

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY



劉其偉 編譯

● 藝術家出版社印行

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY

劉其偉 編譯

藝術家叢書

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY

著 者：劉其偉

發行人：何政廣

編 輯：陳玉珍

出版者：藝術家出版社

台北市重慶南路一段147號6F

TEL: (02) 3719692-3

FAX: (02) 3317096

郵政劃撥：0104479-8號帳戶

總經銷：藝術圖書公司

台北市羅斯福路三段283巷18號

TEL: (02) 3620578 • 3629769

FAX: (02) 3623594

郵政劃撥：0017620-0 號帳戶

分 社：台南市西門路一段223巷10弄26號

TEL: (06) 2617268

製版印刷：利全彩色印刷公司

電腦排版：文盛企業有限公司

出版日期：1991年7月初版

定 價：280 元

登 記 證：行政院新聞局台業字第1749號

版權所有 • 翻印必究

ISBN: 957-9500-06-1

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY



劉其偉 編譯

● 藝術家出版社印行

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY

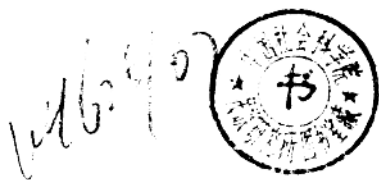
劉其偉 編譯

33.7
192

文化人類學

NOTES ON CULTURAL ANTHROPOLOGY

劉其偉 編譯



58644



藝術家出版社印行

著者的話

由於今日國際交流頻繁，文化人類學已受到一般大學的普遍重視；詳言之，文化人類學原是一項專門學問，但在廿世紀末的今天，對一般文化人而言，已成為一種必具的「現代知識」。

文化人類學的發展，迄今已有百餘年歷史，由於各國學者觀點的差異和研究方法的不同，因是出現了許多派別和理論。這些理論和派別，基本上是依各種不同文化，產生了各種不同的社會發展，繼由其引起的作用等複雜問題而發展的。目前台灣出版此類論述書籍頗多，諸如陳國鈞及宋光宇教授的「人類學導論」，李亦園教授的「人類學與現代社會」、王嘉雲及張恭啓教授的「當代文化人類學」，以及大陸出版童恩正教授的「文化人類學」等，都是研讀文化人類學最具權威的範本。至如本書，乃對文化人類學既往的研究和實踐，做了一個扼要的整理，同時對「應用人類學」及其未來開拓的分野與學術研究方向，也劃出一個概略的前瞻。主要內容，是給我自己任東海和中原大學所開「通識教育」和「文化與藝術」兩門課程做講義，同時也給研習相關科系的學生們提供一些課外參考。

本書的出版，筆者儘量附插許多圖片，俾使學生們從圖畫的欣賞中，進而誘發他對枯澀文字閱讀的興趣。

劉其偉

一九九一 中原大學建築系

PREFACE BY THE AUTHOR

Owing to the frequent international contact nowadays, cultural anthropology is adequately valued by many universities. Although it used to be a professional learning, it has become a required "modern knowledge" to all the educated people in the late 20th century.

The study of cultural anthropology has a story of more than one hundred years. Because of various views and different approaches, cultural anthropology has evolved several theories and schools. Basically, these schools and theories have been formed and developed by many kinds of cultures and the interactions within themselves.

Many books of cultural anthropology have been published in Taiwan and Mainland China mostly with authoritative standards. As to this book, it is a collection of my past studies: theory and practice. It is also an outlined vista, classification and orientation for the future study of the "Applied Anthropology". The major contents of this book are originally teaching materials for my two courses "Liberal Education" and "Cultures and Art" which I have been teaching at Tung-Hai University and Chung-Yuan University respectively. In addition, this book could be treated as one of the references for non-majors in the field of anthropology.

In this book I have put many color plates expecting that through the help of these illustrations, students are able to go further with this hard reading.

Max Chiwei Liu

Department of Architecture
Chung-Yuan University
Taiwan, 1991

目錄

著者的話	6
1. 文化人類學名稱的商榷	13
關於文化人類學的名稱	
美國的用法	
歐亞兩洲各國的分類法	
2. 人類進化與種族	21
人類的演化過程	
尼安德特人	
種族的區分 and 分化原因	
3. 狩獵民的文化與社會	31
狩獵的人口減退	
狩獵民的文化與社會	
狩獵採獵經濟的特質	
4. 畜牧群的編成	39
畜牧的生活	
世界的畜牧圈	
畜牧的類型	
畜牧群的編成與技術	
5. 石器時代食料生產的開始	43
6. 農耕在人類學上的意義	53
舊大陸的農耕類型	
新大陸的農耕類型	
7. 原始衣著與裝飾	61
衣著的原始觀念	
性與未婚及既婚的區別	

美的原始意識 人體裝飾與毀飾	
8. 人類的形質與道具・文化	74
人類的形質與工具	
工具與物質文化	
生活	
技術體系	
造形術	
9. 法律與人類學	81
法與慣習	
拘束的義務	
政治組織與法	
法的四屬性	
法的前提	
10. 政治與人類學	89
政府與人類學	
豹皮頭目	
政治組織與血緣・地域的紐帶關係	
政府與國家	
11. 所有與分配	145
所有概念	
分配與互酬性	
布希曼社會的所有與分配	
再分配與社會形態	
12. 贈與論與交換	153
交換制度	
贈與論	
婚姻與婚資的形態	
13. 婚姻制度	161
婚姻制度的分析	

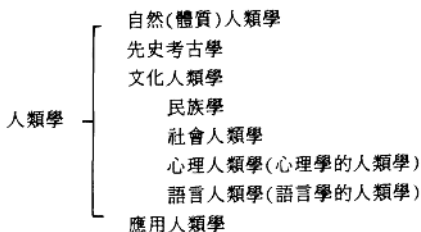
依居住規制的婚姻型態 內婚與外婚 婚姻與家族	
14. 親族關係與圖騰制度	171
親族的定義 社會的血緣 親族群體 圖騰制度	
15. 地域社會	179
定義 地域社會的諸形態 現代的地域社會論	
16. 結社與社緣集團	185
人類集團形成原理 社緣集團 秘密結社 年齡等級與割禮 階級組織 文化人類學與結社	
17. 文化人類學與語言	193
人類的特色——言語的存在 動物的鳴聲與人類語言的差異 人類語言的發生 人類與文化	
18. 文化化與生命儀禮	199
文化化的定義與區分 文化化的區分 通過儀禮的階段 通過儀禮的事例 通過儀禮的意義與理論	

19. 教養・精神分析學與文化	209
緒言	
歐美對人類觀念的改變	
精神分析學與文化	
結語	
20. 宗教心理與倫理	215
何謂宗教	
超自然觀的特色	
宗教的職能者	
宗教儀禮	
呪術—宗教生活的諸種樣相	
宗教心理與倫理	
21. 神話	225
何謂神話	
神話・傳說・民譚	
神話的分類	
神話的研究	
22. 文化人類學與藝術研究	233
藝術與進化	
民俗藝術・職業藝術・大眾藝術	
藝術的普遍性與特殊性	
默示文化的藝術	
形式與氣質	
藝術的機能	
23. 文化起源與傳播	245
緒言	
人類精神本質的同似性	
進化主義的獨立起源論	
傳播主義的單一起源說	
美國的波亞斯學派	
24. 民話研究與民粹學	255
索引	260

1.文化人類學分工名稱的商榷

文化人類學的分野，計有體質人類學（physical anthropology）、社會人類學（social anthropology）、民俗學（folklore），日文或稱土俗學等，相似的名稱很多。這門學問的名詞依國度的不同，它的區別法和命名法，常常是不同的。甚至有時也由於學者們不同的見解，所用的名詞也有異。在一次世界大戰時，英國稱文化人類學為社會人類學，由於二次世界大戰後，美國成為世界分野的中心地，故此美國的區分法，遂為世界各國普遍地採用。

1. 美國的用法



美國對於這門學問，乃以「人類統合的研究」為基礎，作為「人類學」的分野。英文 anthropology 乃源自希臘 anthropos，其中有三大分野。

其一是稱做「自然人類學」（physical anthropology）。physical 一字，意指「有關人類身體」的形容詞。日文的「文化」意指「自然」的研究，故譯為「自然人類學」，中文則譯為「文化人類學」，而對人體的「形與質」的研究，日本譯為「形質人類學」或「身體人類學」，中文