | 義和團歌謡 (416) | 太平天國歌謡 (416) |
| | | 鴉鷺蝴蝶派 (416) |